

رَبِّهِ الرَّسُولُ

السَّيِّدُ نِعْمَةُ اللَّهِ الْخَزَائِرِيُّ مَدِينَةُ

کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۰۰۴۰۵۶
تاریخ ثبت:

زهد الشیخ



السید نعمة الله الجزائري مدته

جمع داری اموال
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
ش - اموال: ۶۶۲۶۶۴

الطبعة الأولى
جميع حقوق الطبع محفوظة

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م



مركز تحقیقات کتاب و اسناد اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

سبحانك يا من جعلت عنوان صحيفة الامكان دالاً على وحدانيتك،
وتقدّست يا من فطرت خلائقك فطرة ظهرت منها آثار صمدانيتك، فليس في
خلق الرحمن من تفاوت من أجل هذا البيان، وأن تخالفت درجات علومهم في
الزيادة والنقصان.

فواحد يقول كلّ الناس أفقه من عمر حتى المخدرات في الحجال، وآخر
ينطق بـ «لو كشف الغطاء لما ازدادت يقيناً» في مراتب الكمال «ونصلي على رسولك
محمد الأمين وعلى باب مدينة العلم أخيه وابن عمّه أمير المؤمنين وأولاده الصّفوة
المرسلين المعصومين».

وبعد فيقول المذنب الجاني قليل البضاعة وكثير الإضاعة نعمة الله الموسوي
الحسيني الجزائري (وفقه الله تعالى لمراضيه) وجعل مستقبل أحواله خيراً من
ماضيه: لما فرغت من آخر مؤلفاتي كتاب مقامات النجاة وكتاب مسكن الشجون
في حكم الفرار من الطّاعون نظرت قول الصادق المصدّق (ص): «إنّ الأرواح
تكلّ كما تكلّ الأبدان فابتغوا لها ظرائف الحكمة». وما روي عن مولانا سيّد
الموحّدين أمير المؤمنين:

سَلَامٌ مِنَ الرَّحْمَنِ نَحْوَ جَنَابِهِمْ فَإِنَّ سَلَامِي لَا يَلِيْقُ بِبَابِهِمْ
إِنَّ لِلْقُلُوبِ اقْبَالاً وَادْبَاراً فَإِذَا أَقْبَلَتْ فَاقْبَلُوا إِلَى التَّوَافِلِ وَإِذَا أَدْبَرَتْ
فَدَعُوْهَا. وما روي عن رئيس المفسّرين عبدالله بن عباس أنّه كان إذا فرغ من

التدريس ورواية الأحاديث يقول لتلاميذه حمضونا حمضونا فيخوضون عند ذلك في الأخبار والأشعار والظرائف والحكم، فاردت أن أصنع كتاباً مختصراً يروّج الخاطر عند الملل، ويشحذ الأذهان عند عروض الكلال، متضمناً للظرائف الرقيقة، والظرائف الأنيفة، والأشعار الفائقة، والحكم الرائقة، والأخبار الغريبة، والآثار العجيبة، كربيع الأبرار للزّغشري، والكشكول لبهاء الملة والدين العاملي. وإن كنا قد ذكرنا فصلاً وافياً منه في المجلد الثاني من كتاب الأنوار النعمانية. ونبدأ منه في مقامات النجاة، وكتاب مسكن الشجون. لأنها منقسمة على ما فيها من الأبواب والفنون، وسمّيناه زهر الربيع لما فيه من المقال البديع، وربّناه على فصول وأبواب وحررنا فيه كثيراً من فنون الآداب.



مركز تحقيقات كتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

فصل في المطايبه

أعلم أن الأنبياء والأئمة (ع) ومن يليهم من علماء الدين . وإن كانوا على وقار النبوة ورياسة الإمامة ، إلا أنهم كانوا يخالطون الناس ويطايبونهم ويتنزلون معهم إلى قوله : ﴿إن هو إلا بشر مثلكم﴾ وقوله (تعالى) : ﴿وإنك لعلی خلق عظیم﴾ شامل له أيضاً وكان (ص) يطايب أصحابه وينبسط لهم بضروب الانبساط .

مطايبه النبي (ص)

روي أنه (ص) كان يأتي الرجل من قفاه فيحتضنه . ويضع يديه على عينيه امتحاناً له في المعرفة ، ومطايبه منه .

الأكول من يأكل الرطب مع النواة

وروي أنه (ص) كان يأكل رطباً مع ابن عمه أمير المؤمنين (ع) ، وكان يضع النوى أمام علي (ع) ، فلما فرغا من الأكل كان النوى كله مجتمعاً عنده ، فقال له : يا علي إنك لأكول فقال : يا رسول الله الأكول من يأكل الرطب والنواة :
أَفِدَ طَبْعَكَ الْمَصْدُودَ بِالْجِدِّ رَاحَةً يُجِئُ وَعِلَلُهُ بِشَيْءٍ مِنَ الْمَزْجِ
وَلَكِنْ إِذَا أَعْطَيْتَهُ الْمِلْحَ فَعَلَيْكَ بِمَقْدَارٍ مَا يُعْطَى الطَّعَامُ مِنَ الْمِلْحِ

الجنة لا تدخلها العجائز

قال وكان النبي (ص) يمزح على هذا الوجه فمن مزاحه : أن عجوزاً من الأنصار قالت : يا رسول الله أدع الله لي بالمغفرة ، فقال لها : أما علمت أن الجنة لا

تدخلها العجائز فصرخت، فتبسم رسول الله (ص) وقال لها: أما قرأت قول الله (تعالى) ﴿إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً عُرْباً أَتْرَاباً﴾.

بياض العين أكثر من سوادها

وروي أنه أته امرأة في حاجة لزوجها فقال لها: ومن زوجك؟ قالت: فلان، فقال: الذي في عينه بياض، فقالت: لا، فقال: بلى، فانصرفت عجلة إلى زوجها وجعلت تتأمل عينه، فقال لها: ما شأنك؟ فقالت: أخبرني رسول الله (ص) أن في عينك بياضاً، فقال لها: أما ترين بياض عيني أكثر من سوادها.

أكل التمر

وروي أنه (ص) قال لصهيب بن سنان: أتاكل التمر وبك رمد؟ فقال: يا رسول الله أنا امضغ على الناحية الأخرى.

هذا شر من الأول

وقال الراغب في المحاضرات: إن بقزوين قرية أهلها متناهون بالتشيع فمر بهم رجل فسألوه عن اسمه فقال: عمر، فضربوه ضرباً شديداً فقال: ليس اسمي عمر بل عمران، فقالوا: هذا أشد من الأول فإن فيه عمر، وحرفان من اسم عثمان فهو أحق بالضرب.

ضعف الأسناد

وروي في الأثر إنه اجتمع محدث ونصراني في سفينة، فصب النصراني من زق شراب كان معه وشرب، ثم ناولها المحدث فتناولها من غير فكر ومبالاة فقال النصراني: إنها خمر، فقال: من أين علمت ذلك؟ قال: اشتراها غلامي من يهودي، فشرها المحدث على عجل، وقال للنصراني: ما رأيت أحق منك، نحن اصحاب الحديث نتكلم في مثل سفيان، ويزيد بن هارون، انصديق نصرانياً عن غلامه عن يهودي، والله ما شربتها إلا لضعف الأسناد.

الشفيع الوجيه

وروي في الأثر: إنه كان لرجل امرأة تخصمه فلما خاصمته قام إليها فواقعها فقالت له: ويحك كلما تخصمنا تأتيني بشفيع لا أقدر على رده.

اقتلها وعليّ اثمها

وروي إنه جاء رجل إلى أمير المؤمنين (ع) فقال له: إن لي امرأة كلما جامعته تقول: قتلني قتلتي، فقال: اقتلها بهذه القتلة وعليّ اثمها.

الشفاء من الله

وروي عن أبي عبدالله (ع): إن نبياً من الأنبياء مرض فقال: لا اتداوي حتى يكون الذي امرضني هو يشفي. فأوحى الله (تعالى): لا أشفيك حتى تتداوى فإن الشفاء مني.

اقنع بما رزقك الله

وروي عن أبي وائل قال: خرجت أنا وأبو ذر إلى سلمان الفارسي فجلسنا عنده فقال: لولا إن رسول الله (ص) نهى عن التكلف لتكلف لك، ثم جاء بخبز وملح ساذج، فقال أبو ذر: لو كان لنا في ملحنا هذا سعة فبعث سلمان بمظهرته فرهنها على سعة، فلما أكلنا قال أبو ذر: الحمد لله الذي قنعنا بما رزقنا فقال سلمان: لو قنعت بما رزقك الله لم تكن مطهرتي مرهونة.

يا حمار اسكت

وفي الأثر: إن ابن الجوزي كان يعظ في بغداد فانجر كلامه في التصوف حتى أنشد هذين البيتين:

أَصْبَحْتُ صَبّاً إِذَا مَرَّ النَّسِيمُ عَلَيَّ زَهَرَ الرِّيَاضُ بِكَادِ السُّوْهِمِ يُؤَلِّمُنِي
مِنْ كُلِّ مَعْنَى لَطِيفٍ أَحْسَى قَدْحاً وَكُلُّ نَاطِقَةٍ فِي الْكُؤُونِ تَطْرُبُنِي

فقال له بعض الحاضرين: يا شيخ فإن كان الناطق حماراً؟ فقال له ابن الجوزي: أقول له: يا حمار اسكت.

أقول ونظير هذه الحكاية حكاية بالفارسية عن عبد الرحمن الجامي وهو أنه أنشد يوماً بالفارسية:

بسکه درجان فکار و چشم بیدارم توئی هر که بیدامی شود از دور بیدارم توئی

فقال له شخص:

اكرخري پيدا شود فقال له الجامي: يندارم توئی

الطبيب المداوي

وعن ابن الجوزي أيضاً: إنه كان يعظ على المنبر فقام إليه رجل فقال له: يا أيها الشيخ ما تقول في امرأة بها داء الابنة؟ فأنشد:

يعولون ليلى بالعراق مريضةً فبا ليتني كنت الطبيب المداوي

ارزاق الحمقى

وعن أبي عبدالله إنه كان يقول: إن الله وسع ارزاق الحمقى ليعتبر العقلاء، ويعلموا إن الدنيا ليس ينال ما فيها بعمل ولا حيلة.

صلاة وصيام

وورد في الأثر: إنه طوّل إعرابي صلاته فمدحه الحاضرون، فلما فرغ من صلاته قال: وأنا مع ذلك صائم.

وفي الحكاية إنه قيل لرجل: فلان يضحك منك، فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ﴾.

الاست المبارك

وحكى بهاء الدين في الكشكول: إنه كان رجل اسمه آزاد مرد عند الحجاج فبدرت منه بادرة فحجل، فاراد أن يرفع الحجل عنه فقال له: قد وضعت عنك الخراج فهل من حاجة غيرها؟ وكان قد احضر الحجاج اعرابياً يريد قتله، فقال: هب لي هذا الأعرابي فوهبه له، فخرج الأعرابي يقبل استه ويقول: بأبي استأ بحط الخراج ويفك من القتل لا يحق المدح والثناء إلا له.

ليس المنبر موضع الجهال

سئل أبو بكر الواعظ عن مسألة فقال: لا أدري، قيل له: ليس المنبر موضع الجهال؟! فقال: إنما علوت بقدر علمي ولو علوت بقدر جهلي لبلغت السماء.

لا أدري

وحكي إنَّ عالماً سئل عن مسألة فقال: لا أدري فقال السائل: ليس هذا مكان الجهال، فقال العالم: المكان لمن يعلم شيئاً ولا يعلم شيئاً، فأما الذي يعلم كلَّ شيء فلا مكان له.

ضيافة الله

ورد في الحديث إنَّ مجوسياً استضاف إبراهيم (ع) فقال له: بشرط إن تسلم، فمضى المجوسي، فأوحى الله إليه أنا اطعمه منذ خمسين سنة على كفره، فلو ناولته لقمة من غير أن تطالبه بتغير دينه، فمضى إبراهيم (ع) على أثره فاعتذر إليه، فسأله المجوسي عن السبب! فذكر له ذلك، فأسلم المجوسي.

عقوبة عين لا تبكي

وفي الأثر: إنَّه في بلاد الهند رجل يقال له فلان الصبور، كان له حبيب في عنفوان شبابه، فسافر يوماً فخرج إلى وداعه، فبكت إحدى عينيه ولم تبك الأخرى فقال لعينه: لأحرمك النظر إلى محبوب الدنيا عقوبة لك، فغمضها ثمانين سنة.

الم الفراق

وروي: إنَّه كان ليوسف زوج حمام فلما فارق يوسف يعقوب، كلما أراد يعقوب أن يتبسّم أو يتكلّم، جاء الحمام ووقع بحذائه يهدّ، فذكره عهد يوسف فكان يتنغص عيشه.

النميّة

وحكي: إنَّ رجلاً باع عبداً وقال للمشتري ما فيه عيب إلا النميّة، قال: رضيت فاشتراه، فمكث الغلام أياماً ثم قال لزوجته مولاه: إنَّ زوجك لا يحبك وهو يريد أن يتسرّي عليك، فخذني الموسى وأحلفي من قفاه شعرات حتى أسحر بها فيحبك، ثم قال لمولاه: أن امرأتك اتخذت خليلاً وتريد أن تقتلك فتناوم لها حتى تعرف، فتناوم فجاءت المرأة بالموسى فظن أنها تقتله فقام إليها فقتلها، فجاء أهل المرأة وقتلوا الزوج، فوقع القتال بين الطائفتين وطال الأمر.

كرم الله

وعن بعض الحكماء قال: حججت فبينما أنا أطوف وإذا بإعرابي متوشح بجلد غزال وهو يقول:

أما تستحي يا رب أنبك خلقتني أناجيك عرياناً وأنت كريم
قال: وحججت في العام القابل فرأيت الأعرابي وعليه ثياب، وله حشم
وغلمان، فقلت له: أنت الذي رأيتك في العام الماضي، قال: نعم خدعت كريماً
فانخدع.

قبح الجاحظ

وفي الأثر: إن الجاحظ كان من العلماء النواصب وهو قبيح
الصورة حتى قال الشاعر:

لو يُمَسِّحُ الْخَنَزِيرُ مُسَخّاً ثَانِياً مَا كَانَ إِلَّا دُونَ قُبْحِ الْجَاحِظِ
قال يوماً لتلامذته: ما اخجلني إلا امرأة أتت بي إلى صائغ، فقالت: مثل
هذا فبقيت حائراً في كلامها، فلما ذهبت، سألت الصائغ فقال: استعملتني
لأصوغ لها صورة جني فقلت: لا أدري كيف صورته؟ فأنت بك!!!
وقال في بخيل:

قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَخَفَوْا كَلَامَهُمْ وَاسْتَوْثَقُوا مِنْ رِتَاجِ الْبَابِ وَالذَّارِ
وقال:

نَذِيمُكَ عَطْشَانٌ وَضَيْفُكَ جَائِعٌ وَكَلْبُكَ نَبَّاحٌ وَبَابُكَ مُغْلَقٌ
شَرَابُكَ غَتُومٌ وَخُبْرُكَ لَا يُرَى وَلَحْمُكَ بَيْنَ الْفَرَقْدَيْنِ مُعْلَقٌ

وعن الصادق (ع) وقد سئل عن الخصي فقال: ما أقول في شخص لم يخرج
من مسلم ولم يخرج منه مسلم.

لا أباً مؤمناً يُعَدُّ وَلَا ابناً خَابَ وَجْهُ الْخُصِيِّ يَوْمَ الْفَلَاحِ

ذكر المعاد

وحكي: إنه جلس بعض الأعراب مع امرأة، فلما قعد منها مقعد الرجل من المرأة ذكر معاده، فاستعصم وقام عنها، وقال: إن من باع جنّة عرضها السموات والأرض بمقادير فتر بين رجلين لقليل معرفة بالمساحة.

الصفات الذميمة

وحكي: إن الحسن نظر إلى ذي زبي حسن فسأل عنه فقال: هو ضارط، يكسب بذلك المال، فقال: ما طلب أحد الدنيا بما تستحقه سواء.

قال علماء الأدب إن أفجى بيت قالته العرب قول الأخطل:

ما كنت أحبُّ أن الدُخَنَ فأكِهه حتى مررتُ بِوادي آلِ عَمَارِ
قومٌ إذا استَبَحَ الأضيافَ كَلَبَهُم قالوا لِأُمِهِم بُوليَ عَلى النَّارِ
فَضِيقتُ فَرْجَهَا بَخْلاً يَسْؤِلُنيها ولم تَبُلْ لَهُم إلا بِمَقْدَارِ

قال الصّفدي: استمل هذا البيت على معائب.

الأول: إنهم لا يعطون للضيف شيئاً حتى يرضى بنباح كلابهم فيتنبح منها.

الثاني: إن لهم ناراً قليلة تطفى بيول امرأة.

الثالث: إن أمهم التي تخدمهم لا خادم لهم غيرها.

الرابع: إنهم كسالى عن مباشرة أمورهم حتى تقوم بها.

الخامس: إنهم عاقون لوالدتهم بحيث أنهم يمتهنونها في الخدمة.

السادس: عدم أدبهم لأنهم يخاطبون أمهم بهذه المخاطبة التي يستحي

الكرام من الالتفات إليها.

السابع: إنهم يتركون أمهم عند موافدهم لأنهم قالوا لها بولي ولم يقولوا لها:

قومي إلى النار.

الثامن: إنهم جبناء لا يرقدون لأنهم يستيقظون بسماع الحس الخفي من

البعد.

التاسع : إنهم لا يتألمون مما يصعد من رائحة البول إذا وقع على النار.
العاشر : إلزامهم والدتهم إن لا تبول وتذخر ذلك لوقت الحاجة إليه وإلا فما
كل وقت يطلب الإنسان الأراقة يجدها فتجد لذلك الماء من مشقة احتباس البول.
الحادي عشر : إفراطهم في البخل إلى غاية يشفقون معها على الماء إن يطفى
به النار.
الثاني عشر : إنها تؤكد عداوة المجوس للعرب لأن الفرس يعبدونها وهؤلاء
يولون عليها.

الوقوف

وروي في كتاب زهرة الرياض : إن حية أدعت قتل رجل ولديها وطلبت
قتله قصاصاً من سليمان (ع)، فقال (ع) : لا يقتل المسلم بالحية فقالت : يا نبي
الله اجعله قتيلاً على الوقوف حتى يدخل النار فانتقم منه مع حياتها.

من هو المفلس

وعنه (ع) : إنه قال لأصحابه : أتدرون من المفلس؟ قالوا : المفلس فينا من
لا درهم له ولا متاع، قال : إن المفلس من أمتي من أتى يوم لقيامة بصلاة وصيام
وزكاة، ويأتي وقد شتم هذا، وأكل مال هذا، وسفك دم هذا، وضرب هذا،
فيعطي هذا من حسناته، وهذا من حسناته، فإن فنيت النار. أقول وذلك قوله
(تعالى) : ﴿وَلِيَحْمِلْنَ اثْقَالَهُمْ﴾ واثقالاً مع اثقالهم﴾

الحرص

وفي الحديث : إن المسيح لما رفعه الله (تعالى) إلى السماء الرابعة زارته
الملائكة، فوجدوا عليه قميصاً مرقعاً برقع كثيرة، فضجوا وقالوا : إلهنا ليس
يساوي عبدك قميصاً صحيحاً؟ فنودوا إن فتنشوا عيسى، فوجدوا في قميصه إبرة
يرقع بها ما يخترق منه، فقال (تعالى) : وعزّي وجلالي لولا أبرته لرفعته إلى السماء
السابعة.

أقول هذا روح الله ولكمته لم يرفع إلى السماء السابعة بملكه الأبرة، والرجل

من الصّوفيّة يتوقّع الرضّع، بل يزعم إنه رفع إلى ما فوق العرش، مع إنه لم يستحقّ الرّفْع إلّا على خشبة يصلب عليها، أو خشبة أخرى يقبح ذكرها.

وفي الأثر: إنّ بشر الخافي قبل توبته كان يقطع الطّرق، فإذا لم يظفر بأحد دخل البلد من طرف يقرأ القرآن، ويخرج من طرف آخر، ويتبعه خلق كثير لحسن صوته، فإذا اخرجوا معه من البلد رجع إليهم وسلبهم ثيابهم.

اهمية البسطة

في الحديث: إنّ شيطاناً سميناً لقي شيطاناً مهزولاً فقال: لم صرت مهزولاً؟ قال: إنّني مسلّط على رجل إذا أكل أو شرب أو اتى أهله يقول (بسم الله)، فحرمتُ المشاركة معه، فصرت مهزولاً، وأنت لم صرت سميناً؟ قال: إنّني مسلّط على رجل غافل عن التّسمية يأكل ويشرب ويأتي أهله غافلاً فشاركته فيها، كما قال: (تعالى): ﴿وشاركهم في الأموال والأولاد﴾.

الحسد

وفي الرّواية إنّ الشّيطان اتى إلى باب فرعون فقرعه، فقال فرعون: من بالباب؟ قال إبليس: لو كنت إلهاً عرفت من في الباب، قال فرعون: أدخل يا ملعون، قال إبليس: ملعون يدخل على ملعون، فدخل فقال فرعون: لم لا تسجد لأدم حتى كنت ملعوناً؟ قال: لأنّ مثلك كان في صلبه، فقال فرعون: أتعرف على وجه الأرض أشرّ مني ومنك؟ قال إبليس: الحاسد أشرّ مني ومنك، فإنّ الحسد يأكل العمل كما تأكل النّار الحطب.

وفي خبر آخر: إنّ رجلاً من أهل مصر رفع إلى فرعون عنقود عنب إن يصيره له جواهر كباراً، فأخذه وأغلق عليه باب الحجره وبقي متفكراً، فأق إلى الشّيطان وقرع الباب عليه فقال فرعون: من بالباب؟ فقال إبليس: ضرطتي بلحية ربّ لا يدري من بالباب، فدخل عليه والعنقود بيده وهو متفكر، فأخذ العنقود وقرأ عليه اسماً من الأسماء، فانقلب جواهر كباراً فقال: يا فرعون عليك بالأنصت أنا في هذه العالمية والفضل طردوني، واخرجوني من سلك العبيد، وأنت بهذه الحماقة والجهالة، تقول: أنا ربكم الأعلى ثم خرج عنه.

مبغض علي

وعن أمير المؤمنين (ع) قال: كنت جالسا عند الكعبة فإذا شيخ محدودب اتى النبي (ص) فقال: أدع لي بالمغفرة فقال له النبي (ص) خاب سعيك يا شيخ، فلما ولى قال: يا علي هذا إبليس قال: فعدوت خلفه لأخنقه، فقال لي: يا أبا الحسن لا تفعل فأني من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم ووالله يا علي إني لأحبك جدّا، وما أبغضك أحد إلا شاركت أباه في أمه فصار ولد زنا، فضحكت وخلّيت سبيله.

تسمية البرامكة

وذكر الثقة المسعودي: إن من جملة بيوت النيران البيت الذي بني بمدينة بلخ على اسم القمر، وكانت الملوك تعظم لإجله من يتولى تلك المدينة، وكان الموكل بإيادته يسمّى البرموك، وهو سمة عامة لكل من يلي سُدّاته ومن أجل ذلك سمّيت البرامكة، لأنّ خالد بن برمك كان من ولد من كان على هذا البيت، وكان بنيان هذا البيت من أعلى البنيان، حتّى إنّ الرجيع طيّرت شقّة حرير من فوقه فوجدت على خمسين فرسخاً.

العاشق

ومن كتاب مقامات النّجاة: إنّ عاشقاً قانعاً من جهات العشق كان يقول:

أليس الليل يجمع أم عمر وإيانا فذاك بنا تداني
نعم وارى الهلال كما نراه وتعلوها النهار كما علاني

وقال أيضاً:

إلى الطائر النسر انظري كل ليلة فإنّي إليه بالعشيّة ناظر
عسى يلتقي طرفي وطرفك عنده فنشكوا إليه ما نحن الضمائر

واين هذان في هذه المرتبة من ذلك الاحق الجاهل الذي يقول:

رأيت العشق ليس له دواء يسوى حك البطون على البطون
وزهر تدمع العينان منه وأخذ بالمناكب والقرون

وحكى ابن الأثير في الكامل قال: كان لنا جار وله بنت اسمها صفية، فلما صار عمرها خمس عشرة سنة نبت لها ذكر وخرجت لها الحية، .

قال شيخنا بهاء الدين (ره) بعد هذه الحكاية: حكى صاحب نزهة القلوب إن بنتا كانت في ولاية قمشة وهي من ولايات اصفهان، فزوجت فحصل لها ليلة الزفاف حكة في عانتها ثم خرج لها في تلك الليلة ذكر وانثيان وصارت رجلاً، وكان ذلك في زمان السلطان الجایتو خدابنده.

قيس وليلى

وفي الأثر إنه اتى المجنون إلى الحبي، وسأل عن قبر ليلي فلم يهدوه إليه، فاخذ يشم تراب كل قبر يمر به حتى شم تراب قبرها فعرفه، وانشد يقول:

أَرَادُوا لِيَخْفُوا قَبْرَهَا عَنْ عُجْبِهَا وَطِيبُ تُرَابِ الْقَبْرِ ذَلَّ عَلَى الْقَبْرِ
فَمَا زَالَ يَكْرُرُ الْبَيْتَ حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ إِلَى جَنْبِهَا.

علم الطلسمات

وذكر المحقق الكاشي في التفسير قال: علم الطلسمات علم يتعرف منه كيفية تمزيج القوى العالية الفعالة بالسافلة المنفعلة ليحدث منها أمر غريب عالم الكون والفساد، واختلف في معنى الطلسم على ثلاثة أقوال.

الأول: إنَّ الطَّلَّ بمعنى الأثر والمعنى أثر اسم.

الثاني: إنه لفظ يوناني معناه عقد لا ينحل.

الثالث: إنه كناية عن مقلوب اسمه اعني مسلط، وعلم الطلسمات اسهل تناولاً من علم السحر، وأقرب مسلكاً، وللسكاكي فيه كتاب جليل القدر.

أقول: ذكروا في الكتب المصنفة في غرائب البلدان، إن أول من وضع علم الطلسمات بليناس من حكماء اليونان، وإنها مأخوذة من اجرام سماوية واجرام ارضية في أوقات مخصوصة.

اصطناع المعروف

عن النبي (ص) إنه قال: اصطنع الخير إلى من هو أهله وإلى من ليس هو أهله، فإن لم تصب من هو أهله فأنت أهله.

وفي حديث آخر: رأس العقل بعد الدين التودد إلى الناس، واصطناع الخير إلى كل أحد برّ وفاجر.

أقول: ورد في غير حديث اصطناع المعروف إلى أهله وجاء في اشعار العرب:

وَمُصْطَنِعُ الْمَعْرُوفِ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ يُسْلِقِي كَمَا لَأَقَى مُغِيثُ أُمِّ عَامِرٍ
أم عامر اسم الضبعة وذلك إن صياداً أراد صيد ضبعة فطردها فالتجأت إلى بيت أعرابي فاغاثها فلما جاء الليل اطعمها ونامها فقامت في الليل إلى صبي له فمزقت بطنه واكلت رأسه وخرجت ليلاً وقال أبو الطيّب:

وَوَضِعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعُلَى مُضَرَّ كَوْضِعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

وح فما وجه الجميع بين الأخبار وهو ممكن على وجهين أحدهما: إن معنى الأخبار العامة الأمر باصطناع المعروف إلى من يعرف بأنه أهل للأحسان وإلى من لا يعرف به، لا إنه يعرف بعدمه، وفي قوله (ع): فإن لم تصب من هو أهله فأنت أهله، ارشاد إليه لأن معناه إنه إن ظهر عدم اهليته للأحسان فأنت أهل له، بقصدك إلى احسانه، وإنه أهل له، وأنما قلنا ذلك نظراً إلى ما جاء في الأخبار من النهي عن الأحسان إلى الكفار، واعداء المذهب، ومعونة الظالمين حتى أنه ورد النهي عن اعانتهم عن بناء المساجد والمدارس، ومنه يظهر ما رجحناه من تحريم معونة الظالمين مطلقاً، وإن لم يكن له مدخل في الظلم كالخياطة لهم، والبناء لدورهم على ما حققنا في مواضع أخرى، إن مطلق اعانتهم لها مدخل في ظلمهم، وذلك إن الخياط مثلاً لو ترك خياطة ثيابهم لاقلعوا عن الظلم، وكذلك المراد من قوله كل برّ وفاجر من ظهرائه برّ ومن ظهرائه فاجر.

وثانيهما:

إن الاصطناع الخير إلى البر والفاجر خير، وغير داخل في المعونة على الكفر

والفسق والظلم وغيره، بل ربما أدى إلى هدايته ورشده كما وقع في حديث المجوسي الذي أضافه إبراهيم (ع) فكان سبب اسلامه.

وكما في احاديث النواصب الذين غلظوا القول على الإمام زين العابدين، فاغضى عنهم والآن لهم الكلام، فكان سبباً لدخولهم في المذهب وكذلك ما روي في أخبار العلماء الذين استمالوا الناس إلى أعمال الخير بإسداد المعروف والخير إليهم، والاجوبة عن هذا الجمع كثيرة لا تحفى.

الكذب

وفي شرح ديوان ابن الفارض عند قوله:

وَعَلَى كُلِّ حَالَةٍ فَاخْتَبِرْنِي فَاخْتِبَارِي مَا كَانَ فِيهِ رِضَاكَ
إِنَّ اللَّهَ (تعالى) ابتلاه بحصر البول، فكان يطوف على مكاتب الصبيان ويقول: يا أولاد ادعوا لعنكم الكذاب.

الأذكياء والأغبياء

وفي كتب العشاق: إِنَّ رجلاً صنّف كتاباً في علم الفراسة، وفي تمييز طبقات الناس من الأذكياء والأغبياء، فكان من جملة أهل الغباوة عنده المعلمون في المكاتب، فورد يوماً إلى معلّم صبيان، وجلس عنده ليمتحن صدق كتابه، فرأى له نوع محاورة ومكاملة وفطنة فالتذّ من مجالسته والترّد إليه، وعزم على احراق كتابه لما ظهر عنده من أحوال ذلك المعلم، فغاب عنه أياماً ثم أتى إليه فإذا بابا المكتب مغلق، فسأل عنه بعض جيرانه فقالوا: إِنَّه صاحب عزاء ومصيبة بموت حبيبته، فدخل عليه يعزيه فوجده في غاية من الحزن والأسف، فجلس إليه يصبره فقال له: يا أخي عظم وجدك هذا يدلّ على إِنَّ عشيقتك أجمل الخلق فقل لي: من كانت وكيف جمالها؟ فقال له المعلم: ما رأيته، فقال له الرجل: الأذن تعشق قبل العين فلعلك سمعت بمحاسنها فعشقتها؟!!

فقال: كنت ذات يوماً جالساً على باب مكتبي فعبر عليّ رجل ينشد هذا

الشعر:

يَا أُمَّ عَمْرٍ وَجَزَاكِ اللَّهُ مَكْرُمَةً رُدِّيْ عَلَيَّ فُوَادِي أَيْنَمَا كَانَا

فقلت : إذا كانت أم عمر وتأخذ القلوب إليها، وتردّها إلى أهلها، تكون من أعجب النَّاس خلقاً فعشقتها لذلك، وبقيت على هذا دهنراً طويلاً، ثم مرّ بي رجل في هذا الأسبوع فانشد:

لَقَدْ ذَهَبَ الْحِمَارُ بِأَمِّ عَمْرٍو فَلَا رَجَعَتْ وَلَا رَجَعَ الْحِمَارُ
فعلمت إنها ماتت فحزنت عليها هذا الحزن العظيم، فقال له الرَّجُل :
جزاك الله عن كتابي خيراً حيث صدّفته، ثم خرج عنه، وقال الشّاعر في وصف نفسه :

وَكُنْتُ فَقِيًّا مِنْ جُنْدِ إبْلِيسَ فَارْتَقَى بِِ الْحَبَابِ حَتَّى ضَارَ إبْلِيسُ مِنْ جُنْدِي
وَلَوْ مَاتَ قَبْلِي كُنْتُ أَحْسَنُ بَعْدَهُ طَرَاتِقَ فُسْقٍ لَيْسَ يُجَيِّنُهَا بَعْدِي

سقطات المائدة

وعنه (ص) : «الذي يسقط من المائدة مهر الحور العين» وعن الرضا (ع) :
«الذي يسقط من الخوان مهر الحور العين»

أقول : المائدة في الحديث الأوّل هذا المعنى ليتوافق الخبران، فيكون مهر الحور العين الذي يسقط من الخوان، والسّفرة على الفراش أو الأرض، ويجوز أن يراد منه المعنيان ويكون ذكر الخوان في الحديث الثّاني إشارة إلى أحد الفردين، وعلى التّقديرين فأمّا أن يراد أن مهر الحور العين هو أكل كلّ ما يسقط من الطّعام أو الخوان من الذي يليه، كلّ ما أكل ولو حبة واحدة ونحوها، ونعل هذا هو المتبادر وهو الأولى بالارادة.

داء أم دواء

وفي الأثر : إنّ رجلاً من العباد دخل على قوم وفيهم رجل مغشيّ عليه فقيل له إنه سمع آية من القرآن، فقال لهم : اقرؤا عليه تلك الآية فقرأوها عليه فافاق، فسألوه من اين قلت هذا؟ قال : إنّ يعقوب عماء من أجل مخلوق وبذلك المخلوق ابصر ولو كان عماء من أجل الحقّ ما ابصر بمخلوق :

تَذَاوَيْتُ مِنْ لَيْلٍ مِنَ الْمَوَى كَمَا يَتَذَاوَى شَارِبُ الْخَمْرِ بِالْخَمْرِ

ذكر بهاء الدين (ره) في الكشكول إن أباه حسين بن عبد الله الصمد الحارثي وجد في مسجد الكوفة قص عقيق مكتوب عليه :

أَنَا ذُرٌّ مِنَ السُّمَا نَثْرُونِ يَوْمَ تَزْوِجُ وَالِدِ السَّبْطَيْنِ
كُنْتُ أَصْفَى مِنَ اللَّجَيْنِ بَيَاضاً ضَبَفْتَنِي دِمَاءُ نَحْرِ الْحُسَيْنِ
ووجدنا في نهر تستر صخرة صغيرة صفراء اخرجها الحفاريون من تحت الأرض، وعليها مكتوب بخط من لونها: بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله، محمد رسول الله، علي ولي الله، لما قتل الحسين بن علي بن أبي طالب بارض كربلاء كتب دمه على أرض حصباء ﴿وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون﴾.

علاج العشق

وحكى الأصمعي قال: بينما أنا أسير بالبادية إذ مررت بحجر مكتوب عليه :

أَيَا مَعْشَرَ الْعُشَاكِ بِاللهِ خَبِرُوا إِذَا خَلَّ عِشْقُ الْفَتَى كَيْفَ يَصْنَعُ
فكتبت تحته :

يُدَاوِي هَوَاهُ ثُمَّ يَكْتُمُ سِرَّهُ وَيَخْشَعُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَيَخْضَعُ
ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوباً تحته هذا :
فَكَيْفَ يُدَارِي وَالْهَوَى قَاتِلُ الْفَتَى وَفِي كُلِّ يَوْمٍ رُوحُهُ يَنْقَطِعُ
فكتبت تحته :

إِذَا لَمْ يَجِدْ صَبِراً لِكِتْمَانِ سِرِّهِ فَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ أَنْفَعُ
فعدت في اليوم الثالث، فوجدت شاباً ملقى تحت ذلك الحجر ميتاً، وقد كتب هذا الشعر على الحجر :

سَمِعْنَا أَطْعَمَنَا ثُمَّ مِتْنَا قَبْلُفُوا سَلَامِي عَلَى مَنْ كَانَ لِلْوَصْلِ يَمْنَعُ
فَهَا أَنَا مَطْرُوحٌ مِنَ الْوَجْدِ مَيْتاً لَعَلَّ إِلَهِي بِالْقِيَامَةِ يَجْمَعُ
وفي الحديث: إنه استأذن رجل على رسول الله (ص) فقال: من الرجل؟

قال: أنا يا رسول الله فغضب رسول الله (ص) وجعل يقول: أنا أنا وهل ينبغي لمخلوق أن يقول أنا؟! فلما دخل ورأى الغضب على وجه رسول الله (ص) قال: أعود بالله من سخط الله وسخط رسوله لماذا يا رسول الله؟ فقال: ما علمت إن هذه اللفظة لا تليق بالمخلوقين؟ أما علمت إن إبليس لما قال: أنا خير منه لعن وطرد؟ فقال: يا رسول الله استغفر الله مما قلت، ولا أعود لمثله أبداً.

وقال: ما من آدمي إلا وفي رأسه سلسلتان سلسلة إلى السماء السابعة، وسلسلة إلى الأرض السابعة، فإذا تواضع رفعه الله إلى السابعة، وإذا تكبر وضعه الله إلى السابعة.

رَغِيفُ أَبِي عَلِيٍّ حُلٌّ خَوْفًا مِنْ الْأَسْنَانِ مَيْدَانُ السَّمَاءِ
إِذَا كَسَرُوا رَغِيفَ أَبِي عَلِيٍّ بَكَى يَبْكِي بُكَاءَ فَهُوَ بِكَ
وقال:

جئته زائراً فقال لي البواب مهلاً فإنه يتغدى
قلتُ سمعاً سمعتُ قديماً خُبْرُهُ لَا يَزِمُ وَلَا يَتَعَدَى
وقال:

فَوَالله لا ابكي على ساكن الثرى وَلَكِنِّي أَبْكِي عَلَى الْمُتَزَوِّجِ
وقال:

لَوْ عَبَّرَ الْبَحْرُ بِأَمْوَاجِهِ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ بَارِدَةٍ
وَكَفَّهْهُ مَمْلُوءَةٌ خَرْدَلًا مَا سَقَطَتْ مِنْ كَفِّهِ وَاحِدَةٌ

الآخِ الصَّالِحُ

في المحاضرات: إنه قيل لرجل من أبعد الناس سفراً؟ قال: من كان سفره في طلب أخ صالح.

وسمع المأمون أبا العتاهية ينشد:

وَإِنِّي لَمُحْتَاجٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبٍ يَرُقُّ وَيَصْفُو إِنْ كَدِرْتُ عَلَيْهِ
فقال: خذ مني الخلافة وأعطني هذا الصاحب.

يولج الليل في النهار

وفي المحاضرات: إنه رأى رجل زنجياً يفجر برومية فقيل له: ما يفعل ذلك؟ قال: يولج الليل في النهار.

اخراج الشوم

وقيل لضراط: لا تضراط فإن الضراط شوم، قال: فالشوم جدير بان أخرجه من بطني ولا أحمله معي.

المتعة

ومن المحاضرات: قال يحيى بن أكتم لشيخ بالبصرة: بمن اقتديت في جواز المتعة قال: بعمر بن الخطاب فقال: كيف هذا وعمر كان أشد الناس منعاً فيها؟ قال: لأن الخبر الصحيح قد أرى أنه صعد المنبر فقال: إن الله ورسوله أحلاً لكم متعتين وأنا أحرمتكما عليكم وعاقب عليهما، فقبلنا شهادته، ولم نقبل تحريمه.

أقول: المشهور بين الناس وذكره صاحب كتاب احقاق الحق: إن السبب في تحريمه متعة النساء إنه اضاف أمير المؤمنين (ع) ونامه في داره، فلما أصبح قال له: يا علي ألسنت قد قلت: من كان في البلد لا ينبغي له أن يبيت عزباً فقال (ع) له: اسأل اختك وكان (ع) قد تمتع بها في تلك الليلة، فمنع المتعة كما منع حي على خير العمل حين قال: إن هذه الكلمة تدعوا الناس إلى ترك الجهاد، حيث يزعمون أن الصلاة أفضل من سائر الأعمال، ولكن الداعي الحقيقي غير هذا وهو ما روي عن الصادق (ع): «إن عمر سمع من النبي (ص) إن العمل وهو ولاية علي بن أبي طالب، فمؤه على الناس في تركه حتى يترك».

لا بأس في الحلال

وفي المحاضرات: إن صاحب بن عباد عاتب رجلاً زوج أمه فقال: ما في الحلال بأساً فقال: كذا أحب أن يكون لغة من إشتهى أن تنال أمه.

المال أم الجمال

وقيل لابن سبابة قد كرهتك امرأتك ومالت عنك فقال: إنما مالت إلى

الأبدال لقلة المال، والله لو كنت في سنّ نوح، وشيبة إبليس، وخلقة منكر ونكير، ومعي مال، لكنّ أحبّ إليها من مقتر في جمال يوسف، وخلق داود، وسنّ عيسى، وجود حاتم، وحلم احنف.

شهوة العجائز

وفيه: إنه مرضت عجوز فأتاها ابنها بطبيب فرآها متزيّنة بأثواب مصبوغة، فعرف حالها فقال الطّبيب: ما أحوجها إلى زوج، فقال الابن: ما للعجائز والازواج؟! فقالت: ويحك الطّبيب أعلم منك على كلّ حال.

زواج بلا مهر

وفيه أيضاً: إنه قيل لأبي علقمة: فلان زوّج ابنته، وساق مهره، وأعطى الختن كذا وكذا فالختن يكرمها، فقال: لو فعل هذا إبليس بيناته لتنافست فيهنّ الملائكة المقربون.

الصديق

وقيل لفيلسوف: ما الصّدّيق؟ فقال: اسم على غير معنى حيوان غير موجود.

الدنيا

وفي الأثر: إنّ حكيماً من حكماء اليونان قد ترك الدّنيا ف قيل له: لم لا تتخذ بيتاً؟ فقال: لي بيت أوسع من كلّ البيوت؛ السّماء سقفه، والأرض سطحه، ف قيل له: لم لا تتخذ امرأة لعلّه يولد لك ولد يواريك في حفرتك؟ فقال: إذا متّ فكلّ مَنْ يتأذى بجيفتي يدفني، ف قيل له: لم سميت كلباً غورس؟ فقال: لأنّ صفة الكلب فيّ لأنّي ادور الصّدّيد وانّش العدو.

قائد الحرب

وكان عظماء التّرك يقولون: ينبغي للقائد في الحرب أن يكون فيه اخلاق من البهائم شجاعة الذّيك، وقلب الأسد، وحيلة الخنزير، وروغان الثّعلب، وصبر الكلاب على الجراحة، وفراسة الكرّكي، وحذر الغراب، وغارة الذّئب.

عاشقة بعد الموت

وحكي: إِنَّ امْرَأَةً حَسَنَاءَ كَانَتْ جَالِسَةً عَلَى قَبْرِ وَهْيٍ تَبْكِي فَقِيلَ لَهَا: لِمَ تَبْكِينَ عَلَى مَيِّتٍ تَحْتَ التُّرَابِ؟ فَانْشَدَتْ:

فَإِنْ تَسْأَلَانِي عَنْ هَوَايَ فَإِنِّي رَهِينَةُ هَذَا الْقَبْرِ يَا فَتَيَانِ
فَإِنِّي لَا سَتَحِييَهُ وَالتُّرْبُ بَيْنَنَا كَمَا كُنْتُ أَسْتَحِييُهُ وَهُوَ يَسْرَانِي

نزاع الزوجين

وفي الحديث: إِنَّهُ لَمَّا خَلَقْتَ الْمَرْأَةَ نَظَرَ إِلَيْهَا إِبْلِيسُ فَقَالَ: إِنَّتِ سَوْلِي، وَمَوْضِعُ سَرِّي، وَنَصْفُ جَنْدِي، وَسَهْمِي الَّذِي أَرْمِي بِهِ فَلَا أَخْطِئُ، وَإِذَا اخْتَصَمْتَ هِيَ وَزَوْجُهَا فِي الْبَيْتِ، قَامَ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْبَيْتِ شَيْطَانٌ يُصَفِّقُ وَيَقُولُ: فَرَّحَ اللَّهُ مَنْ فَرَّحَنِي، حَتَّى إِذَا اصْطَلَحَا خَرَجُوا عَمِيًّا يَتَعَادُونَ يَقُولُنَّ: أَذْهَبَ اللَّهُ نُورَ مَنْ ذَهَبَ بِنُورِنَا، وَقِيلَ: إِنَّ عَرْشَ الرَّحْمَنِ لِيَهْتَزُّ عِنْدَ افْتِرَاقِ الزَّوْجَيْنِ.

الزمان

قال أبو الطَّيِّب:

أَنَّ الزَّمَانَ بَنُوهُ فِي شَيْبَتِهِ فَسَرُّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْمَرَمِ
فاجابه بعض مشايخنا:

هُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَدْرَكُوا هَرَمًا وَنَحْنُ جُنَّاهُ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَدَمِ

تعبير المنام

وفي كتاب تعبیر الرؤيا للكليني (ره): إِنَّهُ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى الصَّادِقِ (ع) فَقَالَ: إِنِّي رَأَيْتُ فِي بَسْتَانِي كَرْمًا يَحْمِلُ بَطِيخًا فَقَالَ لَهُ: احْفَظْ امْرَأَتَكَ لَا تَحْمِلَ مِنْ غَيْرِكَ. وَأَتَاهُ رَجُلٌ فَقَالَ: كُنْتُ فِي سَفَرٍ كَأَنَّ كَبْشِينَ يَنْتَطَحَانِ عَلَى فَرْجِ امْرَأَتِي، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى طَلَاقِهَا لَمَّا رَأَيْتُ، فَقَالَ (ع): أَمْسِكْ أَهْلَكَ أَنْهَا لَمَّا سَمِعَتْ بِقُرْبِ قَدُومِكَ ارَادَتْ نَفْثَ الْمَكَانِ فَعَالَجَتْهُ بِالْمَقْرَاضِ.

الهدية

وروي: إن الشريف المرتضى كان جالساً في قبة لها شرف على الطريق، فمر به ابن مطرّز الشاعر يجرّ نعلًا له بالية، تنثر غباراً، فامر بإحضاره وقال له: أنشد أبياتك التي تقول فيها:

إذا لم تُبلِّغني إلبيكم ركائبِي فلا ورّدت ماءً ولا رعت العُشبَا
فأنشده أياها فلما انتهى إلى هذا البيت أشار الشريف إلى نعله البالية، وقال: أكانت هذه من ركائبك؟ فقال: لما عادت هبات سيدنا الشريف إلى مثل قوله:

وَحُذِ النَّوْمَ مِنْ جُفُونِي فَلَيْتَ قَدْ خَلَعْتُ الْكَرَى عَلَى الْعُشَا
عادت ركائبي إلى مثل ما ترى، لأنك خلعت ما لا تملك على من لا يقبل، فاستحى منه وأمر له بجائزة فأعطوه.

ذكاء اياس

وحكي: إن اياس بن معاوية نظر إلى ثلاث نسوة فزعن من شيء فقال: هذه حامل، وهذه مريض، وهذه بكر، فسئلن فكان الأمر كذلك، فقيل له: من أين لك هذا؟ فقال: لما فزعن وضعت احدين يدها على بطنها، والاخرى على ثديها، والاخرى على فرجها.

قال المعري:

وَالنَّجْمُ تَسْتَصِفِرُ الْإِبْصَارَ رُؤْيَاهُ وَالذَّنْبُ يُطْرِفُ لَا لِلنَّجْمِ فِي الصُّغَرِ

الامان

وقال مسلم بن الوليد يمدح ابن مزيد الشيباني:

تَرَاهُ فِي الْأَمَنِ فِي دِرْعٍ مُضَاعَفَةٍ لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ أَنْ يُدْعَى عَلَى عَجَلٍ
لَا يُعْبِقُ السَّطِيبُ خَدْيَهُ وَمَقْرِقُهُ وَلَا يُمَسِّحُ عَيْنِيهِ مِنَ الْكَحْلِ

يقال: إن هارون الرشيد لما سمع البيت الأول طلب ابن مزيد، فاحضر وعليه ثياب ملونة ممصرة فقال له: الرشد اكذبت شاعرك في قوله: تراه في الامن

فقال: لا والله ما اكذبتك، وأن الدرع علي ما فارقتي، وكشف ثيابه فإذا عليه درع،
فأمر الرشيد بأن يحمل عليه خمسون ألف دينار، وإلى شاعره خمسة آلاف.

تسلوي الناس

قال الشريف الرضي (ره) يخاطب الطائع بالله:

مهلاً أمير المؤمنين فلاننا في دوحه العليا لا نتفرق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت الكل منا في السيادة مفرق
إلا الخلافة ميزتك فلاني أنا عاطل منها وأنت مطروق

الخلافة أم النبوة

وقيل أنه كان يوماً عند الخليفة يعيث بلحيته ويرفعها إلى انفه فقال له
الطائع: أظنك تشم بها رائحة الخلافة؟ فقال: لا بل رائحة النبوة.

زنا المرأة

وفي الكتب النحوية: إن رجلاً غاب عن زوجته فقدم وعندها ولد فقربت
إليه ففتحها عنه، ثم قال:

لنعدن مَعدن القمي مني ذي القاتورة المقي
أو تخلفني برّبك القلي إني أبو ذبالك القمي

فقلت في جوابه:

لا والذي زدك يا صفني ما مسني بعدك من إنسي
غير غلام ضبي بعد أمردين من بني نلي
وأخري من بني عدي وخسة كانوا على الطوي
وسنة جاؤا مع العشي وغير تركي ونصراي

فقام إليها وسدّ فاهما وقال اسكتي قبحك الله لو لم أسدّ فاك لذكرت الجن
والانس.

ومثل هذه المرأة الكردية التي نظم حالها بهاء الدين (ره) في الكشكول:

كَانَ فِي الْأَكْرَادِ شَخْصٌ ذُو سِدَادٍ
 لَمْ تُحْيَبْ مِنْ نَوَالٍ طَالِباً
 أَرَاهَا مَفْتُوحَةً لِلدَّاحِلِينَ
 فَهِيَ مَفْعُولٌ بِهَا فِي كُلِّ حَالٍ
 كَانَ ظَرْفاً مُسْتَقَرّاً وَكُرْهاً
 جَاءَهَا بَعْضُ اللَّيَالِي ذُو أَمَلٍ
 شَقٌّ بِالسُّكِينِ قَوِراً صَدْرَهَا
 مَكَّنَ الْغِيلَانَ فِي أَحْشَائِهَا
 قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ مِنْ أَهْلِ الْمَلَامِ
 كَانَ قَتْلُ الْمَرْءِ أَوَّلُ يَأْفَتِي
 قَالَ يَا قَوْمُ انْزُكُوا هَذَا الْعِتَابَ
 كُنْتُ لَوْ أَبْقَيْتُهَا فِيهَا تُرِيدُ
 إِنِّهَا لَوْ مَا تَلَقَّ حَدُّ الْحِسَامِ
 أَيُّهَا الْمَأْثُورُ فِي قَيْدِ الذُّنُوبِ
 أَنْتَ فِي أَسْرِ مَعَ مَسَاءٍ لَا تَزَالُ
 كُلُّ صَبْحٍ مَعَ مَسَاءٍ لَا تَزَالُ
 فَاقْتُلِ النَّفْسَ الْكَفُورَ الْجَانِيَةَ
 أَيُّهَا السَّاقِي أَدْرِكَا سَ الْمُدَامِ
 خَلِّصِ الْأَرْوَاحَ مِنْ قَيْدِ الْمُحْضَمِ
 فَالْبَهَائِيُّ الْحَزِينُ الْمُتَحَنُّ

أُمُّهُ ذَاتُ اشْتِهَارٍ بِالْفَسَادِ
 لَمْ تَكْفَنْ عَنْ وَصَالٍ رَاغِباً
 رَجُلُهَا مَسْرُوعَةٌ لِلْفَاعِلِينَ
 فَعَلُّهَا تَمَيِّزُ أَعْمَالِ الرُّجَالِ
 جَاءَ زَيْدٌ قَامَ عَمْرٌ وَذَكَرُهَا
 فَاعْتَرَفَا الْإِبْنُ فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ
 فِي عَمَاقِ الْمَوْتِ أَخْفَى ذَكَرُهَا
 خَلَّصَ الْجِيرَانَ مِنْ فَحْشَائِهَا
 لَمْ رَمَاتِ الْأُمُّ يَا هَذَا الْغُلَامِ
 إِنْ قَتَلَ الْأُمُّ شَيْءٌ مَا أَقِ
 إِنْ قَتَلَ الْأُمُّ أَذَى لِلصُّوَابِ
 كَجَلِّ يَوْمٍ قَاتِلًا شَخْصاً جَدِيداً
 كَانَ شُغْلِي دَائِماً قَتْلَ الْأَنَامِ
 أَيُّهَا الْمَحْرُومُ مِنْ سِتْرِ الْعُيُوبِ
 مَعَ قُوَى النَّفْسِ النَّفُورِ الْغَاوِيَةِ
 مَعَ دَوَاعِي النَّفْسِ فِي قَيْدٍ وَقَالَ
 قَتَلَ كَرْدِي لَامَ زَانِيَةٍ
 وَاجْعَلْنِي فِي دَوْرِهَا عَيْشِي مُدَامِ
 أَطْلِقِ الْأَشْبَاحَ مِنْ أَسْرِ الْغَمِّ
 مِنْ دَوَاعِي النَّفْسِ فِي أَسْرِ الْمَحَنِ

السَّهْوُ فِي الصَّلَاةِ

وَفِي كِتَابِ الْأَدَبِ: إِنَّهُ سَثَلَ الصَّلَاحَ الصَّفْدِي عَنْ قَوْلِ قَيْسٍ:
 أَصْلِي فَلَا أُدْرِي إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا أُتَيْتَنِي صَلَّيْتُ الضُّحَى أَمْ ثَمَانِيَا
 مَا وَجَّهَ التَّرَدُّدَ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ وَالثَّمَانِيَةِ فَقَالَ: كَأَنَّهُ لَكثَرَةُ السَّهْوِ، وَاسْتِغْفَالِ
 الْفِكْرِ، كَانَ يَعُدُّ الرُّكْعَاتِ بِأَصَابِعِهِ ثُمَّ إِنَّهُ يَذْهَلُ فَلَا يَدْرِي، هَلِ الْأَصَابِعُ الَّتِي

ثَنَاهَا هِيَ الَّتِي صَلَّاهَا أُمُّ الْأَصَابِعِ الْمَفْتُوحَةِ؟ قَالَ بَعْضُهُمْ: اللَّهُ دَرُّ الصَّلَاحِ فِي هَذَا
الْجَوَابِ الرَّائِقِ، الَّذِي صَدَرَ عَنْ طَبِيعِ أَرَقٍّ مِنَ السَّحَرِ الْحَلَالِ، وَالْعَطْفِ مِنْ حَمْرِ
شَيْبٍ بِالزَّلَالِ، وَإِنْ كُنَّا نَعْلَمُ إِنَّ قَيْسًا لَمْ يَقْصِدْ ذَلِكَ.

جود الأمير

وَفِي الْكِتَابِ: إِنَّ شَاعِرًا أَقْبَلَ إِلَى مَعْنِ بْنِ زَائِلَةٍ فَلَمْ يَتَهَيَّأْ لَهُ الدُّخُولُ عَلَيْهِ
فَقَالَ لِبَعْضِ خَدَمِهِ: إِذَا جَلَسَ الْأَمِيرُ فِي الْبُسْتَانِ فَأَخْبِرْنِي، فَأَخْبَرَهُ يَوْمًا، فَكَتَبَ
عَلَى خَشَبَةٍ فَالْقَاهَا فِي الْمَاءِ، فَلَمَّا رَأَاهَا مَعْنٌ أَخَذَهَا وَقَرَّاهَا فإِذَا فِيهَا:

أَيَا جَوْدَ مَعْنٍ نَاجٍ مَعْنَا بِحَاجَتِي فَلَيْسَ إِلَى مَعْنٍ سِوَاكَ شَفِيعُ
فَطَلَبَ الرَّجُلُ وَأَمَرَ لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، وَوَضَعَ الْخَشَبَةَ تَحْتَ بَسَاطَةٍ، فَلَمَّا
كَانَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي طَلَبَهُ وَقَرَّاهَا وَأَمَرَ لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، وَهَكَذَا إِلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ،
فَخَافَ الرَّجُلُ أَنْ يَنْدَمَ فَخَرَجَ بِالْمَالِ فَطَلَبَ فَلَمْ يَوْجِدْ فَقَالَ مَعْنٌ: وَاللَّهِ لَقَدْ سَاءَ
ظَنُّهُ، وَقَدْ هَمَمْتُ وَاللَّهِ أَنْ أُعْطِيَهُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي بَيْتٍ مَالِي دِرْهَمٍ وَلَا دِينَارٍ، وَكَانَ
أَذْنُ عَامِلًا عَلَى الْعِرَاقِ، وَقَالَ قَيْسُ الْمَجْنُونِ:

فَأَمَّا عَنْ هَوَى لَيْلٍ وَتَرْكِي زِيَارَتَهَا فَإِنِّي لَا أَتُوبُ
وَقَدْ اسْتَشْكَلَ أَهْلُ الْأَدَبِ قَوْلَهُ وَتَرْكِي زِيَارَتَهَا، لِأَنَّ ظَاهِرَةَ الْفُسَادِ، وَمِنْ
أَجْلِ هَذَا غَيَّرَ وَتَرْكِي زِيَارَتَهَا إِلَى قَوْلِهِ وَحَبِيَّ زِيَارَتَهَا، وَلَكِنَّ الْمَضْبُوطَ فِي نَسْخِ
دِيَوَانِهِ هُوَ الْأَوَّلُ، وَقَدْ وَجَّهَهُ بِتَوْجِيهَاتٍ كَثِيرَةٍ أَصَوَّبَهَا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْحَاجِبِ فِي
أَمَالِيهِ حَيْثُ قَالَ: وَتَوْجِيهِهِ إِنَّ ذِكْرَ التَّرْكِ لِبَيَانِ مَا يُطْلَبُ مِنْهُ، ثُمَّ قَالَ: فَأَنِّي لَا
أَتُوبُ مِمَّا يُطْلَبُ مِنِّي تَرْكُهُ، أَلَا تَرَى إِنَّهُ لَوْ قَالَ: وَأَمَّا عَنْ هَوَى لَيْلٍ وَتَوْبَتِي عَنْ
زِيَارَتِهَا فَإِنِّي لَا أَتُوبُ، لَكَانَ مُسْتَقِيمًا عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى: فَإِنِّي لَا أَتُوبُ مِمَّا يُطْلَبُ مِنِّي
التَّوْبَةُ مِنْهُ لَا عَلَى مَعْنَى فَإِنِّي لَا أَتُوبُ مِنْ تَوْبَتِي، إِذْ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَقُولَ وَتَرْكِي
زِيَارَتَهَا أَوْ تَوْبَتِي مِنْ زِيَارَتِهَا، وَقَدْ ذَكَرْنَا لَهُ فِي الْمَجْلَدِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الْأَنْوَارِ
النِّعْمَانِيَةِ مَعَانِي أُخْرَى.

مدينة بدون والي

وَقِيلَ: اسْتَعْمَلَ الْمَنْصُورُ رَجُلًا عَلَى خُرَاسَانَ وَكَانَ لَيْنَ الْعَرِيكَةِ، فَاتَتْهُ امْرَأَةٌ

في ظلامه فلم تر عنده غناء فقالت له : أتدري لم ولأك أمير المؤمنين؟ فقال : لا ،
فقالت : لينظر هل يتم أمر خراسان بلا وال .

مميزة اهواز

وفي ربيع الأبرار للزنجشري : إن من أقام بالأهواز حولاً وهو ذو فراصة وجد
فيه نقصان .

الكلب أوفى أم الجندي

وقال المنصور العباسي يوماً لجنده : صدق القائل أجمع كلبك يتبعك فقال :
بعض الجنود : نعم ولكن ربما يلوح له غيرك فيتبعه ويدعك .

عفو الملك

ورد في الأثر : إن كسرى صنع طعاماً فدعا الناس إليه ، فلما فرغوا ورفعت
الآلات ، وقعت عينه على رجل وقد أخذ جاماً له قيمة كثيرة ، فسكت عنه وجعل
الخدم يرفعون الآلات فلم يجدوا الجام ، فسمعهم كسرى يتكلمون فقال : ما
لكم؟ قالوا : فقدنا جاماً من الجمامات ، فقال : لا عليكم ، أخذه من لا يرده ،
وأبصره ، من لا ينم عليه ، فلما كان بعد أيام ، دخل الرجل على كسرى وعليه
حلية جميلة قال له كسرى : هذا من ذاك؟ قال : نعم ، ولم يقل له شيئاً .

القول اللين

وفي الأثر إن رجلاً واعظاً دخل على معاوية فوعظه واغلظ له في القول فقال
له معاوية : نبي الله موسى وأخوه هارون خير منك ، وأنا خير من فرعون ، ولما
أرسلهما الله (تعالى) إلى فرعون أوصاهما بقوله : ﴿وقولا له قولاً لنا لعله يتذكر
أو يخشى﴾ فإياك إن تغلظ القول في الموعظة سيما الملوك والخلفاء .

قُلْتُ لِنَحْوِي وَفِي بَطْنِهِ قَرَقَرَةً مَا هَذِهِ الْقَرَقَرَةُ
فَقَالَ يَا جَاهِلُ فِي نَحْوِنَا هَذِي تُسَمَّى الضَّرْطَةُ الْمُضْمَرَةُ

حكم الوصال

وقال الشيخ عبد علي الخويزي :

وَلَا تَعَجِبْ لِجُرْمٍ مِنْ حَبِيبٍ قَرِيبِ الدَّارِ مَرْجُو الْوَصَالِ
فَحُكْمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْفَصْلُ قَطْعاً وَبَيْنَهُمَا كَمَالُ الْإِتِّصَالِ

الأمين الأحق

كان في قزوين رجل وأهله في بغداد، فاراد إن يُرسل لها كتابةً يشرح فيها أحواله، ولما كتبها فكَّر في أنَّ الأمين على إيصال الكتابة عزيز الوجود، وليس ينبغي أن يوصلها إلى منزلي إلا أنا، فحملها، ولما وصل بغداد طرق بابها، فخرج إليه أولاده فرحين بقدومه، وأرادوا منه الدَّخُول في البيت فقال: أئما أتيت لإيصال الكتابة وإلا فليس هذا وقت مجيء، ثم رجع إلى قزوين.

حمام اصفهان

ونظير هذا الذكي: ما حكاه لي شيخنا العرموطي: إنَّ رجلاً من أقاربه من أهل الشام أتى إليه إلى أصفهان قال: فاتيت به إلى الحمام وفيه خلق كثير، ثم إنه شرط في ذلك الحمام، فصحت عليه فقال: يا أخي نحن نضرب بلسان العربي وهؤلاء أعجم لا يفهمون لغتنا كما أننا نحن لا نعقل كلامهم.

حتى لا يتغير القياس

ونظيره أيضاً: إنَّ رجلاً من أهل الشام مضى إلى نجار يصنع له باباً فقال له: إني بمقدار العرض فقدَّره بباعه وفتح يديه، وأتى إلى النجار وهو في عرض الطريق يدفع النَّاس بصدَّره ويقول: تنحوا عن القياس، فدفعه رجل من قفاه، فوقع إلى الأرض ويداه مبسوطتان، فقال لرجل: يا أخي أقبضني من ذقني وأقمني حتى لا يتغير القياس، فقبضه من لحيته وأقامه.

تسمية الإمام الباقر(ع)

وروي الشهيد الثاني (ره): إنَّ جابر بن عبد الله الأنصاري (رض) أبتلي في آخر عمره بضعف الهرم والعجز، فرآه محمد بن علي الباقر (ع) فسأله عن حاله فقال: أنا في حالة أحبَّ فيها الشيخوخة على الشباب، والمرض على الصَّحَّة، والموت على الحياة، فقال الباقر (ع): أمّا أنا فأنا جعلني الله شيخاً أحبَّ الشيخوخة، وإن جعلني الله شاباً أحبَّ الشَّبُوبَة، وإن أمرضني أحبَّ المرض، وإن

شفاني أحبَّ الشفاء والصَّحَّة، وإن أَمَاتني أحبَّ الموت، وإن أَبْقاني أحبَّ البقاء، فلَمَّا سمع جابر هذا الكلام منه قَبْل وجهه وقال: صدق رسول الله (ص) فإنَّه قال: «ستدرك لي ولداً اسمه أَسْمِي يبقِر العلم بقرأ كما يبقِر الثَّور الأرض» ولذلك سَمِي باقر علم الأولين والآخرين أي شاقَّة.

المحيا والممات

أقول: ذكر شيوخنا المحدثون إنَّ معنى المحيا والممات في قوله: ﴿إِنْ صَلَاتِي وَنَسْكَي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ما ورد في هذا الحديث وما بمعناه وحاصله: إنَّ حياتي ومماتي لا أريدُهما إلاَّ الله، يعني إني أريد ما يريد، وقد ذكر لهما في كتب الدَّعاء معاني أخرى.

حلاوة الحج

كان الشَّريف الرُّضْوي (ره) أمير الحجيج، فما اتَّفَق له سنة المضيَّ إلى مكَّة، فلما رجع الحاجَّ خرج في جماعة للاستقبال، فلما رأى ركب الحاجَّ أنشد:

عَارِضاً بِرَبِّ الْحَجَّيجِ أَسْأَلُهُ مَتَى عَهْدُهُ بِأَيَّامِ جَمْعٍ
وَأَسْتَمِلُ حَدِيثَ مَنْ سَكَنَ الْخَيْفَ وَلَا تَكُنْبَاهُ إِلَّا بِذِمَمِي
فَاتَنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بِطَرْفِي فَلَمَلِي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي

أهمية التقوى والقناعة

وعنه (ص): إذا كان يوم القيامة انبت الله لطائفة من أمتي اجنحة فيطيرون من قبورهم إلى الجنان، يسرحون فيها ويتنعمون كيف شاؤوا، فتقول لهم الملائكة: هل رأيتم الحساب؟ فيقولون: ما رأينا حساباً، فتقول: هل جزئتم الصَّراط؟ فتقول: ما رأينا صراطاً، فيقولون: هل رأيتم جهنم؟ فيقولون: ما رأينا شيئاً، فتقول الملائكة: من أمة من أنتم؟ فيقولون: من أمة محمد (ص)، فيقولون: ناشدناكم الله (تعالى) حدِّثونا ما كانت أعمالكم في الدُّنيا؟ فيقولون: خصلتان فينا فبلَّغنا الله (تعالى) هذه المنزلة بفضل رحمته، فيقولون: وما هما؟ فيقولون: إذا خلونا نستحيي إن نعصيه، ونرضى باليسير بما قسم الله لنا، فتقول الملائكة: حقَّ لكم هذا.

بُثِينَةُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ

روى : إِنَّهُ دَخَلَتْ بُثِينَةُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ : يَا بُثِينَةُ مَا أَرَى شَيْئاً مِمَّا كَانَ يَقُولُ جَمِيلٌ ؟ فَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّهُ كَانَ يَرْنُو إِلَى بَعِينِينَ لَيْسَتْ فِي رَأْسِكَ ، قَالَ : فَكَيْفَ صَادَقْتَهُ فِي عَفْتِهِ ؟ قَالَتْ : كَمَا وَصَفَ نَفْسَهُ :

لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ الْجَبَاهُ لَهُ مَا لِي بِهَا دُونَ ثَوْبِهَا خَبَرٌ
وَلَا بِفِيهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنُّظَرُ

حَلَالٌ طَيِّبٌ

حكى : إِنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ امْرَأَةٌ وَكَانَ يَسْتَعْمَلُ الزَّانَا ، فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ : رَزَقَكَ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا تتركه وتمضي إلى الزَّانَا ؟! فقال : أَمَا حَلَالٌ فَنَعَمْ ، وَأَمَا طَيِّبٌ فَلَا .

الْجَارُ السَّوْءُ

وحكى أيضاً عن آخر : إِنَّهُ كَانَ لَا نِطَاءً ، فَقَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ : عِنْدِي مَا عِنْد الْغُلَامِ ، فَقَالَ : نَعَمْ وَلَكِنْ لَهُ جَارٌ سَوْءٌ .

نِيَّةُ خَيْرٍ مِنْ مَمْلَكَةٍ

وفي الحديث : إِنَّ سُلَيْمَانَ (ع) مَرَّ يَوْمًا بِعَصْفُورٍ يَقُولُ لَزَوْجَتِهِ : أَذْنِي مِنِّي حَتَّى أَجَامِعَكَ لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنَا وَلَدًا ذَكَرًا يَذْكُرُ اللَّهَ (تعالى) فَأَنَّا كَبَرْنَا ، فَتَعَجَّبَ سُلَيْمَانُ وَقَالَ : هَذِهِ النِّيَّةُ خَيْرٌ مِنْ مَمْلَكَتِي .

مِفَاكِهِة

قِيلَ لِإِعْرَابِيٍّ : مَا بَلَغَ مِنْ حَبِّكَ لِفُلَانَةٍ ؟ قَالَ : إِنِّي أَذْكُرُهَا وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا عَقَبَةُ الْعِطَائِفِ ، فَأَجِدُ مِنْ ذِكْرِهَا رَائِحَةَ الْمِسْكِ .

قال أبو العينا : اضحكني بائع رمان يقول :

وَقَعْتُ مِنْ فَوْقِ جِبَالِ الْهَوَى إِلَى بِحَارِ الْحَبِّ طَرَطِبُ

حُبُّ اللَّهِ فَقَطْ

في الحديث : إِنَّ سُلَيْمَانَ (ع) سَمِعَ عَصْفُورًا يَقُولُ لِعَصْفُورَتِهِ : لِمَ تَمْنَعُنِي

نفسك، ولو شئت أخذت قبة سليمان بمنقاري فألقيتها في البحر؟ فتبسم سليمان من كلامه، ثم دعا بهما فقال للعصفور: اتطيق أن تفعل ذلك؟ فقال: لا يا رسول الله، ولكن المرء قد يزین نفسه، ويعظمها عند زوجته، والمحبة لا يلام على ما يقول، فقال سليمان (ع) للعصفورة لم تمنعني من نفسك وهو يحبك؟ فقالت: يا نبي الله إنه ليس محبة، ولكنه حب مدع، لأنه يحب معي غيري، فآثر كلام العصفورة في قلب سليمان، وبكى بكاءً شديداً، واحتجب عن الناس أربعين يوماً يدعو الله أن يفرغ قلبه لمحبه، وإن لا يخالطها بمحبة غيره.

محبة شعيب

وفي الحديث عنه (ص): إنه بكى شعيب من حب الله (عز وجل) حتى عمي، فرد عليه بصره، ثم بكى حتى عمي، فرد الله (عز وجل) عليه بصره، فلما كانت الرابعة أوحى الله إليه: يا شعيب إلى متى يكون هذا بدا منك، إن يكن هذا خوفاً من النار فقد أجرتك، وإن يكن شوقاً إلى الجنة فقد ابحتك. قال: إلهي وسيدي أنت تعلم إنني ما بكيت خوفاً من نارك، ولا شوقاً إلى جنتك، ولكن عقد حبك على قلبي فلست أصبر أو أراك فأوحى الله (جل جلاله) إليه: أما إذا كان هذا هكذا فمن أجل هذا سأخدمك كليبي موسى بن عمران قال الصدوق (ره): يعني بذلك لا أزال أبكي أو أراك قد قبلتني حبياً.

أقول: لا يحتاج إلى هذا التأويل بل المراد إنني لا أصبر عن البكاء حتى أراك، أي الأقبك يعني بعد الموت:

رَأَى الْمَجْنُونُ فِي الْيَدَاءِ كَلْباً فَجَرَّ لَهُ مِنَ الْإِحْسَانِ ذَيْلاً
فَلَا مَوْءَ عَلَى مَا صَارَ مِنْهُ وَقَالُوا لِمَ أَتَلْتَ الْكَلْبَ نَيْلاً
فَقَالَ لَهُمْ دَعُوهُ إِنَّ عَيْنِي رَأَتْهُ مَرَّةً فِي حَيٍّ لَيْلٍ

أبو لهب وأمراته

نقل ابن الحديد في الشرح: إن معاوية داعب عقيلاً يوماً فقال: أين ترى عمك أبا لهب في النار؟ قال: إذا دخلتها على يسارك مفترشاً عمّتك حمالة الخطب، فانظر أيهما أسوء حالاً الناكح أو المنكوح، وامرأة أبي لهب هي أم جميل بنت حرب عمّة معاوية.

الزهد

وفي الأثر: إنَّ بعض العلماء سمع رجلاً يقول: أين الزَّاهِدون في الدُّنيا الرَّاعِبون في الآخرة؟ فقال له: يا هذا أقلب الكلام وضع يدك على من شئت.

الشَّايِب المَضَلّ

ونظيره ما حكى من إنَّ أبا حنيفة كان جالساً عند مؤمن الطَّاق، فصاح رجل: مَنْ رَأَى الشَّابَّ الضَّالَّ؟ فقال مؤمن الطَّاق: أَمَا الشَّابَّ الضَّالَّ فلم نره، ولكن رأينا الشَّايِب المَضَلَّ، ووضع يده على أبي حنيفة.

كيف اثق بك

وحكى أيضاً: إنَّ أبا حنيفة قال يوماً لمؤمن الطَّاق: إنَّك تقول بالرجعة؟ قال: نعم، قال: فاقرضني الف دينار على أن أرجعها إليك وقت الرجعة، فقال: أعطني ضامناً إنَّك ما ترجع بصورة كلب ولا خنزير فكيف اثق بك؟!

مكان الحجاج

وحكى: إنَّه دخل يزيد بن مسلم على سليمان بن عبد الملك وكان ذمياً فقال سليمان: قَبَّحَ اللهُ رجلاً اشركك في خلافته، فقال: يا أمير المؤمنين رأيتني والأمر مدبر عني، ولو رأيتني وهو مقبل عليّ لاستكبرت مني ما استصغرت فقال: أترى الحجاج استقرَّ في قعر جهنم أم بعد؟ قال: يا أمير المؤمنين لا تقل ذلك في الحجاج فأَنَّهُ وطأ لكم المنابر، وذلل لكم الجبابر، وهو يجيء يوم القيامة عن يمين أبيك، وعن يسار أخيك، فحيث كانا كان.

أيهما أهون إختلاف اليهود أو إختلاف المسلمين

وفي الحديث: إنَّ يهودياً مرَّ بالمسلمين يوم وفاة النَّبي (ص) وهم مختلفون في أمر الخلافة فقال: ما دفنتم نبيكم حتَّى اختلفتم؟ فأجابه أمير المؤمنين (ع): إنَّما اختلفنا عنه وما اختلفنا فيه، ولكنكم ما جفَّت أرجلكم من البحر حتَّى قلتم لنبيكم: ﴿أجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة قال: إنَّكم قومٌ تجهلون﴾.

المهاجرون أحق أم الطلقاء

وفي الأثر: إن معاوية قال يوماً لأبي الأسود: بلغني إن علياً أراد إن يدخلك في الحكومة فعزمت عليك، أي شيء كنت تصنع؟ فقال: كنت آتي المدينة فأجمع ألفاً من المهاجرين، وألفاً من الأنصار، فإن لم أجدهم أتمهم من أبنائهم، ثم استحلفهم بالله العظيم، المهاجرون أحق أم الطلقاء فضحك معاوية ثم قال: إذن والله ما يختلف عليك اثنان.

معصيتي أم معاصيك

وروي: إن عمر بن الخطاب كان في زمن ولايته يعسس بالمدينة ليلاً، فسمع صوت رجل في بيته، فارتأى بالحال فتسور الجدار، فوجد عنده امرأة وخمراً، فقال: يا عدو الله أكنت ترى إن الله (عز وجل) يترك وأنت على معصيته؟ فقال الرجل: لا تعجل علي يا عمر، إن كنت أنا عصيت الله في واحدة فقد عصيته أنت في ثلاث، قال الله (تعالى): ﴿وَلَا تَجَسَّوْا﴾ وأنت تجسس، وقال: ﴿وَاتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾ وقد تسورت، وقال: ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا﴾ وما سلّمت فقال عمر: فهل عندك من خير أن عفوت عنك؟ قال: بلى والله لئن عفوت عني لا أعود إلى مثلها أبداً، فعفا عنه.

أقول: العفو هنا أيضاً خطأ في إجراء الأحكام والحدود فتكون رابعة.

الدين أم الدنيا

وروي: إن معاوية قال يوماً لأهل الشام وعنده عقيل بن أبي طالب: هذا أبو يزيد عندنا، لو لا علم إني خير له من أخيه لما أقدم عندنا، فقال له عقيل: أخي خبر لي في ديني، وأنت خير لي في دنياي.

وقال له مرة عقيل معنا فيدلّ على أننا على الحق فقال: ويوم بدر كنت معكم.

التهجد في الليل

في الحديث القدسي: «كذب من زعم إنه يحبني وهو ينام طول ليله، أليس كل حبيب يحب الخلوة مع حبيبه، يا ابن عمران لو رأيت الذين يصلّون في

الدَّجِي، وقد مثَّلتُ نفسي بين أعينهم يخاطبونني وقد جلَّلت عن المشاهدة،
ويكلِّمونني وقد عززت عن الحضور، يا ابن عمران هب لي من عينك الدَّموع،
ومن قلبك الخشوع، ثم أدعني في ظُلَم اللَّيالي تجدني قريباً مجيئاً.

داء الحب قاتل

وفي الأثر: إنَّ عبدالله بن عجلان الهذليَّ أحد العشاق، تزوجت عشيقته،
فرأى أثر كفِّها على ثوب زوجها فمات من ساعته.

البكاء راحة القلب

وروي: عن ذي النُّون المصري قال: خرجت يوماً من وادي كنعان فلما
علوت الوادي إذا أنا بسواد مقبل وهو يقول: ﴿وبدا لهم من الله ما لم يَكُونُوا
يَحْتَسِبُونَ﴾ ويبكي فلما قرب إليَّ إذا هي امرأة عليها جبة صوف ويدها ركوة
فقلت: من أنت؟ فقلت رجل غريب فقالت: يا هذا هل يوجد مع الله غربة؟
قال: فبكيت من قولها فقالت: ما الَّذي أبكاك؟ قلت: قد وقع الدَّواء على داء قد
قرح، فأسرع في نجاحه، قالت: فإن كنت صادقاً فلم بكيت؟ قلت: يرحمك الله
الصَّادق، لا يبكي؟ قالت: لا، وذلك إنَّ البكاء راحة القلب، قال: فبكيت
متحيراً من قولها.

عناء الغريم

وروي: إنَّ عزة دخلت على أم البنين بنت عبد العزيز فقالت لها: أقسمت
عليك بأيِّ شيء وعدت كثيراً حين يقول:
قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقَ غَرِيمِهِ وَعِزَّةٌ تَمُطُّوْلُ مُعْنَى غَرِيمِهَا
قالت: وعدته قُبْلَةً فمطلته سنة، فلما الحَّ بالتقاضي هجرته سنة، فضئني
وأياه مضيق بعد الحجِّ فاستحييت منه فقلت: حيَّاك الله يا جمل فانشأ يقول:
حَيْثُكَ عِزَّةٌ بَعْدَ الْحَجِّ وَأَنْصَرَفَتْ فَحَيٌّ وَيَحْكُ مَنْ حَيَّاكَ يَا جَمْلُ
لَيْتَ التَّجِيَّةَ كَانَتْ لِي فَاشْكُرْهَا مَكَانَ يَا جَمْلُ حَيْثُ يَا رَجُلُ
وهو على تقاضيه إلى الآن، قالت: بالله ألا قضيته وعليَّ اثمها، ويقال:

إنَّها اعتقت أربعين رقبة لاجل كفارة تلك القبلة، وما حصلت لكثير أو ما أرادها لئلا تستقص المحبة.

كما يحكى: إنَّ قيس المجنون، كان إذا دخل على ليل، ثمَّ دخل زوجها وضعت تحت ثيابها، فيغمض عينيه لئلا يرى بدنَّها، ويقول: دخلت أعمى وخرجت أعمى، وليس ذلك إلا لما قلناه.

تعجب بدون مبرر

وفي الأثر: إنَّه لقي أبو العينا بعض أخوانه في السحر، فجعل يتعجب من بكوره ويقول: يا عبدالله أتركب في مثل هذا الوقت؟ فقال الرجل: أبو العينا يشاركني في الفعل ويفردي بالتعجب.

خجل أو فسق

وحكى لي بعض الأصحاب: إنَّ رجلاً كان له ولد يلعب به الفساق فقليل له في ذلك فقال: كيف نصنع؟ أولاد المحلة ليس لهم حياء وأنا وجهي رقيق.

الابنة أم البطالة

ونظيره إنَّ جماعة من أهل الخلاف كان في العراق، وكان له أولاد عليهم مسحة من الحسن، وكان الفساق يأخذونهم إلى منازلهم ليلاً، فحكوا لأبيهم حال أولاده فقال: ما يعطي أحدهم ليلة؟ فقليل له: درهمين فقال: أعطيتم الأنصاف لما كان أبوهم مثلهم كان يرضى ليلته الطويلة بربع درهم، فإذا أعطى أحدهم ليلته درهمين فما ينتفعون بالبطالة.

سبعة أزواج

وحكى: إنَّه تزوج رجل بامرأة قد مات عنها خمسة أزواج، فمرض السادس وأشرف على الموت، فقالت: إلى من تكلني؟ فقال: إلى السابع الشقي.

العمامة أفضل أم الجارية

وفي الأثر إنَّه دخل الوليد بن يزيد على هشام وعلى الوليد عمامة وشي، فقال هشام: بكم أخذت عمامتك؟ قال: بألف درهم فقال هشام: عمامة بألف درهم؟

يستكثر ذلك، قال: يا أمير المؤمنين إنها لأكرم أطرافي، وقد اشتريت أنت جارية بعشرة آلاف لأحسن أطرافك.

عدل الوالي

وفي الأثر: إنه تظلم أهل الكوفة إلى المأمون من عامل ولآه عليهم فقال المأمون: ما علمت في عمالي أعدل منه، فقام رجل من القوم فقال: يا أمير المؤمنين ما أحدٌ أولى بالعدل والأنصاف منك، فإذا كان عاملنا بهذه الصفة فينبغي إن تساوي به أهل الأمصار حتى يلحق كل بلد من عدله ما لحقنا، وإذا فعل ذلك أمير المؤمنين، فلا يصيبنا منه أكثر من ثلاث سنين، فضحك المأمون وعزل العامل عنهم.

هزالي أولجني بيتك

وتزوّج إعرابي امرأة أشرف منه حسباً ونسباً فقال: يا هذه إنك مهزولة فقالت: هزالي أولجني بيتك.

من رمى يوسف في الجب

ونظر رجل إلى امرأتين يتلاعنان فقال: اقصرا لعنكما الله فانكن صويحبات يوسف فقالت احدهما: يا عمي فمن رمى به في الجب نحن أو أنتم؟

زوجي عنين

وجاءت امرأة إلى عدي بن أرطاة تشكو من زوجها إنه عنين، فقال عدي: إني لأستحي إن المرأة تذكر مثل هذا فقالت: لم لا أرغب فيها رغبت فيه أمك؟ فلعل الله (تعالى) يرزقني ولداً مثلك.

أيهما كاذب

وحكي: إن رجلاً قال لزوجته: كيف لا تبكين عند الجماع قالت: إنه ما يوجعني فكيف أكذب على ربي فقال لها: نعم أنت واسعة فقالت: لا بل أيرك كنواة التمر، فصاح بأعلى صوته: يا خلق الله أير مثل أير الحمار وهي تقول كنواة التمر.

نخاف ان ينهدم القصر

وحكي: إن رجلاً من الترك سمع واعظاً يقول: من جامع امرأته مرة واحدة أسست له الملائكة قصرًا في الجنة، فإذا جامعها مرة أخرى بنت عليه طرفاً آخر، وهكذا حتى يتم بناء القصر، فأتى امرأته وحكى لها، فأخذها الوجد والفرح، فلما جاء الليل جامعها فنام فابقطته وقالت: قم حتى تبني لنا الملائكة فوق الأساس طويلاً فجامعها ونام، صارت توقظه كل لحظة حتى عجز فقال: أيتها المرأة إن العطين أخضر لم يجف بعد، فنخاف ان ينهدم قصرنا لسرعة البناء قبل الجفاف، كما هو المعروف عند البنائين، فتخلص منها بهذه الحيلة.

صلاة ركعتين

ورد في الحديث: «إن من صلى ركعتين بحضور القلب، قبل الله منه جميع صلواته وأدخله الجنة قال عالم من علماء المشهد العلوي (على مشرفه أفضل التحيات): أمضي إلى مسجد الكوفة، واصل ركعتين بحضور القلب في ذلك المحراب الشريف لعدم الشاغل قال: فلما كثرت للأحرام، خطر بخاطري إن كل مسجد عظيم له منارة، وهذا المسجد ليس له منارة فقلت في نفسي: إن الحص والنورة يمكن أن يؤتى به مقام النبي يونس (ع)، والحجارة من الموضع الفلاني، والبناء من اصفهان، فأخذت في بنائها وما شعرت إلا وقد نمت المنارة وبتامها، نمت الصلاة، فرميت عمامتي من فوق رأسي وقلت: كأني جئت لبناء المنارة.

تحقيق حول تصديق علي بالخاتم

وقد اعترض بعض علماء النواصب: إنكم تقولون إذا دخل أمير المؤمنين في صلاته استغرق فكره في عالم الملكوت، فما يحس وما يشعر بهذا العالم، ومن ثم كانوا يخرجون النصول من بدنه إذا أخذ في الصلاة، فكيف شعر بالسائل حتى اعطاه خاتمه، وهو في الركوع؟ فانشد ابن الجوزي:

يَسْقِي وَيَشْرَبُ لَا تُلْهِيه سَكْرَتُهُ عَنِ النَّدِيمِ وَلَا يُلْهِوهُ عَنِ الْكَاسِ
أَطَاعَهُ سُكْرُهُ حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ فِعْلِ الصُّحَاةِ فَهَذَا أَعْظَمُ النَّاسِ

وتحقيق الجواب: أنه (ع) قد انتقل عن طاعة العبادة إلى طاعة الصدقة،

فهو في الخدمة دائماً، فلا يقدح في استغراق فكره في عالم القدس، ومن ثمّ فيه قرأنا يتلى على صفحات الذمور: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾.

وفي الحديث: إنّ ذلك الخاتم الذي اعطاه السائل كان خاتم سليمان، الذي ملك به مشارق الأرض ومغاربها، وقد بعث النبي (ص) من اشتراه من ذلك السائل بمائتي درهم، ثمّ دفعه إلى أمير المؤمنين لأنّه من موارث الأنبياء، وهو الآن كغيره من الموارث في خزانة مولانا صاحب الأمر (ع) والأئمة (ع)، كلّهم تصدّقوا وقت الصلاة فدخلوا تحت عموم الآية.

قال أبو بكر: لقد تصدّقت بسبعين خاتماً وأنا في الصلاة لينزل فيّ ما نزل بعليّ بن أبي طالب فما نزل.

وتحقّق هذا الجواب ما روي أنّه أهدى إلى النبي (ص) ناقتان قال: من صلّى ركعتين بحضور القلب أعطيه ناقة، فلم يجب أحدٌ من النّاس غير أمير المؤمنين (ع)، فقام وصلّى ركعتين، فلما فرغ طلب النّاقة، فقال: له النبي (ص) إنّ خطر ببالك إنّ أيّ الناقتين اسمن؟ حتى أخذها، فبينما هم في الكلام إذ أتى جبرائيل (ع) فقال: يا رسول الله إنّ الله يأمرك أن تدفع إلى عليّ (ع) النّاقة لأنّه خطر بقلبه من السّمينّة منها حتى أنحرها للمساكين والفقراء، يعني إنّ هذا الخاطر لا ينافي الاقبال والحضور.

لطيفة

لطيفة: حكى لي بعض اخواني، قال: كنت جالساً في بعض الأيام عند قاضي بغداد الحنفي، فسمعنا سائلاً يقرأ قصيدة التّصدّق بالخاتم فقال لي: أسمع هؤلاء الرّوافض كيف نظموا القصائد في مدح عليّ بن أبي طالب، على تصدّقه بخاتم ما تبلغ قيمته أربعة دراهم، وأبو بكر الصّدّيق، تصدّق بجميع ماله، ولم يذكره أحد في نظم ولا نثر، فقلت له: أصلح الله القاضي، ليس للرّوافض في هذا المعنى، إنّ كل شيء فهو من عالم الملكوت، لأنّه أنزل في ذلك الخاتم قرآناً يتلى إلى يوم القيامة، ولم ينزل في شأن أبي بكر آية ولا سورة مع تصدّقه بالمال الجزيل، فحرّك يده وقال: يا أخي خطر هذا في بالي أيضاً، ولكن كيف الحيلة؟

فرعون أفضل من الحجاج

وفي الأثر: إِنَّ الْحَجَّاجَ أَقَى بِإِمْرَأَةٍ مِنَ الْخَوَارِجِ فَقَالَ: لِمَنْ حَضَرَهُ: مَا تَرَوْنَ فِيهَا؟ قَالُوا أَقْتُلُهَا، فَقَالَتْ: جُلَسَاءُ أَخِيكَ خَيْرٌ مِنْ جُلَسَائِكَ، قَالَ: وَمَنْ أَخِي؟ قَالَتْ: فِرْعَوْنُ لَمَّا شَاوَرَ جُلَسَاءَهُ فِي مُوسَى: ﴿قَالُوا: أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ﴾.

الكلام الطيب

وحكي: إِنَّ الْمُعْتَصِمَ عَادَ أَبَا الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ وَالْفَتْحُ صَغِيرٌ فَقَالَ لَهُ: دَارِي أَحْسَنَ أَمْ دَارَ أَبِيكَ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ دَارَ أَبِي مَا دَمَتْ أَنْتَ فِيهَا.

القسمة العادلة

وفي الأمثال: إِنَّهُ أَصْحَبَ ذَنْبٍ وَثَعْلَبَ اسْدًا، فَاصْطَادُوا عَيْرًا وَظَبِيًّا وَارْتَبَا، فَقَالَ الْاسْدُ لِلذَّئْبِ: أَقْسِمُ هَذَا بَيْنَنَا، فَقَالَ: الْعَيْرُ لَكَ، وَالظَّبْيُ لِي، وَالْارْتَبُ لِلثَّعْلَبِ، فَغَضِبَ الْاسْدُ، وَأَخَذَ بِحُلْقِ الذَّئْبِ حَتَّى قَطَعَ رَأْسَهُ، فَقَالَ لِلثَّعْلَبِ: أَقْسِمُ أَنْتَ فَقَالَ: الْعَيْرُ لِعِغْدَانِكَ، وَالظَّبْيُ لِعِشَائِكَ، وَالْارْتَبُ تَتَفَكَّهُ بِهِ فِي اللَّيْلِ فَقَالَ: مَنْ عَلِمَكَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ الْعَادِلَةَ؟ فَقَالَ: رَأْسُ الذَّئْبِ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْكَ.

غصب فدك

ومن جملة مسائل الشيخ صالح بن حسن مع الشيخ الأجل بهاء الملة والدين، ما قول سيدي وسندي في هذه الآيات لبعض النواصب، فالأما قول أن تشرقوا خادمتكم بجواب منظوم يكسر سورته:

أَمْوَى عَلِيًّا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا أَرْضِي بِسَبِّ أَبِي بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ
وَلَا أَقُولُ إِذَا لَمْ يُعْطِ بِفَدَكَا بِنْتُ النَّبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ كَفَرَا
اللَّهُ يَعْلَمُ مَاذَا يَأْتِيَانِ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ عُذْرٍ إِذَا اعْتَذَرَا

فاجابه الشيخ: التمسَتْ أَيْهَا الْأَخُ الْأَفْضَلُ الصَّفِيُّ الْوَفِيُّ (أطال الله بفاك وأدام في معارج العز ارتفاك) الإجابة عما هذر به المخذول، فقابلت التماسك بالقبول وطفقت أقول:

يَا أَيُّهَا الْمُدْعَى حُبِّ الْوَصِيِّ وَلَمْ
كَذِبْتَ وَاللَّهِ فِي دَعْوَى نَحْبَتِهِ
فَكَيْفَ تَهْوَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ
فَإِنْ تَكُنْ صَادِقًا فِيمَا نَطَقْتَ بِهِ
وَانْكُرِ النَّصْرَ فِي خُصْمٍ وَيَبْعَثِهِ
أَتَيْتَ تَبَغْيَ قِيَامِ الْعُذْرِ فِي فَذَلِكَ
إِنْ كَانَ فِي غَضَبٍ حَقَّ الظُّهْرِ فَاطْمَئِنَّا
فَكُلُّ ذَنْبٍ لَهُ عُذْرٌ غِذَاءُ غَدٍ
فَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَيْمَأَهُ صُرِفَتْ
بَلْ سَامِعُوهُ وَقُولُوا لَا نُوَاخِذُهُ
فَكَيْفَ وَالْعُذْرُ مِثْلُ الشَّمْسِ إِذَا بَرَزَتْ
لَكِنْ إِبْلِيسَ أَغْوَاكُمْ وَصَيَّرَكُمْ

تَسْمَحُ بِسَبِّ أَبِي بَكْرٍ وَلَا عُمْرًا
تَبْتَ يَدَاكَ سَتُصَلِّي فِي غَدٍ سَقَرًا
أَرَأَيْكَ فِي سَبِّ مَنْ عَادَاهُ مُفْتَكِرًا
فَابِرًا إِلَى اللَّهِ مِمَّنْ خَانَ أَوْ غَدَرًا
وَقَالَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَدْ هَجَرَا
أَتَحْسَبُ الْأَمْرَ بِالتَّمْوِيهِ مُسْتَبْرَأً
سَيَقْبَلُ الْعُذْرُ مِمَّنْ جَاءَ مُعْتَذِرًا
وَكُلُّ ظُلْمٍ تَرَى فِي الْحِشْرِ مُغْتَفَرًا
فِي سَبِّ شَيْخَيْكُمْ قَدْ ضَلُّ أَوْ كَفَرَا
عَسَى يَكُونُ لَهُ عُذْرٌ إِذَا اعْتَذَرَا
وَالْأَمْرُ مُتَضَعٌ كَالصُّبْحِ إِذَا ظَهَرَا
عُمِيًّا وَصُمًّا فَلَا سَمْعًا وَلَا بَصَرًا

تجديد الموضوع

في الأمثال: إنه اصطحب الديك والكلب حتى خرجا إلى البرية فلما جاء
الليل اتيا إلى شجرة، فصعدا الديك، ونام تحتها الكلب، فلما قرب السحر أذن
الديك كما هو عادته، فسمعه ابن آوى فأتى الشجرة وناداه: يا مؤذن، أنزل حتى
نصلي جماعة فقال له الديك: إن أمام الجماعة نائم تحت الشجرة فايظله للوضوء،
فأتى إليه فأحس به الكلب وتبعه فصاح به الديك: إلى أين عظمي؟ فقال: أجدد
الوضوء.

اسأل المؤذن

ونظيره إن أبا نواس في ليلة ماطرة نائماً تحت سرير هارون وهو مع زبيدة
نائمان، فلما كان وقت السحر، أراد الرشيد أن يجامع زبيدة، فقامت على بطنه
وكانت هي التي قضت الحاجة، فاراد الخليفة أن يستعلم طلوع الفجر من أبي
نواس فسأله، ما بقي من طلوع الفجر؟ فقال: يا أمير المؤمنين اسأل المؤذن الذي
نزل هذه الساعة من فوق المنارة، فضحك هارون.

مذهب الشيطان

وقد ذكرت أنا في كتاب مقامات النجاة مباحثة جرت بيني وبين بعض علماء العامة، فكان من جملتها، إنه سألني عن مذهب الشيطان في الأصول، والفروع لأنه من أهل العلم فقلت له: مذهبه في الأصول مذهب الأشعري، وفي الفروع مذهب الحنفيّة، فأخذه الغضب، فقلت له: لا تعجل لأنّ كتاب الله الصادق أخبر به، أمّا في الأصول: فقله تعالى: ﴿فبما اغويتني لأقعدنّ لهم صراطك المستقيم﴾ فقد نسب الأغواء إلى الله (تعالى)، وأمّا في الفروع فاباؤه عن السجود لقله: ﴿خلقتني من نار وخلقته من طين﴾ حيث إنه عمل بالقياس، نعم الفرق بين القياسين إنّ قياس الشيطان كان من باب قياس الأولوية، وقياس أبي حنيفة من باب قياس المساواة، وكم بينهما من التّفاوت، وإن اشتركا في عدم الحجّة كما حرّرنا الكلام فيه في شرحنا على التهذيب والاستبصار.

بثينة وكثير

وفي احاديث العشاق: إنّ عزة قالت لبثينة: تصدّي لكثير واطمعيه في نفسك حتّى أسمع ما يجيبك به، ثمّ اقبلت عليه وعزة تمشي وراءها متخفية، وعرضت عليه الوصل، فدنا منها ثمّ قال:

رَمَتْنِي عَلَى قُرْبِ بَثِينَةٍ بَعْدَمَا تَوَلَّى شَبَابِي وَارْجَحَنُ شَبَابُهَا
بَعَيْنَيْنِ نَجْلَاوَيْنِ لَوْرَقَرَقَتَهُمَا لِنُوءِ الثَّرِيَا لِاسْتَهْلِ سَحَابُهَا

فكشفت عزة عن وجهها فبادرها الكلام ثمّ قال:

وَلَكِنَّمَا تَرْمِينِ نَفْساً مَرِيضَةً لِعَمْرَةٍ مِنْهَا صَفُوهَا وَلُبَائِهَا

فضحكت ثمّ كثيراً لما مات اتق الباقر(ع) إلى جنازته ورفعها.

جواب اعرابي

وفي الأثر: إنّ نصر بن سيار قال لأعرابي: هل اتّخمت قط؟ قال: إمّا من طعامك وطعام أبيك فلا، فيقال: إنّ نصرأ حمّ من هذا الجواب أياماً وقال: ليتني خرسْتُ ولم أفه بسؤال هذا الشيطان.

او حنيفة ومؤمن الطلق

وروي: إنه لما استشهد الصادق (ع) قال أبو حنيفة لمؤمن الطلاق: مات امامك، قال: لكن امامك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم.

عوض ذهب العينين

وقال رجل لبشار: لما ذهبت عيناه: ما الذي عوضك الله بهما؟ فقال: إن لا أرى مثلك.

ادعاء بلا واقع

وتزوج اعمى امرأة فقالت: لو رأيت حسني وبياضي لعجبت، فقال: اسكتي لو كنت كما تقولين ما تركك البصرأ.

الصراع والكتابة

وفي الاثر: إنه نظر حكيم إلى معلّم رديّ الكتابة فقال له: لم لا تعلم الصراع؟ قال: لا احسنه قال: هوذا أنت تعلم الكتابة ولا تحسنها.

حياة البخيل وموت الكريم

عن مولانا أمير المؤمنين (ع): «إن الله يكره البخيل في حياته، والكريم في مماته» وقد قيل فيه معان منها: إن الله (سبحانه) يكره حياة البخيل وموت الكريم، فيكون الكراهة والمحبة منصرفان إلى القيد.

ومنها: إن الظرف أعني قوله في مماته متعلّق بالكريم، يعني الذي يكون كريماً في وقت موته، لعلمه بأنه يموت، فيكون كالمضطرّ إلى ذلك الكرم، كما هو المشاهد في كثير من البخلاء، المانعين حقوق المال الواجبة، وكذلك كثير من الناس يتكرمون وقت الموت بما يزيد على الثلث، ويقرّون بالاقراءات المتهمة، ويحآبون بالبيع والشراء. ومنها وجه آخر دقيق ذكرناه في المجلّد الثاني من كتاب الأنوار النعمانية، وهو إنه (سبحانه) يكره الذي يبخل بحياته ويرجحها على الموت، ويحرص عليها دائماً، وكذلك الكريم في موته، يعني إن الجذبي يحبّ الموت على الحياة، وحاصله إن المؤمن ينبغي أن يكون ارادته تابعة لارادة الله (سبحانه)، فإذا

اختار له الحياة رجحها على الموت، وكذلك إذا اختار له الموت، كما مرّ في حديث الباقر (ع)، في تعليمه لجابر الأنصاري.

أبي العيناء والمتوكل

وروي عن أبي العيناء قال: قال لي المتوكل هل رأيت طالبياً حسن الوجه قط؟ قلت: نعم، رأيت ببغداد منذ ثلاثين سنة واحداً، قال: تجده كان يؤاجر وكنت تقود عليه؟ فقلت: يا أمير المؤمنين قد بلغ هذا من فراغي، أدع موالي مع كثرتهم وأقود على الغرباء، فقال المتوكل للفتح: اردت أن اشتفي منهم فاشتفي لهم مني.

الغطاء

وفي الكتب إنه قدم إلى مائدة عليها أبو هفان وأبو العيناء فالودج، فقال أبو هفان: لهذه أحرّ من مكانك في جهنّم، فقال له أبو العيناء: إن كانت حارّة فبرّدها بشعرك.

المتوكل ونبي زمانه

وعن أبي العيناء إن: أدخل على المتوكل رجل قد تنبأ فقال له: ما علامة نبوتك؟ قال: ان يدفع إليّ أحدكم امرأة فأني أحبلها في الحال، فقال: يا أبا العيناء هل لك أن تعطيه بعض الأهل؟ قال إنما يعطيه من لم يصدّق بنبوته، وأنا أول من صدّق به، فضحك وخلّاه.

الغطاء علام عدم السؤال

ومرّت جارية بقوم ومعها طبق مغطى، فقال لها بعضهم: أي شيء معك في الطبق؟ قالت: فلم غطيناه.

واحدة من الله والأخرى منك

وحكي: إنّ امرأة مزید قالت له: يا قرنان يا مفلس، قال: إن صدقت فواحدة من الله (تعالى) والأخرى منك.

الحكمة

رفع مزيد معه إلى المدينة زقاً فارغاً، فامر الأمير بضربه، فقال له: لم تضربني؟ قال: لأن معك آلة الخمر، قال: وأنت اعزك الله معك آلة الزنا.

البهلول

قال الرشيد يوماً للبهلول: من أحب الناس إليك؟ قال: من أشبع بطني، فقال: أنا أشبعك فهل تحبني؟ قال: الحب بالنسيئة لا يكون.

ضرب ابن صغير لعبد الملك بن مروان في حجره فقال له: قم إلى الكنيف، فقال: أنا فيه، وكان عبد الملك شديد البخر.

بكم يباع البغل

دخل إبراهيم الحراني الحمام فرأى رجلاً عظيم الثرى، فقال له: بكم يباع البغل؟ فقال: لا يباع بل نحملك عليه من غير ثمن، فلما خرج أرسل إليه بصلة وكسوة وقال لرسوله: قل له أكتم هذا الحديث فإنه كان مزاحاً، فردّه وقال: قل له: لو قبلت حالتنا لقبلنا صلتك.

لطيفة من السفية

بنى بعض أكابر البصرة داراً، وكان في جواره بيت لعجوز يساوي عشرين ديناراً فبذل في قيمته مائتي دينار فلم تبعه، فقيل لها: إن القاضي يحجر عليك لسفاهتك حيث ضيقت مائتي دينار لما يساوي عشرين ديناراً، قالت: فلم لا يحجر على من يشتري بمائتين ما يساوي عشرين.

لطيفة حب الدنيا

وفي الأثر: إن رجلاً كان في بغداد اسمه رويم، فعرض عليه القضاء فتولاه، فلقبه الجنيد يوماً فقال: من أراد أن يستودع سره من لا يفشيهِ فعليه برويم، فإنه كتم حب الدنيا أربعين سنة حتى قدر عليها.

يجهل ما في بيته

وحكي: إنه حضر منجم في مجلس بعض الملوك وأخذ يخبر عن أحوال

السَّمَوَاتِ فَبَلَغَهُ فِي الْمَجْلِسِ إِنَّ امْرَأَتَهُ وَجَدَتْ مَعَ شَخْصٍ يَزْنِي بِهَا، فَانْشَدَ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ :

حَدِيثُ الْمُنْجَمِ فِي حُكْمِهِ يَحُلُّ لَدَيْنَا مَحْلُ الْحَدِيثِ
يُخْبِرُ عَنْ خَادِثَاتِ السَّمَاءِ وَيُجْهَلُ فِي بَيْتِهِ مَا حَدَثَ

قال بعض العارفين لرجل من الأغنياء : كيف طلبك للدنيا؟ فقال : شديد، قال : فهل ادركت منها ما تريد؟ قال : لا ، قال : هذه التي صرفت عمرك في طلبها لم تحصل منها ما تريد فكيف التي لم تطلبها؟

فتيلة في العين عوضاً عن السراج

وحكي : إن بعض الأرقاء كان عند مالك يأكل الخبز الخاص، ويطعمه الخشكار - أي الخبز الأسود - فاستنكف العبد من ذلك، فطلب البيع فباعه، وشراه من يطعمه التحاله، فطلب البيع فباعه، فاشتراه من لا يطعمه شيئاً وحلق رأسه، وكان يضع السراج فوقه ليلاً، فلم يطلب البيع فقبل له في ذلك فقال : أخاف إن يشتريني من يضع الفتيلة في عيني عوضاً عن السراج.

الزئيمة

حكى : إنه قال الفرزدق لزياد الأعجم : يا أغلف، فقال : يا ابن النمامة.

عوراء وقبيح

كان لبعضهم ابن ذميم فخطب له إلى قوم، فقال الابن : بلغني أنها عوراء، فقال أبوه : وددت أنها عمياء حتى لا ترى سحابة وجهك.

المقدحة ببغداد

كان بالبصرة رجل اسمه حوصلة، وكان له جار يعشق ابنه، فوجه حوصلة ابنه إلى بغداد ولم يعلم جاره بذلك، فجاء ليلة يطلبه، وصاح بالبواب : اعطونا ناراً، فقال حوصلة : المقدحة ببغداد.

لا تصح صلواتك

قال بعض العلوية لأبي العيناء : اتبغضني ولا تصح صلواتك، إلا بالصلاة

عليّ إذا قلت: (اللهم صلّ على محمد وآله)؟ قال أبو العبياء؛ إذا قلت الطّيبين الطّاهرين خرجت منهم.

دعاء غير مستجاب

حكى: إنّ مزيد سكر يوماً فقالت امرأته: اسأل الله أن يغيث النبيذ إليك، قال: والرجال إليك.

الويل لمن

وقيل: إنّ امرأة مزيد كانت حبلى. ونظرت إلى قبح وجهه فقالت: الويل لي إن كان الذي في بطني يشبهك فقال لها: الويل لي أن كان الذي في بطني لا يشبهني.

الويل للنّاس

وحكى: إنّ مرّ الفرزدق وهو راكب بغلة فضر بها فضرطت، فضحكت منه امرأة، فالتفت إليها وقال: ما يضحكك؟ فوالله ما حملتني انثى قطّ إلا ضرطت، فقالت له المرأة: فقد حملتك أمك تسعة أشهر، فالويل للنّاس من كثرة ضراطها.

النّبي والخليفة

في الأثر: إنّهُ تنبأ رجل وأدعى إنّهُ موسى بن عمران، وبلغ خبره الخليفة فاحضره وقال له: من أنت؟ قال: موسى بن عمران، قال: واين عصاك التي صارت ثعباناً؟ قال: قل أنا ربكم الأعلى كما قال فرعون حتّى اصيرها ثعباناً كما فعل موسى.

المأمون والنبية

وقيل: إنّهُ تنبأت امرأة على عهد المأمون، فأوصلت إليه فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا فاطمة النبية، قال لها المأمون: اتؤمنين بما جاء به محمد (ص) وهو حقّ فأنّ محمد (ص) قال: «لا نبي بعدي»؟ قالت: صدق (ص) فهل قال: لا نبية بعدي؟ قال المأمون لمن حضر: أمّا أنا فقد انقطعت، فمن كان عنده حجة فليأت بها، وضحك حتّى غطى وجهه.

المعتصم والنبى

وفي رواية أخرى: إنه تنبأ آخر أيام المعتصم، فلما أحضر بين يديه قال له: أنت نبي؟ قال: نعم، قال: إلى من بُعثت؟ قال: إليك، قال: أشهد إنك لسفيه أحمق، قال: إنما يبعث إلى كل قوم مثلهم، فضحك المعتصم وأمر له بشيء.

المأمون والنبى

وحكى إنه: تنبأ رجل في خلافة المأمون، فقال له: ما أنت؟ قال: أنا نبي، قال فما معجزتك؟ قال: سل ما شئت، وكان بين يديه قفل، فقال: خذ هذا القفل فافتحه، فقال له: اصلحك الله لم أقبل لك إني حداد قلت أنا نبي، فضحك المأمون واستتابه واعطاه:

وَحَقَّقَكَ مَا خَضِبْتُ مَشِيبَ رَاسِي رَجَاءً أَنْ يَدُومَ لِي الشَّبَابُ
وَلَكِنِّي خَشِيتُ يُرَادُّ مِنِّي عُقُولُ ذَوِي الْمَشِيبِ فَلَا يُصَابُ

الجرّ أو الرفع

قرأ بعض المغفلين: في بيوت أذن الله بالرفع، فقال له شخص: إنما هو بالجرّ، فقال له: يا جاهل إذا كان الله (تعالى) يقول: ﴿فِي بَيْوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ﴾ تجرّها أنت لماذا؟

أيهما أعلم

وسأل رجل مغفل رجلاً فاضلاً قال له: كيف تنسب إلى اللغة؟ فقال له: لغويّ، قال: أخطأت في صمّ اللام، إنما الصحيح بما جاء في القرآن: ﴿إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُبِينٌ﴾.

لعله يكون حقاً

وحكى: إنّ الأشعب مرّ يوماً فجعل الصبيان يعبثون به، فقال لهم: ويلكم سالم بن عبدالله يفرّق ثمرأ، فمرّ الصبيان يعدون، فعدا أشعب معهم وقال: ما يدريني لعله يكون حقاً.

ما رأيت أطمع منك

في الأثر: إن رجلاً كان راكب حماراً فقال له آخر: أريدني فردفه فقال: ما أفره حمارك، ثم سار ساعة فقال: ما أفره حمارنا، فقال له صاحب الحمار: أنزل قبل أن تقول ما أفره حماري، فما رأيت أطمع منك.

من هو الفاعل

حكى: إن بعض الفساق دخل بامرء إلى بيته، وكان بينهما ما كان، فلما خرج الامرء ادعى أنه هو الفاعل، فقيل له في ذلك فسدت الامانات، وحرم اللواط إلا بشاهدين عدلين:

مَا عَايَنْتَ عَيْنَايَ فِي عَطَلَتِي أَقْلٌ مِنْ حَظِّي وَمِنْ بَخْتِي
قَدْ بَعَثْتُ عَبْدِي وَحِمَارِي وَقَدْ أَصْبَحْتُ لَا فَوْقِي وَلَا تَحْتِي

نقضت وضوئي

حكى: إن رجلاً يقال له بصلة قال: دخلت سقاية بالكرخ فتوضأت، فلما خرجت تعلق السقاء بي، وقال: هات القيمة، فضرطت ضرطة وقلت: خل الآن سبيلي فقد نقضت وضوئي فضحك، وخلاني.

اصنع ما هو أنفع لك

ولما أخذ محمد بن سليمان صالح بن عبد القدوس ليوجه به إلى المهدي قال له: اطلقني حتى أفكر لك فيولد لك ولد ذكر، ولم يكن لمحمد بن سليمان غير بنت واحدة، فقال: بل اصنع ما هو أنفع لك حتى تفلت من يدي.

مجاب الدعوة

وحكى إنه: حمل بعض الصوفية طعاماً إلى طحان ليطحنه فقال: أنا مشغول، فقال: اطحنه وإلا دعوت عليك، وعل حمارك، ورحاك، قال: فانت مجاب الدعوة؟ قال: نعم، قال: فادع الله (عز وجل) أن يصير حنظلتي دقيقاً، فهو أنفع لك وأسلم لدينك.

متى ذهبت عيناك

وحكي : إِنَّ الشَّعْبِي دَخَلَ الْحَمَامَ وَفِيهِ رَجُلٌ مَكْشَفٌ ، فغَمَضَ عَيْنَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : يَا شَيْخَ مَتَى ذَهَبَتْ عَيْنَاكَ ؟ قَالَ : مَذَهَبَتْكَ اللَّهُ سَتْرَكَ .
رَأَيْتُ بِخَطِّ شَيْخِنَا بَهَاءَ الْمَلَّةِ وَالَّذِينَ وَالشَّعْرَ لَهُ :

وَتُورِينَ أَحَاطًا بِهَذَا الْوَرَى فَتُورُ الثُّرَيَّا وَتُورُ الثُّرَى
وَهُمُ نَحْتُ هَذَا وَمِنْ فَوْقِ ذَا خَيْرُ مُسْرَحَةٍ فِي قِرَى

أريد الحج

فِي الْأَثَرِ : إِنَّ رَجُلًا اعْتَرَضَ الْمَأْمُونُ فَقَالَ : أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ، قَالَ : لَيْسَ بِعَجَبٍ ، قَالَ : وَإِنِّي الْحَيَّجُّ ، قَالَ : الطَّرِيقُ أَمَامَكَ نَهْجٌ ، قَالَ : وَلَيْسَ لِي نَفَقَةٌ ، قَالَ : سَقَطَ الْفَرَضُ عَنْكَ ، قَالَ : إِنِّي جِئْتُكَ مُسْتَعِطِيًّا لَا مُسْتَفْتِيًّا ، فَضَحِكَ وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَةٍ .

الجماع أو الحج

قَدَّمَ رَجُلٌ عَجُوزًا دَلَالَةً إِلَى الْقَاضِي فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْقَاضِي زَوْجَتِي هَذِهِ الْعَجُوزَ امْرَأَةً ، فَلَمَّا دَخَلَتْ بِهَا وَجَدَتْهَا عَرَجَاءَ ، فَقَالَتْ : أَعَزَّ اللَّهُ الْقَاضِي ، زَوْجَتُهُ امْرَأَةٌ يَجَامِعُهَا ، أَمْ زَوْجَتُهُ حَمَارَةٌ يَحْجُّ عَلَيْهَا ؟

اعوذ بالله من الكساد

حَكِي إِنَّهُ : قِيلَ لَامْرَأَةٍ ظَرِيفَةٌ أَبْكَرَ أَنْتِ ؟ قَالَتْ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْكَسَادِ .

زوج لا كاتب

حَكِي عَنْ أَبِي الْعَيْنَاءِ قَالَ : خَطَبْتُ امْرَأَةً اسْتَقْبَحَتْنِي فَكَتَبْتُ إِلَيْهَا :
فَإِنْ تَنْفِرِي عَنْ قُبْحِ وَجْهِ فَاتْنِي أَدِيبُ أَرِيبُ لَا عِيُ وَلَا فَدَمُ
فَاجَابَتْ لَيْسَ لَدَيَّ الرَّسَائِلُ أَرِيدُكَ .

أنا في الطلب ولا أبالي

حَكِي : إِنَّ امْرَأَةً فَاسِقَةً خَرَجَتْ لَيْلًا فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ، فَلَقِيهَا إِنْسَانٌ فَقَالَ

لها: اتخرجين في هذا الوقت؟ قالت: ولا أبالي أن لقيني شيطان فانا في طاعته، وإن لقيني رجل فانا في طلبه.

بع الجارية حتى أبيع الغلامين

وفي الأثر: إنه غاب رجل عن زوجته فبلغها إنه اشترى جارية، فاشتريت هي غلامين، فبلغ الخبر زوجها فجاء مبادراً وقال لها ما هذا؟ قالت: وما علمت أن الرّحى إلى بغلين أحوج من البغل إلى رحوتين؟ بع الجارية حتى أبيع الغلامين، ففعل ذلك.

على من الدّية

دخل أبو نواس، فقيه مصر على بعض الخلفاء فقال له: ما تقول في رجل اشترى شاة فضرطت، فوثبت من إستها بكرة ففقات عين رجل، على من الدّية؟ قال: على البائع، لأنه باع شاة في استهانجنيق فلم يبرىء من العهدة.

فوائد العشق

في التّواريخ: كان ذو الرّياستين يبعث أحداثاً أهله، إلى شيخ عالم بخراسان، ليتعلّموا منه الحكمة، فقال لهم الشّيوخ يوماً: قد سمعتم الحكمة فهل فيكم عاشق؟ قالوا: لا، قال: اعشقوا وآياكم والحرام، فالعشق يفصح العي، ويذكّي البليد، ويسخي البخيل، ويبعث على التّنظيف، وتحسين الملبس، فلما انصرفوا سألهم ذو الرّياستين عمّا استفادوه، فقالوا: كان كذا وكذا فقال: نعم ما قال، أخذ ذلك ممّا روي: إن بهرام جور كان له ابن أهله للملك بعده، وكان الابن ساقط الهمّة، رديّ النّفس، سيّء الأدب، فغمّه ذلك ووكل به من يعلمه، فلم يكن يتعلّم، فقال معلّمه يوماً: كنّا نرجوه على حال، فحدث من أمره ما ائيسنا منه، وهو إنه عشق بنت فلان المرزبان، فقال: الآن رجوت فلاحه، ثمّ دعا أبا الجارية وقال: إني مسرّ إليك سرّاً فلا يعدّ دونك، أعلم إن ابني عشق ابتلك، وأريد أن أزوّجها منه ولكن مرها لتطمعه من غير أن يراها، فإذا استحكم طمعه فيها اعلمته إنها راغبة عنه لقلة ادبه، ثمّ قال للمعلّم: خوفه بي، وشجّعه على مراسله المرأة، ففعلت المرأة ما أمرت، فقال الغلام في نفسه، أنا أجتهد في

تحصيل ما أصل به إليها، فأخذ في التأدب، وتعلّم الشجاعة، ثم قال أبوه للمؤدّب: شجّع على إنهاء أمرها إليّ، ومسألتي أن أزوّجها منه، فزوّجها من ابنه، وقال: لا تُزَيِّنْ بها في مراسلتها إليك، فإني كنت أمرتها بذلك، وإن من صار سبباً لعقلك فهو من أعظم الناس بركة عليك.

وفي الأثر إنّه: غضب سعيد بن وهب يوماً على غلام له، فأمر به فبطح، وكشف عنه الثوب ليضربه فقال: يا ابن الفاعلة، أنما غرّتك استك هذه حتى اجتأت عليّ هذه الجرأة، وسأريك هوانها عليّ، فقال الغلام: طالما غرّتك هذه الاست حتى اجتأت على الله، وسوف ترى هوانك عليه، قال سعيد: فورد عليّ من جوابه ما حيرني، واسقط السوط عن يدي.

عبد الملك والأعرابي

سأل إعرابي عبد الملك فقال: سل الله (تعالى) فقال الأعرابي: قد سألته فأحالني عليك، فضحك وأعطاه.

لطيفة

وحكي إنّه: دخل إعرابي المخرج فخرج منه صوت، فجعل فتیان حضروه يضحكون منه، فخرج فقال: يا فتیان هل سمعتم شيئاً في غير موضعه.

سمّه ما شئت

وحكي: إن ابن أبي البغل قال لرجل: ولدي مولود فما اسميه؟ قال: لا تخرج من الاصطبل وسمّه ما شئت.

الكلب والقرود

دخل كلب مسجداً خراباً فبال على المحراب، وفي المسجد قرود نائم فقال للكلب: أما تخاف الله تبول في المحراب؟ فقال الكلب: ما أحسن ما خلقتك الله حتى تتعصب له.

الخروف والذئب

وحكي: إن خروفاً وقف فوق سطح يشتم ذئباً في الأرض فقال له الذئب:

لست الذي تشتمني ولكن مكانك يفعل ذلك.

انت تعدو لغيرك

وقيل إنه: عدا كلب خلف ظبي فقال له الظبي: إنك لا تلحقني لأنني أعدو
لنفسي، وأنت تعدو لغيرك.

لطيفة لا تريده كله إلا لك

وقف مطيع بن اياس على رجل يقال له أبو العمير، فجعل يمازحه ويقول:
أَلَا أَبْلِغُ أَبَا الْعُمَيْرِ أَرَأَيْتَ اللَّهَ فِي امْتِكَ نَصَفَ اِيْرِي
فقال له أبو العمير: يا أبا سلمى لو جُدتَ بالآير كله لأخذتُ جدتَ لي به، لما
بيننا من الصداقة، ولكن لحبك له لا تريده كله إلا لك، فأفحمه وكان مطيع
يرمي بالأبنة.

لطيفة

حكى عن الأصمعي قال: تزوجت أعرابية بغلام من الحَيِّ، فمكثت معه
أياماً، فوقع بينهما جدال، فخرج ينادي بالحَيِّ ويقول يا واسعة يعيرها بذلك
فانشأت:

إِنِّي تَنَقَّلْتُ مِنْ بَعْدِ الْخَلِيلِ فَتَى	مُزْرِياً مَالَهُ عَقْلٌ وَلَا بَأْ
مَا غَرَّنِي فِيهِ إِلَّا حُسْنُ بَنِيَّتِهِ	وَمَنْطِقُ لِنِسَاءِ الْحَيِّ تَيَّاهُ
فَقَالَ لَمَّا خَلَا بِي أَنْتِ وَاسِعَةٌ	وَذَاكَ مِنْ خَجَلٍ مِنِّي تَغَشَّاهُ
فَقُلْتُ لَمَّا أَعَادَ الْقَوْلَ ثَانِيَةً	أَنْتِ الْفِدَاءُ لِمَنْ قَدْ كَانَ يَمْلَأُ

طريق المسلمين

جلس بعض الأعراب يبول وسط الطريق بالبصرة، فقيل له: يا إعرابي
أتبول في طريق المسلمين؟ فقال: وأنا من المسلمين بُلْتُ في حقِّي من الطريق.

الliche الخفيفة والliche العريضة

وقال أبو زيد النحوي: مرَّ رجل من قيس ومعه ابنه بأبي علقمة المعتوه فقال

الغلام: يا أبا علقمة ما بال لحى قيس قليلة خفيفة المؤنة، ولحى اليمن كثيرة عريضة شديدة المؤنة، قال: من قول الله (تعالى): ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرِجُ إِلَّا نَكْثًا﴾ مثل لحية أبيك، فاجذب القيسيّ يده من يد ابنه، ودخل في غمار الناس خجلاً وحياء.

لا ينبغي الزيارة إلا بسفينة

وحكي إنّه: سئل رجل عن اسمه فقال: اسمي بحر، قال: أبو من؟ قال: أبو الفيض، قال: ابن من؟ قال: ابن الفرات، قال له رجل: ما ينبغي لصديقك أن يزورك إلا بسفينة.

ونظير هذا: إنّ رجلاً من اصداقائنا في العراق كان من أهل بيت رزقهم الله (تعالى) الاستبصار، بعدما كانوا من أهل الخلاف، وبقيت عليهم تلك الاسماء، سأله رجل عن اسم أبيه فقال: عثمان، وعن أمّه؟ فقال: عايشة، وعن عمّه؟ فقال: بكر، فقيل واسمك؟ فقال رجل آخر: اسمه شمر.

ندفع الموت باستا هنا

وحكي: إنّ عبدالله بن عليّ قدم إليه بعض الأمويّين فامر بقتله، فجرّد السيف السيف لقتله، فضرط الأمويّ انزعج السيف، فلقى السيف من يده، فضحك عبدالله بن عليّ وأمر بحلّه، فقال الأمويّ: هذا ايضاً من الأدبار، كنّا ندفع الموت بامسافنا، ونحن الآن ندفعه باستا هنا.

بيت الفقير

دخل اللصوص على رجل فقير ليس في بيته شيء، فجعلوا يطلبون ويفتشون فانتبه الرجل فرأهم قال: يا فتيان هذا الذي تطلبونه بالليل قد طلبناه بالنهار فلم نجده.

فقر أهل البيت وعناءه

حكى إنّه: دخل لصّ دار قوم فلم يجد فيها شيئاً إلا دواة، فكتب على الحائط عزّ عليّ فقركم وعنائى.

بَرَازَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

كان رجل فقير لم يجد ما يلبس، فأتاه رجل فقال: يا أخي في الحديث إن العارين في الدنيا أهل الثياب في الآخرة، فقال: إن كان هذا الذي تقول حقاً، لاكونن بَرَازَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

الصَّيْدُ لِمَنْ أَثَارَهُ أَوْ لِمَنْ قَبْضَهُ

وفي الأثر: إنَّ الرشيد سأل جعفر البرمكي عن جواربه فقال: يا أمير المؤمنين كنت في الليلة الماضية مضطجعاً، وعندني جاريتان وهما يكبسانني، فتناولت عنهما لآنظر صنيعهما - أحدهما مكيّة، والأخرى مدنيّة فمدّت المدنيّة يدها إلى ذلك الشيء، فلعبت به فانتصب قائماً، فوثبت المكيّة فقعدت عليه، فقالت المدنيّة: أنا أحقُّ لأنِّي حَدَّثْتُ عن نافع عن ابن عمر عن النبي (ص) إنّه قال: «من أحبا أرضاً ميتة فهي له»، فقالت المكيّة: وأنا حَدَّثْتُ عن معمر عن عكرمة عن النبي (ص) إنّه قال: «ليس الصَّيْدُ لِمَنْ أَثَارَهُ وَأَمَّا الصَّيْدُ لِمَنْ قَبْضَهُ، فوجدتُ سندي الحديثين كما قالنا، فضحك الرشيد حتى استلقى على ظهره، فقال: من تَسْلُومُنِهَا؟ فقال جعفر: هما ومولاهما بحكمك يا أمير المؤمنين، فحملهما إليه.

السَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا بَخْلَاءَ

وحكي: إنَّ بعض السَّوَالِ اجتاز بقوم ياكلون فقال: السَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا بَخْلَاءَ، فقالوا له: اتقول أنا بَخْلَاءَ، فقال: كَذَّبُونِي بِكْسِيرَةٍ.

إِذَا قَدِمَ زَوْجِي مِنْ سَفَرِهِ

وحكي: إن بنات حبيبة المدنيّة اجتمعن عندها، فقالت للكبرى: ما تشتهين فقالت: يا أمّ أن يقدم زوجي من سفر فيدخل الحمام، ثم يأتيه زوّاره المسلمون عليه، فإذا فرغ أغلق الباب وأرخصي السُّتْرَ فيأتي ما أرومه، فقالت: أسكتي ما صنعت شيئاً، فقالت للوسطى، فقالت: إن يقدم زوجي من سفر فيضع ثيابه واثاه جيرانه، فلما جاء الليل تطيّبت له وتهيّأت ثم أخذني على ذلك، فقالت: ما صنعت شيئاً، فقالت للصّغرى، فقالت: إن يقدم زوجي من سفر وكان قد دخل الحمام واطلى، ثم قدم وقد نزع سرواله، فيدخل عليّ ويفلق الباب

فيدخل ايره في فرجي، ولسانه في فمي واصبعه في استي، فناكفي في ثلاثة مواضع، فقالت: اسكتي فأمك تبول الساعة من الشهوة.

الجماع يغني

وقيل: إن الحجاج خرج متكرراً، فرأته امرأة فعرفته، واستطعمته فاطعمها، فقال لها: هل لك أن تصلحيني مع امرأتي؟ فقالت: هل عندك من جماع يغني؟ قال: نعم، قالت: فلا حاجة لك إلى أحد يصلح بينكما.

الامتحان للعبد لا للرب

وفي الحديث إنه: ظهر إبليس للمسيح (ع) فقال: الست تقول لن يصيبك ألا ما كتب الله عليك؟ قال: بلى، قال: فارم بنفسك من ذروة هذا الجبل، فإنه إن قدر لك السلامة تسلم، فقال له: يا ملعون إن الله (تعالى) إن يختبر عباده، وليس للعبد أن يختبر ربه.

حتى لا تبقى فارغة

وحكي: أن اعرابياً سأل خالد بن الوليد وألح في سؤاله فقال خالد: اعطوه بدرة يضعها في فرج أمه، فقال الاعرابي: وأخرى لاستها حتى لا تبقى فارغة، فضحك وأمر له بها أيضاً.

ليس لي حمار

نظر ابن سمانه إلى مبارك التركي على دابة، فرفع رأسه إلى السماء، وقال: يا رب هذا حمار له فرس، وأنا إنسان وليس لي حمار.

ما لي بيت في الأرض

وقيل أنه: سأل بعض المغاربة الجراوي الشاعر أي بروج السماء لك فقال واعجباً منك ما لي بيت في الأرض فكيف لي برج في السماء، فضحك وأمر له بدار.

نذر امرأة

وحكي: أن امرأة لقيت المهلب، وقد قدم من الحرب فقالت: أيها الأمير:

إني نذرت أن وافيت سالماً أن أقبل يدك، وأصوم يوماً، وتهب لي جارية سنديّة وثلاثمائة درهم، فضحك المهلب وقال: قد وفينا لك بنذرك فلا تعاودي مثله، فليس كلّ أحد يفِي لك.

السفر الرابع

وقد سافر إعرابي فرجع خائباً فقال: ما ربحنا من سفرنا إلا ما قصرنا من صلاتنا.

مريض أم ميّت

وحكي أنه: خرج رجلان من خراسان إلى بغداد، فمرض أحدهما وعزم الآخر على الرجوع، فقال لصاحبه: ما أقول لمن يسألني عنك؟ قال: قل لهم لما دخل بغداد اشتكى رأسه واضراسه، ووجد خشونة في صدره، وغرراً في طالحه، وخفقاناً في فؤاده، وضرباناً في كبده، وورماً في ركبتيه، ورعشة في ساقيه، وضعفاً عن القيام على رجله، فقال: بلغني أنّ الإيجاز في كلّ شيء مما يستحبّ، فانا أكره أن أطول عليكم لكنّي أقول لهم قد عاتت.

أيكم أجمل

حكى: أنّ زياد نظر إلى رجل على مائدته قبيح الوجه، كثير الأكل، فقال له: كم عيالك؟ قال: تسع بنات، قال: فأين هنّ منك؟ قال: أنا أجملهنّ وهنّ أكلّ مني، ففرض زياد لهنّ فرضاً كان سبب غناه.

حاجتي صيفيّة

سأل أبو العيناء أحمد بن صالح حاجة فوعده ثم اقتضاه إياها، فقال: حال دونها هذا المطر والوحل، فقال: حاجتي إذا صيفيّة.

سؤال أو دعوة

وقف سائل على باب فقال: يا أهل الدار، فبادر صاحب الدار قبل أن يتمّ السائل كلامه فقال: صنع الله بك ما صنع، فقال السائل: يا ابن البطر، أكنتّ تصرّحنيّ تسمع كلامي عسى جئت أن أدعوك إلى دعوة.

لطيفة قوموا وسلوا معي

وحكي أنه وقف سائل على باب قوم فقال : تصدّقوا عليّ فإنّي جائع ، قالوا : لم نخبز بعد ، قال : فكفّ سويق ، قالوا : ما اشترينا بعد ، قال : فشرية ماء فإنّي عطشان ، قالوا : ما أتانا السقاء بعد ، قال : فيسير دهن أضعه على رأسي ، قالوا : ومن أين الدهن ؟ قال : يا أولاد الزنا ما تعودكم ها هنا ، قوموا وسلوا معي .

حكمة

حكى أنه قال بعض الخلفاء ، إني لا بغض فلاناً فقال له بعض الحاضرين أوله خيراً تحبه ، فأنعم عليه فما لبث أن صار من جلسائه .
سأل بعضهم عن نسبه فقال : أنا ابن أخت فلان ، فقال له رجل الناس ينتسبون طويلاً وهذا الفتى ينتسب عرضاً .

العجب خلل

خطب معاوية خطبة عجيبة فقال : أيها الناس هل من خلل ؟ فقال رجل : نعم اعجابك بها .

الشعراء يتبعهم الغاؤون

وفي الأثر إن الفرزدق انشد سليمان بن عبد الملك قصيدته التي يقول فيها :
قَبِيتَ بِجَانِبِي مُصْرَعَاتٍ وَبِتُ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخِتَامِ
فقال له : ويحك يا فرزدق اقررت عندي بالزنا ولا بدّ من حدّك ، فقال :
كتاب الله دفع عني الحدّ وهو قوله (تعالى) : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَإِنَّمَا يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ فضجك واجازه ، ومن هذا أخذ صفّي الدين قوله :

نَحْنُ الَّذِينَ أَتَى الْكِتَابُ مَحْجَرًا بِعِفَافِ أَنْفُسِنَا وَفِسْقِ الْأَلْسُنِ

سيد العرب

وفد حاجب بن زرارة على أنوشيروان فدخل عليه وقال : أنا رجل من

العرب، فلما مثل بين يديه قال له انوشيروان من أنت؟ قال: سيد العرب، قال: ليس زعمت إنك واحد منهم؟ فقال: إني كنت كذلك ولما أكرمني الملك بمكالمته صرت سيدهم فامر بحشوه فيه دراً.

صدق الوعد والوعيد

حكى إن رجلاً دعا آخر إلى منزله، وقال: لنأكل معك خبزاً وملحاً، فظن الرجل إن ذلك كناية عن طعام لذيذ، فمضى معه فلم يزد على الخبز والملح، فبينما هما يأكلان إذ وقف بالباب سائل فنهرو صاحب المنزل فلم يتزجر فقال أذهب وإلا خرجت وكسرت رأسك، فقال المدعو: يا هذا انصرف فأنتك لو عرفت من صدق وعيده ما عرفت من صدق وعده لما تعرضت له.

بورك فيك

وقف إعرابي على قوم يسألهم فقال أحدهم: بورك فيك وقال آخر: ما أكثر السؤال فقال الأعرابي: ترانا أكثر من بورك فيك، والله لقد علمكم الله كلمة ما تبالون معها ولو كنّا مثل ربيعة ومضر.

حنطة أو شعير

وفي الأثر إنه كان لمزيد غلام وكان إذا بعته في حاجة قد جعل بينه وبينه علامة إذا رجع سأله فقال: حنطة أو شعير؟ فإن قضيت قال: حنطة وإذا قال شعير، فبعته يوماً في حاجة، فلما رجع قال له حنطة أو شعير؟ فقال: حزا، قال: ويلك وكيف ذاك؟ قال: لأنهم لم يقضوا الحاجة وضربوني وشتموك.

الرزق على الله

قال مطيع بن اياس: عبرت جسر بغداد على بغلتي فاعترضني رجل أعمى وحسبني من الجند فقال: اللهم سخر الخليفة أن يعطي الجند أرزاقهم فيشتروا من التجار الأمتعة فتربح التجار عليهم فتكثر أموالهم فتجب فيها الزكاة فيتصدقوا عليّ منها، فقلت له: يا أعمى سل الله أن يرزقك ولا تجعل بينك وبينه هذه الحوالات.

الفقير والبخيل

ونظير هذا ان سائلاً أتى إلى رجل من أغنياء اصفهان فسأل شيئاً فسمعه ذلك الرجل فقال لعبده: يا مبارك قل لقنبر وقنبر يقلل الجوهر وجوهر يقلل لياقوت وياقوت يقلل لهذا السائل الله عليك فسمعه السائل فرفع يديه، وقال: يا رب قل لجبرئيل وجبرئيل يقلل لاسرافيل واسرافيل يقلل لميكائيل وميكائيل يقلل لعزرائيل أن يقبض روح هذا البخيل.

قرآن الضيف

حدث الأصمعي عن يونس قال: صرت إلى حي بني يربوع فلم أجد إلا النساء وأضربي الجوع، فقلت لمن: هل لكن في صلات الجماعة رغبة فقلن نعم فتقدمتهن وقرأت سورة الحمد ثم قلت: يا أيها الذين آمنوا إذا نزل بكم الضيف فلتقم صاحبة البيت فتملاً قبعاً زبدأ وقبعاً تمرأ فان ذلك خير وأعظم أجراً، قال: فوالله ما فرغت من صلاتي إلا وصحاف القوم حولي فأكلت حتى شبع، فجاء رجال الحي فسمعت امرأة وهي تقول لزوجها: يا فلان ما سمعت قرأناً مثل القرآن الذي قرأه ضيفنا اليوم فقرأته له فقال لها زوجها: تبارك ربنا إنه ليأمرنا بمكارم الأخلاق.

اضربوا عنقه

وكان بعض الأكاسرة راكباً فمر بطريق فعثرت به الفرس وقام فرأى رجلاً في ذلك الطريق فقال: هذا رجل مشوم لما رأيته عثرت بي الفرس اضربوا عنقه، فتقدم إليه الرجل وقال: أيها الملك عليك بالانصاف رأيتني وعثرت فرسك وقمت سالماً وأنا رأيتك وهذا القتل قد قرب مني فأنا أشام وأسوء وجهاً؟ وقالاً فضحك وخلّاه.

وسعة الفم عيبان

وأعطى بعض الملوك جارية لبعض خواصه وكانت واسعة الفم ومن اتسع فمها اتسع ذلك الموضع منها كما أن من عظم منخره كبر ذكره، فارادت تستخير الحال بأن زوجها هل علم باتساع الموضع أم لا فقالت له يوماً: عُد علي عيوي وأنا

أعدّ عليك عيوبك، فلما فرغت من تعديد عيوبه قال لها: أنا أعدّ أيضاً عيوبك؟ فقال لها: فمك وسبع فقولي اثنان، فافحمت.

هواء في هواء

كان بعض الأكاسرة يوماً راكباً فوصل إلى طريق مضيق وإذا كلب قد وثب من سطح إلى آخر فخرجت منه ريح في وثبته فقال الملك لرجل مزاح معه: لمن يكون هذه الضرطة من أهل هذين السطحين؟ فقال: أيها الملك هذا هواء وقع في الهواء والباد هواء كلّهُ للسلطان فضحك منه وأجازه.

بستان الملك

وحكي إنّ بعض الملوك كان يحرث في بستانه الذي في جوار بيوت الحرم، فدخل عليه بعض خواصّه من أهل المزاح فقال: أزرع ابورة الحمير، فصاح به ذلك الرجل: لا يرفع الملك صوته، كيلا تسمعه النساء، فيبادرن إلى قلعه قبل الاخضرار.

أي مال يقصد

وكان في العراق رجل فقير سعى في تحصيل مهر فتزوّج امرأة فلما ماتت ضرب على رأسه وكان يقول: يا من وضعت مالي كلّهُ فيها قاصداً الدراهم والناس يضحكون منه.

طريق بغداد

قال الزّخشي في ربيع الأبرار مرّ رجل باديب فقال: من أين طريق بغداد؟ فقال: من هنا، ثمّ مرّ به آخر فقال: من أين طريق كوفة؟ فقال: من هنا، ثمّ قال: له إنّ ذلك المارّ قد سرق منك ألفاً ولأماً فاذهب إليه وخذهما منه فأنّه لا يحتاج إليهما.

انا في اليهود مثلك في المسلمين

قال بعضهم الدنيا مدوّرة ومدارها على ثلاث مدوّرات الدرهم والدّينار والرّغيف.

وجد يهودي رجلاً مسلماً يأكل لحماً مشوياً في شهر رمضان فأخذ يأكل معه، فقال له المسلم: إن ذبيحتنا لا نحل لليهود، فقال: أنا في اليهود مثلك في المسلمين.

من الشجاع

من كلام العلماء: الكريم: شجاع القلب، والبخيل: شجاع الوجه.

متى عهدك بالزنا

قال رجل للفرزدق: متى عهدك بالزنا يا أبا فراس فقال: مذ ماتت امرأتك يا فلان.

حوادث مدهشة

من كتاب المدهش في حوادث سنة ٢٤١ ما جت النجوم وتطاييرت شرقاً وغرباً كالجراد من قبل غروب الشمس، إلى الفجر، وفي السنة التي بعدها رجعت السويداء وهي ناحية من نواحي مصر فوزن منها حجر فكان عشرة ارطال، وزلزلت الرّي وجرجان وطبرستان ونيشابور واصفهان وقم وقاشان ودامغان في وقت واحد، فهلك في دامغان خمسة وعشرون ألفاً وتقطعت جبال ودنا بعضها من بعض، ووقع طائر أبيض بحلب وصاح أربعون صوتاً: أيها الناس اتقوا الله، ثم طار وأتى من الغدو فعل ذلك ثم ما رأى بعدها.

جنازة الميت

وفيه أيضاً: إنه مات في بعض كور الأهواز رجل فسقط طائر على جنازته وصاح بالفارسية: إن الله قد غفر لهذا الميت ولمن حضر جنازته.

لا خير إلا عند رجليها

وحكي إن رجلاً من أهل البحرين ماتت زوجته فجلس يبكي عند رجليها، فقيل له: لم تبكي على هذه المرأة والنساء كثيرة؟ فقال: ما هذه زوجة أنها كانت أم بكسر الهمزة كما هو في لغتهم، فقيل له: أجلس عند رأسها، فقال: ما رأينا خيراً إلا من عند رجليها.

العباية الثقيلة

سقط رجل من فوق مرتفع إلى الأرض فقالت زوجته: ما هذه الطقّة؟
قال: عبائي سقطت قالت: أنها ثقيلة، قال: أنا فيها.

اقتله بعصاي

قال رجل لامرأته غمضي اليوم إلى منزل أبيك وكان بينهما قريباً من الفرسخ
فقالت له امرأته: ربّما لقينا لصاً في الطريق، فقال: أقتله بعصاي هذه، فلمّا
توسّط الطريق إذا فتي يمشي، وخلفه سخله، فنظر إلى تلك المرأة فقال لزوجها:
بخشونة أمسك عليك السخله فأمسكها وأخذ الشاب المرأة إلى موضع يراها
زوجها فواقعها، فلمّا فرغ أخذ سخلته ومضى، فقالت المرأة لزوجها: ألم تقل إنّني
أقتل بعصاي من أردنا بسوء فكيف أمسكت عن الرجل وأنت تراه معي؟ فقال:
ما ربح عليّ هو كان معك وأنا كنت أنيك سخلته، وقد قطعت سفلهما، من
النّيك، أما سمعتهما تجمع فقالت: نعم قال: ثمّ أحرقت كبده بكلمة أخرى
وذلك إنّ ناديته من خلفه يا فتي تفكر لنفسك بزوجة فما كلّ يوم يحصل لك فرج
تغدو عليه وتروح.

البرد والسعة

تمتّع رجل امرأة فلمّا أصبح سُئل عنها، فقال: إنّ فيها خصلتين من خصال
الجنة البرد والسعة يعني أنها باردة ووسيلة.

جارية الأب

قال: ولد الأحنف لجارية أبيه يا زانية فقالت: لو كنت زانية أتيت بمثلك.

جعفر البرمكي

وقيل إنّ: لما قتل جعفر بن يحيى البرمكي قال أبو نواس: والله مات الكرم
والجود والفضل والأدب، ف قيل له: ألم تكن تهجوه حال حياته، فقال: من شقوتي
وميلي إلى هواي وكيف يكون في الدّنيا مثله في الجود ولما سمع فيه قولي:
لَقَدْ غَرَّنِي مِنْ جَعْفَرٍ حُسْنُ بَابِهِ وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ السُّلُومَ حَشْوُ إِمَامِهِ

وَلَسْتُ إِذَا أَطْنَبْتُ فِي مَدْحِ جَعْفَرٍ بِأَوَّلِ إِنْسَانٍ خَرَى فِي ثِيَابِهِ
بَعَثَ إِلَيَّ بَعْشَرِينَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ وَقَالَ اغْسِلْ ثِيَابَكَ بِهَا.

نحن لا نبرح حولك

قال رجل لأحمد بن خالد الوزير: لقد أُعْطِيتَ ما لم يعطه رسول الله
(ص)، قال: وكيف ذاك يا أحمق؟ فقال: لأنَّ الله (تعالى) يقول: ﴿وَلَوْ كُنْتَ
فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ وأنت فظٌّ غليظ ونحن لا نبرح حولك.

الأمير البخيل

مدح بعض الشعراء أميراً بخيلاً فقال: لا أعطيك من مالي شيئاً، ولكن
أجن جناية حتى لا أعاقبك.

احمل أبي على امرأتك

قال أبو العيناء الخجلني ابن صغير لعبد الرحمن بن خاقان قلت له: وددت
إنَّ لي ابناً مثلك فقال: هذا بيدك احمل أبي على امرأتك تلد لك مثلي.

برد العجوز

السَّبَبُ فِي تَسْمِيَةِ الْآيَامِ الَّتِي فِي آخِرِ الْبَرْدِ آيَامُ الْعَجُوزِ وَهُوَ مَا يَحْكِي إِنَّ
عَجُوزاً كَاهِنَةً كَانَتْ فِي الْعَرَبِ تَخْبِرُ قَوْمَهَا بِبَرْدٍ يَقَعُ وَهُمْ لَا يَبَالُونَ بِقَوْلِهَا حَتَّى جَاءَ
فَاهَلِكْ زَرْعُهُمْ وَضَرَعُهُمْ فَقِيلَ: آيَامُ بَرْدِ الْعَجُوزِ.

وقيل إنَّ عَجُوزاً طَلَبَتْ مِنْ أَوْلَادِهَا أَنَّهُمْ يَزَوِّجُونَهَا فَشَرَطُوا عَلَيْهَا أَنْ تَبْرَزَ إِلَى
الْهَوَى سَبْعَ لَيَالٍ، فَفَعَلَتْ فَهَاتَتْ.

نبي ونبية

أَدْعَتْ سَجَاحُ بِنْتُ الْحَارِثِ النَّبَوَّةَ فِي آيَامِ مَسِيلْمَةَ وَقَصَدَتْ حَرْبَهُ، فَاهْدَى
إِلَيْهَا مَالاً وَاسْتَأْمَنَهَا حَتَّى أَمَتَتْ وَأَمَنَهَا، فَجَاءَ إِلَيْهَا وَاسْتَدْعَاهَا وَقَالَ وَصْحَابِهِ:
اضْرِبُوا لَهَا قَبَّةً وَحَمِّروها لَعَلَّهَا تَذْكُرُ الْبَاءَ، فَفَعَلُوا فَلَمَّا أَتَتْ قَالَ لَهَا: أَعْرَضَ مَا
عِنْدَكَ حَتَّى نَتَدَارَسَ فَلَمَّا خَلَّتْ مَعَهُ فِي الْقَبَّةِ قَالَتْ: اقْرَأْ عَلَيَّ مَا يَأْتِيكَ بِهِ جَبْرِئِيلُ
فَقَالَ: اسْمَعِي هَذِهِ الْآيَةَ: أَنْكُنْ مَعَاشِرَ النِّسَاءِ خَلْقَنَ أَفْوَاجاً وَجُعِلَتْنِ لَنَا أَزْوَاجاً

نولجه فيكن ايلاجاً ثم نخرجه منكن اخراجاً. قالت: صدقت إنك نبي مرسل، فقال: هل لك أن أتزوجك فيقال نبي تزوج نبيّة؟ فقالت: أفعل ما بدا لك فقال لها:

ألا قومي إلى المخذع فقد هبى لك المضجع
فإن شئت بثلبسه وإن شئت به أجمع
فقالت: بل به أجمع فإنه أجمع للشمل، فاقامت: معه ثلثاً وخرجت إلى قومها فقالوا: كيف وجدته؟ فقالت: لقد سأله فوجدت نبوته حقاً وإني قد تزوجته، فقال قومها: ومثلك يتزوج بغير مهر فقال مسيلمة: مهرها إني قد رفعت عنكم صلاة الصبح، وصلاة العشاء ثم أقامت بعد ذلك مدة في بني تغلب ثم أسلمت فحسن أسلامها.

مزخرفات مسيلمة

ومن مزخرفات مسيلمة في قرآنه: والزراعات زرعاً، والخاصدات حصداً، والذاريات ذرواً، والطاحنات طحنأ، والعاجنات عجنأ، فالأكلات أكلاً، فقال بعض ظرفاء العرب: والخاريات خروأ.

ومن مصحفه أيضاً إن الذين يغسلون ثيابهم ولا يجدون ما يلبسون، أولئك هم المفلسون، أقول: ومسيلمة هذا هو الذي قتله عساكر الإسلام في أيام خلافة أبي بكر قتله الوحشي وكان يقول:

قتلت خير خلق الله حمزة وقتلت شر خلق الله مسيلمة

مخانيث البصرة

دخل رجل من البحرين إلى البصرة فاراد رجل من أهل البصرة أن يعيث به فقال له: كيف مخثو أهل البحرين أقليمون أم كثيرون، فقال: قد ماتوا وأتيت إلى البصرة أحمل سفينة من مخانيثها إلى البحرين.

انت اعلم بالدبر

كان شاب حسن الصورة، جالساً في السوق فمرت به امرأة، فاراد أن

يعبث بها، فقال لها: آتتها المرأة كيف يباع الفرج والدبر عندكم، فقالت: أما الفرج فلا يباع بالموازين وأما الدبر فانت أعلم.

على من يجب الشكر

في الحكايات أن ابن الرّاوندي وقف عند رجل يبيع الباقلاء فنظر إلى رجل غنيّ في المال اشترى منه باقلاء وأكل لبّها ورمى قشرها ومضى من غير حمد لله ولا شكر، فأتى بعده رجل فقير فكان يلتقط القشور ويأكلها حامداً لله وشاكراً له، فحسب إليه ابن الرّاوندي وصفه صفة محركة وقال: ما تجرأ الله علينا معاشر المساكين إلّا منك ومن أمثالك إذا علم منكم الشكر على أكل القشور.

ابن الرّاوندي والقلنسوة

وفي الحكايات أيضاً إنّ، ابن الرّاوندي لم يكن له قلنسوة فجلس يوماً تحت جدار فسأل الله أن يعطيه قلنسوة، فاتفق إنّ كناساً كان يكنس كنيفاً وراء الجدار وفي ذلك الكنيف خلق قلنسوة بين النجاسة فرماها بمسحاته فوقعت على رأس ابن الرّاوندي فلما رآها رمى بها في الهوى وقال: ضع هذه القلنسوة على رأس جبرئيلك فإنّ رأسه مكشوف.

الزّبح لمن

تمتّع رجل امرأة فجامعها خمس مرّات ولم يكن عنده دراهم الأجرة فشكته إلى أصحابه، فقال: يا أصحابي جامعها خمس مرّات وها أنا مستلق لها لتجامعني سبع مرّات، فرأت إنّ الزّبح له أيضاً فمضت عنه.

اشتبهى أربعين مرّة

وقد تمتّع رجل من أصحابنا امرأة في شدّة حرّ الصّيف فاعطاها محمديّة ووقعَتْ لها صيغة التّمتع ورقيتُ سطح المدرسة للنّوم فلما قارب انتصاف اللّيل سمعت المرأة تصيح بأعلى صوتها: عباد الله هلمّوا إليّ فلقد قطع الموضع، فنزلت إليهما وقلت لها: ما شأنك؟ قالت: إنّني إلى الآن جامعني عشرين مرّة وما قدرت على الإقامة معه إلى الصّباح، فقلت له: ما تقول في كلامها؟ فقال: هي كاذبة فادخلني حجرته وكان يخطّ المرات على الجدار فعددها فنقصت عن العشرين

مرتين، فقلت له: يا أخي ما كان في خاطرك، قال: أبلغ الأربعين واحاسبها كل مرة بنصف غازي فلما سمعت سلّمت إليه المحمّدية وخرجت من ساعتها.

جماع أم حجارة

وكان هذا الرجل في بعض الأيام مريضاً فقال، لي: أبعث إليّ امرأة تحجمني، فلما ارادت المرأة تحجمه، قال لي: إنّه لا يحلّ لها النّظر إلى بدني ولكن اقرأ بيننا عقد المتعة لأجل النّظر ففعلت، وأخذت المرأة بالحجارة ومضيت أنا إلى السوق، فلما رجعت رأيت باب الحجرة مقفلاً من داخله والمرأة تصيح إلى ربّها فصحت عليه فلما حلّ الباب سألت المرأة فقالت: جامعني أربع مرّات.

ونظير هذه الحكايات عن هذا الرجل وعن كثرة أكله كثيرة لا نطول الكتاب

بها.

ندخل الجنة معاً

في المحاضرات نظرت امرأة من البادية في المرأة وكانت حسنة الصّورة، وزوجها قبيح الصّورة، فقالت له: إنّي أرجو أن ندخل الجنة أنا وأنت لأنّي ابتليت بك فصبرت، وأما أنت فلأنّ الله (سبحانه) أنعم بي عليك فشكرت.

الفرار إلى الجبل

في الاثر لما تزوّج المهلب بديعه المطرية اراد الدّخول بها فجاءها الحيض فقرأت: ﴿وفار التّنور﴾ فقرأ هو: ﴿وساوي إلى جبل يعصمني من الماء﴾ فقالت: ﴿لا عاصم اليوم من امر الله إلّا من رحم﴾.

ظلمات بعضها فوق بعض

كتب العباس إلى القاضي ابن فريعة فتوى، ما يقول القاضي (إدام الله أيامه): في يهوديّ زنا بنصرانيّة فولدت له ولداً جسمه كالبشر ووجهه كالبقرة فما يرى القاضي في ذلك؟ فاجاب: هذا من أعدل الشّهود على الملاحين اليهود أنّهم اشربوا حبّ العجل في صدورهم فخرج من ايورهم وارى أن يعلّق على اليهوديّ رأس العجل ويربط مع النصرانيّة السّاق مع الرجل ويسحب سحباً على الأرض وينادى عليها: ﴿ظلمات بعضها فوق بعض﴾.

الأمير الجزار

قال أحمد بن عليّ بن الحسين المؤذن :

تَصَدَّرَ لِلتَّدْرِيسِ كُلُّ مُهَوِّسٍ بَلِيدٍ يُسَمَّى بِالْفَقِيهِ الْمُدْرِيسِ
يَحْتَقُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يَتَمَثَّلُوا بَيْتَ قَدِيمِ شَاعٍ فِي كُلِّ مَجْلِسِ
لَقَدْ هَزَلَتْ حَتَّى بَدَا مِنْ هَزَائِمَا كُلاهما وَحَتَّى رَامَهَا كُلُّ مُفْلِسِ

وقال :

قَدْ بُلِينَا بِأَمِيرٍ ظَلَمَ النَّاسَ وَصَبَحَ فَهُوَ كَالْجَزَارِ فِيهِمْ يَذْكُرُ اللهَ ؛ وَيَذْبَحُ

خصي العلماء

قال جابر الله في كتاب ربيع الأبرار: إِنَّ مَنْ لَا يَعْلَمُ إِلَّا فَنًا وَاحِدًا مِنَ الْعِلْمِ
يَنْبَغِي أَنْ يُسَمَّى خَصِيَّ الْعُلَمَاءِ.

تجارة لن تبور

حضرت الخطيئة الوفاة فقيل له: أوصي للمساكين بشيء من مالك، فقال:
أوصيت لهم بطول المسألة فإنها تجارة لن تبور.

الشراء بالاثمان لا بالاديان

أتى بعض الزهاد إلى تاجر ليشتري منه قميصاً فقال له بعض الحاضرين:
إنه فلان الزاهد فارخص عليه فغضب الزاهد، فقال: جئتنا لنشتري بالاثمان لا
بالاديان.

موت الأبل نعمة

هلكت أبل إعرابيٍّ باجمعا في يوم ففرح وقال: إِنَّ مَوْتَاً نَحْطَانِي إِلَى أَبْلِي
لعظيم النعمة.

العقلاء لا المجانين

قيل للبهلول؛ اتعد مجانين بلدك؟ قال: هذا شيء يطول ولكن أعد
العقلاء.

ما أرخص الجمل لولا القلادة

ضَلَّ إعرابي بعيراً فحلف أن وجده أن يبيعه بدرهم واحد، فوجده فلم
يحتمل قلبه أن يبيعه بذلك الثمن، فعمد إلى سنور وعلقه في عنقه وأخذ ينادي
عليه: الجمل بدرهم والسنور بخمسةائة ولا أبيعهما إلا معاً، فمرّ بعض الأعراب
به وقال: ما أرخص الجمل لولا القلادة.

أي يمين هذه

في المحاضرات ادّعى رجل على آخر طنبور عند بعض القضاة فانكر المدّعي
عليه وتوجّه اليمين عليه، فقال القاضي: قال إن كانت الطنبور عندي فايري في
حر اخته، فقال: وأي يمين هذه؟ فقال القاضي: هذه يمين الدّعوى إذا كان
طنبوراً.

الزهد عن الدنيا أو من الآخرة

قال بعض الخلفاء لبعض الزّهاد: إنك لعظيم الزّهد، فقال: إنك أزهّد
منّي لأنك زهدت في نعيم الآخرة وهو نعيم دائم عظيم وزهدت أنا في نعيم الدنيا
الحقير المنقطع.

مروان الحمار

قالوا إنّ المائة سنة من التّاريخ تسمّى حماراً ويسمّى مروان الحمار لأنّه كان
على رأس المائة من دولة بني أميّة.

الصلاة لوقتها

قيل للحسن البصري: هلاّ تصليّ فإنّ أهل السّوق قد صلّوا؟ فقال: أولئك
قوم أن نفعت سوقهم آخروا الصلاة وأن كسدت عجّلوها.

الورع من الصغر أم من الكبر

كان بعضهم في أيام صغره أشدّ منه ورعاً في أيام كبره فقال:

عَصَيْتُ هَوَى نَفْسِي صَغِيراً وَعِنْدَمَا أَتَنِي اللَّبَالِي بِالمَشِيبِ وَبِالْكِبَرِ
أَطَعْتُ الهَوَى عَكْسَ الْقَضِيَّةِ لِبَتِي خُلِقْتُ كَبِيراً ثُمَّ عُدْتُ إِلَى الصِّغَرِ

المتعة بدون رؤية

تمتّع رجل امرأة لم يَر وجهها، فلما اراد الخلوة بها، وإذا هي من أهل السفينة ولا تتكلّم إلا بالدرادر فقال في نفسه: ضاعت دراهمي، ثمّ أنّه أحضر شيئاً من الدهن دهن به رأسه حتّى صار برّاقاً، فقال لها: اضطجعي على بركات الله، فقالت: له لم دهنت رأسك؟ فقال: عادة بلادنا يجامعون نساءهم برؤسهم، فصاحت المرأة، ودفعت إليه دراهمه ومثلها حتّى خلاها.

التمتع بالعجوز

وقد جرى مثل هذا على رجل فاراد استخراج دراهمه من تلك العجوز، فخرج ولفّ على احليله قطع الخرق حتّى صار كالجاون الصغير فلما تكشف لها، قالت ما هذا؟ قال: إنّ بي داء البشل وأمرني الطّبيب بجماع عجوز الفظ السّم بها فصاحت ودفعت إليه دراهمه.

قتل الكافر

ومثلها جاء رجل إلى مجلس واعظ: فسمع إنّ من جامع امرأته كان ثوابه ثواب من قتل كافراً، فجاء إلى امرأته وأخبرها فزاد فرحها، فلما أتى الليل جامعها مرّة ونام فأيقظته وقالت: أجلس تقتل كافراً فجامعها أخرى وصارت توقظه كلّ لحظة حتّى عجز واستلقى على قفاه وقال: آيتها المرأة أتقي الله في دمي سيف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لم يحط بقتل الكفار في مدة ستين سنة، وتريدين مني أن أقتل جميع الكفار في ليلة واحدة.

كم اسطوانة في المسجد

قال بعضهم شهد جماعة عند ابن شبرمة على فراخ نخل، فقال: لهم كم عددها فقالوا: لا ندري فردّ شهادتهم، فقال واحد منهم: كم لك تقضي في هذا المسجد؟ فقال: ثلاثون سنة، قال: كم فيه من اسطوانة فخجل وقبل شهادتهم.

قبول الشهادة

وشهد عنده رجل فردّ شهادته وقال: بلغني إنّ جارية غنّت فقلت لها:

احسنت فقال: قلت: ذلك حين ابتدأت أو حين سكنت؟ قال: حين سكنت، فقال: إنما استحسنْتُ سكوتها فقبل شهادته.

بيت الفقير

كان سائل يسأل وخلفه ابن صغير له فسمع الصَّغير امرأة تصيح خلف جنازة ويقول: يذهبون بك يا سيدي إلى بيت ليس فيه وطء ولا غطاء ولا غداء ولا عشاء، فقال: يا ابنا يأخذونه إلى بيتنا.

الابتداء في السلام

قيل لأبي العينا: ما أشدَّ عليك من ذهاب بصرك، فقال: قوم يبدؤوني بالسَّلام كنت أحبَّ أن أبدأهم، وربما حدثتُ المعرضَ عني فكنت أحبَّ أن أعلم لا قطع كلامي عنه.

احسنت إلى العصفور

رمى المتوكل عصفوراً فاخطاه فقال له وزيره: احسنت يا سيدي فقال انهزأ بي قال: قلت أحسنت إلى العصفور.

حكم السلطان

كان عند رجل من أهل البصرة هرة تفسد عليهم الطعام فعمد إلى لوحة وقبر عليها يديها ورجليها وتركها في شط العرب، فاخذها الماء وقد اتفق إنَّ سلطان البصرة كان في سفينة في الشط فسمع صوتها فأمر بها وبلوحتها فلما اتى البلد كتب حكماً يتضمن أن يعفيها صاحبها من القتل والطرْد، وأمر بأن يعلق في عنقها فتركت حتى أتت إلى منزل صاحبها فقرأ حكم السلطان ثم إنه جمع مفاتيح بيته وأتى بها مع الهرة إلى حضرة السلطان، فقال: يا مولاي هذه مفاتيح داري مُربدفعها إلى هذه الهرة ليكون المنزل لها، لأنها كانت من غير حكم السلطان تفسد علينا أمورنا، فكيف وحكم السلطان في عنقها؟ وضحك واجازه.

أتنا السارق

دخل لص دار رجل يسرق طحيناً في الليل، فبسط رداؤه ومضى إلى الطَّحين، ففطن به صاحب المنزل ومدَّ يده وجَرَّ الرِّداء إليه، فأق اللص

بالطَّحِينَ، ووضعه يظنُّ أنه فوق الرِّداء وإذا هو في الأرض، فصاح به صاحب الدَّار سارق سارق فانفلت اللَّصُّ هارباً وهو يقول: قد عُلِمَ أَيْنا السَّارق أنا أو أنت.

إذا عرضت الحاجة

كان رجل فقير ليس له شيء ينام عليه إلا حصير وكان إذا واقع أهله ربَّما نجس الحصير، فقال لها يوماً: عندنا خلق قباء إذا اردنا الحاجة افرشيه تحتنا، فقالت: نعم، فقالت: نضعه اللَّيلة قال بلى فجامعها، ثمَّ أنها أنت إليه اليوم الثَّاني واستأمرته في وضع القباء وهكذا الحال في تلك الأيام حتَّى عجز الرَّجل فصاح الرَّجل وشكا إلى ربِّه وقال: أَيْتها المرأة قلت إذا عرضت الحاجة افرشيه ولم أقل كلَّ ليلة.

باب الفاعل والمفعول

قال نحوي لصبيٍّ من الصَّبيان في أيِّ باب من أبواب النِّحو أنت؟ قال: في باب الفاعل والمفعول به. فقال: أنت في باب أبويك أذن.

قبح الوجه انفع

وقالت له قينة: يا أعمى، فقال: ما استعين على قبح وجهك بشيء انفع منه.

ما هو الثقيل

من كلام الحكماء: إذا علم الثَّقِيلُ إِنَّهُ ثَقِيلٌ فليس بثَقِيلٍ.

اسم المرق عند الأعراب

قيل الأعرابي: ما تسمون المرق؟ قال: السَّخِين، قال: فإذا برد؟ قال: نحن لا نتركه أن يبرد.

أوصيكم بعيالي خيراً

كان إعرابيٌّ على مائدة بعض الخلفاء وقد حضر فالودج وهو يأكل منه، فقيل له: ما شبع أحد من هذا إلَّا مات، فامسك يده ساعة ثمَّ ضرب بالخمس وقال:

أوصيكم بعيالي خيراً.

خفضت الجوّاري ليس قديد

حكى الأصمعي قال: نزلت في بعض الاحياء فنظرت إلى قطع من القديد منظومة في خيط فأكلتها فجاءت المرأة وقالت: اين ما كان في الخيط، قلت: اكلته، قالت: ليس هذا ممّا يؤكل فأنّي اخفض الجوّاري وكلّما خفضت جارية علّقت خفضتها في هذا الخيط.

الأجل إلى سنة

قال إعرابي لآخر: اقرضني عشرين درهماً واجلّني إلى شهر، قال: أمّا الدراهم فليست عندي وأمّا الأجل فقد اجلّتك سنة.

لكلّ سنّ مجامعة

حكى إنّ عسكرياً من الرّوم غاروا على حيّ من العرب، فانهزم النّساء وبقي عجوز فأق إلىها بعضهم وعدّوا أسنانها وجامعوها بكلّ سنّ مرّة فلما ركبوا خيولهم ومشوا صاحبت لهم العجوز وقالت: يا قوم قد بقيّ من الأسنان رحيّ تخطّيتموها وقت العدّ، فنزل منهم وقاربها مرّة فلما مضوا نادتهم ثانية: قد اخطأتم هذا الضّرّس المكسور، وبقيت معهم على هذا المتوال فانهزموا عنها.

الاعمش

قيل للاعمش لم عمشت عيناك؟ قال: من النّظر إلى الثّقلاء.

من اشعر الناس

في الأغاني إنّ رجلاً قال لجرير: من اشعر النّاس؟ قال: ثم حتّى أعرفك الجواب، فأخذ بيده وجاء إلى أبيه عطية وقد أخذ عنزة فاعتقلها وجعل يمسّ ضرعها، فصاح به، أخرج يا ابة فخرج شيخ ذميم رثّ الهيئة وقد سأل لبن العنز على لحينه فقال: ترى هذا قال: نعم قال: هذا أبي كان يشرب من ضرع العنز مخافة أن يسمع صوت الحلب أحد فيطلب منه ثم قال: أشعر النّاس من فاخر بهذا الأب ثمانين شاعراً وقارعهم فغلبهم جميعاً.

مجنون بني عجل

ذكر إن الحجاج خرج يوماً منتزماً فلما فرغ من تنزهه صرف عنه أصحابه، وانفرد فاذا هو بشيخ من بني عجل، فقال له: يا شيخ ما تقول في الحجاج؟ قال: ما ولي العراق أشرف منه (قبَّحه الله تعالى) وقبح من استعمله، قال: تعرف من أنا؟ ويحك أنا الحجاج، فقال له: أتعرف من أنا قال لا قال: أنا مجنون بني عجل أصرع كل يوم مرتين فضحك وأمر له بصلة.

شريك ابن الأعور ومعاوية

وفي الأثر إن شريك ابن الأعور دخل على معاوية وكان ذمياً فقال له معاوية: إنك لذميم والجميل خير من الذميم، وأنتك لشريك، وما لله شريك وأن أباك الأعور والصحيح خير من الأعور، فكيف سُدَّتْ قومك؟ فقال له: إنك معاوية وما معاوية في اللغة إلا كلبة عوت فاستعوت الكلاب، وأنتك لابن صخر والسَّهل خير من الصخر، وأنتك لابن حرب والسُّلم خير من الحرب، وإنك ابن أمية فصغرت فكيف صرت علينا أمير المؤمنين ثم خرج من عنده وهو يقول: أَيْشَيْمُنِي مُعَاوِيَةُ ابْنُ حَرْبٍ وَتَسِيفِي صَارِمٌ وَمَعِي لِسَانِي

الهداية إلى الحق

قال معاوية لرجل من أهل اليمن: ما كان أجهل قومك حين ملكوا عليهم امرأة، فقال: أجهل من قومي قومك الذين قالوا لما دعاهم الرسول: ﴿إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ أُنْزِلْ عَلَيْنَا آيَةً﴾ ولم يقولوا اللهم أن كان هذا هو الحق فاهدنا إليه.

خزائن الله

خطب معاوية يوماً فقال: إن الله (تعالى) يقول: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ فعلام تلوموني؟ فقال له الأحنف: ما تلومك على ما في خزائن الله ولكن على ما أنزل الله من خزائنه، وجعلته في خزائنك وحلَّتْ بيننا وبينه.

إِنَّ لِلْبَاغِي مَصْرَعاً

في الأثران بعض الأكابر مرّ بامرأة من بعض أحياء الأعراب فقال لها: بمن المرأة فقالت: من بني فلان، فقال: أنكتنن؟ فقالت: نعم يكتني فقال لها: معاذ الله ولو فعلته لاغتسلت، فاجابته على الفور، وقالت: دع ذا التحسن العروض قال: نعم قالت قطع:

حَوَّلُوا عَنَّا كُنَيْسَنَكُم يَا بَنِي خَمَالَةِ الْخَطْبِ
قال: حوّلوا عن فاعلات ناكني فاعلن فقالت: من الفاعل فقال: الله أكبر
إِنَّ لِلْبَاغِي مَصْرَعاً.

لا يرحمك الله

قيل إنه مرّ بابي بكر رجل ومعه ثوب فقال له أبو بكر: اتبعه فقال: لا.
يرحمك الله، فقال له أبو بكر: لو تستقيمون لقومت الستكم هلاً قلت ويرحمك الله.

أقول: اعتراض أبي بكر كما قيل غير وارد على ذلك الرجل لاحتمال أن يكون قصده من قوله لا يرحمك الله معناه الظاهر.

سورة بلا آية

قال الأصمعي دخلت البادية ومعني كيس فاودعته امرأة منهم فلما طلبته انكرته فقدّمته إلى شيخ فاقامت على انكارها فقال: ليس عليها إلا يمين فقلت كأنك لم تسمع قوله (تعالى):

وَلَا تَقْبَلْ لِسَارِقَةِ يَمِينًا وَلَوْ خَلَفَتْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ
فقال: صدقت ثم تهذّدها فاقرت فردت إليّ مالي ثم التفت إليّ الشيخ وقال في أي سورة تلك الآية فقلت في سورة:

أَلَا هَبْنِي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحْنَا وَلَا تَبْنِيْ خُورَ الْأَنْدَرِينَا
فقال: سبحان الله لقد كنت أظنها في سورة أنا فتحنا لك فتحنا مينا.

الفارّين من الحرب

قال المنصور لبعض الخوارج وقد اتى به اسيراً عرّفني أي أصحابي أشدّ اقداماً في الحرب؟ فقال: إني لا أعرفهم بوجوههم فأني لم أر في الحرب إلا قفاهم.

ايثار وشكر

سئل شقيق البلخي رجلاً: كيف يفعل فقراؤكم؟ قال: إن وجدوا أكلوا وأن فقدوا صبروا، قال: كل كلاب بلخ هكذا، قال: فانتم؟ قال: إن وجدنا آثرنا وأن فقدنا شكرنا.

حكمة

قال يحيى بن معاذ: من أكل حتى شبع عوقب بثلاث، القى الغطاء على قلبه، والنّعاس على عينه، والكسل على بدنه.

الأكل عند معاوية

أكل رجل من العرب عند معاوية فرآى على لقمته شعرة، فقال: خذ الشعرة من لقمتك فقال: وأنت كنت تلاحظني ملاحظة من يرى الشعرة لا والله لا واكلتك بعدها أبداً.

مرضع معاوية

وأكل آخر مع معاوية وجعل يمزق جدياً على الخوان تمزيقاً عنيفاً ويأكله أكلاً ذريعاً فقال له معاوية إنك لحرد عليه كان أمه تطحتك فقال: وإنك لمشفق عليه كان أمه ارضعتك.

الجهل بفضل العلم

قيل لفيثا غورس: ما بال العلماء يأتون أبواب الأغنياء، أكثر مما يأتي الأغنياء، أبواب العلماء، فقال: لمعرفة العلماء بفضل الغنا وجهل الأغنياء بفضل العلم.

عيادة مريض


طول عائد عند مريض فقال له: ما تشتكي؟ فقال: طول جلوسك.

بعثت الحمى للأمير

في بعض التواريخ إن بعض الأعراب في البادية أصابه حمى في أيام القبط فأتى الأبطح وقت الظهر فتعري في شديد الحر وطلّى بدنه بزيت وجعل يتقلب في الشمس على الحصا ويقول: سوف تعلمين يا حمى ما نزل بك وبمن ابتليت عدلت عن الأمراء، وأهل الثروة، ونزلت بي، وما زال يتمرغ حتى عرق وذهبت حمّاه، وقام فسمع في اليوم الثاني، قائلاً: قد حمّ الأمير بالأمس فقال: الأعرابي إنّي بعثتها إليه ثمّ ولّى هارباً.

جار السوء

عرض على أبي مسلم فرس جواد فقال لمن بحضرته لماذا يصلح هذا الفرس فقالوا: للغزو، فقال: إنّما يصلح لأن يركبه الإنسان ويفرّ به من جار السوء لبعضهم:

لَوْ ضَرَطَ الْمُوسِرُ فِي مَجْلِسٍ  قَالُوا لَهُ يَرْحُكُ اللَّهُ
أَوْ غَطَسَ الْمَفْلِسُ فِي مَجْلِسٍ سُبَّ وَقَالُوا فِيهِ وَاسَاءُ
فَمَضَرَطُ الْمَفْلِسِ عِزْنَيْنُهُ وَمَعْطَسُ الْمُوسِرِ مَفْسَاءُ

الكريم لا يدقق في الحساب

قال بعض الأعراب لابن عباس: من يحاسب الناس يوم القيامة؟ فقال: يحاسبهم الله (تعالى) فقال الأعرابي: نجونا إذن وربّ الكعبة لأنّ الكريم لا يدقق في الحساب.

المفلس في امان الله

قدم قوم غريمهم إلى الوالي وأدّعوا عليه بالف دينار فقال الوالي: ماذا تقول؟ فقال: صدقوا فيما ادّعوا لكنّي أسألم إن يمهّلوني لابیع عقاري وابلي وغنمي ثمّ أوفيههم، فقالوا: أيّها الوالي ليس عنده ممّا يقول، فقال: أيّها الوالي قد سمعت شهادتهم بإفلاسي فكيف يطالبونني فأمر بإطلاقه.

المفلس والاحمق

كان في بغداد رجل قد علته ديون كثيرة وهو مفلس فأمر القاضي أن لا

يقرضه أحد شيئاً ومن أقرضه فليصبر عليه وأمر بأن يركب على بغل ويطاف به في
المجامع ليعرفه الناس ويحترز وأمن معاملته فطافوا به في البلد ثم جاؤا به إلى باب
داره فمّا نزل عن البغل قال له صاحب البغل اعطني أجرة بغلي فقال وفي أي شيء
كنّا من الصّباح إلى هذا الوقت يا أحمق.

جمعنا له رزقه فمات

قال الرّشيد لمسكين سأله حاجة ما بال الملوك وعندهم الأطباء لا يطول
اعمارهم قال المسكين لأنّ الملوك يُطون رزقهم جملة فيأكلون وارزاقنا تأتينا من
خرت الأبرة فنأكلها شيئاً فشيئاً فنَبقي حتّى نستوفيها فعجب من جوابه واعطاه
عشرة آلاف درهم فمّا أتت عليه أيام حتّى مات فقال له الرّشيد جمعنا له رزقه
فمات.

القصير لا يُظلم

جلى كسرى يوماً لمظالم العباد فتقدّم إليه رجل قصير وجعل يقول أنا مظلوم
فلم يلتفت إليه فقال الوزير انصف الرّجل فقال إنّ القصير لا يظلمه أحد فقال
الذي ظلمني أقصر مني.

صلاة الحائك وشهادته

قال حائك لأعمش ما تقول في الصلاة خلف الحائك قال لا بأس بها على
غير وضوء قال وشهادته قال تقبل مع عدلين يشهدان معه.

كا تدين قدان

مضى رجل من العراق إلى قرية في خراسان اسمها جام (قرية عبد الرّحمن
الجامي الفاضل المشهور) ثمّ أنّ العراقي تحنّك وتردّى وصار أمام جماعة في المسجد
فترك النّاس الصّلاة مع الملاً عبد الرّحمن ومالوا إلى الشّيخ العراقي لطول لحيته
وحسن هيئته للصّلاة فعظم الأمر على الملاً جامي فقال يا قوم هذا العربي جاهل
ولا يجوز الاقتداء به فقالوا نجتمعكم للمباحثة فاجتمع النّاس وحضر الرّجلان
فقال العربي أسألك عن كلمة وكانا يتكلمان بالعربيّة فقال أسأل فقال ما معنى قول
العرب لا أعلم فقال معناه غيب أنم فلما سمع الحاضرون هذه الكلمة أخذوا في

الوجد والرَّقص وقالوا إِنَّ الشَّيْخَ غَلَبَ الْمَلَأَ جَامِي فَعَرَفَ الْمَلَأُ أَنَّ الشَّيْخَ احْتَالَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ السَّوَالِ وَصَدَّقَهُ عَوَامُ الْقَرْيَةِ فَاقَامَ أَيَّاماً ثُمَّ خَرَجَ مِنْ قَرْيَتِهِ فَخَرَجَ مَعَهُ جَمَاعَةٌ لِلْمَشَايِعَةِ فَلَمَّا وَصَلَ خَارِجَ الْبَلَدِ، وَقَفَ وَقَالَ أَيُّهَا الْقَوْمُ إِنِّي ظَلَمْتُ الشَّيْخَ وَهُوَ عَالِمٌ صَالِحٌ وَأَنَا مُعْتَرِفٌ بِالتَّقْصِيرِ، وَأُرِيدُ أَنْ يَرْجِعَ مِنْكُمْ وَاحِدٌ وَيَأْخُذَ لِي بِرَأَةِ الذِّمَّةِ مِنْهُ وَيُخْبِرَهُ بِأَنِّي أُرِيدُ أَنْتَبِرَكَ بِشَعْرَةٍ مِنْ لَحْيَتِهِ يَكُونُ مَعِيَ حِرْزاً فِي السَّفَرِ فَرَجَعَ مِنْهُمْ رَجُلٌ إِلَى الشَّيْخِ وَحَكَى لَهُ صُورَةَ الْحَالِ وَاعْطَاهُ شَعْرَةً مِنْ لَحْيَتِهِ فَلَمَّا أَتَى بِهَا إِلَى الْمَوْلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخَذَهَا وَقَبَّلَهَا وَوَضَعَهَا عَلَى عَيْنِهِ وَجَعَلَهَا فِي حِرْزِ هَيْكَلِهِ وَمَضَى ثُمَّ أَنَّ خَبَرَ الشَّعْرَةِ شَاعَ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ فَأَتَى إِلَيْهِ رِجَالُ الْقَرْيَةِ يَطْلُبُونَ مِنْهُ كُلَّ وَاحِدٍ شَعْرَةً لِلْيَمَنِ وَالْبَرَكَةِ فَمَا مَضَى يَوْمَانِ أَوْ ثَلَاثَةٍ إِلَّا وَالشَّيْخُ لَيْسَ لَهُ لَحْيَةٌ:

كَمَا يُدِينُ الْفَقِيُّ يَوْمًا يُدَانُ بِهِ مَنْ يَزْرَعُ الثُّومَ لَا يَجْنِيهِ رَبِحَانَا

مَنْ الْأَفْضَلُ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ

تَنَازَعَ رَجُلٌ مِنَ الشَّيْعَةِ وَآخَرٌ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ فِي الْأَفْضَلِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) فَحَكَّمَا أَوَّلَ طَالِعٍ عَلَيْهِمَا فَرَأَيَا رَجُلًا فَقَرَّبَا إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ الشَّيْعِيُّ حَاكِمُ بَيْنِنَا أَنَا أَقُولُ أَفْضَلُ الْخَلْقِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ع) فَقَالَ وَمَا يَقُولُ هَذَا وَلَدُ الزَّنَا فَافْحَمْ ذَلِكَ الرَّجُلَ.

ذِكْرُ اللَّهِ

قَدْ يَشُدُّ الْإِنْسَانُ فِي أَصْبَعِهِ أَوْ يَدِهِ خَيْطًا لِيَتَذَكَّرَ بِهِ وَيُسَمِّيَ الرَّتِيمَةَ فَهَلْ فِي جَسَدِكَ عَرَقٌ أَوْ شَعْرَةٌ إِلَّا وَهِيَ تَذَكَّرُكَ الْخَالِقُ فَمَا هَذَا النِّسْيَانُ الْبَارِدُ:

إِذَا لَمْ تَكُنْ حَاجَاتُنَا فِي نَفُوسِكُمْ فَلَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْهُ عَقْدُ الرِّتَائِمِ
مَا أَبْيَضَ وَجْهُ الرَّغِيفِ حَتَّى اسْوَدَّ وَجْهُ الضَّعِيفِ:

مَا أَبْيَضَ وَجْهُ الْمَرْءِ فِي طَلَبِ الْعُلَى حَتَّى تَسْوَدَّ وَجْهُهُ فِي الْبَيْدِ

الصَّلَاةُ اللَّائِقَةُ

رَأَتْ فَارَةَ جَمَلًا فَجَرَّتْ خَطَامَهُ فَتَبِعَهَا فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهَا وَقَفَ وَنَادَى بِلِسَانِ الْحَالِ أَمَا أَنْ تَتَّخِذِي دَارًا تَلِيقُ بِمَحْبُوبِكَ أَوْ مَحْبُوبًا يَلِيقُ بِدَارِكَ وَأَنْتِ أَمَا أَنْ تَصَلِّيَ

صلاة تليق بمعبودك أو تتخذ معبوداً يليق بصلاتك.

ما نلقى في القبر

وقف إعرابي على قبر هشام بن عبد الملك وإذا بعض خدامه يبكي على قبره ويقول ما لقينا بعدك فقال الأعرابي أما لو أنه نطق لآخبرك أنه لقي أشد مما لقيتم: يا كاسباً من غير حلٍ درهماً ولعله في أجره الحفار

حكمة

إذا صب في القنديل ماء ثم صب عليه زيت صعد الزيت فوق الماء فيقول الماء أنا ربيت شجرتك فأين الأدب لم ترتفع علي فيقول الزيت أنت كنت تجري في الأنهار على طريق السلامة وأنا صبرت على العصر وطحن الرحي وبالصبر يرفع القدر فيقول الماء ألا إني أنا الأصل فيقول الزيت استرعيك فأنت لو توليت المصباح لانطفئ.

الرجوع إلى الله

كان داود (ع) يقول في مناجاته إلهي خرجت أسأل أطباء عبادك أن - اووالى جرح خطيئتي وكلهم عليك دلني.

ثقل الطبع

قال رجل لحكيم ما بال الرجل الثقيل أثقل على الطبع من الحمل الثقيل فقال لأن الثقيل يشارك الروح الجسد في حمله والرجل الثقيل ينفرد الروح بحمله.

المرأة شر

كتب بعض الحكماء على باب داره لا يدخل داري شر فقال له بعض الحكماء فمن أين تدخل امرأتك.

جبلي نعمان

كان لابن الجوزي امرأة كانت تسمى نسيم الصبا فطلقها ثم ندم على ما كان منه فحضرت يوماً مجلس وعظه فعرفها واتفق أن تجلس امرأتان أمامها

وحجبتها عنه فانشد مشير إلى تلك المرأتين :

أَيَا جَبَلٍ نَعْمَانِ بِاللهِ خَلِيًّا نَسِيمَ الصُّبَا يَخْلُصُ إِلَى نَسِيمِهَا

وقالت ليلي :

بِأَحْ مَجْنُونُ عَامِرٍ بِهَوَاهُ وَكَتَمْتُ الْهَوَى فَمَتُّ بِوَجْدِي
فَإِذَا كَانَتْ الْقِيَامَةُ نُودِي مَنْ قَتِيلُ الْهَوَى تَقَدَّمْتُ وَحْدِي

شكر النعمة

كان بعض الأغنياء كثير الشكر فطال عليه الأمد فبطر وعصى فما زالت نعمته
ولا تغيرت حالته فقال يا ربّ تبدّلت طاعتي وما تغيرت نعمتي فهتف هاتف يا هذا
الأيام الوصال عندنا حرمة ضيعتها وحفظناها .

من آداب الدعاء

إذا جلست في ظلام الليل بين يدي سيجدة فاستعمل اخلاق الاطفال فإن
الطفل إذا طلب من أبيه شيئاً فلم يعطه بكى .

إيهم اولى

قال البازي للذيك ما على وجه الأرض أقل وفاء منك أخذوك أهلك بيضة
فحضنوك فلما خرجت جعلوا مهدك حجورهم ومائدتك اكفهم حتى إذا كبرت
صرت لا يدنو منك أحد ألا طرت ههنا وأنا أخذت مسناً من الجبال فعلموني ثم
أرسلوني فجئت بالصوت إليهم فقال له الذيك لم تر بازياً مشوياً في سفود وكم قد
رأيت في سفود من ديك .

قال البحري :

وَإِذَا تَكَامَلَ لِلْفَقْرِ مِنْ عُمُرِهِ تَحْسُونُ وَهُوَ إِلَى التَّقَى لَا يَجْنَحُ
عَكَفَتْ عَلَيْهِ الْمُخْزِيَاتُ فَمَالَهُ مُتَأَخَّرُ عَنْهَا وَلَا مُتَزَحِّجُ
فَإِذَا رَأَى الشَّيْطَانَ غُرَّةَ وَجْهِهِ حَيًّا وَالْ فَدَيْتُ مَنْ لَا يُفْلَحُ

جزاء الغشّ

كان يَبَاعُ لبنٌ يَخْلُطُ اللَّبنَ بالماءِ فجاء السَّيلُ فذهب بالغنم فجعل يبكي ويقول اجتمعت تلك القطرات فصارت سيلاً .

الحب الكاذب

رأى رجل في طريق مكة امرأة فتبعها فقالت ما لك قال قد سلب حبك قلبي قالت فلو رأيت أختي هذه فالتفت فلم ير أحداً فقالت أيها الكاذب في دعواه لو صدقت ما التفت .

حب الدنيا

قال الحسن (ع) لمولانا عليّ بن أبي طالب (ع) أما ترى حبّ الناس للدنيا قال هم اولادها افيلام المرء على حبّ أمه .

شدة الزمان

قيل للحسن يا أبا سعيد أما رويت عن النبي (ص) أنّه لا يزداد الزمان إلاّ شدةً فما بال زمن عمر بن عبد العزيز قال : لا بدّ للناس من تنفيس . .

الضيف الفاجر

بات الفرزدق عند دبرانية نصرانية فأكل لحمها لحم الخنزير وشرب خمرها وفجر بها وسرق كساها ثم قال لله درّ جرير حيث يقول :
وَكُنْتُ إِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتُ بِخِزْيَةٍ وَتَرَكْتُ عَاراً

نعمة القمر

نظر اعرابي إلى القمر حين طلع فأبصر به الطريق وقد خاف أن يضلّ فقال ما عسيت أن أقول أن قلت حسّنك الله فقد فعل أو رفعك الله فقد فعل .

هلال شهر رمضان

نظر رجل حجازي إلى هلال شهر رمضان فقال قد جئتني بقربنك قطع الله أجلي أن لم أقطعك بالاسفار .

علم الأعراب بالنجوم

قيل لأعرابي ما علمك بالنجوم قال من الذي لا يعلم اجذاع بيته.

القعدة للبرد

قيل لأعرابي ما أعددت للبرد قال طول الرعدة.

عتق بكلمة

كان لابن أسحق الموصلي غلام يستقي له فقال يوماً يا فتى ما خبرك قال خبري إنني لا أرى أحداً في الدار اشقى منك ومني قال كيف قال لأنك تطعمهم الخبز وأنا أسقيهم الماء فضحك واعتقه.

نعم الوطن

استطاب اسماعيل بن أحمد نيشابور ثم قال نعم الوطن لولا قيل كيف قال كان ينبغي أن يكون مياها التي في باطنها على ظاهرها ومشايخها الذين على ظاهرها في باطنها.

ايوان كسرى

الايوان من بغداد على مرحلة بناء كسرى في نيف وعشرين سنة طوله مائة ذراع في عرض خمسين في سمك مائة.

ولما بنى المنصور بغداد أحب أن ينقضه ويبني بنقضه فاستشار خالدين برمك فيها فقال هواية الإسلام ومن بناء علم أن من هذا بناءؤه لا يزيل أمره إلا نبي وهو مصلّى عليّ بن أبي طالب والمؤنة في نقضه أكثر من الارتفاق به فقال أبيت إلا ميلاً إلى العجم، فهدمت ثلثة، فبلغت النفقة عليها مالا كثيراً، فأمسك فقال له خالد أنا الآن أشير بهدمه لئلا يتحدث بعجزك عنه فلم يفعل.

جاني المأمون

قال المأمون لأحمد بن يوسف أن أصحاب الصدقات تظلموا منك فقال يا أمير المؤمنين ما رضي أصحاب الصدقات عن رسول الله (ص) حتى أنزل الله (تعالى) فيهم ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَأَنْ لَمْ

يعطوا منها إذا هم يسخطون ﴿ فكيف يرضون عني فاستضحك المأمون وقال له أحسن النظر في أمورهم .

بيت مال المسلمين

دعا الرشيد أبا يوسف ليلاً فسأله عن مسألة فافتاه بها فأمر له بمائة ألف درهم فقال أن رأى أمير المؤمنين تعجيلها قبل الصبح فقال عجلوها له فقبل أن الخازن في بيته والأبواب مغلقة فقال أبو يوسف وقد كنت في بيتي والأبواب مغلقة فحين دعى بي فتحت .

أبو الاسود الدؤلي

كان أبو الاسود يتشيع وكان ينزل في بني قشير وهم عثمانيه وكانوا يرمونه بالليل فإذا أصبح شكوا ذلك فشكاهم مرة فقالوا له ما نحن نرميك ولكن الله يرميك فقال كذبتم والله لو كان الله يرميني لما اخطاني .

يمين خدعة

كان بعض أهل البصرة يتشيع وكان له صديق يوافقه في المذهب فاودعه مالا فجعده فاضطر الرجل إلى أن قال لمحمد بن سليمان، أن يحضره ويحلفه بحق علي بن أبي طالب (ع)، فطلبه فقال الرجل أعز الله الأمير هذا الرجل صديقي وهو أعز علي وأجل من أن أحلف له بالبراءة من مختلف في ولايته وإيمانه، ولكن أحلف له بالبراءة من متفق على إيمانها وولايتها أبي بكر وعمر فضحك محمد بن سليمان، والتزم المال وخلّى عن الرجل .

قلّة المعرفة بكتاب الله

اق عتاب بن ورقاء بامرأة من الخوارج فقال لها يا عدوة الله ما دعاك إلى الخروج أما سمعت الله (سبحانه) يقول :
كُتِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا وَعَلَى الْغَائِيَاتِ جَرُّ الدُّيُولِ
قالت يا عدو الله اخرجني قلّة معرفتك بكتاب الله .

الحجاج والخوارج

قال الحجاج لبعض الخوارج والله اني ابغضكم فقال الخارجي ادخل الله اشدنا بغضاً لصاحبه الجنة .

صلاة بلا رياء

خفف أشعب الصلاة مرة فقال له بعض أهل المسجد خففت الصلاة جداً قال لأنه لم يخالطها رياء .

على من العار

قال رجل لجواسيس الصقلي أنك من مدينة خسيمة فقال أما أنا فيلزمني العار من قبلي بلدي وأما أنت فيلزم العار أهل بلدك منك .

ابخل من مادر

وفي المثل أبخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر كان يسقي أبله في حوض فلما بقي في أسفل الحوض قليل ماء سلح فيه لثلاً يشربه غيره .

ابله من باقل

في المثل ابله من باقل هو رجل من ثعلبة اشترى ظبياً باحد عشر درهماً فسئل عن ثمنه ففتح يديه وأخرج لسانه يريد بذلك أحد عشر درهماً فهرب الظبي من يده .

اسرع من نكاح أم خارجة

اسرع من نكاح أم خارجة وهي عمرة بنت سعد كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح أي كل من يخطفها نكحها .

اجود من كعب بن مامة

أجود من كعب بن مامة رافق رفقة فعطشوا فأثرهم بالماء ومات عطشاناً .

اجبن من صافر

اجبن من صافر هو طائر يتعلق بالشجرة برجليه وينكس رأسه من الخوف

أن يصاد فيصفر إلى السحر.

أحمق من عجل بن وابل

أحمق من عجل بن وابل قيل له ما سميت فرسك فقام وفقاً عينه وقال
سميته الأعور.

أحذر من غراب

أحذر من الغراب أوصى الغراب ولده فقال يا بني إذا رميت فتلوّص قال أنا
اتلوّص قبل أن أرمي .

أحذر من ذئب

أحذر من ذئب لأنه ينام وإحدى عينيه مفتوحة من الخوف.

أحير من ضبّ

أحير من ضبّ لأنه إذا فارق جحره لا يبتدي إليه .

أزنى من ظلمة

أزنى من ظلمة وهي امرأة زنت أربعين سنة واستخنثت أربعين سنة، ولما
عجزت اتخذت تيساً وعنزاً فليل لها في ذلك فقالت لأسمع أصوات الجماع .

أشام من البسوس

أشام من البسوس امرأة كانت لها ناقة فأراها كليب ترعى في حماء وقد
كسرت بيض طائر كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جئاس إلى كليب
فقتله فهاجت الحرب بين بكر وتغلب بن وابل أربعين سنة .

أشام من ذات النحيين

أشام من رغيف الحولاء هي خبّازة كانت في بعض أحياء العرب فأخذ منها
رغيف فقتل عليه ألف رجل .

أشغل من ذات النحيين هي : امرأة من يتم كانت تبيع السمن في
الجاهلية، فأتاها رجل من الأنصار يشتري منها سمناً، فساومها فحلت نحياً مملواً

فنظر إليه وقال أمسك به، حتى أنظر إلى غيره ثم فتحت له آخر فقال أمسك به
فمسكت النحيين فلما شغل يديها قام إليها وجامعها ولم تقدر على دفعه، فقضى
حاجته وهرب.

الماء والتراب شفاء

اعتل شابور ذو الأكتاف بالروم وكان أسيراً فقالت له بنت الملك وقد عشقته
ما تشتهي قال شربة من ماء دجلة وشمة من تراب اصطخر فأتته بعد أيام. بماء
وقبضة من تراب وقالت هذا من ماء دجلة ومن تربة أرضك، فشرب وأشتم
بالوهم فنقي من علته.

وقت الأكل

قيل لحكيم أي الأوقات أحمد للأكل قال من قدر فإذا انتهى وأما من لم
يقدر فإذا وجد.

السحور

قيل لمدي بـم تتسحر الليلة قال باليأس من فطور القابلة.

الغالوذج أم العصا

قيل لأبي الحرث ما تقول في الغالوذج قال وددت أنها وملك الموت قد
اعتلجا في صدري، والله لو أن موسى لقي فرعون بغالوذة لآمن ولكنه لقيه
بعضا.

الإسلام والعافية

شكا رجل إلى أبي المعينا سوء الحال فقال له أبشر فإن الله رزقك الإسلام
والعافية فقال أجل ولكن بينهما جوع يقلقل الكبد.

الأكل حتى الموت

شكا رجل إلى طبيب وجع البطن فقال أكلت سمكاً ولحم بقر وبيضاً ولبن فقال
أنظر أن مت في هذا وآلا فارم بنفسك من رأس جبل.

بول بلا فراش

اشترى إعرابي غلام فقيل أنه يبول في الفراش فقال ان وجد فراشاً فليبلى عليه راشداً.

أم المؤمنين

ظريفة : قال ناصبي لشيعي أنحبّ أم المؤمنين قال لا قال ولم قال لقول النبي (ص) لم تجد امرأة غير امرأتي تحبها ما لي ولزوجة النبي أفترضى أن أحب امرأتك.

الناقة ولد الأبل

قال رجل احملني يا رسول الله فقال أنا حاملوك على ولد ناقة فقال ما أصنع بولد ناقة قال وهل يلد الأبل إلا النوق.

عبد الله

واستدبر (ص) رجلاً من ورائه وأخذ بعضده وقال من يشتري هذا العبد يعني أنه عبد الله.

مزاح الرسول (ص)

وقال (ص) لرجل لا تنس يا ذا الأذنين.

تمشي الهريسة

ورأى (ص) رجلاً يمشي وعليه حنطة فقال تمشي الهريسة.

الله مُغني المؤمنين

جاء إعرابي فقال يا رسول الله بلغنا أنّ الدجال يأتي الناس بالثريد وقد هلكوا جوعاً افترى بابي أنت وأمي أن أكف عن ثريده تعففاً وتزهداً فضحك رسول الله (ص) ثم قال بل يغنيك الله فما يغني به المؤمنين.

عقاب التقبيل القصاص

وقبل خالد القسريّ خدّ امرأة فشكت إلى النبي (ص) فأرسل إليه، فاعترف وقال أن شاءت أن تقتنص فلتقتنص فإن من دينك القصاص فتبسم رسول

الله (ص) واصحابه وقال أولاً تعود فقال لا والله يا رسول الله ، فعفا عنه .

نعيمان البدري

كان نعيمان البدري مزاحاً فسمع بحزيمة بن نوفل وقد كُفَّ بصره يقول الأرجل يقودني حتى أبول فأخذ نعيمان بيده فلما بلغ به مؤخر المسجد قال ههنا بل فصبح به فقال من قادني قيل نعيمان قال لله علي أن أضربه بعصاي هذه فبلغ نعيمان فقال هل لك في نعيمان قال نعم قال قم فقام فأتى به عثمان وهو يصلي فقال دونك الرجل فجمع يديه بالعصا ثم ضربه فقال الناس هذا أمير المؤمنين فقال من قادني قال نعيمان قال لا أعود إلى نعيمان أبداً .

عكة غسل

ورأى نعيمان مع إعرابي عكة غسل فاشتراها منه وجاء بها إلى بيت النبي (ص) وقال خذوها يومهم أنها هدية ومضى نعيمان وبقي الإعرابي على الباب فقال يا هؤلاء ردوها علي أن لم تحضروا قيمتها فعلم رسول الله (ص) القصة ، فوزن له الثمن وقال لنعيمان ما حملك على ما فعلت ، فقال رأيت رسول الله يحبّ الغسل ، ورأيت الإعرابي معه العكة فضحك النبي (ص) ولم يظهر له نكراً .

مزاح الرسول (ص) حق

وقال (ص) إني لا أمزح ولا أقول إلا حقاً .

أحجم من حجام سبابط

في المثل أحجم من حجام سبابط كان يحجم الجند فإذا بطل حجم أمه حتى لا يقال أنه فارغ فما زال يحجم أمه حتى سرق دمها فماتت .

أكبر من عجوز بني إسرائيل

أكبر من عجوز بني إسرائيل وهي التي دلت موسى (ع) على تابوت يوسف (ع) وهي من ولد إسحق (ع) وعاشت أربعمئة سنة .

الأم من أسلم

الأم من أسلم كان أمير خراسان فقيل له أن الفرس كانت إذا مات لهم

مَيِّتْ جَعَلُوا فِي فِيهِ دَرَهْمًا فَنَبَشَ الْمَقَابِرَ كُلَّهَا لِذَلِكَ .

الأم من راضع اللبن

الأم من راضع اللبن هو رجل من بني تميم كان يرتضع ناقة ولا يحلبها لئلا يسمعه أحداً .

اندم من الكسعي

اندم من الكسعي هو محارب بن قيس من بني كسع كان يرعى ابلاً بواد معشب فرأى نبقة على صخرة فاعجبته فقطعها وأخذ منها قوساً فمرت به قطعان من حمر الوحش ليلاً فرمى عشيراً فانفذها وأخرج السهم منها فاصاب الجبل فرأى ناراً فظن أنه اخطأ ثم مرّ قطع آخر، فرماه كالأول وفعل ذلك مراراً فعمد إلى قوسه، فكسره من حنقه فلما أصبح رأى الحمر قتلن مضرجة بالدم فندم وعصّ ابهامه فقطعها .

أقول ونظير هذه الحكاية ما وقع من رجل رأيته أنا وكانت قريته قريبة من قريتنا وهي أنه اشترى له أبوه قوساً من البصرة لا يستطيع أحد جذبه وكان ذلك الرجل شاباً قوياً فخرج ليلة إلى شطّ الفرات لينام هناك خوفاً من البقّ فبينما هو نائم إذا أزيز السبع قال فانتبهت وإذا هي لبوة ومعها ستّة من الأسود مر به واحد فرماه وسمعه يجوز ألا أنه سمع للشّابة قصباً في أعالي القصب فظنّ أنه اخطأه وفعل بياقي الأسود كالأول فعمد إلى قوسه وكسره وأقّى إلى أبيه مغموماً وحكى له فقال أبوه تعدّوا إلى محلّ الرمي فاتوا وإذا السباع كلّها موقّ فندم على قوسه وأنا رأيته في أواخر الشّيوخوخة وهو من أهل بلادنا الجزيرة وكان اغلبهم ثمن له مثل هذه الحالة وقتلوا عساكر السّلطان مراراً وكان الظفر لهم مع قلتهم وأما الوقعة الأخيرة بينهم وبين السّلطان، فقد كنت أنا حاضرهما وجرى فيها من العظائم مالا يمكن نقله، ولا تسع الأوراق سطره .

تحلّى الاعرابي

قال رجل لبعض الاعراب لا أحسبك تحسن الخراة فقال بلى وأبيك إنّي

لحاذق أبعد الأثر وأعد المدر واستقبل الشبح واستدبر الريح واقعى اقعاء الظبي
وأجفل أجفال النعام.

لا تصدق

استأجر رجل حملاً ليحمل معه قفصاً فيه قوارير على أن يعلمه ثلاث خصال
ينتفع بها فلما بلغ ثلث الطريق قال: هات الخصلة الأولى فقال: من قال لك أن
الجوع خير من الشبع فلا تصدقه. فقال: نعم فلما بلغ نصف الطريق قال: هات
الثانية، فقال: من قال لك أن المشي خير من الركوب فلا تصدقه. قال: نعم.
فلما انتهى إلى باب الدار قال هات الثالثة قال: من قال لك إنه وجد حملاً أرخص
منك فلا تصدقه، فرمى الحمال بالقفص فكسر جميع القوارير، وقال: من قال لك
أنه بقي في القفص قارورة واحدة فلا تصدقه.

ابطى الأعرابي

شم إعرابي ابطيه فقطب وقال أخرجني الله من بينكما.

حاشا المخنث

وفي ربيع الأبرار أن مخنثاً لقي آخر وقد تاب فقال ومن أين معاشك فقال
بقيت بقية من الكسب القديم فقال له أن لحم الخنزير طرياً خير من قديده.

خجل سلطان الهند

يقال أن السلطان ظلّ الله في الأرض.

حكى لي أن سلطان الهند قال يوماً للأمير أبو القاسم الفندرسكي أصحيح
ما يقال أن النبي (ص) ليس له ظلّ فقال نعم وليت الله (سبحانه) لم يكن له ظلّ
فخجل السلطان.

حبّ الأكل يُنسي

قيل لأعرابي كيف حزنك على ابنك، فقال: ما ترك حبّ الغداء والعشاء لي
حزناً.

شهادة اليهود بالمسلمين

مرّ سكران بمؤذن ردي الحنجرة فجلد به الأرض، وجعل يدوس بطنه، فاجتمع عليه الناس، فقال: ما أبالي بردائة صوته ولكن شهادة اليهود والنصارى بالمسلمين.

اللقاء في البئر

قيل لأبي العينا هل بقي في دهرنا من يلقي قال نعم ولكن في البئر.

لا احل حرام الله

قال رجل لابن سيرين أننا منك فاجعلنا في حلّ، فقال: ما كنت لأجلّ لكم ما حرّم الله عليكم.

سلام السوط وجواب الضمير

مرّ رجل بابي الحارث فسلم عليه بسوطه، فلم يردّ عليه فقيل له فقال سلم عليّ بالإيماء، فرددت عليه بالضمير.

وصية الكلب للقاضي

كان رجل في بغداد عنده كلب ماشية فمات وكان عزيزاً عليه فدفنه في مقبرة المسلمين فاتصل الخبر بالقاضي فحكم عليه بالإحراق فقال لي كلمة إلى القاضي فأتى به إليه فقال أعزّ الله مولانا القاضي، إن هذا الكلب لما اشتدّ مرضه قلت له أوص بقطيع الغنم لمن شئت فإشار إلى منزل مولانا القاضي، فلما سمع القاضي بالوصية قال يا هذا ما كانت علّة المرحوم أمض سالماً ونفذ وصاياه أخلف الله عليك بالخير وعليه بالجنة.

ومن يتجرا على الحجاج

قال الحجاج لكاتبه لا تجعلنّ مالي عند من لا أستطيع أخذه منه قال ومن لا يستطيع الأمير أن يأخذ منه ماله قال المفلس.

منصب القضاء

كان في اصفهان أخوان فكتب السلطان بالقضاء لاحدهما فلم يقبل وقبله

الآخر من غير تكليف فقال الوزير يوماً للسلطان أن فلاناً له همّة عظيمة حيث ترك القضاء وجلالة هذا المنصب العظيم، فقال اخوه: أعظم منه همّة لأن هذا ترك الدنيا وذاك ترك الآخرة.

الحق مع صاحب الكبش

قد كان بين رجلين مخاصمة فأتيا إلى القاضي وقد كان أحدهما أرسل إلى بيت القاضي ظرفاً من اللبن، علم به القاضي والآخر أرسل كبشاً سميناً، لا يعلم به فلما تداعيا جعل الحق مع صاحب اللبن، فأتى إليه غلامه يخبره بالكبش، فقال أن أهل المنزل يريدون لبناً للغداء لأن الكبش كفى الأناء الذي فيه اللبن ففهم القاضي ما قال فقال اعيدوا دعواكم فقد كان قلبي مشغولاً عنكم فلما اعادا دعواهما جعل الحق مع صاحب الكبش.

العتاب ثم المحبة

وفي المحاضرات قلة المعاتبه دليل على قلة الاكترات بالصديق والمعاتبة تزيل المودة وأؤكد المحبة ما كان بعد المعاتبه

منصب القضاء قبل الرشوة

أتى رجل إلى الوزير الذي بيده القضاء فطلب منه أن يوليّه قضاء بلد من البلدان وأتى إليه بدبّة كبيرة مלאها من الخرق ووضع فوق رأسها شيئاً من الدهن، فكتب له الوزير كتاباً على القضاء فمضى إلى تلك البلاد ثم أنهم ارادوا دهناً من الدبّة فوجدوها مملوءاً من الخرق فأرسل الوزير إلى القاضي أن أرسل إلينا كتاب القضاء حتى نصلحه فأنّ فيه غلط من الكاتب فأرسل إليه أصلح الله الوزير أن كان غلط فهو في الدبّة وإلا فكتابكم خالٍ من الغلط.

كان هذا الوزير كثير العزل والنصب للقضاء لأن من أجزل العطية نصبه وعزل من تقدّمه فاعطى مرة القضاء لرجل فلما اراد السفر أتى إليه مع المكاري فقال أعزّ الله مولانا الوزير هذا المكاري حاضر فمرني هل استكري منه رأساً أو رأسين فضحك وعرف ما اراد.

عبيد السلطان تجلّز

وحكى لي أن بعض الأكاسرة عرض بجنده فرأى شاباً حسن الصورة، نقي الثياب فسأله عن مرسومه فكان قليلاً فقال: يا صبي هذا المرسوم لا يقوم بما أنت فيه، فلعلك تواجر نفسك ليلاً فقال أعز الله السلطان إن عبيده الأتراك وأولادهم لم يدعوا لأحد في هذه التجارة نصيباً فضحك وأجازه.

السهر برأس ثوم

وحكى أيضاً أن ذلك الملك خرج ليلة متكرراً فأتى إلى بقال وقال: عندي نصف فلس أريد منك شمعة تشتعل إلى الصبح حتى لا أنام فقال: نصف فلس لا يحصل فيه شمعة كما تقول ولكني أعطيك رأساً كبيراً من الثوم تضعه في دبرك ويحرقك حرقاً شديداً لا تنام منه إلى الصبح فلما صار النهار وجلس على سرير ملكه طلبه فعرفه البقال وخافه فأمن عليه وأجزل عطيته وهكذا كان حاله.

أي الصلاتين خير

روي في ربيع الأبرار إن أمير المؤمنين (ع) رأى إعرابياً قد خفف صلاته فعلاه بالذرة ليضربه فاعاد الإعرابي تلك الصلاة بتأن فقال له أمير المؤمنين (ع) هذه الصلاة أحسن أم تلك فقال يا أمير المؤمنين الأولى خير من الثانية لأن الأولى صليتها خوفاً من ربّي وأما الثانية فصليتها خوفاً منك فضحك.

دية الضرطة

وفي الأثر إن ابن الأشعث كان يصلي خلف مروان بن عثمان في الصف الأول فضرط مروان فقطع بن الأشعث صلاته وانصرف حتى ظن الناس إن تلك الضرطة منه وبقي مروان يصلي فلما فرغ وانصرف إلى منزله أتى إليه ابن الأشعث فقال له أعطني دية الضرطة التي جعلتها على نفسي وإلا أخبرت أهل المسجد وفضحتك بينهم فاعطاه ما اراد.

اله الأرض

وفي كتب السيران السلطان هلاكو لما دخل الحلة من أرض بابل انهزم

الناس وبقي رجل قاعداً في بقعة فدخلها هلاكو وقال له من أنت فقال أنا إله الأرض أما سمعت في السماء إله وفي الأرض إله فقال له السلطان اتقدر على كل شيء قال نعم وكان مع السلطان صبي فقال فم هذا الصبي ضيق فان قدرت فوسعه قال أقدر ولكني تعاهدت مع إله السماء إن كل شيء يتعلق بأعالي البدن فتوسيعه إليه وكل شيء يكون في أسفل البدن فتوسيعه إليّ فإن أردت هذا فانا قادر في ساعتك هذه فضحك وانصرف عنه .

هذا هو الصراط المستقيم

دخل إعرابي إلى بلد فاطعمه رجل فالودجا فلما وضعه في فمه أمسك على دبره فقبل له في ذلك فقال خوفاً من مبادرة خروجه للطافته وسئل عن اسمه فقال أظن هذا هو الصراط المستقيم لنعمته وقدم إليه صديقه عبداً فجعل يأكله عنقوداً عنقوداً فقبل له إن النبي (ص) أمر بأكله اثنتين فقال ذاك الباذنجان وذاك الرقي .

افتح العين

حكى الفاضل التفتازاني قال سمعت أن بعض البغاليين كان يسوق بغلة في سوق بغداد وكان بعض عدول دار القضاء حاضراً فضرطت البغلة فقال البغال على ما دأبهم بلحية العدل بكسر العين يعني أحد شقي الوقر فقال بعض الظرفاء افتح العين فإن المولى حاضر ثم قال :

وما يناسب هذا المقام ، إن بعض اصحابي ، ممن الغالب على لهجتهم أمالة الحركات نحو الفتحة أتاني بكتاب فقلت له : لمن هو قال لمولانا عمر بفتح العين فضحك الحاضرون فنظر إليّ كالمعترف سبب ضحكهم المسترشد لطريق الصواب ، فرمزت إليه بغض الجفن وضم العين فتفطن للمقصود واستطرف ذلك الحاضرون .

دية الطعام المالح

كان رجل بحرانيّ عنده امرأة سليطة فقدّمت إليه طعاماً ، كان مالحاً فقال : هذا الطعام ما ولم يتمّ الكلمة فرفعت المغرفة وشجّت رأسه فسال الدّم على لحيته فوثب متباعداً عنها ثم قال نحن ما نترك شمخرتنا من رؤوسنا الطعام مالح مالح .

حلق اللحية لا لعب الزمر

وفي بعض الكتب إن امرأة من بنات الملوك غضبت على رجل فأمرت بحلق لحيته فاتاه الخالق فقال له: انفخ شديقك حتى أحلق لحيتك فقال أمروك بحلق لحيتي أو بأن تعلمني لعب الزمر فقال هكذا يكون حلق الشعر فقال إذا حلقت امرأتك ذلك الموضع من ينفخ لها طرفي شعرها فحكوا لها فخلت عنه.

ذكاء السيد المرتضى

في الأثر إن أبا العلاء المعري كان يتعصب لأبي الطيب فحضر يوماً مجلس المرتضى فذكر أبو الطيب فأخذ المرتضى في دمه والأزرأء عليه فقال المعري لو لم يكن له من الشعر إلا قصيدته اللامية وهي:

لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ أَقْصَرْتُ أَنْتِ وَهُنَّ مِنْكِ أَوْ أَهْلُ

لكفى في فضله فغضب المرتضى وأمر بسحب المعري فسحب وضرب فلما أخرج قال المرتضى لمن بحضرته هل تدرون ما عنى الأعمى عنى قول المتنبي في أثناء قصيدته:

وَإِذَا أَتَيْتَ مَذْمُومِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ
ولما بلغ الخبر إلى أبي العلاء قال قاتله الله ما أشد فهمه وذكاه والله ما عنيت غيره.

الحمى والمرعى

وفي الأثر إنه سئل الأحنف ما بال استاء الرجال عليها الشعر أكثر من استاء النساء فقال أن استاء الرجال حمى وأن استاء النساء مرعى.

بعوضة على نخلة

وفي المحاضرات: إنه قال أبو زيد للكتاف بقيت زماناً لا أجد امرأة تستوعب ما عندي فظفرت يوماً بواحدة فكنت أولج فيها شيئاً بعد شيء حتى استوعبت فقلت اتأذنين في الإخراج فقد أدخلت فقالت سقطت بعوضة على نخلة فقالت للنخلة استمسكي لأطير فقالت النخلة ما شعرت بوقوعك فكيف أشعر بطيرانك.

اضاق قلبي

وفيه أيضاً إن امرأة قالت لرجل يحامعها ويبطي الفراغ أفرغ فقد ضاق قلبي فقال لو ضاق فرجك كنت قد فرغت منذ ساعات .

كبير يُستصغر

وفيه إن رجلاً رأى رجلاً يقول وكان معه اير كاير حمار فقال يا هذا كيف تحمل هذا الاير فقال اكبير هو قال نعم قال إن امرأتي تستصغره .

الهلل ابن ليلته

شكا رجل إلى امرأة كان يحبها كثرة شعرها فتفتنها وكتبت إلى حبيبها:
فَدَيْتُكَ سَهْلَتُ السَّبِيلَ الَّذِي اشْتَكَيْ جَوَادُكَ فِيهِ الْجَفَا مِنْ خُشُونَتِهِ
فَإِنْ كُنْتَ تَهْوِي أَنْ تَزُورَ جَنَابَنَا فَلَا تُبْطِ عَنَّا فَالْهَلَالُ ابْنُ لَيْلَتِهِ

لن تغالب امرأة إلا غلبت

قال يزيد بن عروة لما مات كثير لم تتخلف امرأة بالمدينة ولا رجل عن جنازته وغالب النساء يبكينه ويذكرن عزة في ندبتهن له فقال أبو جعفر الباقر (ع) افرجوا لي عن جنازة كثير لاربعها قال فجعلنا ندفع عنها النساء وجعل الباقر (ع) يضربهن بكفه ويقول تنحين يا صواحيبات يوسف فانتدبت إليه امرأة منهم فقالت يا ابن رسول الله لقد صدقت أنا لصواحيباته وقد كنا خيراً منكم له فقال أبو جعفر لبعض مواليه احتفظ بها حتى تحيئي بها إذا انصرفت فلما انصرفت أتى بتلك المرأة كأنها شرر النار فقال لها الباقر (ع) أنت القائلة أنك ليوسف خير منا قالت نعم تؤمني غضبك يا ابن رسول الله فقال أنت آمنة فقالت دعونا إلى اللذات من المطعم والمشرب والتمتع والنعم وأنتم معاشر الرجال القيموه في الحب وبعتموه باحسن الأثمان وحبستموه في السجن فأبنا كان أراف به فقال الباقر (ع) لله درك لن تغالب امرأة إلا غلبت ثم قال لها ألك بعل قالت لي من الرجال من أنا بعله فقال أبو جعفر ما اصدقك مثلك من تملك زوجها ولا يملكها .

هل يصلح العطار ما افسد الدهر

وقد تزوج الشعلبي امرأة عجوزاً وذلك إنه محلاة فظن أنها مقبولة فلما تزوجها انكشف له سوء حالها فقال:

عَجُوزٌ تَشْهَى أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً وَقَدْ يَسَّ الْجَنَانِ وَاحْدُودَ الْظَهْرِ
تَرْوِجُ إِلَى الْعَطَارِ تُصْلِحُ شَبَابَهَا وَهَلْ يُصْلِحُ الْعَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ
وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِصَابٌ يَكْفُهَا وَكُلُّ بِعَيْنَيْهَا وَأَنْوَابِهَا الصُّفْرِ
بَنَيْتُ بِهَا قَبْلَ الْحَقِ بَلِيَّةً فَكَانَ نَحَاقاً كُلُّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ

البلاء العظيم

قال صاحب لنا تمتعت امرأة فلما خلوت بها كشفت لي عن وجهه كأنه الشن البالي وأما الأضراس كلها فلرأسك السلامة ذهبت من أعوام كثيرة، قال: فغمضت عيني وقبضت على أنفي، وأصبت منها مرة فلما فرغت أردت طريق النجاة، فهربت إلى حل الباب فقبضت على يدي وقالت دعنا وعشنا أن لم ترد من هذا السبيل فهذا السبيل الآخر مسلوكة فاسلكه قال فصرخت حتى أتاني اصحابي، وأخذوا بيدي من ذلك البلاء العظيم.

الأجرة لا بالدنانير

وكان أيضاً لنا صاحب في شيراز فتكتم بامرأة فلما أضجعها للحاجة نظر وإذا لها قلفة طويلة فقام واتى بسكين صغير يقال له: قلم تراش فما شعرت إلا وقد قطعها فصارت مختونة فنازعته في دية الجراحة وأدعى عليها أجرة الختان فحكم له قاضي المدرسة فحملها أجرة لا من جنس الدراهم والدنانير.

كم الحاصل

وكان في مجلس بعض الأكاسرة مضحكة فأمر امرأة من القينات ان تعبت به فأتت نحوه وكشفت عن ذلك الموضع فقالت هذه المزرعة إذا حرثت ورمي فيها بذر الحنطة كم يكون حاصلها فقام ناعظاً ذكره وكشف عنه فقال: إن كان كل سنبل من الحاصل على هذا المقدار، فمن البذر حاصله مائة من وإن كانت أصغر مقداراً فالحاصل قليل.

اي الرجال تشتهين

وقيل لامرأة بصرية أي الرجال تشتهين فقالت ما أدري غير إنني أعلم أن الأول داء والثاني دواء والثالث شفاء ومن ربيع نفسي له الفداء.

بمن اتزوج

وفيه أيضاً قال أبو السَّمَقْمَق لبعض من أراد التزويج تزوج بقحبة فقال: ما هذا الكلام، فقال أسمع القحبة تكون أملح وأحرى بأنها تكون عالة بما يحبّه الرجال، وتأخذ نفسها بالتنظف ومتى قلت لها زانية، لم تأثم ولأنها تجتهد إن لا تأتيك بولد ثم أنها تعلم أنك تعرفها فلا تتكبر عليك.

لا ارضى بالتفصيل لأنني غيور

وفيه أيضاً إنّه كان رجل عنده امرأة تفجر وتنفق عليه فطلقها وتزوج بعفيفة، فطلب منها ما كانت تأتي به الأولى فعاد يوماً إلى داره وقدمت المرأة إليه طعاماً طيباً فقال: من أين قالت جاءني فلان وحمل طعاماً وشراباً وحلواء فاكلنا وجامعني وهذا نصيبك فقال إذا تعاطيت هذا فاياك واختباري بتفاصيل ما يجري فاني غيور.

معرفة الكنية

وفيه أيضاً إنّه وقع بين مزيد ورجل خصومة فقال الرجل: اتخاصمني وقد نكّت امرأتك كذا مرة فعاد مزيد إلى داره وقال يا فلانة اتعرفين فلاناً فقالت أي والله أبو عيينة فقال ناكك ورب الكعبة أسألك عن اسمه فتجيبيني من كنيته. حملت بغية فلما وضعت أتت إلى رجل من أهل الحديث فقالت سم لي هذا الولد فقال اسمه ابن كثير.

الشاطر من قطع المسافة اسرع

تزوج رجل بامرأة أتت بولد لحمسة أشهر، فقالت لأبيه: سمّه فقال اسمه شاطر لأنه قطع مسافة تسعة أشهر بخمسة أشهر.

ضرطة صفى الدين تاريخ

كان صفى الدين الحلبي مع جماعة فضرط بينهم فضحكوا منه وشاع حاله فخرج إلى نواحي البلدان ولما مضت عليه أعوام كثيرة رجع إلى الحلة فأتى إلى خارج منها فسمع امرأة تقول لأخرى كم عمر ابنك من سنة قالت لا أعلم إلا أنه تولد سنة ضرطة صفى الدين فقال يا سبحان إذا صارت تاريخاً كيف تنسى فرجع ولم يدخل.

طبيب وحفار

وفي ربيع الأبرار إنه كان لرجل غلام من أكسل الناس، فأمره بشراء عنب وتين فابطأ ثم جاء بإحدهما فضربه وقال ينبغي لك إذا ما استقضيتك حاجة إن تقضي حاجتين ثم مرض فأمره إن يأتي بطبيب، فأتى به ورجل آخر فقال من هذا الآخر، قال حفار وأنت أمرتني أن أقضي حاجتين بحاجة فإن طببت فحسن وإلا فيكون الحفار حاضراً.

دعبل يتزوج عجوزة

في آمالي الزجاج قال تزوج دعبل امرأة فخلأها من ليلتها، فقيل له في ذلك:

قال رأيت عجوزاً وقد أقبلت فأبدت لعيني عن مبصقة
قصيرة الخلق دحاحة تخرج في الشئ كالبنقة
تخطط حاجبها بالمداد وتربط في عجزها مرفعة
وتديان تدي كبلوطية وآخر كالقربة المفهقة

بساط بخرو

وكان في مجلس بعض الأكاسرة بساط عالي القيمة فقال لمضحكة له إن خروت مثقالاً بالوزن يكون البساط لك فقام وخرى خرية كبيرة فقال له كيف هذا؟ فقال أعز الله الملك أنت خذ مثقالك والباقي للحاضرين كيلا يعتبروا فضحك وأعطاه البساط.

حصّة الخصي ولد

وفي الأثر إن رجلاً غاب عن زوجته فتزوجت بعده وأنت باولاد فلما جاء الزوج الأول حاكمته إلى قاضي الحنفية فحكم عليه بلحوق الاولاد به فلما نظر إلى أنه مأخوذ بظاهر الحكم قال أعز الله مولانا القاضي أنا رجل فقير وليس لي ما يقوت به هؤلاء الاولاد فقال نعم فنظر إلى من حضر المجلس فقال ليأخذ كل واحد منكم ولداً يربيّه حتى يبلغ رغبة في الثواب وكان في المجلس رجل خصي فاعطاه ولداً فحمله على كتفه ولما بلغ السوق سأله رجل ما هذا الولد قال نعم كنا في مجلس القاضي وفرق اولاد الزنا على الحاضرين فكان حصتي هذا الولد.

المسافة بين الصدق والكذب

وروي أنه عليه السلام قال: بين الصدق والكذب مقدار كف فوضع كفّه بين أذنه وعينه فقال ما رأيت فهو الصدق وما سمعت فهو الكذب.

خبز آدم

وفي الحديث إن آدم (ع) لما هبط إلى الدنيا وطلب الغذاء احتاج إلى ألف عامل حتى خبز الخبز وزاد واحداً على الاف وهو أن يبرده ثم يأكله.

شعر رابعة العدوية

عن رابعة العدوية:

أُحِبُّكَ حُبِّينِ حُبُّ الْمَوَى	وَحُبّاً لِأَنَّكَ أَهْلٌ لِذَاكَ
فَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبُّ الْمَوَى	فَشَعْلِي بِسِذِّكَرِكَ غَمْنٌ مِوَاكَ
وَأَمَّا الَّذِي أَنْتَ أَهْلٌ لَهُ	فَكَشْفُكَ لِلْحَجَبِ حَتَّى أَرَاكَ
فَلَا الْحَمْدُ فِي ذَا وَلَا ذَاكَ لِي	وَلَكِنْ لَكَ الْحَمْدُ فِي ذَا وَذَاكَ

كل خلق له مثيله

وعن أبي عبدالله (ع) فقال أتى النبي (ص) رجل فقال يا رسول الله إني أعمل أعظم ما يحمل الرجال فهل يصلح لي أن أتى بعض مالي من البهائم ناقة أو حمارة فإن النساء لا يقوين على ما عندي فقال: رسول الله (ص) إن الله (تبارك

وتعالى) لم يخلقك حتى خلق لك ما يحتملك من شكلك فانصرف الرجل فلم يلبث أن أعاد إلى رسول الله (ص) فقال له مثل مقالته في أول مرة فقال له رسول الله (ص) أين أنت من السمراء العنطنطة قال فانصرف الرجل، فلم يلبث أن أعاد فقال يا رسول الله أشهد إنك رسول الله حقاً إني قد طلبت من أمرتي به ف وقعت على شكلي ممن يحتملني وقد اقنعني ذلك.

استعن بجسدك لا من غير جسدك

وروي عن عبيد بن زرارة قال كان لنا شيخ له جارية فارمة قد أعطى بها ثلاثين ألف درهم وكان لا يبلغ منها ما تريد وكانت تقول أجعل يدك كذا بين شُفْرِي فإني أجد لذلك لذة وكان يكره أن يفعل ذلك، فقال له زرارة: سل الامام (ع) عن هذا فسأله فقال لا بأس أن يستعين بكل شيء من جسده عليها ولكن لا يستعين بغير جسده عليها.

صاحب الجواري

وعن عبيد بن زرارة قال قلت لأبي عبد الله (ع) الرجل له جوارٍ فلا يقدر على أن يطأهم يعمل لهم شيئاً يلدّذهن به قال أما ما كان من جسده فلا بأس.

امراة السوء

في حكمة آل داود امراة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منه إلا من رضي الله عنه والمرأة السوء: غلّ يلقيه الله في عنق من يشاء:

لَقَدْ كُنْتُ مُحْتَاجاً إِلَى مَوْتِ زَوْجَتِي وَلَكِنْ قَرِينُ السُّوءِ بَاقٍ مُعَمَّرُ
فِيَا لَيْتَهَا صَارَتْ إِلَى الْقَبْرِ عَاجِلاً وَعَسْدُهَا فِيهِ نَكْسِيرٌ وَمُسْنَكْرُ

المرأة السوء والمرأة الصالحة

وقال داود (ع) المرأة السوء على بعلها كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير والمرأة الصالحة كالنّاج المرسع بالذهب كلّما رآها قرّت عينه.

السكر

وعنه (ص) «من بات سكراناً بات عروساً للشيطان».

العزوبة محللة

وروي عنه (ص) إنه قال سيأتي على أمتي زمان تحمل المرأة زوجها والولد أباه على طرق الحرام فإذا كان كذلك حلت العزوبة فوالله لا أبكي على ساكن الثرى ولكنني أبكي على المترّوج.

الفضيلة بعد الموت لا في الحياة

رويت عني لما كنت في شيراز لتحصيل العلوم العقلية أتيت إلى شيخنا الفاضل البحراني الشيخ جعفر، فقلت له: ما تقول في تفسير الشيخ عبد علي الجوزي نور الثقلين وهو تفسير القرآن بالأحاديث، وكان أول من فسر القرآن بالأخبار في عصرنا هذا فأجابني ما دام الشيخ عبد علي حياً فلا يساوي تفسيره فلساً واحداً أما إذا مات فأول من يكتبه أنا ثم أنشد:

تَرَى الْفَقِيَّ يُنْكِرُ فَضْلَ الْفَتَى مَا دَامَ حَيًّا فَإِذَا مَا ذَهَبَ
لَجَّ بِهِ الْجِرْصُ عَلَى نُكْتَةٍ يَكْتُبُهَا عَنْهُ بِمَاءِ الذُّهَبِ

مكانة المقدس الأردبيلي عند السلطان

وحدثني من أثق به إن المولى احمد الأردبيلي (عطر الله ضريحه) لما كان في المشهد العلوي (على مشرفه السلام) التجأ إليه رجل من امراء السلطان العادل الشاه عباس الأول قد قصر في الخدمة فالتمس من المولى احمد أن يكتب إليه كتابة يطلب العفو فكتب إليه بالفارسية هكذا: «باني ملك عارية عباس، بداندجه اكر اين مرداؤل ظالم بوداكنون مظلوم مينما يدجنانجه از تقصيرا ويگذري شايد حق سبحانه وتعالى» پاره از تقصيرات توبگذرد كتبه بنده شاه ولايت احمد الأردبيلي» جواب: «بعرض ميرساند عباس كه خدماي فرموده بودند بجان منت دانسته بتقديم رسانيد كه اين محب را ازداعي خير فراموش نكند كتبه كلب استان علي عباس».

كتاب الأردبيلي شفيع في القبر

وحدثني بعض من أثق به إنه (طاب ثراه) كتب إلى الشاه طهما سب (انار الله برهانه) كتابة لبعض السادة فلما وصلت الكتابة إليه قام تعظيماً للكتاب وقبّله

ووضعه على عينه ورأسه وقضى ما فيه على الوجه الاكمل ثم نظر وإذا في بعض
الفاظ الكتاب أيها الأخ فأمر السلطان بإحضار كفيه وقال لخواصه ضعوا هذا
الكتابة معي في قبري لاحتج بها على منكر ونكير وأقول لها هذا المولى أحمد قلبي
بالأخوة وأنحقق من هذا إنه لا عذاب عليّ وقد فعل به كما أمر.

بعد مقتل الحسين (ع)

في الحديث إن عليّ بن الحسين (ع) بقي بعد أبيه أربعاً وعشرين سنة ما أتى
بماء وبكى حتى يمتزج دمه بالماء فيشربه وما اكتحلت هاشمية منذ قتل الحسين
(ع) حتى بعث المختار برأس عبيد الله بن زياد إلى المدينة.

تَزَلَّزَلَتِ الدُّنْيَا لِإِلِّهِ مُحَمَّدٍ وَكَادَتْ لَهُمْ صَمَّ الْجِبَالِ تَذُوبُ
فَلِلسَّيْفِ إِعْوَالٌ وَلِلرَّمِيحِ رَنَةٌ وَلِلخَيْلِ مِنْ بَعْدِ الصَّهِيلِ نَحِيبُ
وَعَارَتْ نُجُومٌ وَاقْشَعَرَّتْ كَوَاكِبُ وَمُتُّكَ أَسْنَارٌ وَشُقَّ جُيُوبُ

الكسل بالتواني

وعنه (ع) تزوج الكسل بالتواني فاولد بينهما الفاقة:

فَإِنَّ التَّوَانِي أَنْكَحَ الْعَجْزَ بِنْتَهُ وَسَاقَ إِلَيْهَا حِينَ زَوَّجَهَا مَهْرًا
فِرَاشًا وَطِيئًا ثُمَّ قَالَ لَهَا أَتُكِي فَإِنَّكُمَا لَا بُدَّ أَنْ تَلِدَا فَقْرًا

رأس مال الدلال

في المثل لكل أحد رأس مال ورأس مال الدلال الكذب.

اشتري الموت

في المثل لكل أحد رأس مال ورأس مال الدلال الكذب.

كان حال المهلبي قبل اتصاله بالسلطان حال ضعيفة فبينما هو في سفر مع
رفيق له إذا انشد:

أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ فَهَذَا الْعَيْشُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ
أَلَا رَجِمَ الْمُهَيَّمَنُ نَفْسَ حُرٍّ تَصَلِّقُ بِالْوَفَاةِ عَلَى أَخِيهِ

فرق له رفيقه وأحضر له بدرهم ما سد رمقه وتفارقا ثم ترقى المهلبي إلى

الوزارة واحقّ الدّهر على ذلك الرّجل الّذي كان رفيقه فكتب إليه رقعة :
 أَلَا قُلْ لِلزَّوْجِ فَدَنَهُ نَفْسِي مَقَالَ مُذَكَّرٍ مَا قَدْ نَسِيَهُ
 أَتَذْكُرُ إِذْ تَقُولُ لِضَنكِ عَيْشٍ أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ
 فأمر له بسبعمائة درهم ورفع تحت رقعته : ﴿مِثْلُ الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمِثْلِ حَبَّةِ آتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ﴾ ثُمَّ قَلَدَهُ
 عَمَلًا يَرْتَزِقُ مِنْهُ .

إخوان الدنيا وإخوان الآخرة

وذكرنا في كتاب المقامات أنّه إذا تكذّر عليك صاحبك من غير ذنب واضح
 وارتدت مكاتبتة فإن كان من إخوان الدّنيا فاكتب إليه :
 وَمَنْ صَدَّدَ عَنَّا حَسْبُهُ الصُّدُورُ الْقِلَابُ وَمَنْ فَاتَنَا يَكْفِيهِ أَنَا نَفْسُوتُهُ
 وإن كان من إخوان الآخرة فاكتب إليه :
 أَخِلَّائِي أَنْتُمْ أَحْسَنَ الدَّهْرِ أَمْ أَسَا فَكُونُوا كَمَا شِئْتُمْ أَنَا ذَلِكَ الْخِلُّ

طلب الحلال

وعنه (ص) ما من عبد إلا وبه ملك موكل يلوي عنقه حتى ينظر إلى حدته
 ثم يقول له الملك يا ابن آدم هذا رزقك أنظر من أين أخذته وإلى ما صار فعند
 ذلك ينبغي للعبد أن يقول اللهم أرزقني الحلال وجنبني الحرام .

الهوى عدو العقل

قال بعض الحكماء إذا عرض لك امران ولم يحضرك من تثق بمشورته
 فاجتنب اقربهما إلى هواك وذلك إنّ الهوى عند الحكمة عدو العقل .
حكمة

قال بعض الحكماء إذا قيل لك اتخاف الله فاسكت فإنك إن قلت لا جئت
 بالأمر العظيم وإن قلت نعم فالخائف لا يكون على ما أنت عليه .

عجائب القرآن تُسهر

صحب رجل رجلاً شهريّن فما رآه نائماً فقال له ما لك لا تنام فقال إنّ
 عجائب القرآن اطرن نومي ما أخرج من أعجوبة إلا أقع في أخرى :

لَا تُلْجِهْ إِنْ كُنْتَ مِنْ رُفَقَائِهِ عَذْلُ الْمُحِبِّ يَزِيدُ فِي إِعْزَائِهِ
وَدَّعَ الْهَوَى يَقْضِي عَلَيْهِ بِحُكْمِهِ مَا شَاءَ فَهُوَ مُسَلَّمٌ لِقَضَائِهِ
فَشَفَاؤُهُ فِيمَا يُرَادُ نَعِيمُهُ وَنَعِيمُهُ فِي ذَاكَ عَيْنُ شَقَائِهِ
كُجِلَتْ مَأْقِيهِ بِطُولِ شَهَادِهِ وَحَنَتْ أَضَالِعُهُ عَلَى بُرَحَائِهِ
دَنَفَ بِبَابِلَ جِسْمُهُ وَفَوَادُهُ بِالْخَيْفِ وَاعْجَبَا لِطُولِ بَقَائِهِ

دية الحب الدفن حياً

روى جبلة بن الأسود قال خرجت في طلب ضالة لي فوقعت على راع عنده غنم يرعاها وقد اتخذ بيتاً في كهف فسألته الضيافة فرحب بي وذبح لي شاة وجعل يشوي ويقدم ويحادثني فلما جن الليل إذا بفتاة أحسن ما تكون من النساء قد أقبلت إليه فجلسا يتحادثان حتى طلع الفجر فمضت وأنا سألته الذهاب فابى وقال الضيافة ثلاثة أيام فاقمت فلما جاء الليل رأيته يقوم ويقعد متضجراً فانشد:

مَا بَالُ مَيَّةَ لَا تَأْتِي كَعَادَتِهَا أَعْيَاقُهَا طَرَبٌ أَمْ صَدَّهَا شُغْلُ
لَكِنْ قَلْبِي عَنْكُمْ لَيْسَ يَشْغَلُهُ حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا لِي غَيْرِكُمْ أَمَلُ
لَوْ تَعْلَمِينَ الَّذِي بِي مِنْ فِرَاقِكُمْ لَمَّا اعْتَذَرْتُ وَلَا طَابَتْ لَكَ الْعِلْلُ
نَفْسِي فِدَاؤُكَ قَدْ أَحْلَلْتُ بِي سَقَمًا تَكَادُ مِنْ حَذَّةِ الْأَعْضَاءِ تَنْفَصِلُ
لَوْ أَنَّ غَادِيَةَ مِنْهُ عَلَى جَبَلٍ كَادُوا نَهْدُ مِنْ أَرْكَائِهِ الْجَبَلُ

فسألته عن شأنه فقال هذه ابنة عمي وأنا أحبها فخطبتها من عمي فابى علي لفقرى وزوجها من رجل وقد حملها إلى هذا الحي فخرجت عن مالي وصرت راعياً لهم فهي تأتيني على غفلة من زوجها فانظر إليها ونتحدث ليس غيره والآن قد قلت بفوات ميعادها وفي الطريق أسد مشرم واخاف أن يكون أصابها الأسد فطرحها فعلى حالك حتى أعود إليك وأخذ السيف ومضى قليلاً ثم عاد يحملها وقد أصابها الأسد فطرحها ثم غاب ورجع يجر الأسد مقتولاً فطرحه وانكب يقبلها ويبكي ثم قال أسألك بالله إلا ما دفتني وآياها في هذا الثوب وكتبت على القبر هذا الشعر ثم إنه حفر معي القبر ثم جمع العظام وما بقي من الأسد ونام في القبر محتضناً تلك الأعضاء فقال اطرح التراب علينا وإلا قتلتك وقاتلتك فطرحته

التراب عليها حتى ساوى الأرض والشعر الذي أوصى به هو هذا:
كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالدَّهْرُ فِي مَهْلٍ وَالْعَيْشُ يَجْمَعُنَا وَالذَّارُ وَالْوَطَنُ
فَفَرَّقُ الدَّهْرُ بِالتَّصْرِيفِ الْفَتَنَ وَالْيَوْمُ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكَفَنُ
فأخذت الغنم ومضيت إلى عمه فأخبرته بذلك فكاد يموت أسفاً على عدم
الجمع بينهما

يا عبد الهوى

يا عبد الهوى أنت بخت نصر في المعنى وتكره لفظه وذلك إن نصر بالتشديد
يوزن بقم لصنم وبخت معناه الولد فبخت نصر معناه ولد الصنم نسبي به لأنه
وجد وهو صغير ملقى عند ذلك الصنم وأما أنت فقد نصبت هواك صنماً تعبد به فيما
أمر وتنقاد له فيما أراد فأنت عبد الصنم وهو ولد الصنم فأذن هو أفضل منك، في
هذا المعنى.

لا كثر الله في المسلمين أمثاله

قال أبو العينا رأيت جارية مع النخاس وهي تحلف أو لا ترجع إلى مولاها
فسألته عن ذلك فقالت يا سيدي إنه يواقعني من قيام ويصلي قاعداً ويشتمني
باعزاب ويلحن في القراءة ويصوم الخميس والأثنين ويفطر في رمضان، ويصلي في
الضحى ويترك الصبح فقلت لا كثر الله في المسلمين أمثاله.

قصيدة حظوظ الناس

الناس تقاسمت حظوظهم من قصيدة الفاضل الطغرائي ومن عجائب هذه
القصيدة أنها احاطت بحظوظ سائر الناس على تكثرهم فمنهم من يستنكف عن
الاقامة فيما يكون فيه الذل والهوان فيقول:

مَآذَا الْإِقَامَةُ بِالزُّورَاءِ لَا وَطَنِي بِهَا وَلَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي
ومنهم من طال عمره حتى أوقعه الزمان في دولة السفلة واراذل الخلق فهو
ينشد:

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ يُتَمَدُّ بِي زَمَنِي حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسُّفَلِ

ومنها من طلب الحياة ورجحها على المآة فبلغ إلى حالة يؤثر الموت على الحياة فهو يقول :

هَذَا جَزَاءُ امْرِئٍ أَقْرَانُهُ ذَهَبَتْ مِنْ قَبْلِهِ فَتَمَنَّى فَسَحَّةَ الْأَجَلِ
ومنها من تقدّمت عليه الجماعة التي كان أقوى منهم بأساً وأعلى مراساً فهو يقول :

تَقَدَّمْتَنِي أَنْاسٌ كَانَ مَشِيئُهُمْ وَرَاءَ خَطْوِي وَلَوْ أُمِثِّي عَلَى مَهْلٍ
ومن الناس من لقي من احبّابه الغدر وعدم الوفاء فهو يتحسّر من ألم الزّمان ويقول :

غَاضَ الْوَفَاءُ وَفَاضَ الْغَدْرُ وَاتَّسَعَتْ مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ

ومنها صاحب الكمال لكنّه عديم المال فهو يفخر عند نفسه ويسلّيها بقوله :
أَضَالَةُ الرَّايِ صَانَتْنِي عَنِ الْخَطْلِ وَحِلْيَةُ الْفَضْلِ زَانَتْنِي لَدَى الْعَطْلِ
ومن الناس من يؤثر السّفر على الاقامة فهو يتمثّل مستشهداً بقوله :

لَوْ كَانَ فِي شَرْفِ الْمَاوِي بُلُوغٌ مُنَى مَا زَالَتْ الشَّمْسُ يَوْماً دَارَةَ الْحَمَلِ

إلى غير ذلك من مطالب الناس ومقاصدهم المطابقة لآيات القصيدة وقال :

دَخَلْتُ عَلَى إِسْحَاقَ يَوْماً أَزُورُهُ فَالْفَيْتُهُ نَحْتَ الْغُلَامِ تَمُدُّدَا
فَقُلْتُ لَهُ الْفِعَالُ فَقَالَ لِي لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعُودَا
تَزَوَّجْتُ لَمْ أَعْلَمْ وَاخْطَأْتُ لَمْ أَصْب فَيَا لَيْتَنِي قَدْ مِتُّ قَبْلَ التَّزَوُّجِ
فَوَالله لَا أَبْكِي عَلَى سَاكِنِ الثَّرَى وَلَكِنِّي أَبْكِي عَلَى الْمُتَزَوِّجِ

لقب المنصور

فائدة عندي بخط السيّد الجليل السيّد عليّ بن طاوس (قدّس الله ضريحه)
قال الرّبيع : لقّب المنصور بابي الدّوانيق لأنّه لما أراد حفر الخندق بالكوفة قسّط على كلّ رجل دانق فضّة واحد واخذه وصرفه في حفر الخندق.

الغرور

دخل بعض الوعاظ على هارون الرشيد فقال له عظمي فقال يا أمير المؤمنين إنك لو مُنعت شربة ماء عند عطشك بم كنت تشتريها قال بنصف ملكي قال لو حُبست عنك عند خروجها قال بالنصف الآخر فقال لا يغرّنك ملك قيمته شربة ماء وأنت يا هذا كم تتناول في يومك وليلتك مما يزيد على ملك الرشيد، ومع هذا تدّعي الفقر.

حبّ أهل البيت (ع)

ونظير هذا ما روى إن رجلاً من الشيعة دخل على الصادق (ع) وزعم إنه فقير فقال (ع) العجب منك تدّعي الفقر والاعسار وعندك الكثر الاعظم فقال وما هو قال (ع) افترى لو أعطيت ملأ الأرض ذهباً أن تزول عن حبنا وتدخل في عبة غيرنا أكنت فاعله فقال والله لو أعطيت ملأ السموات والأرض وملك الدنيا أن أبيع حبكم وولائكم بولاء غيركم ما فعلت فقال (ع) إذا كيف تدّعي الفقر ثم وصله بصلة جزيلة.

ظلم الرشيد

دعت امرأة للرشيد يوماً له أتمّ الله أمرك وفرّحك بما أعطاك وزادك رفعة لقد عدلت فاقسطت فقال جلساءه ما ارادت هذه قالوا خيراً قال أنها تدعو عليّ فإن قولها أتمّ الله أمرك تريد قول الشاعر:

إذا تَمَّ أمرٌ بدا نقصُهُ تَرَقَّبَ زوالاً إذا قِيلَ تَمُّ
وقولها وزادك رفعة تريد قول الشاعر:

ما طارَ طَيْرٌ وارتَفَعَ إلا كما طارَ وَقَعَ

وقولها لقد عدلت فاقسطت تريد قوله (تعالى): ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً﴾ ثم استقرّها فاقرت فقال وما ذنبي إليك قالت قتلت رجالي وأخذت أموالي فقال من أنت قال من بني برمك قال أمّا الرجال ففاتوا وأمّا المال فيأتيك وردّه إليها.

الدواليب

وقال أبو نواس في الدواليب التي تعمل في مدينة تستر لرفع الماء من قراره إلى البساتين المرتفعة:

وَدُوْ لَابٌ رَوْضٍ بَعْدَمَا كَانَ أَغْصَنًا تَمِيْزُ فَلَمَّا مَزَّقَتْهُ يَدُ الدَّهْرِ
تَذَكَّرُ عَهْدًا بِالرِّيَاضِ فَكَلَّهَا عَيُّونٌ عَلَى أَيَّامِ عَصْرِ الصَّبَا تُجْرِي

وقوع زلازل

وقع في زمان بعض الأكاسرة من ملوك الشيعة ممن عاصرناه زلازل عظيمة في نواحي شيروان وما والاها حتى هلك بها عالم كثير.

العلماء

وحكى لي جماعة من الثقة أنها نقلت بعض القرى من أماكنها فلما بلغ خبرها إلى الملك كان استاذنا العلامة المحقق القاشاني صاحب كتاب الوافي ونحوه من المصنفات التي بلغ عددها مائتي كتاب بل يزيد على ذلك حاضراً في المجلس، فسأله عن السبب في ذلك فقال: هذا من جور القضاء، لأنهم يحكمون بما يوافق أراؤهم وما تدعو إليه البراطيل، والرشاوي ينسبون تلك الأحكام إلى رسول الله، وإلى أمير المؤمنين وأولاده الأئمة الطاهرين، (صلوات الله عليهم أجمعين) فقال ينبغي أن نقرر في كل بلد مجتهداً من المجتهدين إذا رجعنا من هذا السفر إلى اصفهان، وكان ذلك الوقت في نواحي خراسان، وعزم إذا رجع أن يجعل المولى، محمد باقر الخراساني، قاضياً في اصفهان لأنه فقيه عادل ثم قال للفاضل الكاشاني إن المولى محمد باقر، إذا لم يقبل كيف نصنع معه فقال: نعم يجب عليه أن لا يقبل ويجب عليك أن تجبره على ذلك السفر إلى جوار الله (سبحانه) فلم يتفق له ما اراده نعم اتفق لولده السلطان، المؤيد الشاه سليمان، (نصره الله تعالى إلى آخر الزمان) فإنه عين في هذا الوقت شيخنا المحقق المحدث، صاحب بحار الأنوار المشتمل على ما يقرب من ثلاثين مجلداً شيخ الإسلام، ورجعت إليه الأحكام الشرعية، فقام بها وبالأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر فكسر الأصنام التي كانت تعبد وارق الخمر واحرق الخشيشة، ونحوها من المحرمات والحمد لله على

رجوع الأمر إلى أهله بعد تمادي السنين والاعوام.

أول من اتخذ المنبر

وفي خطه أيضاً أن أول من اتخذ المنابر في المساجد عمر بن عبد العزيز، وأول من دعا له على المنابر عبد الملك.

الشكر

لطيفة دخلت على عالم ظريف لأعوده في مرضه فقلت له يا فلان اشكر الله (تعالى) واحمده فقال كيف اشكره وقد قال: ﴿لئن شكرتم لازيدنكم﴾ فآخاف أن اشكره فيزيد في مرضي.

ملك الحيرة

وذكر المسعودي في التاريخ إن المنصور العباسي قد كان ضم ابن القطاي إلى ابنه المهدي بأن يعلمه مكارم اخلاق العرب ودراسة آيامها فحكى له ليلة إنه كان في ملوك الحيرة ملك له نديمان وكانا لا يفارقانه فغلب عليه الشراب ليلة فقتلها فلما أصبح ندم على فعله فبنى على قبريهما وسن أن لا يمر بهما احداً إلا سجد لهما وكان إذا سن الملك منهم سنة توارثوها واحيوا ذكرها وجعلوها عليهم حكماً واجباً فصار السجود لقبريهما كالفريضة وحكم فيمن ابى أن يسجد لهما بالقتل بعد أن يحكم في خصلتين يجاب إليهما كائناً ما كان قال فمر بهما يوماً قصار ومعه كارة ثياب وفيها مدقته فقال الموكلون بالقبرين اسجد فابى أن يفعل فقالوا إنك مقتول لا محالة فرفعوه إلى الملك، فقال: ما منعك أن تسجد قال سجدت ولكن كذبوا علي قال: فاحتكم في خصلتين فأنك مجاب إليهما وإن قاتلك بعد ذلك قال فأنى أحتكم أن أضرب رقبة الملك بمدقتي هذه فقال لوزرائه: ما ترون فيما حكم به هذا الجاهل قالوا هذه سنة أنت سنتها وفي نقض السنن العار والبوار، قال: فاطلبوا إلى القصار أن يحكم بما شاء، ويعفني من هذه قال ما احتكم إلا في ضرب رقبة الملك فلما رأى الملك، ما عزم عليه القصار قعد له مقعداً عاماً واحضر القصار، فادنى منه مدقته وضرب بها عنق الملك ضربة ازاله عن سريره وخر مغشياً عليه فاقام مريضاً سنة اشهر، حتى كان يسقي الماء بالقطن فلما افاق سأل عن القصار فقيل

إنه محبوب فامر بإحضاره وقال قد بقيت لك خصلة فاحتكم فاني قاتلك لا محالة قال القصار، فانا احتكم أن أضرب الجانب الآخر من رقبتك، ضربة أخرى فلما سمع الملك خرّ على وجهه من الجزع، ثم قال الملك لوزرائه ما تقولن قالوا: نقول تموت على السنة اصلح لك فلما رأى ما قد اشرف عليه قال للقصار اخبرني ألم أكن سمعتك تقول يوم أتى بك الموكلون بالقبرين إنك قد سجدت وأنهم كذبوا عليك قال: كنت سجدت فلم اصدق قال فكنت سجدت قال نعم فوثب الملك عن مجلسه فقبل رأسه وقال أشهد إنك اصدق من هؤلاء الفجار وأنهم كذبوا عليك وقد وليتك أمرهما في تاديبهما فضحك المهدي، حتى فحص برجليه.

نوادير ابن المغازلي

وحكى ايضاً في كتاب مروج الذهب إنه كان في بغداد رجل على الطريق، يقصّ على الناس نوادر ومضاحك يعرف بابن المغازلي وكان لا يستطيع من يراه ويسمع كلامه إلا وضحك قال ابن المغازلي فوقفت يوماً في خلافة المعتضد على باب الخاضة فحضر حلقتي بعض خدام المعتضد فأخذت في الحكايات فاعجب الخادم ثم انصرف عني فلم يلبث أن اعاد فأخذ بيدي وقال إني اخبرت المعتضد عن نوادرِكَ وأنها تضحك الثكلى وقد أمرني باحضارك ولي نصف جائزتك، فقلت له: يا سيدي إني ضعيف وعليّ عيلة فما عليك إن أخذت سدسها أو ربعها فإني إلا النصف فقنعت به فادخلني عليه فسلمت فردّ عليّ السلام فقال قد بلغني إنك تحكي وتضحك قلت نعم يا أمير المؤمنين فقال هات ما عندك فان اضحككتني اجزتك بخمسمائة درهم وإن لم اضحك فما عليك إلا عشر صفعات بهذا الجراب، فقلت في نفسي ملك لا يصفع إلا بشيء خفيف، ثم التفت فإذا بجراب ادم ناعم في زاوية البيت فقلت في نفسي ما عسى أن يكون من جراب فيه ريح إن أنا اضحكته ربحت وإن لم اضحكه فعشر صفعات بجراب منقوخ ثم اخذت في النوادر، والحكايات فلم أترك حكاية اعرابي ولا بحري ولا مخنث ولا سندي ولا زنجي ولا نادرة، ولا حكاية إلا اتيت بها، حتى نفذ جميع ما عندي وتصدّع رأسي ولا بقي خادم إلا هرب من الضحك فقلت يا أمير المؤمنين قد نفذ والله ما عندي وتصدّع رأسي وذهب معاشي ولا رأيت قط مثلك وما بقيت إلا نادرة واحدة فقال

هاتها فقلت يا أمير المؤمنين، وعدت أن تصفني عشرًا وتجعلها مكان الجائزة فاسألك أن تضعف الجائزة وتزيد إليها عشرًا فأراد أن يضحك فاستمسك، ثم قال يا غلام خذ بيده فمدني على قفائي، وصُفعتُ بالجراب صفقة كأنما سقط على قفائي جبل وإذا فيه عصي مدور كأنه صبيخة فصفعت به عشرة كاد ينكسر عنقي وطمئت أذنائي وقدح الشرار من عيني فلما استوفيت العشرة صحت يا سيدي نصيحة فقال وما هي قلت إنه ليس في الذبابة أحسن من الأمانة ولا أقبح من الخيانة وقد ضمنت للخادم الذي ادخلني عليك نصف هذه الجائزة على قلنتها أو كثرتها وأمير المؤمنين (طال الله بقاءه بفضلته وكرمه) قد اضعفها فقد استوفيت نصفها وبقي لخادمك نصفها فضحك حتى استلقى على قفاه واستقره ما كان سمعه مني أولاً وصبر عليه حتى إذا سكن ضحكته قال علي بفلان الخادم فأتى به وكان طويلاً فأمر بصفعه فقال يا أمير المؤمنين ايش جنايتي فقلت له: هذه جوائزتي وأنت شريك في وقد استوفيت نصفها وبقي نصيبك منها فلما أخذه الصفع اقبلت عليه أقول له: قلت لك إني ضعيف معيل وشكوت إليك الحاجة والمسكنة وقلت يا سيدي: لا تأخذ نصفها لك سدسها لك ربعها وأنت تقول ما أخذ إلا نصفها ولو علمت أن أمير المؤمنين (اطال الله بقاءه) جوائز الصفع وهبناها كلها لك فعاد إلى الضحك من قول الخادم وعتابي له فلما استوفى صفعه وسكن أمير المؤمنين من ضحكته أخرج من مكانه صرة، فيها خمسمائة درهم فقسمها بيننا فقلت يا أمير المؤمنين، وددت إنك تدفعها كلها إليه وتصفعه مع العشرة عشرة أخرى فازداد ضحكته.

الدنيا:

وسمع بعض الحكماء رجلاً يقول قلب الله الدنيا قال إذن تستوي لأنها مقلوبة.

النساء: شعر

سمع رجل امرأة تنشد:

إِنَّ النِّسَاءَ رِيَّاحِينَ خُلِقْنَ لَكُمْ وَكُلُّكُمْ تَشْتَهِي شَمَّ الرِّيَّاحِينَ

فاجابها:

إِنَّ النُّسَاءَ شَيَاطِينَ خُلِقْنَ لَنَا نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ

أذان رمضان

وفي الأثر إن رجلاً جاء إلى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كأن بيدي خاتماً وأنا أختتم به فروج الناس وافواهم فقال ينبغي أن تكون مؤذناً آخر الليل، في شهر رمضان، فإذا سمع الناس اذانك كفوا عن الأكل والجماع وكان كما قال.

تعبير الرؤيا

وفي حديث آخر إنه جاء رجل إلى أحد الأئمة (ع) فقال يا ابن رسول الله (ص) رأيت في النوم كأن كرم بستانني يحمل بطيخاً فقال (ع) إن امرأتك حملت من غيرك فاستكشف الحال فكان كما قال.

لعن الأعداء

وفي الأثر إن رجلاً من أهل البحرين لعن الثلاثة فأمر الحاكم أن يركب على حمار، ويطاف به في البلد اهانةً له فبينما هو يطاف به إذ سأل رجل فقال ما ذنب هذا الرجل فقال رجل من الحاضرين إنه سبّ أبا بكر فقال البحريني لا تنس عمر وعثمان.

وقاحة معاوية

وفي كامل البهائي إن معاوية كان يخاطب على المنبر يوم الجمعة فصرط ضرورة عظيمة فعجب الناس منه ومن وقاحته فقطع الخطبة وقال الحمد لله الذي خلق ابداننا وجعل خروجها للنفس راحة، فربما انفلشت في غير وقتها فلا جناح على من جاء منه، ذلك والسلام فقام إليه صعصعة وقال إن الله خلق ابداننا وجعل فيها رياحاً وجعل خروجها للنفس راحة ولكن جعل ارسالها في الكنيف راحة وعلى المنبر بدعة وقباحة ثم قال قوموا يا أهل الشام فقد خرا أميركم، فلا صلاة له، ولا لكم ثم توجه إلى المدينة.

الحياة الذميمة

قال أبو العلاء المعري :

إِذَا وَصَفَ الطَّائِي بِالْبُخْلِ مَا دُرُ وَغَيْرَ قَسَا بِالْفَهَامَةِ بِاقِلُ
وَقَالَ السَّهَى لِلشَّمْسِ أَنْتِ خَفِيَّةُ وَقَالَ الدُّجَا لِلصُّبْحِ لَوْنُكَ حَائِلُ
وَطَاوَلَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ تَرْفَعَا وَفَاخَرَتِ الشُّهْبُ الْحَصَى وَالْجُنَادِلُ
فَيَا مَوْتَ زُرْ إِنْ الْحَيَاةَ ذَمِيمَةً وَيَا نَفْسُ جِدِّي إِنْ ذَهَرَكَ هَا زِلُ

الخلفاء الزناة

لَمَّا مَاتَ هَارُونُ الرَّشِيدِ جَاءَ ابْنُهُ الْأَمِينُ إِلَى عَمَّتِهِ مُحْسِنَةً لِيَزْنِيَ بِهَا وَكَانَتْ بَكْرًا
فَوَجَدَهَا ثِيَابًا فَسَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا فَقَالَتْ أَبُوكَ هَارُونُ مَا تَرَكَ بَكْرًا فِي بَغْدَادَ حَتَّى يَتَرَكَنِي
أَنَا وَقَدْ سَبَقَهُ بِهِذِهِ الْفَضِيلَةُ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى عَمَّتِهِ وَأَنَّهَا اعْتَذَرَتْ بِمَعَاوِيَةَ
وَأَنَّهُ افْتَضَّ بِكَارَتِهَا.

العصبية العمياء

قال القاضي نور الله التستري (طاب ثراه) ومن بدائع أهل السنة، أنهم
قرروا مع أنفسهم أن لا ينظروا إلى مصنفات الشيعة، ولا يناظروا مع علمائهم
حتى لا تؤذي بهم الدلائل القطعية الموجودة عندهم، إلى ما هو الحق من بطلان
خلافه الثلاثة ونظائره بل ولو وقع نظرهم اتفاقاً على شيء من مصنفاتهم غمضوا
العين عن النظر في تفاصيله وطرحوه في الماء أو النار وليت شعري أن طالب الحق
كيف يطمئن قلبه في مطلب يظن أن هناك كلاماً آخر فوق ما حصله ما لم يصل إليه
ذلك الكلام ولا ينظر في صحته وفساده بقدر الامكان وهل حالهم في ذلك إلا
كحال القلندر، الذي سمع من أهل الشرع إن وجوب صوم رمضان، يتعلق
بالمكلف عند رؤية الهلال، فقرّر على نفسه إن لا ينظر إلى هلال رمضان حتى لا
يجب عليه الصيام ثم اتفق حضوره في أيام رمضان عند حوض من الماء فرأى
عكس الهلال في الماء فاضطرب وخاطب عكس الهلال، بأنك لو دخلت في عيني
لما صمت رمضان.

مصائب أهل البيت

قال أبو الفرج بن الجوزي قيل: مَنْ قرابتك يا رسول الله الذين وجبت علينا مودّتهم قال: عليّ وفاطمة والحسن والحسين وفي وصفهم أنزل الله (تعالى): ﴿أَتَمَّا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ يا حسين فإذا كنتَ غصنَ هذه الشجرة وشعاع هذه الجوهرة المطهرة كيف يباح دمك فقال (ع) يا قوم قُضي الأمر وجفّ القلم وعدل الحاكم فيما حكم فاولياؤه وخواصّه قد حصّوا في هذه الدّار بالبلاء والنّقم والهناء والسّقم صبّ عليهم من البلاء ما لو صبّ على جبل لانهدم أو ركن لانتلم ومن اشبه اياه فما ظلم أبي قتل مظلوماً وجذّي مات مسموماً فلو لم اسلك سبيلهم لكنت فيهم ملوماً فنحن السّعداء في الحياة والشّهداء في الممّاة ولو لا شرف الأبوة ما لحقت درجة النّبوة أما رُمي في النّار ابراهيم الخليل أما اضطجع للذّبح اسماعيل أما ضني بالبلاء أيوب أما عمي بالبكاء يعقوب أما ناح نوح حتّى ثوى أما بكى داود حتّى ذوى أما نشر بالمنشار زكريّا أما ذبح الحصور يحيى فكيف لا اسلك سبيل الأنبياء وطريق الأولياء ونحن أهل بيت خصّصنا بالبلاء كان جذّي كلّما كرّ عليه كرب الموت، يقول واكرّياه وكانت أمّي تقول واكرّياه لكربك يا ابتاه فكان يقول لا كرب على أبيك بعد اليوم، فأخذت من هذه العبارة إشارة فكنت كلّما كرّبلاء في كربلاء، أقول لا كرب ولا حزن:

اما والذي لدمي حلّلا	وخصّص اهل الولا بالبلاء
لان ذقت فيك كؤس الحام	لما قال قلبي لساقيه لا
ولا كنت ممن تشكّى الجوى	ولو قدّني مفصلا مفصلا
رضيت وحقّك كلّ الرضا	إذا كان يرضيك إن أقتلا
أنا ابن البتول وسبط الرّمول	وجذّي فيكم بسجّد علا
أنا ابن الفتى الهاشميّ الذي	لمرحب في خير جدّلا
فلا غرو أن مات موت الكرام	كما مات في الحبّ من قد خلا
اينكر بين الملا قسّلي	ورأسي يطاق به في الملا
فيا حبّذا حين صليّ عليّ	صلاة الشّهيد على كربلا

فمِتَّ كما مات أهل الهوى كذا رَسَمَ الحبُّ أن يفعلوا
مضت سنة عند بلواهم ليس لي الحكم قالوا بل
فكم في الهوى من فتى عاشق على مركب الموت قد عوَّلا
ومزَّق بالشَّوق استاره وخالف في حبِّه العذَّلا
ونادى على نفسه جهرة كذا من بحبِّ وإلا فلا

دعاء عائشة

روى عن البهلول إنه مرَّ على جماعة يتذكرون الحديث ويروون عن عائشة
أنها قالت لو أدركت ليلة القدر لما سألتُ ربي إلا العفو والعافية فقال البهلول
والظفر عليّ بن أبي طالب (ع) يعني إن الظفر على عليّ بن أبي طالب (ع) كان من
أعظم مسؤولات عائشة فكان ينبغي أن يضمَّ ههنا إلى العفو والعافية .

صحابية النبي

قال أهل السنة يجب أن يعتقد فضل الصحابة ومحسن الظن بجميعهم على ما
وردت به الأخبار وشهدت به الآثار أقول إن هذا محال في العقول لأنه ورد في
رواياتهم عن نبيهم (ص) إنه أخبرهم عن جماعة من اصحابه أنهم يردون عليه
الحوض فيزادون عنه فيقول (ص) هؤلاء اصحابي فيقال له ما تدري ما احدثوا
بعدك فيقول شوها شوها وفي طريق آخر إنه يسأله ما صنعتم بعدي بالثقلين
فيقولون أما الأكبر فحرّفناه وأما الأصغر فقلناه ثم يزادون عن الحوض كما تذا
غريبة الأبل على أنا نقول إن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (ع) من أعظم
الصحابة بالاجماع وكذلك ولداه الحسان (سلام الله عليهما) وهم نصّوا على فسق
من تقدّم بغضب الخلافة بل على كفره واستحلّوا دم جماعة من الصحابة في حرب
الناكثين، والقاسطين والمارقين واستحلّوا دماهم من أقوى الدلائل على كفرهم
مضافاً إلى تصريحهم به، فنحن معاشر الشيعة، قد عملنا في هذا الباب على فتواكم
بأن احسننا الظن به وبولديه وصدقناهم فيما اخبروا به وتبعناهم على ما فعلوا .

وهذا نظير ما أجاب به المرتضى (طاب ثراه) لما تناظر في جماعة منهم وبين
لهم إن الأخبار التي رووها في فضائل مشايخهم كلّها موضوعة فقالوا من يقدر أن
يكذب على رسول الله (ص) فقال لهم قد ورد في الرواية عنه (ص) إنه قال في
حياته ستكثر عليّ الكذابة بعد موتي، فمن كذب عليّ متعمداً فليتبوء مقعده من

النار فهذا الحديث أما صدق أو كذب وعلى التقديرين يحصل المطلوب .

ونظيره أيضاً إن طائفة منهم ناظروا شيخنا بهاء الملة والدين (ره) فقال كيف تجوزون قتل عثمان مع ما ورد من قوله (ص) : «اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم» فقال جوزنا قتله لهذا الحديث لأن بعض الصحابة افترى بقتله ، وبعضهم باشر قتله .

وقد ذكر صاحب كتاب احقاق الحق إن علماء ما رواء النهر اجمعوا في زمن دولة الأمير الأعظم تيمور كور كان على كتابة محضر مشتمل على إنه يجب على جميع الناس أن يبغضوا علي بن أبي طالب ولو بمقدار شعيرة لأنه رضي بقتل عثمان وكلفوا الأميران يروج ذلك في ممالكه فاقف الأمير ذلك على موافقه الشيخ العالم زين الدين ، التأيادي فلما ارسلوا عليه ذلك المحضر كتب على ظهره ويل لعثمان أن افترى علي المرتضى بدعه .

صلاة رابعة العدوية

وفي الاثر إن رابعة العدوية كانت تصلي في اليوم واللييلة الف ركعة ، وتقول ما أريد به ثواباً ولكن ليسر رسول الله ويقول للأنبياء لي امرأة من أمتي هذا عملها في اليوم واللييلة .

الصلاة

وفي الحديث إذا نودي للصلاة أدبر الشيطان ، وله ضراط حتى لا يسمع الأذان .

الحج

جاء في الحديث عن النبي (ص) «إن الله وعد هذا البيت أن يحجّه كل سنة ستمائة ألف فإذا نقصوا اكملهم الله (تعالى) بالملائكة وإن الكعبة تحشر كالعروس المزفوفة ، وكل من حجّها يتعلّق باستارها ويسعون حولها حتى تدخل الجنة فيدخلون معها» .

معرفة العقل

قيل لبعض الحكماء بم يعرف عقل الرجل قال بإحدى ثلاثة أما برسوله وأما بكتابه وأما بهديته فأن رسولهُ قائم مقام نفسه وكتابه يصف نطق لسانه وهديته عنوان همته فبقدر ما يكون فيها من نقص يحكم على صاحبه .

قلة العقل

قال الأصمعي : رأيت بالبصرة شيخاً له منظر حسن ، وعليه ثياب فاخرة فاردت أن اختبر عقله فسألته عليه وقلت له ما كنية سيدنا فقال أبو عبد الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين فضحكت منه وعلمت قلة عقله .

وحدة المسلمين

وفي الأثر إنه لما مات بعض الخلفاء ، جمعت الروم ملوكها ، قالوا : الآن يشتغل المسلمون بعضهم ببعض فنبير إلى بلادهم ونفتحها وكان فيهم رجل صاحب عقل ورأي : فنهاهم فلما أصبحوا غدوا عليه فأمر باحضار كلبين عظيمين قد اعدّهما ثم حرّش بينهما فتهاوشا حتى سالت دماؤهما فلما بلغ الغاية فتح باب بيت عنده وارسل على الكلبين ذئباً قد اعدّه فلما ابصراه تركا ما كانا عليه وتآلفت قلوبهما ووثباً جميعاً ، على الذئب فقتلاه فاقبل ذلك الرجل على الجميع من الروم وقال مثلكم على المسلمين مثل هذا الذئب مع الكلاب لا يزال الهرج من المسلمين ما لم يظهر لهم عدو من غيرهم فإذا ظهر لهم العدو من غيرهم تركوا العداوة بينهم وتآلفوا على العدو فقبلوا قوله .

فصل في الحمق

قال الحكماء يستدل على صفة الاحمق من حيث الصورة بطول اللحية لأن مخرجها من الدماغ فمن افراط طول لحيته قل دماغه ومن قل دماغه قل عقله ومن قل عقله فهو أحمق .

حكم الاحمق وهي صفة الاحمق

اصطحب احمقان في طريق فقال احدهما للآخر تتمن فأن الطريق يقطع

بالحديث، فقال احدهما للآخر أنا أتمنى قطائع غنم انتفع بلحمها ودرّها وصوفها فقال الآخر وأنا أتمنى قطائع ذئاب أرسلها على غنمك حتى لا تترك منها شيئاً فقال ويحك هذا حقّ الصّحبة فتصايحها واشتدّت الخصومة بينهما ورضيا باؤل من طلع عليهما يكون حكماً بينهما فطلع عليهما شيخ بحارين عليهما زقان من غسل فحدثاه بحدثيهما، فنزل بالزّقين وفتحهما حتى سالا على الأرض، ثم قال صبّ الله دمي مثل هذا العسل إن لم تكونا احمقين.

حلّ المشكل

حكى إنّ ابن الرّاوندي اشترى دقيقاً من السّوق وشدّه بمنديل وقصد منزله ففكر في الطّريق فيما عليه من الدّين والطلب فقال اللهم حلّ مشكلي فإذا المنديل قد انحلّ ووقع الدّقيق على الأرض والتراب فقال يا ربّ طلبت منك حلّ المشكل لا حلّ الطّحين.

طبيب الأمة

قيل العالم طبيب هذه الأمة والدّنيا داؤها فإذا كان الطّبيب يطلب الدّاء فمتى يبريء غيره.

لا حياء في عدم العلم

وسئل الشّعبي عن مسألة فقال لا علم لي بها فقال الا تستحي فقال ولم استحي ممّا لا استحت منه الملائكة حين قالت لا علم لنا.

باب في الاذكياء

وفي الاثر إن مزيد نظر إلى امرأته وهي صاعدة إلى السّلم فقال أنت طالق إن صعدت وطالق إن نزلت وطالق ان وقفت فرمت بنفسها إلى الأرض فقال لها فذاك أبي وأمّي إن مات مالك احتاج إليك أهل المدينة في احكامهم.

لباقة الأحنف بن قيس

وروى إنّ معاوية قال للأحنف بن قيس لتصعدنّ على المنبر فتسب عليّ بن أبي طالب فقال والله لا نصفنك وأقول أيّما النّاس إنّ معاوية أمرني ان أسبّ عليّاً

أَلَا وَإِنَّ مَعَاوِيَةَ وَعَلِيًّا اقْتَتَلَا وَاخْتَلَفَا فَادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِنَّهُ مَبْغِيٌّ عَلَيْهِ وَعَلَى فَتَنَهُ
فَإِذَا دَعَوْتُ فَأَمُّنُوا يَرْحَمُكُمْ اللَّهُ ثُمَّ أَقُولُ اللَّهُمَّ الْعَنِ أَنْتَ وَمَلَائِكَتُكَ وَانْبِيَائُكَ وَجَمِيعَ
خَلْقِكَ الْبَاغِي مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ وَالْعَنِ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَةَ، اللَّهُمَّ الْعَنِهِمْ لَعْنَا كَثِيرًا أَمُّنُوا
رَحِمَكمُ اللَّهُ فَقَالَ مَعَاوِيَةُ إِذَا نَعَفَيْكَ يَا أَبَا بَحْرٍ.

عَقِيلُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

وَقَالَ مَعَاوِيَةُ لِعَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ إِنَّ عَلِيًّا قَدْ قَطَعَكَ وَأَنَا وَصَلْتُكَ وَلَا
يُرْضِيَنِي إِلَّا أَنْ تَسْبِيَهُ عَلَى الْمَنْبَرِ، فَقَالَ: أَفَعَلُ فَصَعِدَ الْمَنْبَرُ ثُمَّ قَالَ: بَعْدَ الْحَمْدِ
وَالصَّلَاةِ أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ أَمَرَنِي أَنْ الْعَنَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَعَاوِيَةُ بْنُ
أَبِي سَفْيَانَ فَالْعَنُوهُ لَعْنَةُ اللَّهِ ثُمَّ نَزَلَ فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ إِنَّكَ لَمْ تَبَيِّنْ مِنْ لَعْنَتِهِ بَيِّنَةً فَقَالَ
وَاللَّهِ لَا زِدْتُ حَرْفًا وَلَا نَقَصْتُ حَرْفًا وَالْكَلَامُ إِلَى نِيَّةِ الْمُتَكَلِّمِ.

امْرَأَةٌ مِنْ آلِ بَرْمَكٍ

وَدَخَلَتْ امْرَأَةٌ مِنْ آلِ بَرْمَكٍ عَلَى هَارُونَ بَعْدَ أَنْ قَتَلَ رِجَالَهُمْ فَقَالَتْ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَ اللَّهُ عَيْنَكَ وَفَرَّحَكَ بِمَا أَعْطَاكَ لَقَدْ حَكَمْتَ فَقَسَطْتَ فَقَالَ لَهَا: مِنْ
تَكُونِينَ قَالَتْ مِنْ آلِ بَرْمَكٍ ثُمَّ قَتَلْتُ رِجَالَهُمْ وَأَخَذْتُ أَمْوَالَهُمْ فَأَمَرَ بِرَدِّ مَالِهَا ثُمَّ
التَفَتَ إِلَى الْحَاضِرِينَ فَقَالَ مَا قَالَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ قَالُوا مَا نَرَاهَا قَالَتْ إِلَّا خَيْرًا فَقَالَ مَا
أَرَاكُمْ فَهَمْتُمْ ذَلِكَ أَمَّا قَوْلُهَا أَقْرَ اللَّهُ عَيْنَكَ أَيَّ اسْكَنْهَا عَنِ الْحَرَكَةِ وَإِذَا سَكَنْتَ عَنِ
الْحَرَكَةِ عَمِيتَ وَأَمَّا قَوْلُهَا وَفَرَّحَكَ بِمَا أَعْطَاكَ فَأَخَذْتَهُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ) ﴿وَحَقِّ
إِذَا فَرَّحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً﴾ وَأَمَّا قَوْلُهَا لَقَدْ حَكَمْتَ فَقَسَطْتَ فَأَخَذْتَهُ مِنْ
قَوْلِهِ: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ فَاسْتَقْرَّوْهَا فَاقَرَّتْ.

ذِكَاةُ غُلَامِ الْمَلِكِ

وَحَكَى أَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ قَصْرِهِ إِلَى امْرَأَةٍ اعْجَبَتْهُ فَقِيلَ لَهُ أَنَّهَا
زَوْجَةُ غُلَامِكَ فَيُرُوزُ فَكَتَبَ لَهُ كِتَابًا وَارْسَلَهُ إِلَى بَعْضِ النُّوَاحِي فَأَتَى فَيُرُوزُ إِلَى أَهْلِهِ
وَبَاتَ لَيْلَتَهُ وَخَرَجَ لَكِنَّهُ نَسِيَ الْكِتَابَ وَأَمَّا الْمَلِكُ فَاتَّهَ لَمَّا تَوَجَّهَ فَيُرُوزُ أَتَى مَخْتَفِيًّا إِلَى
دَارِهِ فَدَخَلَ عَلَى امْرَأَتِهِ وَقَالَ أَنَا السُّلْطَانُ أَتَيْتُ زَائِرًا فَقَالَتْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ هَذِهِ
الزَّيَارَةِ ثُمَّ انْشَلَّتْ شِعْرًا عَنِ الْإِوَابِلِ وَهِيَ هَذِهِ:

سَاتَرُكَ مَاءُكُمْ مِنْ غَيْرِ وَرِدٍ وَذَاكَ لِكَثْرَةِ الْوَرَادِ فِيهِ
 إِذَا وَقَعَ الذُّبَابُ عَلَى طَامٍ رَفَعْتُ يَدِي وَنَفْسِي تَشْتَهِيهِ
 وَتَجْتَنِبُ الْأَسْوَدُ وَرُودَ مَاءٍ إِذَا كَانَ الْكِلَابُ لَطَقَنَ فِيهِ
 وَبَرَتَعَ الْكَرِيمُ خَمِيصَ بَطْنٍ وَلَا يَرْضَى مُشَاهَدَةَ السُّفِيهِ

ثُمَّ قَالَتْ تَأْتِي أَيُّهَا الْمَلِكُ إِلَى مَوْضِعِ شَرْبِ كَلْبِكَ تَشْرَبُ مِنْهُ فَاسْتَحْيِ الْمَلِكُ
 مِنْ كَلَامِهَا وَخَرَجَ وَتَرَكَهَا فَنَسِيَ نَعْلَهُ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ فَيْرُوزَ فَإِنَّهُ لَمَّا فَقَدَ الْكِتَابَ فِي
 عَرْضِ الطَّرِيقِ رَجَعَ إِلَى دَارِهِ فَوَافَقَ وَصُولَهُ خُرُوجَ الْمَلِكِ مِنْ دَارِهِ وَوَجَدَ نَعْلَهُ فِيهِ
 فَعَاشَ عَقْلَهُ، وَعَرَفَ حِيلَةَ الْمَلِكِ، فِي أَرْسَالِهِ، فَلَمَّا رَجَعَ مِنْ سَفَرِهِ دَفَعَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ
 مِائَةَ دِينَارٍ فَاشْتَرَى بِهَا ثِيَاباً وَدَفَعَهَا إِلَى زَوْجَتِهِ وَسَرَحَهَا إِلَى أَهْلِهَا وَبَقِيَتْ عَنْدهُمْ ثُمَّ
 إِنَّ أَخَاهَا قَالَ لَهُ مَا سَبَبُ غَضَبِكَ عَلَيْهَا؟ فَحَاكَمَهُ إِلَى الْقَاضِي وَكَانَ الْقَاضِي عِنْدَ
 الْمَلِكِ فَقَالَ أَخُو الزَّوْجَةِ أَيْدِ اللَّهِ الْقَاضِي إِنِّي أَجَرْتُ هَذَا الْغَلَامَ بِسْتَانًا سَالِمَ الْحَيَاطَانِ
 فِيهِ عَيْنٌ جَارِيَةٌ وَاشْجَارٌ مَشْمُورَةٌ فَأَكَلَتْ ثَمَرَهُ وَخَرَّبَتْ حَيَاطَانَهُ، وَاعْمَى عَيْنُ مِائَةَ فَقَالَ
 فَيْرُوزُ أَيُّهَا الْقَاضِي قَدْ سَلِمْتَ إِلَيْهِ الْبِسْتَانُ أَحْسَنَ مَا كَانَ فَقَالَ أَخُ الزَّوْجَةِ قُلْ لَهُ
 شَيْءُ السَّبَبِ فِي رَعْدَةٍ قَالَ يَا مَوْلَايَ مَا رَدَدْتَ الْبِسْتَانُ كَرَهَا فِيهِ وَأَتَمَّا جِئْتُ يَوْمًا مِنْ
 الْأَيَّامِ فَوَجَدْتُ فِيهِ أَثَرَ الْأَسَدِ، فَخَفْتُ أَنْ يَغْتَالِنِي، فَحَرَمْتُ دُخُولَ الْبِسْتَانِ،
 أَكْرَامًا لِلْأَسَدِ وَكَانَ الْمَلِكُ مَتَكِّنًا فَاسْتَوَى جَالِسًا وَقَالَ يَا فَيْرُوزُ ارْجِعْ إِلَى بَسْتَانِكَ
 مَطْمَئِنِّ الْقَلْبَ فَوَاللَّهِ إِنَّ الْأَسَدَ دَخَلَ الْبِسْتَانَ وَلَمْ يُوَثِّرْ فِيهِ أَثَرًا وَلَا التَّمَسَّ مِنْهُ وَرَقًا
 وَلَا ثَمَرًا وَلَمْ يَلْبَثْ غَيْرَ لَحْظَةٍ يَسِيرَةً وَخَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ فَوَاللَّهِ مَا رَأَى الْأَسَدَ مِثْلَ
 بَسْتَانِكَ، وَلَا أَشَدَّ احْتِرَاسًا، مِنْ حَيَاطَانِهِ عَلَى شَجَرَةٍ فَرَجَعَ فَيْرُوزُ إِلَى دَارِهِ وَرَدَّ
 زَوْجَتَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ الْقَاضِي وَلَا غَيْرُهُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ

ابن الجوزي

وَحَكَى عَنْ ابْنِ الْجَوْزِيِّ إِنَّهُ سئِلَ وَهُوَ عَلَى الْمَنْبَرِ وَتَحْتَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ مَعَالِيكَ
 الْخَلِيفَةِ وَخَاصَّتَهُ وَهُمْ فَرِيقَانِ سَنَةٌ وَشِيعَةٌ فَقِيلَ لَهُ مِنْ أَفْضَلِ الْخَلْقِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ، أَبُو
 بَكْرٍ أَوْ عَلِيٌّ بَنُ أَبِي طَالِبٍ، فَقَالَ أَفْضَلُهُمَا بَعْدَهُ مَنْ كَانَتْ ابْنَتُهُ تَحْتَهُ، فَأَوْهَمَ عَلَى
 الْحَاضِرِينَ وَلَمْ يَعْرِفُوا مَذْهَبَهُ فَقَالُوا نَسْأَلُكَ غَيْرَ هَذَا فَقَالُوا كَمِ الْخُلَفَاءِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ
 فَصَاحَ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ إِلَى الْأَثَمَةِ الْإِثْنِي عَشَرَ (سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ).

الشيعة يتسَنَّن

وفي الحديث إن رجلاً من الشيعة دخل على الرضا (ع) فقال يا بن رسول الله إن فلاناً من شيعتك سنياً رأيت في سوق بغداد، والناس معه يطوفون به في الاسواق، وعليه الخلع الفاخرة ينادي عليه المنادي، إلا أيها الناس إن هذا الرجل كان رافضياً فتاب، ثم يقال له تكلم فيقول أيها الناس، إن خير الخلق بعد رسول الله أبو بكر يفعل هذا مراراً، فقال (ع): إذا خلوت فاعد عليّ هذا الكلام فلما خلا المجلس أعدت عليه الكلام فقال لم يقل ذلك الرجل إلا خيراً لأنه لو قال أبو بكر لكان قد فضله على أمير المؤمنين وإنما قال أبو بكر على النداء فكأنه قال خير بعد رسول الله علي بن أبي طالب، يا أبا بكر فقال: هذا دفعاً لوقوع الضرر به.

التورية

وفي الحديث أيضاً إن رجلاً من خواصّ هارون الرشيد قال لرجل من اعظم الشيعة أنت تزعم إن موسى بن جعفر امام وأمير المؤمنين الرشيد غير امام فقال أما فازعم إن موسى بن جعفر غير امام ومن زعم غير هذا فعليه لعنة الله، فاستحسن قوله ذلك الرجل ووصله فأخذ الكلام بعض الشيعة شاكياً على ذلك الرجل، عند الامام موسى بن جعفر (ع) وحكى له قول ذلك الرجل فقال (ع): إنه اثبت امامتي بذلك القول.

أقول: وذلك إنه نصب لفظة غير فيكون مفعولاً لفعل محذوف ومعناه أنا أزعم إن موسى بن جعفر يغاير غير امام يعني يغاير من هو امام وهارون الرشيد وكافة الخلق غير امام فإذا كان موسى (ع) مغايراً لهم يكون هو الامام وهذا من الفاظ التقية واغرب التورية وأعلم أن اصرح لفظ عندهم في التسَنَّن إن يقول الرجل إن أبا بكر بن أبي قحافة احقّ من عليّ بن أبي طالب بالخلافة، فمن قال هذه الكلمة خرج عندهم من الرّفَض ودخل في دينهم وأنا أعلمك تأويل هذه الكلمة إذا اضطرّوك إليها وذلك إن الالف واللام في الخلافة للعهد والمراد منها الخلافة التي وقع عليها أبو بكر وتلك الخلافة إنما وصلت إليه بسبب بيعة عمر ونحوه له ولا شك أن أبا بكر احقّ بهذه الخلافة من عليّ (ع) لأنه (ع) احقّ بالخلافة التي ثبتت له بنص من الله ورسوله يوم الغدير وأما إذا سألوكم عن المذهب

فان شئت فقل شافعي لأن المذهب شافع لصاحبه وكذلك أن تقول مالكي لأن الذين الحق يملك صاحبه وإن شئت فقل حنفي لأن معنى الحنف الميل من الباطل إلى الحق كما قال الخليل (ع) ﴿حنيفاً مسلماً﴾ ولا تقل مذهبي حنبلي لأنه مذهب مكروه عند الكل.

ما اذكى هذا الصبي

في الكتب إن البادية قحطت في أيام هشام فدخلت عليه العرب، وهابوه أن يكلموه وكان بينهم درواس بن حبيب، وهو صبي فوقف بين يديه، وقال يا أمير المؤمنين إن للكلام نشرًا وطياً وإنه لا يعرف، ما في طيه إلا بنشره فان اذن لي أمير المؤمنين، ان انشره نشرته فاعجبه كلامه، وقال انشره لله درك فقال يا أمير المؤمنين، إنه اصابتنا سنون ثلاثة سنة اذابت الشحم وسنة اكلت اللحم وسنة ادقت العظم وفي أيديكم فضول مال فان كانت لله ففرقوها في عباده وإن كانت لهم فعلام تحبسونها عنهم وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم فان الله يجزي المتصدقين فقال هشام ما ترك لنا الغلام في واحدة من الثلاث عذراً فأمر للبوادي بمائة الف دينار وله بمائة الف درهم ثم قال له أما لك حاجة فقال لي حاجة في خاصة نفسي دون عامة المسلمين فخرج من عنده وهو من أجل القوم.

الحروف المعجمة في البدن

حكى إن عبد الملك بن مروان جلس يوماً وعنده جماعة من خواصه وأهل مسامرته وقال أيكم يأتيني بحروف المعجم في بدنه، وله علي ما يتمناه فقام له سويد بن غفلة وقال أنا لها يا أمير المؤمنين قال هات قال انف بطن ترقوه ثغر حجمه حلق خذ دماغ ذكر رقبة زند ساق شفه صدر ضلع طحال ظهر عين غيب فم ففاكف لسان منخر نغنوغ وجه هامة يد فهذه آخر حروف المعجم والسلام.

فقام بعض الحاضرين وقال يا أمير المؤمنين أنا أقولها من جسد الإنسان مرتين فضحك عبد الملك وقال لسويد اسمعت ما قال نعم أصلح الله أمير المؤمنين أنا أقولها ثلاثاً فقال عبد الملك ولك ماتتمناه فقال أنف أسنان أذن بطن بنصر برة ترقوة ثمة تينة ثغر ثنايا ثدي جمجمة جنب جبهة حلق حنك حاجب، خذ خنصره

خاصره دبر دماغ دردر، ذكر ذقن ذراع رقبة رأس ركبة زند زردمة زب فهناك
ضحك عبد الملك، حتى استلقى على قفاه، ثم قال سويد ساق سرّة سبابة شفة
شعر شارب، صدر صدغ صلعة ضلع صغيرة ضرر طحال طرة طرف ظهر ظفر
ظلم عين عنق عاتق غيب غلصمة غنة فم فك فؤاد قلب قفا قدم كف كف كعب
لسان لحية لوح مرفق منكب منخر نغوغ ناب بي هامة هيئة هيف وجه وجنة ورك
يمين يسار يافوخ ثم نهض مسرعاً وقبل الأرض بين يدي عبد الملك فاعطاه عبد
الملك ما تمنّاه.

ظلم الحجاج

وفي مروج الذهب للمسعودي إنّ أمّ الحجاج ولدته لا دبر له فتقب له دبر
وأبى أن يقبل الثدي وفي الحديث إن إبليس تصوّر لهم بصورة الحارث بن كلدة
زوج أمّه الأوّل فقال اذبحوا لهم نيسا والعقوه من دمه واطلوا به وجهه وبدنه
ففعّلوا به ذلك فقبل الثدي فلأجل ذلك كان لا يصبر عن سفك الدماء وكان
يخبر عن نفسه إنّ أكبر لذاته في سفك الدماء وارتكاب أمور لا يقدر عليها غيره
واحصى من قُتل بأمره سوى من قتل في حروبه فكانوا مائة وعشرين الفا ووجد في
سجنه خمسون الف رجل وثلاثون الف امرأة ولم يجب على أحد منهم قتل ولا قطع
وكان يجبس الرجال والنساء في موضع واحد وقيل لو جاءت كل أمة بخبيثتها
وفاسقها وفاجرها وجئنا بالحجاج وحده لزدنا عليهم.

فطنة الاعرابي

وحكى عن الأصمعي قال مررت في يوم شديد المطر ببعض الطرقات
فرايت رجلاً عليه فروّ مقلوب والمطر قد غمره فقلت لأصحابي إلا اضحككم على
هذا الاعرابي قالوا نعم فقلت له تدري كيف أنت يا اعرابي قال لا فقلت:
كَأَنَّكَ كَعَكَّةٌ فِي وَسْطِ رَشٍّ أَصَابَ الرُّشُّ رَشٌّ بَعْدَ رَشٍّ
فقال لي اتدري كيف أنت قلت لا قال:

كَأَنَّكَ بَعْرَةٌ فِي ثُقْبٍ كَبِشٍ مُدْلِلَةٌ وَذَاكَ الْكَبِشُ يَمْشِي
فضحكت وقلت له لعلك تحفظ شيئاً من شعر العرب قال بل العرب تحفظ

من شعري فقلت له انشدني شيئاً من شعرك فقال على أيّ قافية شئت فلم أجد أصعب من قافية الواو المجزوم فقال:

قَوْمٌ بِخَاقَانَ عَهْدِنَاهُمْ سَقَاهُمْ اللهُ مِنَ النُّوْ
قلت نوّ ماذا فقال:

نُو السُّمَّاكِينَ وَرِيَاهُمَا بَرَقَ تَرَى اِيْمَاضَهُ ضَوْ
قلت ضوّ ماذا فقال:

ضَوْ تَلَالَاتٍ فِي دُجَى لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ مَغِيْمَةٍ لَوْ
قلت لوّ ماذا فقال:

لَو مَرُّ فِيهَا سَائِرٌ مُدَلِّجٌ عَلَى هَضِيمِ الْكُشْعِ مُنْطَوِّ
قلت منطوّ ماذا قال:

مَنْطَوِيّ الظَّهْرِ هَضِيمُ الْحَشَا كَالْبَارِ يَنْقَضُ مِنَ الْجَوِّ
قلت جوّ ماذا فقال:

جَوُّ السَّمَاءِ وَالرَّيْحُ تَهْوِي كَتَبُهُ مِثْلَ رِجَالِ الْحَيِّ يَدْعُو
قلت يدعوّ ماذا فقال:

يَدْعُو جَمِيعاً وَأَلْقِنَا شُرْعاً كُفَيْتَ مَا لَاقُوا وَيَلْقُوا
قلت يلقوّ ماذا فقال:

إِنْ كُنْتُ لَا تَفْهَمُ مَا قُلْتُه فَإِنَّ عِنْدِي صَنْعَةَ الْبَوِّ
قلت بوّ ماذا فقال:

وَقَدْ قَبِضَ مَقْبِضُ سَيْفِهِ الْبَوُّ لَا يُحْجِبُ عَنْ أُمِّهِ
يا إلفَ قَرْنَانِ تَقُمْ أَوْ:

قال الأصمعي فسكتُ فأخذته إلى منزلي فذبحت أربع دجاجات فلما نضجن جثت بهنّ فقلت له أقسمهنّ عليّ وعليك وعلى زوجتي وولدي فقال أقسمهنّ زوجاً أو فرداً فقلت زوجاً فقال أنت وولدك وزوجتك ودجاجة أربعة

والأربعة زوج وأنا وثلاث دجاجات أربعة والأربعة زوج فأخذت الدجاجة، ومضيت فلما كان في الليلة الثانية أتيت إلى ثلاث دجاجات وقلت ورد علي ولد آخر فاقسمهن فرداً فقال ولدان وأنت وأمهما ودجاجة خمسة والخمسة فرد وأنا ودجاجتان ثلاث الثلاثة فرد فأخذت الدجاجة ومضيت فلما كان في الليلة الثالثة احضرت إليه دجاجة فقال الجناحان للجناحين وناولهما للولدين ثم قال العجز للعجوز والرأس للرأس وأنت رأس يا أصمعي والصدر للصدر فلما كان وقت الانصراف خرجت لأودعه فقال لي أرجع فخذ ما تركته مكاني فرجعت فوجدته قد ترك لي دنابر كثيرة، فأخذتها وقيل لي بعد ذلك إنه من اولاد الحسين بن علي بن أبي طالب.

هند بنت النعمان والحجاج

وفي الأثر إن هند بنت النعمان كانت أحسن أهل زمانها فتزوجها الحجاج وشرط لها بعد الصداق مائتي ألف درهم فاقامت عنده ما شاء الله ثم دخل عليها في بعض الأيام وهي تنظر في المرأة (وتقول شعرًا):

وَمَا هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تُحَلِّلُهَا بَغْلُ
فَإِنْ وَلَدَتْ فَحَلًّا فَلِلَّهِ دَرَاهِمَا وَإِنْ وَلَدَتْ بَغْلًا فَجَاءَ بِهِ الْبَغْلُ

فانصرف الحجاج راجعاً ولم يدخل عليها ولم تكن علمت به فأرسل إليها عبدالله بن طاهر مع مائتي ألف درهم وقال يا ابن طاهر طلقها بكلمتين فدخل عليها عبدالله بن طاهر فقال لها الحجاج يقول لك كنت قبنت وهذه المتألف درهم باقي صداقك فقالت يا ابن كنا فما حمدنا وبنا فما ندمنا وهذه المتألف درهم بشارة لك بخلاصي من كلب ثقيف ثم بعد ذلك بلغ خبرها عبد الملك بن مروان ووصف له جمالها فأرسل إليها بخطبها فأرسلت إليه كتاباً تقول فيه بعد التحية إن الاناء ولغ فيه الكلب فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك من قولها وكتب إليها يقول إذا ولغ الكلب في اناء أحدكم فليغسله سبعاً أحدين بالتراب فاغسلني الاناء يحل الاستعمال فكتبت إليه اتزوجك بشرط وهو أن يقود الحجاج محملي من المعرة بلدي إلى بلدك التي أنت فيها ويكون ماشياً حافياً بحلته التي كان عليها أولاً فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك وأرسل إلى الحجاج يأمره بذلك فامتثل الأمر فركبت

في محلها وركب حولها جواربها وأخذ الحجاج بزمام البعير يقوده فجعلت هند
تضحك عليه مع الهيفاء دايتها ثم قالت للهيفاء يا داية اكشفي لي سجد المحمل
فكشفته فوق وجهها في وجه الحجاج فضحكت عليه فانشأ يقول:
فإن تضحكي مني فيا طول ليلة تركتك فيها كالقبا المفرج
فاجابته تقول:

وما نبالي إذا أرواحنا سلمت بما فقدناه من مالٍ ومن نشب
فالمال مكتسب والعز مرئج إذا النفوس وقاه الله من عطب
ولم تزل كذلك تضحك وتلعب إلى إن قربت من بلد عبد الملك فرمت
بدينار على الأرض ونادت يا جمال سقط منا درهم فادفعه إلينا فنظر الحجاج إلى
الأرض فلم يجد إلا فناولها إياه فقالت الحمد لله سقط منا درهم فعرضنا الله ديناراً
فخجل الحجاج وسكت.

فصاحة الجارية

وفي الكتب إن جارية عرضت على الرشيده ليشترها فتأملها وقال لمولاه
خذ جاريتك فلولا كلف في وجهها وخس بأنفها لا شترها فبادرت الجارية
فانشدت:

ما سلم الظبي على حسبه كلاً ولا البدر الذي يوصف
الظبي فيه خنس بين والبدر فيه كلف يعرف
فعجب الرشيد من فصاحتها وأمر بشرائها.

العروض

وفي التاريخ إن طائفة من بني تميم كانوا يكسرون أول الفعل فمرت منهم
فتاة جميلة المنظر على جماعة فناداها شخص منهم واراد أن يوقعها فيما ينسب إليهم
فقال هل تكتنون قالت نعم نكتني وكسرت أول الفعل فضحك عليها وقال لو
فعلته لاغتسلت فخجلت من قوله وقالت له يا هذا تحسن العروض قال نعم قالت
قطع:

حَوَّلُوا عَنْنا كُنَيْسَتَكُمْ يَا بَنِي هَمَّالَةِ الْحَطَبِ
قال حوّلوا عن فاعلات ناكني فاعل فضحكت وقالت من الفاعل ولكنّ
الباغي مصروع فضحك منه، اصحابه فقال: ويحك لم تبرحي حتى اخذت
بشارك.

المتكلمة بالقرآن

حديث المتكلمة بالقرآن قال عبدالله بن المبارك خرجت حاجاً إلى بيت الله
الحرام فبينما أنا في بعض الطريق إذا أنا بسواد يلوح فإذا هي عجوز فقلت السّلام
عليك فقالت: ﴿سَلامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ فقلت لها يرحمك الله ماذا تصنعين
في هذا المكان قالت: ﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ﴾ فعلمت إنّها ضالّة عن
الطريق فقلت لها اين تريدان قالت: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ فعلمت إنّها قضت حجّها وتريد بيت
المقدس فقلت لها أنت منذ كم في هذا الموضع فقالت: ﴿ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ قلت
ما أرى معك طعاماً تاكلين قالت: ﴿هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ﴾ قلت فبأي شيء
تتوضّين قالت: ﴿فَإِنْ لَمْ تُجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ قلت إنّ معي طعاماً
فهل تأكلين قالت: ﴿وَأَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ قلت ليس هذا شهر رمضان
قالت: ﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾ قلت قد ابيع لنا الإفطار في السّفر قالت:
﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ قلت فلم لا تتكلّمين مثل كلامي قالت: ﴿مَا يَلْفِظُ
مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ قلت من أيّ الناس أنت قالت: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا
لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾
قلت قد اخطأت فاجعليني في حلّ قالت: ﴿تَثْرِيْبٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللهُ لَكُمْ﴾
قلت فهل لك أن أحملك على ناقتي فتدركي القافلة قالت: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ
يَعْلَمُهُ اللهُ﴾ فانخت ناقتي فقالت: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾
فغضضت بصري عنها فلمّا ارادت أن تركب ناقته فمزّقت ثيابها فقالت:
﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ فقلت لها أصبري حتى أعقلها
قالت: ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانًا﴾ فشددت لها النّاقة وقلت أركبي فركبت وقالت:
﴿سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ﴾ قال

فاخذت بزمام الناقة وجعلت اسمى وأصيح فقالت: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ
وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ فجعلت أمشي رويداً وترنم بالشعر فقالت: ﴿فَاقْرَأْ
مَا تَسْرُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ فقلت لها لقد أوتيت خيراً كثيراً قالت: ﴿وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا
أُولَئِكَ الْآلِبَابُ﴾ فلما مشيت بها قليلاً قلت لك زوج قالت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تَبَدَّلَ لَكُمْ تَسْوِكُمْ﴾ فسرت حتى أدركت القافلة فقلت لها
هذه القافلة فمن لك فيها قالت: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ فعلمت إن
أولاداً لها قلت فما شأنهم في الحج قالت: ﴿وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾
فعلمت إنهم ادلاء الركب فقصدت بها القباب والعماريات وقلت هذه القباب فمن
لك فيها قالت: ﴿وَاتَّخِذْ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ ﴿يَا
يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ فناديت يا موسى يا إبراهيم يا يحيى فإذا بشبان كأنهم
الذنانير قد اقبلوا فلما استقر بهم الجلوس قالت: ﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ
إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَاماً فَلْيَبِئْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ﴾ فمضى أحدهم
واشترى طعاماً فقدمه فقالت: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئاً بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ إِنِّهَا
أَمَّا وَلَهَا مِنْذُ أَرْبَعِينَ سَنَةً لَا تَتَكَلَّمُ إِلَّا بِالْقُرْآنِ غَخَافَةً إِنْ تَزَلْ فَيَسْخَطْ عَلَيْهَا
الرَّحْمَنُ

الحجاج والقرآن

كان الحجاج كثيراً ما يسأل القراء فدخل عليه رجل يوماً فقال له الحجاج ما
قبل قوله (تعالى) ﴿أَمْ مَنْ هُوَ قَائِلٌ أَنَاءَ اللَّيْلِ﴾ فقال قوله (تعالى): ﴿قُلْ نَمْتَعُ
بِكُفْرِكَ إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ﴾ فما سأل أحداً بعدها.

دخل يزيد بن أبي مسلم صاحب شرطة الحجاج على سليمان بن عبد الملك
بعد موت الحجاج فقال له سليمان قبح الله رجلاً أجرك رسنه وأولاك أمانته فقال يا
خليفة رأيتني والأمر لك وهو عني مدبر فلو رأيتني والأمر عليّ مقبل لاستكبرت مني
ما استصغرت ولا استعظمت مني ما استحققت فقال سليمان أترى الحجاج استقر
في جهنم فقال يا أمير المؤمنين لا تقل ذلك فإن الحجاج وطأ لكم المنابر واذل لكم
الجبابة وهو يحيى يوم القيامة عن يمين أبيك وشمال أخيك فحيث كانا كان.

الإمام عليّ واليهودي

قال يهودي لعليّ بن أبي طالب (ع) ما لكم لم تلبثوا بعد نبيكم إلا خمس عشرة سنة حتى تقاتلتم فقال (ع) ولم أنتم لم تحبّ أقدامكم من البلل بعد هلاك عدوكم فرعون حتى قتلتم: ﴿يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ﴾.

منبر الحجاج

ووجد الحجاج على منبره مكتوباً: ﴿قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ﴾ فكتب تحته: ﴿قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾.

قال معاوية يوماً أيها الناس إنّ الله حبا قريشاً بثلاث فقال لنيّبه: ﴿وَأُنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ ونحن عشيرته الأقربون وقال (تعالى): ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ﴾ ونحن قومه وقال (تعالى): ﴿لَا يَلْفَافِ قُرَيْشٌ إِيْلَافَهُمْ﴾ ونحن قريش فاجابه رجل من الأنصار فقال إنّ الله (تعالى) قال: ﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ﴾ وأنتم قومه وقال ولما ضرب ابن مريم مثلاً إذا قومك منه يصدون: ﴿وَأَنْتُمْ قَوْمُهُ﴾ وقال (تعالى): ﴿قَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا﴾ وأنتم قومه ثلاث بثلاث ولو زدت لزدناك.

ولاية الحجاج

قال الحجاج يوماً لرجل اقرأ شيئاً من القرآن فقرأ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَخْرُجُونَ مِنْ دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ فقال ليس كذلك بل هي ﴿يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ﴾ قال ذلك قبل ولايتك ولكنهم الآن يخرجون بسبيك فضحك واعطاه.

القبر والقيامة

خطب أمير المؤمنين (ع) فقال في خطبته: «عباد الله الموت الموت ليس منه فوت أن أقمتم أخذكم وإن فررتم منه أدرككم معقود بنواصيكم فالنجا النجا والوحا الوحا فإن وراءكم طالباً حثيثاً وهو القبر إلا إنّ القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار إلا إنّهُ يتكلّم في كلّ يوم ثلاث مرّات فيقول أنا بيت الظلمة

أنا بيت الوحشة أنا بيت الديدان إلا إن وراء ذلك اليوم يوم أشد منه ناراً حرّها شديد يوم يشيب فيه الصغير ويسكر فيه الكبير ﴿وَتَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ إلا وإن وراء ذلك اليوم ما هو أشد منه فيه نار حرّها شديد وقعرها بعيد وحلّيتها حديد وماؤها صديد ليس الله فيها رحمة فبكى المسلمون بكاء شديداً، فقال الا وأن وراء ذلك اليوم جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين أجارنا الله وآياكم من العذاب الأليم.

الشيب

كان رسول (ص) يتمثل «كفى الإسلام والشيب للمرء ناهياً» فقال بعض الصّابة أشهد إنك رسول الله ثم قرأ: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشَّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾.

مقارنة بين الشعر

دخل أبو العتاهية على الرّشيد فقال إن محمّد بن مبادر يقول في كلّ سنة قصيدة وأنا أقول في السنّة مائتي قصيدة فادخله الرّشيد إليه وقال ما الذي يقول أبو العتاهية فقال لو كنت أقول كما يقول:

أَلَا يَا عَتِيَّةَ السَّاعَةِ أُمُوتُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ
لَقَلْتُ كَثِيرًا وَلَكِنِّي أَقُولُ:

إِنْ عَبْدَ الْحَمِيدِ لَمَا تَوَفَّى هَذَا رُكْنًا مَا كَانَ بِالْمَهْدُودِ
مَا ذَرَى نَعَشُهُ وَلَا حَامِلُوهُ مَا عَلَى النَّعَشِ مِنْ عِفَافٍ وَجُودِ

فاعجب الرّشيد قوله وأمر له بعشرة آلاف درهم فكاد أبو العتاهية يموت هماً واسفاً.

رزق الاحمق

أوحى الله تعالى إلى موسى بن عمران (على نبينا وآله وعليه السلام) أتدري لم رزقت الاحمق قال لا يا رب قال ليعلم العاقل إن طلب الرّزق ليس بالاحتيال.

الرزق الحلال

وفي الحديث إن أمير المؤمنين (ع) دخل المسجد يوماً وقال لرجل أمسك على

بغلتي فأخذ الرَّجُلُ لجامها ومضى وترك البغلة فخرج (ع) وفي يده درهمان ليكافي
الرَّجُلَ على أمساك دابته، فوجد البغلة واقفة بغير لجام فركبها ومضى ودفع لغلامه
الدَّرهَمين، يشتري بها لجاماً فوجد الغلام اللَّجام في السُّوق قد باعه السَّارق
بدرهمين فقال (ع) إِنَّ العبدَ ليحرم نفسه الرِّزقَ الحلالَ بترك الصَّبْرِ ولا يزداد على قدره
له.

الرزق على الله

وقيل لراحب من أين تأكل فأشار إلى فيه وقال الَّذي خلق الرَّحَى يأتيها
بالطَّحين.

الشك في الرزق

صلى معروف الكرخي خلف إمام فلما أنفتل من صلاته قال الإمام لمعروف
من أين تأكل قال أصبر حتى أعيد صلاتي بخلفك لأنَّ من شكَّ في رزقه شك في
خالقه.

القناعة

قال بعضهم:

هِيَ الْقَنَاعَةُ فَالزِّمَهَا تَعِشْ مَلِكاً لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْكَ إِلَّا رَاحَةُ الْبَدَنِ
وَانْظُرْ لِمَنْ مَلَكَ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا هَلْ رَاحَ مِنْهَا بِغَيْرِ الْقُطْنِ وَالْكَفَنِ

الامل والاجل

وقال:

شَطُّ الْمَزَارِ يُسْعِدِي وَانْتَهَى الْأَمَلُ فَلَا خِيَالَ وَلَا رِعْسَمَ وَلَا طَلَّلَ
إِلَّا رَجَاءٌ فَمَا نَدْرِي أُنْدِرِكُهُ أَمْ يَسْتَمِرُّ قِيَاتِي دُونَهُ الْأَجَلُ

المشورة

وكان اليونان والفرس لا يجمعون وزراءهم على أمر يستشيرونهم فيه وإنما
يستشيرون الواحد منهم من غير أن يعلم الآخر به وذلك لمعان شتى، منها: لئلا
يقع بين المشاورين منافسة فيذهب اصابة الرَّأي لأنَّ من طباع المُشترَكين في الأمر

التنافس والطمع من بعضهم على بعض وربما سبق أحدهم بالرأي الصواب فحسدوه وعارضوه وفي اجتماعهم أيضاً على المشورة تعريض السر للاذاعة فإذا كان كذلك وأذيع السر لم يقدر الملك على مقابلة من اذاعه للابهام، فإن عاقب الكل عاقبهم بذنب واحد وإن عفا عنهم ألحق الجاني بمن لا ذنب له.

بمن تقتدي

وحكى في الكتب إن نوح بن قاضي لما أراد أن يزوج ابنته، استشار جارا له مجوسياً فقال سبحانه الله الناس يستفتونك وأنت استفتيني قال لا بد أن تشبر علي فقال إن رئيس الفرس كسرى كان يختار المال ورئيس الروم قيصر كان يختار الجمال ورئيس العرب كان يختار النسب ورئيسكم محمد (ص) كان يختار الدين فانظر لنفسك بمن تقتدي.

أول من صنع

قال محمد بن حرب أول من عمل الصابون سليمان وأول من عمل السويق ذو القرنين وأول من عمل القراطيس يوسف (ع) وأول من كتب في القراطيس وبنى المدائن في الإسلام الحجاج!

رد الغيبة

قيل لرجل عالم إن فلاناً اغتابك فاهدي إليه طبقاً رطباً فأتى إليه الرجل فقال اغتبتك فاهديت إلي فقال نعم اهديت إلي حسناتك فاردت أن اكافيك.

اللعن

قال رسول الله (ص) إن العبد إذا لعن شيئاً سعدت الألعنة إلى السماء فتغلق ابواب السماء دونها ثم تأخذ يميناً وشمالاً فإذا لم تجد مساعاً رجعت إلى الذي لعن فإن كان أهلاً لذلك وإلا رجعت إلى الذي قالها.

هرمز والعرب

في الكتب لما دنت وفاة هرمز وامراته حامل عقد التاج على بطنها وأمر الوزراء بتدبير المملكة حتى ولد له ولد فتملك وأغار العرب على نواحي فارس في

صباه فلما ادرك ركب وانتخب من اهل النجدة فرساناً وغار على العرب فانهمكهم بالقتل ثم خلع اكتاف سبعين ألفاً فسَمي ذو الاكتاف وأمر العرب بارخاء الشعور. ولبس المصبغات، وان يسكنوا بيوت الشعر، وان لا يركبوا الخيل إلا عراة.

الظلم

وروى إن المأمون ارق ذات ليلة، فاستدعى سميراً يحدثه فقال يا أمير المؤمنين كان بالموصل بومة وبالبصرة بومة فخطبت بومة الموصل بنت بومة البصرة لابنها فقالت بومة البصرة، لا أجيب خطبة ابنك حتى تجعلي في صداق ابنتي مائة ضيعة خربة فقالت بومة الموصل لا أقدر عليها، ولكن ان دام علينا وإلينا سلمه الله (تعالى) سنة واحدة فعلت ذلك فاستيقظ المأمون لها وجلس للظالم وانصف الناس.

ثريد الدجال

وروى أن اعرابياً جاء إلى النبي (ص) وهو متغير بفكرة اصحابه فاراد أن يسأله فقالوا لا تفعل يا اعرابي فأنا ننكر لونه فقال دعوني والذي بعثه بالحق نبياً لا أدعه حتى يتبسّم فقال يا رسول الله إن الدجال يأتي الناس بالثريد وقد هلكوا جوعاً افترى لي بابي أنت وأمي أن أكف عن ثريدة تعففاً وتنزهاً أم أضرب في ثريده حتّء إذا تضلّعت شعباً آمنت بالله وكفرتُ به فضحك (ص) حتى بدت نواجذه ثم قال بل يغنيك الله بما يغني به المؤمنين.

بين الحسن والحسين

وفي الحديث إنه كان بين الحسين (ع) وأخيه كلام فقيل له: أدخل على أخيك فهو أكبر منك فقال إني سمعت جدي (ص) يقول أنما اثنين جرى بينهما كلام فطلب أحدهما رضا الآخر كان سابقه إلى الجنة وأنا أكره أن أسبق أخي الأكبر فبلغ ذلك الحسن فجاء إليه عاجلاً.

جود بهرام الملك

وحكى إن بهرام الملك خرج يوماً للصيد فرأى صيداً فتبعه وانفرد عن

عسكره فمرّ براع تحت شجرة فنزل ليبول وقال للرّاعي احفظ على فرسي فعمد الرّاعي إلى عنانه الذّهب وقطع اطرافه فوقع نظر بهرام عليه فاستحى واطرق وأطال الجلوس حتّى أخذ الرجل حاجته فقام بهرام واضعاً يديه على عينيه يقول للرّاعي قدّم إليّ فرسي فقد دخل في عيني من سافي الرّيح فما استطيع فتحها، فركب وسار حتّى بلغ عسكره، فقال لصاحب مراكبه، إنّ اطراف اللّجام قد وهبتها فلا تنهمنّ بها أحداً.

الانخداع لله

كان رجل من الصحابة إذا رأى أحداً من عبيده يحسن صلاته يعتقه فعرفوا ذلك منه فكانوا يحسنون الصّلاة مراياة له فكان يعتقهم ف قيل له في ذلك فقال من خدّعنا لله انخدعنا له .

النار بالرماد

وروى إنّ أبا عثمان الزّاهد اجتاز ببعض الشّوارع في وقت الهاجرة فالتقى عليه من سطّح طشت من رماد فتغيّر اصحابه فقال أبا عثمان لا تقولوا شيئاً فإنّ من استحقّ أن يصبّ عليه النّار، فصولح على الرّماد لم يجز أن يغضب .

فرح إبراهيم الادهم

وقيل لإبراهيم الادهم هل فرحت في الدّنيا قطّ قال نعم مرّتين أحدهما كنت قاعداً ذات يوم فجاء إنسان فبال عليّ والثّانية كنت جالساً، فجاء إنسان فصفعني .

خلق الكلب

وحكى إنّ أبا عثمان الحميري ناداه إنسان إلى ضيافته فلمّا وافى بابا داره قال له يا استاذ ليس لي في وجه دخولك فانصرف فلمّا عاد إلى منزله اتاه الرّجل وقال يا استاذ ندمت فقام معه إلى داره ففعل معك هكذا أربع مرّات وقال يا استاذ أنما اردت اختبارك في الوقوف على اخلاقك وجعل يعتذر إليه ويمدحه فقال أبو عثمان لا تمدحني على خلق تجده في الكلاب فإنّ الكلب إذا دُعي حضر وإذا زجر انزجر .

صاحب الإنسان

قال الأوزاعي الصّاحب للصّاحب كالرقعة في الثوب إن لم تكن مثله،
شأنه.

الجليس الحسن

في المثل الجليس الحسن كالعطار إن لم يصبك من عطره أصبت من ريحه
وجليس السوء كالحدّاد أن لم يحرق ثوبك بشره اذاك بدخانه.

كرامة الأخ

وروى عن الصادق (ع): «إذا دخلت منزل أخيك فأقبل كرامته كلّها ما
خلا الجلوس في الصّدور».

الصديق

قيل لبعضهم ما الصديق قال اسم وضع على غير مسمى وحيوان غير
موجود قال الشاعر:

سَمِعْنَا وَبِالصَّدِيقِ وَمَا نَرَاهُ عَلَى التَّحْقِيقِ يُوجَدُ فِي الْأَنَامِ
وَأَحِبُّهُ نَحَالًا نَمَقُّوهُ عَلَى وَجْهِ الْمَجَازِ مِنَ الْكَلَامِ

معرفة الناس

وقال الصادق (ع): «لبعض إخوانه أقلل من معرفة الناس وأنكر من عرفت
منهم وإن كان لك مائة صديق فاطرح تسعة وتسعين وكن من الواحد على حذر»
وقال:

أُزُورُ يُسُونَا لَا صِفَاتٍ بَيْنَهُمَا وَقَلْبِي فِي الْبَيْتِ الَّذِي لَا أُزُورُهُ

الشفاعة

وكتب رجل إلى يحيى بن خالد رقعة فيها:

شَفِيعِي إِلَيْكَ اللَّهُ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ وَلَيْسَ إِلَى رَدِّ الشُّفِيعِ سَبِيلٌ

فأمره بلزوم الدهليز فكان يعطيه كل صباح ألف درهم فلما استوفى ثلاثين

ألف درهم ذهب الرجل إلى حال سبيله فقال يحيى والله لو أقام إلى آخر عمره ما
قطعتها عنه :

وَقَدْ جِئْتُكُمْ بِالصُّطْفَى مُتَشَفِّعاً وَمَا خَابَ مَنْ بِالصُّطْفَى يَتَشَفَّعُ

دعاء للضالة

وكان لبعض الأولياء فصّ فوقع منه يوماً في الدجلة وكان عنده دعاء مجرب
للضالة إذا دعي به عادت فدعا به فوجد الفصّ وسط أوراقه وصورة الدعاء أن
يقول: ﴿يَا جَامِعَ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ .
إجمع بيني وبين كذا وكذا فَإِنَّ اللَّهَ يَجْمَعُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ ذَلِكَ الشَّيْءِ أَوْ ذَلِكَ
الإنسان .

حجّ العارفين

حجّ بعض الأولياء فلما رأى مكة شرفها الله (تعالى) وقف مغشياً عليه فلما
افاق انشد يقول:
هَذِهِ دَارُهُمْ وَأَنْتَ مُحِبٌّ مَا بَقَاءُ الدُّمُوعِ فِي الْآفَاقِ

الخوف من الله

لما مرض بشر الحافي مرضه الذي مات فيه قال له أهله نرفع ماؤك إلى
الطبيب قال أنا بعين الطبيب يفعل بي ما يريد فالحوا عليه فقال لأخته ادفعي إليهم
الماء فدفعته في قارورة وكان بالقرب منهم طبيب نصراني دفعوا إليه القارورة فقال
حركوا الماء فحركوا فقال ان كان هذا نصرانياً فهو راهب، قد فتت الخوف كبده،
وإن كان مسلماً، فهو ماء بشر الحافي لأن ما في زمانه اخوف منه قالوا هو ماء بشر
الحافي فقال النصراني: «أشهد إن لا إله إلا الله وإن محمداً رسول الله» فلما رجعوا
إلى بشر قال لهم أسلم الطبيب قالوا ومن أعلمك قال لما خرجتم من عندي نوديت
يا بشر ببركة مائك أسلم الطبيب.

وكان بعضهم يمثّل بقوله:

وَمَا خَمَلُونِي الضِّيمَ إِلَّا خَمَلْتُهُ لِإِنِّي مُحِبٌّ وَالْمُحِبُّ خَمُولٌ

ولبعضهم:

خَلَفَ الزَّمَانُ لِيَأْتِيَنَّ بِمِثْلِهِ حَتَّى تَمِيتُكَ يَا زَمَانُ فَكُفِّرْ

ولبعضهم:

يَا نَسِيماً هَبْ مِنْ وَادِي قُبَا خَبِّرْنِي كَيْفَ حَالُ الْغُرَبَا
كَمْ سَأَلْتُ الدَّهْرَ أَنْ يَجْمَعَنَا مِثْلَ مَا كُنَّا عَلَيْهِ فَأُنْ

تقليد الزاني

حكى إنه زنى رجل بامرأة فاحبلها فقال له الناس هلا عزلت عنها حتى لا
تحبل قال سمعت من الفقهاء إن العزل مكروه فقالوا أما سمعت إن الزنا حرام.

اجتياح المصاعب

قال أمير المؤمنين (ع): «إذا هبت امرأة فقع فيه فإن شدة توقيه أعظم مما نخاف
منه».

نفع الغوغاء وضررهم

وقال (ع) الغوغاء إذا اجتمعوا ضرّوا وإذا تفرّقوا نفعوا فقالوا له قد علمنا
مضرة اجتماعهم فما منفعة افتراقهم قال يرجع أهل الصنائع إلى جرفهم فيستفيع
الناس بهم:

وَمَنْ يَحْلُمُ وَلَيْسَ لَهُ سَفِيهٌ يُلَاقِي الْمُعْضَلَاتِ مِنَ الرِّجَالِ

الايتار

ولما احترق المسجد بمصر ظنّ المسلمون أنّ النصارى احرقوه فاحرقوا خاناً
لهم فقبض السلطان جماعة من الذين حرقوا الخان وكتب رقاعاً فيها القطع والجلد
والقتل ونثرها عليهم فمن وقع عليه رقعة فُعل به بما فيها فوقع رقعة فيها القتل
على رجل فقال والله ما كنت أبالي بالقتل لولا أمّ لي وكان بجنبه بعض الفتيان فقال
له إن في رقعتي الجلد ولا أمّ لي فخذ رقعتي واعطني رقعتك ففعل وقتل ذلك الفتى
ونخلص ذلك الرجل.

فصل في الجود

حب المال

حجّ يزيد بن المهلب فطلب حلاقاً يخلق شعره فجاوزه بحلاق فلما خلق شعره، أمر له بخمسة آلاف درهم فدهش الحلاق وقال أمضي إلى زوجتي أخبرها إنني استغنيت فقال: اعطوه خمسة آلاف أخرى فقال امرأتي طالق إن أخلق رأس أحد بعدك.

يزيد بن المهلب

قيل إن الحجاج حبس يزيد بن المهلب في خراج وجب عليه مقداره، مائة ألف درهم فجمعت له فجاء الفرزدق يزوره في السجن فلما ابصره قال:
أبا خاليد ضاقت خراسان بعدكم وقال ذوو الحاجات أين يزيد
فما قطرت بالشرق بعدك قطرة ولا اخضر بالمروين بعدك عود
وما لسرور بعد عزلك بهجة ولا لجواد بعد جودك جود
فقال يزيد للحاجب ادفع إليه مائة ألف التي جمعت لنا ودع الحجاج ولحمي يفعل فيه ما يشاء.

محمد بن يحيى البرمكي

وفي محمد بن يحيى البرمكي يقول القائل:

سألت النداء والجود ما لي أراكم تبذلنا عزا بذل مؤبد
وما بال ركن المجد أسمى مهتماً فقالا أصبنا بابن يحيى محمد
فقلت فهلاً متما بعد موته وقد كتبا عبديه في كل مشهد
فقالا أقمنا كي نعزى بفقده مسافة يسوم ثم نتلوه في غد

قضاء الحوائج

وقال أمير المؤمنين (ع): «من كانت له إلى حاجة فليرفعها إلي في كتاب لأصون وجهه عن المسألة».

وجاءه (ع) اعرابياً فقال يا أمير المؤمنين إن إليك حاجة والحياء يمنعني ان

اذكرها فقال خطها في الأرض فكتب إني فقير فقال: يا قنبر اكسه حلتي فقال الاعرابي شعراً.

كَسَوْتَنِي حُلَّةً تُبْلِي مَحَابِسَهَا فَسَوْفَ اكْسُوكَ مِنْ حُسْنِ الثَّنَا حُلَّةً
إِنَّ الثَّنَاءَ لَيُحْيِي ذِكْرَ صَاحِبِهِ كَالْغَيْثِ يُحْيِي نَدَاهُ السَّهْلَ وَالْجَبَلَ
لَا تُزْهِدِ الدُّهْرَ فِي عُرْفٍ بَدَاتَ بِهِ كُلُّ أَمْرٍ سَوْفَ يُجْزَى بِالَّذِي فَعَلَا

فقال يا قنبر زده مائة دينار فقال يا أمير المؤمنين لو فرقتهما في المسلمين لأصلحت بها من شأنهم فقال مهلاً يا قنبر فإني سمعت رسول الله (ص) يقول: «اشكروا لمن اثنى عليكم وإذا أتاكم كريم قوم فاكرموه».

اسمى الناس

وروى عن الهيثم بن عدي قال تنازع ثلاثة انفار في الأجواد فقال رجل اسخى الناس في عصرنا عبدالله بن جعفر (رض) وقال الآخر عرابة الأوسي وقال الثالث قيس بن عباد فقال لهم رجل فليمض كل واحد منكم إلى صاحبه يسأله ثم يرجع حتى ننظر ما يعطيه ونحكم على العيان فقام صاحب بن جعفر فراه واضعاً رجله في الركاب يريد ضيعة له فقال يا ابن عم رسول الله، ابن سبيل منقطع، قال فأخرج رجله من الركاب وقال ضع رجلك واستو على الناقة وخذ ما في الحقبة، وكان فيها مطارف خز، وأربعة آلاف دينار ومضى صاحب قيس، فوجده نائماً، فقالت له جارية: ما حاجتك فقال ابن سبيل منقطع فقالت له الجارية: حاجتك أهون من ايقاظه هذا كيس فيه سبعمائة دينار ما في دار قيس اليوم غيره وامض إلى معاطن الأبل بعلامة كذا إلى من فيها فخذ راحلة من رواحله وما يصلحها وعبداً وامض لشأنك.

وَإِذَا مَا اخْتَبَرْتُ وَدَّ صَدِيقِي فَاخْتَبِرْ وَدَّهُ مِنَ الْغِلْمَانِ

ومضى صاحب عرابة فوجده كفّ بصره وقد خرج من منزله يريد الصلاة ومعه عبدان يقودانه فقال يا عرابة ابن سبيل منقطع فصنق بيده اليمنى على اليسرى فقال اه آه فقال والله ما تركت لي الحقوق مالا ولكن خذ هذين العبدين فقال الرجل، والله ما كنت الذي اقصّ جناحيك، فقال إن أخذتهما وإلا فهما

حَرَّانَ فَإِنْ شِئْتَ فَخُذْ وَإِنْ شِئْتَ فَاعْتَقْ، ثُمَّ وَلَّى يَخْبِطُ الْحَائِطَ، فَأَخَذَ الرَّجُلُ الْعَبْدَيْنِ، وَمَضَى فَلَمَّا رَجَعُوا وَذَكَرُوا الْقِصَّةَ، حَكَمُوا لِعَرَابَةٍ لِأَنَّهُ اعْطَى جَهْدَهُ.

حاتم الطائي

وفي الأثر إنَّ حاتم الطائي أته امرأة عجوز، وليس عنده غير فرس كريمة وقناة فعمد إلى الفرس فذبحها وكسر القناة وأمر العبد بشواء اللحم على حطب القناة ويطعم العجوز ومن يرد من الضيوف وكانت ليلة شاتية فصار العبد يقدِّ قليلاً قليلاً خشية أن يراه أحد وليس عنده حطب فانشده حاتم:

أَقْدَ فَإِنَّ الرِّيحَ رِيحُ صِرٍّ وَاللَّيْلُ يَا سَالِمُ لَيْلُ قُرٍّ
عَسَى يَسْرَاهَا طَارِقٌ يَمُرُّ إِنْ جَلَبَتْ ضَيْفًا فَسَأَنْتَ حُرٍّ

خالد بن يزيد

قيل إنَّ شاعراً قصد خالد بن يزيد فانشده:

سَأَلْتُ النَّدَى وَالْجُودَ حُرَّانِ أَنْتُمَا فَقَالَا يَقِينَا إِنَّنَا لَعَبِيدُ
فَقُلْتُ فَمَنْ مَوْلَاكُمَا فَتَطَاوَلَا إِلَيَّ وَقَالَا خَالِدُ بْنُ يَزِيدُ

فقال يا غلام اعطه مائة ألف درهم وقل له إن زدتنا زدناك فانشده:

كَرِيمٌ كَرِيمُ الْأُمَّهَاتِ مُهَذَّبٌ تُدْفِقُ كَفَاهُ النَّدَى وَشَمَائِلُهُ
هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيْ النَّوَاحِي أُتِيَتْهُ فَلَجَّتْهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاجِلُهُ
جَوَادٌ نَسِطُ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّه دَعَاها لِقَبْضٍ لَمْ تُجِبْهُ أَنْامِلُهُ

فقال يا غلام اعطه مائة ألف درهم وقل له إن زدتنا زدناك فانشده:

تَبَرَّعْتَ لِي بِالْجُودِ حَتَّى نَعِشْتَنِي وَأَعْطَيْتَنِي حَتَّى خَسِبْتُكَ تَلْعَبُ
فَأَنْتَ النَّدَى وَابْنُ النَّدَى وَأَخُو النَّدَى حَلِيفُ النَّدَى مَا لِلنَّدَى عَنْكَ مَذْهَبُ

فقال يا غلام اعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك قال حسب الأمير

ما سمع وحسبي ما أخذت.

عفو الرسول (ص)

وكان حاتم الطائي من الأجواد وبعد موته أرسل النبي (ص) خيلاً يقدِّمها

عليّ بن أبي طالب (ع) فغاروا على قبيلة طيّ عديّ بن حاتم وأهله إلى الشام وخلف أخته فاسرها أمير المؤمنين (ع) مع أموالهم وذراريهم فلما دخلت المدينة وحضرت بين يدي النبي (ص) قالت يا محمد هلك الوالد وغاب الرّافد فان رأيت أن تخلي عني ولا تشمت بي احياء العرب فإنّ أبي كان يفكّ العاني ويحفظ الجار ويطعم الطّعام ويفشي السّلام ويعين على نوائب الدّهر فقال يا جارية هذه صفة المؤمنين، حقاً لو كان أبوك مسلماً، لترحمنا عليه خلّوا عنها فإنّ أباهما كان يحبّ مكارم الاخلاق وقال فيها: «ارحموا عزيزاً ذلّ وغنياً افتقر، وعالمأ ضاع بين جهال» فاطلقها ومن معها فدعت له وقالت اصاب الله ببرك مواقعه، ولا جعل لك إلى لثيم حاجة ولا سلب نعمة عن كريم قوم إلّا جعلك سبباً لردها عليه فرجعت إلى أخيها عديّ فقالت: أتت هذا الرّجل قبل أن تعلّقك حبائله فأنّي رأيت خصالاً تعجبني يحبّ الفقير ويفكّ الأسير ويرحم الصّغير ويعرف قدر الكبير، فقدم على النبي (ص) فالتقى له وسادةً محشوة ليفاً وجلس النبي (ص) على الأرض، فاسلم عديّ واسلمت أخته.

حاتم الطائي يكرم الضيف

«روى إنّ الطّلاق في الجاهليّة كان إلى النّساء وكان طلاقهنّ للرّجال أن يغيّرن أبواب البيوت من المشرق إلى المغرب، فقال ابن عم لزوجة حاتم طلقني حاتماً فإنّه يترك اولادك عائلة فقراء فغيّرت باب الخباء ولما أتى حاتم علم أنّها طلقته فأخذ ابنه، وهبط بطن الوادي وجاء ضيفانه فنزلوا على باب الخباء كما هي عادتهم ولم يعلموا بالطلاق فضاقت بهم امرأة حاتم وقالت لجاريته اذهبي إلى ابن عمّي الذي يريد أن يتزوج بي فقولي إنّ اضيفاً لحاتم نزلوا بنا فأرسل إلينا بشيء نقرّهم ولبن نسقيهم فلما قالت له لطم رأسه بيده وقال هذا الذي امرتك أن تطلقني حاتمأ لأجله فرجعت الجارية وأخبرتها فقالت اذهبي إلى حاتم وأعلميه بالاضيف فأرسل إليها ناقتين ولبنأ للاضياف ونحرالناقتين عندها.

ايثار حاتم الطائي

وحكت مارية امرأة حاتم قالت: اصاب البادية عام مجاعة، فبتنا ليلة، ليس عندنا ولا عند أهل الحيّ شيء، وعللّ حاتم اولاده حتّى ناموا وهو اشدّنا

جوعاً فنام ورقفت له لما به من الجوع فسكت وهو غير نائم ونظر في فناء الحباء فإذا امرأة قد أقبلت فقالت يا حاتم اتيتك من عند صبيان، يتعاونون كالكلاب، فقال: أحضري صبيانك فوالله لأشبعنهم فقلت له: يا حاتم بماذا تشبعهم وأنت واولادك من أشد الناس جوعاً فلما جاءت المرأة أخذت المذبة وعمد إلى فرسه فذبحه ثم أجج ناراً ودفع إليها شفرة وقال قطعي واشوي وكلي واطعمي صبيانك فلما شبعت المرأة واولادها ايقظت اولادي فاكلوا ومضى إلى الحي بيتاً بيتاً يقول انهضوا عليكم بالنار فاجتمعوا حول الفرس وتفنّع حاتم بكسائه وجلس ناحية فاكلوا الفرس كلها ولا والله ما ذاقها وإنه لأشدهم جوعاً ومن شعره:

أَمَارِي إِنْ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحُ وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذُّكُرُ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثِرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفَرُ

هبة حاتم الطائي

وروى إن قوماً اغاروا على طي فركب حاتم فرسه وأخذ رمحه ونادى عشيرته فلقي القوم وهزمهم فقال كبيرهم يا حاتم هب لي رمحك فرمى به إليه فقبل له: لم عرّضت نفسك للهلاك ولو عطف عليك لقتلك فقال قد علمت ذلك ولكن ما جواب من يقول هب لي.

اخو الحاتم

وروى إنه لما مات حاتم ادّعى أخوه إنه يخلفه فقالت له: أمه هيهات شتان والله ما بين خلقتيهما وضعته فبقى والله سبعة أيام لا يرضع حتى القمت إحدى ثديي طفلاً من الجيران وكنت أنت ترضع ثدياً ويداك على الآخر فأني لك ذلك: يعيش النّدا ما عاش حاتم طي، وإن مات قامت للسّخاء مائت

كان العرب إذا اشتد البرد وهبت الرياح ولم تشب النيران فرّقوا الكلاب حوالى الحي وربطوها إلى العمدة لتستوحش فتنبح فتتهدي الضلال وتأتي الاضياف على نباها.

فصل في البخلاء

ومن البخلاء الحطيفة مرّ به إنسان وهو على باب داره ويده عصاة فقال أنا ضيف فإشار إلى العصاة فقال لكعاب الضيفان اعددتها.

خالد بن صفوان

ومنهم خالد بن صفوان كان يقول للدرهم إذا وقع بيده يا عيَّار كم تعبر وكم تطير لأطيلن ضجعتك ثم يطرحه في الصندوق ويقل عليه.

شفاء البخيل

واستاذن رجل على صديق له بخيل فقيل هو محموم فقال كلوا بين يديه حتى يعرق.

بخل عمر بن يزيد الأسدي

وكان عمر بن يزيد الأسدي، بخيلاً جداً فاصابه القولنج فحقنه الطبيب بدهن كثير فأنحل ما في بطنه في الطشت فقال لغلامه أجمع الدهن الذي نزل في الطشت وأسرج به.

بخل منصور الخليفة

وكان المنصور الخليفة شديد البخل جداً مرّ به مسلم الحادي في طريق الحج فحدا له يوماً بقول الشاعر:

أَغْرُ بَيْنَ الْحَاجِبِينَ نُورُهُ يَزِينُهُ حَيَاؤُهُ وَخَيْرُهُ
وَمِسْكُهُ يَشُوبُهُ كَافُورُهُ إِذَا تَغَدَّى رُفِعَتْ سُتُورُهُ

حتى طرب المنصور ثم قال: يا ربيع اعطه نصف درهم، فقال، مسلم: يا أمير المؤمنين، لقد حدثت لهشام فأمر لي بثلاثين ألف درهم فقال تأخذ من بيت المال ثلاثين ألف درهم يا ربيع خذ منه المال فما زال الربيع يلتمس حتى وقع الرضا أن مسلم يحدو له في الذهب والاياب بغير شيء.

بخل اهل مرو

في المستطرف، وأما أهل مرو فأنهم موصون بالبخل ومن عادتهم إذا توافقوا

في سفر إن يشتري كل واحد منهم قطعة لحم ويشكها في خيط ويجمعون اللحم كله، في قدر ويمسك كل منهم طرف خيطه، فإذا استوى جر كل منهم خيطه وأكل لحمه ويتفاسمون المرق.

اشجع الناس

وقيل لبخيل من اشجع الناس قال من سمع وقع أضراس الناس على طعامه ولا تنشق مرارته.

بخل محمد بن يحيى

قيل لبعضهم أما يكسوك محمد بن يحيى فقال والله لو كان له بيت مملوءاً برأ وجاءه يعقوب ومعه الأنبياء شفعاء والملائكة ضمناً يستعير منه ابرة ليخيط بها قميص يوسف الذي قد من دبر ما اعاره آياها فكيف يكسوني:

لَوْ أَنَّ دَارَكَ أَنْبَتَ لَكَ وَاحْتَشَتْ إِبْرَأُ يَضِيفُ بِهَا قَنَاءَ الْمَنْزِلِ
وَأَنَّكَ يُوسُفُ يَسْتَعِيرُكَ إِبْرَةُ لِيَخِيطَ قَدْ قَمِصَهُ لَمْ تَفْعَلِ

بخل المتنبّي

وكان المتنبّي بخیلاً جداً مدحه إنسان بقصيدة فقال له كم أملت منّا على مدحك قال عشرة دنابر فقال والله لو نذفت قطن الأرض، بقوس السماء، على جباه الملائكة ما دفعت لك دانقاً.

بخل سهل بن هارون

قال دعبل كنا عند سهل بن هارون يوماً فلن نبرح حتى كاد يموت من الجوع فقال ويلك يا غلام أتنا غداً فأتني بقصعة فيها ديك مطبوخ فتأمله فقال أين الرأس؟ قال رميته قال والله إنّي لاكره من يرمي برجله فكيف برأسه ويحك أما علمت أنّ الرأس رئيس الاعضاء ومنه يصرخ الذّيك لولا صوته ما أريد وفيه فرقه الذي يتبرك به، وعينه الذي يضرب بها المثل، فيقال شراب كعين الذّيك، ودماغه عجيب، لوجع الكلية، ولم نر عظماً اهشّ تحت الأسنان، من عظم رأسه وهبك ظننت إنّي لا أكله، أما قلت عنده من يأكله أنظر في أيّ مكان رميته فأتني به فقال

الغلام، والله ما أدري أين رميته قال لكنني أعرف أين رميته، رميته في بطنك الله حسيبك.

دواء وغذاء

اشتكى رجل مروي صدره من سعال فدلّوه على سوق اللوز فاستقل النفقة ورأى الصبر على الوجع اخف عليه فأتاه بعض اصدقائه فدله على ماء النخالة وأنها يجلو الصدر، فأمر بالنخالة فطبخت له، وشرب ماءها فجلا صدره ووجدته يعصم فكان يتغذى ولا يتعشى فقال لامرأته أطبخي لأهل بيتنا النخالة إنه يعصم ويجلي الصدر فهو دواء وغذاء.

البيت الجديد

اشترى رجل من البخلاء دار أو انتقل إليها فوقف ببابه سائل فقال فتح الله عليك ثم ثان وثالث فقال لهما ذلك القول ثم التفت إلى ابنته فقال لها ما أكثر السؤال في هذا المكان فقالت يا ابت ما دمت متمسكاً لهم بهذه الكلمة ما نبالي اكثروا أم قلّوا.

وادي غير ممطور

قال اعرابي لنزيل نزل به نزلت بواد غير ممطور ورجل بك غير مسرور فاقم بعدم أو أرحل بندم:

زَفَفْتُ إِلَى نَبْهَانَ مِنْ صَفْوِ فِكْرَتِي عَرُوساً غَدَا بَطْنُ الْكِتَابِ صَدْرًا
فَقَبَّلَهَا عَشْرًا وَهَامَ بِحُبِّهَا فَلَمَّا ذَكَرْتُ الْمَهْرَ طَلَقَهَا عَشْرًا

بخل محمد بن الجهم

قال أصحاب محمد بن الجهم له أنا نخشى إن نقعد عندك فوق مقدار شهوتك فلو جعلت لنا علامة نقوم عليها فقال علامة ذلك أن أقول يا غلام هات الغداء.

لماذا المخاصمة

وقال عمر بن ميمون مررت ببعض طرق الكوفة فإذا أنا برجل يخاصم جاراً

له فقلت ما بالكما فقال أحدهما إن صديقاً لي زارني فاشتهد رأساً فاشتريته وتغدينا
فأخذت عظامه فوضعت على باب داري انجمل بها فجاء هذا وأخذها ووضعها على
باب داره يوهم الناس إنه الذي اشترى الرأس.

اكل العظم

وقال رجل من البخلاء لاولاده اشتروا لي لحماً فاشتروه فأمر بطبخه فأكله
جميعه حتى لم يبق إلا عظمة وعيون اولاده ترمقه فقال ما اعطى أحداً منكم هذا
العظم حتى يحسن وصف أكله فقال ولده الأكبر امشمشها وامصها حتى لا يبقى
للذر فيها مقيلاً قال لست بصاحبها فقال الأوسط الوكها يا ابة والحسها حتى لا
يدري أحد، هي لعام أو لعامين لست بصاحبها، فقال الأصغر: يا ابت اتطفها
ثم ادقها واسفها سفا قال أنت صاحبها وهي لك زادك الله معرفة وحزماً.

والله لا اذوقه

ووقف اعرابي على أبي الأسود وهو يتغذى، فسلم عليه فردّ السلام، ثم
أقبل على الأكل ولم يعزم عليه فقال له الاعرابي، أما إني مررت باهلك، قال: كان
ذلك طريقك قال فأمرأتك حبلى قال كذلك كان عهدي بها، قال ولدت قال لا بدّ
لها أن تلد قال ولدت غلامين قال كذلك كانت أمها قال مات أحدهما قال: كانت
ما تقدر على رضاع اثنين قال ثم مات الآخر قال كان ما يبقى بعد أخيه قال وماتت
الأم قال حزناً على ولديها، قال ما أطيب طعامك قال لأجل ذلك أكلته وحدي
والله لا ذقته، يا أعرابي.

والي الحجاج

خرج اعرابي وقد ولّاه الحجاج بعض النواحي فورد عليه اعرابي، من حية
وقدّم له الطعام وسأله عن أهله وأبنه وامراته وداره، وكلبه وجمله فقال طيبون ثم
رفع الطعام ولم يطعم الاعرابي فأعاد عليه السؤال فقال ما حال كليبي ايقاع، قال:
ماتقال: وما الذي اماته قال اختنق بعظم من عظام جملك زريق فمات قال اومات
زريق قال نعم لكثرة نقلة الماء إلى قبر ام عمير قال اومات أم عمير قال نعم قال

الَّذِي آمَاتَهَا قَالَ كَثْرَةُ بَكَائِهَا عَلَى عَمِيرٍ قَالَ أَوَمَاتَ عَمِيرٍ قَالَ نَعَمْ قَالَ وَمَا الَّذِي
آمَاتَهُ قَالَ سَقَطَتْ عَلَيْهِ الدَّارُ قَالَ أَوْسَقَطَتْ الدَّارُ، قَالَ نَعَمْ فَقَامَ لَهُ بِالْعَصَا
ضَارِباً فَوَلَّى هَارِباً.

أَيُّهُمَا أَطِيبُ

اختلف الرشيد وأم جعفر في الفالوذج واللوزينج أيهما أطيب فحضر أبو
يوسف القاضي فسأله الرشيد عن ذلك فقال يا أمير المؤمنين، لا يقضي على غائب
فاحضرهما فأكل حتى اكتفى فقال له الرشيد أحكم فقال: قد اصطلح الخصمان،
يا أمير المؤمنين فضحك الرشيد وأمر له بالف دينار، فبلغ ذلك زبيدة فامرت له
بالف دينار، إلا دينار.

الصراط المستقيم

حضر اعرابي على فالوذج فأكل منه لقمة، فقيل له هل تعرف هذا قال هذا
وحياتك الصراط المستقيم.

الفالوذج

قيل لأبي الحارث ما تقول في الفالوذة قال وددت لو أنها وملك الموت
اعتلجا في صدري والله لو أن موسى لقي فرعون، بفالوذة لأمن ولكن لقيه
بعضي.

الالوان

وكانت العرب لا تعرف الالوان إنما كان طعامهم اللحم يطبخ بالماء والملح
حتى كان زمن معاوية فاتخذ الالوان.

الفرج بعد الشدة

قيل لبعض البخلاء ما الفرج بعد الشدة، قال أن يعتذر الضيف بالصوم.

جزاء اللانط

صعد واعظ على المنبر فقال ورد في الحديث إن من لاط بغلام جاء يوم
القيامة حاملاً له على كتفه فصاح رجل تركي يا ويلي كم أحمل من غلام فقال له
رجل لا تخف وأنت لك من يملك يوم القيامة.

عمرو بن العاص

عمرو بن العاص أمه كانت بغية عند عبدالله بن جذعان فوطأها في طهر واحد أبو لهب وأميه بن خلف وأبو سفيان بن حرب، والعاص بن وائل فولدت عمرو فادعاه كلهم فحكموا فيه أمه، فقالت: هو للعاص لأن العاص كان ينفق عليها وكان أشبه الناس بابي سفيان.

لطيفة

قال رجل لمعاوية ما أشبه استك باستك أمك قال ذاك الذي اولجها بيت أبي سفيان.

الوفاء والكرم

كان النعمان بن المنذر قد جعل له يومين يوم يؤس من صادفه فيه قتله وارداه ويوم نعيم من لقيه فيه أحسن إليه واغناه وكان رجل من طي قد خرج ليطلب الرزق لاولاده فصادفه النعمان في يوم يؤسه فعلم الطائي إنه مقتول فقال حيا الله الملك إن لي صبية صغارا ولم يتفاوت الحال في قتلي بين أول النهار وآخره فإن رأى الملك إن أوصل إليهم هذا القوت وأوصي بهم أهل المروءة من الحي ثم أعود للملك فقال له النعمان لا آذن لك إلا أن يضمّنك رجل معنا فإن لم ترجع قتلناه وكان شريك بن عدي نديم النعمان معه فقال أيها الملك أنا أضمنه فمضى الطائي، مسرعا وصار النعمان، يقول لشريك جاء وقتك فتأهب للقتل فقال ليس للملك علي سبيل حتى يأتي المساء فلما قرب المساء قال النعمان تأهب للقتل فقال شريك هذا شخص قد لاح مقبلا، وارجوان يكون الطائي، فلما قرب اذا هو الطائي قد اشتد في عدوه، مسرعا حتى وصل، فقال: خشيت أن ينقضي النهار قبل وصولي فعدوت ثم قال أيها الملك مر بأمرك فأطرق النعمان ثم رفع رأسه، فقال: ما رأيت أعجب منكما أما أنت يا طائي فما تركت لأحد في الوفاء مقاما يفتخر به وأما أنت يا شريك فما تركت لكريم سباحة يذكر بها في الكرماء، فلا أكون أنا الأم الثالثة إلا وإني قد رفعت يوم يؤسي عن الناس ونقضت عادي كرمأ لوفاء الطائي وكرم شريك فقال له النعمان ما حملك على الوفاء وفيه تلاف نفسك فقال من لا وفاء له لا دين له فأحسن إليه النعمان ووصله بما أغناه.

لطيفة

قيل إنَّ واعظاً قال في موعظته إنَّ الله (تعالى) يرسل إلى المرأة ملكاً حال ولادتها فيوسِّع ذلك الموضع منها، حتَّى يخرج الولد، فإذا خرج أرسل ملكاً آخر فيلاحم الفرج ويضيِّقه حتَّى ترجع إلى الحال الأوَّل فقام رجل من الحاضرين وقال أصلح الله الامام إنَّ الملك الثاني، ما دخل إلى منزلي فضحك النَّاس.

عرض الحبل

وقع في بعض العساكر عجة من الدَّهش فوثب خراساني إلى دابَّته ليلجمها فصير اللَّجام في الذَّنْب فقال يخاطب الفرس هب إنَّ جبهتك عرضت فناصيتك كيف طالت.

والد بلا ولد

قال رجل لولده، وهو في المكتب في أيِّ سورة أنت، فقال له: لا أقسم بهذا البلد ووالدي بلا ولد، فقال لعمرى من كنت أنت ولده فهو بلا ولد.

عرض المصيبة

وأرسل رجل ولده يشتري له حبلاً طويلاً للبئر طوله عشرون ذراعاً فوصل نصف الطَّريق ثمَّ رجع فقال يا ابت عشرون ذراعاً في عرض كم قال في عرض مصيبي فيك يا بني.

البخل على جهنم

كان رجل قبيح الوجه فرآه رجل وهو يستغفر الله فقال ما ارى لك أن تبخل بهذا الوجه على جهنم.

عرفان القدر

بلغ عمر بن عبد العزيز إنَّ ابنه اشترى فصَّ خاتم بالف دينار فكتب إليه عزمْتُ عليك إلَّا ما بعْتُ خاتمك بالف دينار وجعلتها في بطن الف جائع واستعملتْ خاتماً من ورق فضة ونقشتْ عليه: «رحم الله امرء عرف قدره فلم يتعدَّ طوره».

الغالية

أهدى عبدالله بن جعفر لمعاوية قارورة من الغالية فسأله كم انفق عليها
فذكر مالا جزيلاً فقال هذه غالية فسميت بذلك.

أهل قزوين

وحكى في حماة أهل قزوين إن رجلاً منهم كان عنده امرأتان فمرضتا فأق
الطبيب فاخبره فقال له الطبيب آتني بمائهما غداً فوضع المائتين في قارورة واحدة
وشدّ وسط القارورة خيطاً فلما أتى الطبيب قال هذه القارورة مائهما وهذا الخيط
الحدّ بين المائتين فقال له رجل لم لا شددت الخيط من داخل القارورة حتى لا يمتزجا
فقال سهوت.

واحدة بواحدة

وقال عبد الملك بن عمير رأيت رأس الحسين (ع) بين يدي ابن زياد في
قصر الامارة ثم رأيت رأس ابن زياد (لعنه الله) بين يدي المختار ثم رأيت رأس
المختار بين يدي مصعب بن الزبير ثم رأيت رأس مصعب بين يدي عبد الملك
وذلك في اثني عشرة سنة.

معرفة السارق

وجاء رجل إلى سليمان (ع) فقال يا نبيّ الله إنّ لي جيرانا يسرقون إؤزي ولا
أعرف السارق فنأدى الصلوة جامعةً ثم خطبهم قال في خطبته وإنّ أحدكم ليسرق
أؤز جاره ثم يدخل المسجد والرّيش على رأسه فمسح رجل رأسه فقال سليمان
خذوه فهو صاحبكم.

فصل في الحيوانات

وروى إنّ الأيل يشبه بقر الوحش، وهو مولع بأكل الحيات وربما لسعته
فتسيل دموعه تحت محاجر عينه حتى تصير نقرتين من كثرة ذلك، ثمّ تجمد تلك
الدموع تصير كالشمع فتؤخذ وتجعل دواء للسّم، وهو الذي يسمّى بالباد زهر
الحيواني واجوده الأصفر وأكثر ما يوجد في بلاد السّند، والهند وفارس وإذا وضع

على لسع الحيات أبرأها وإن وضعه الملسوع في فيه نفعه.

البرغوث

البرغوث كنيته أبو وثاب وهو يثب إلى ورائه ويقال إنه على صورة الفيل قيل إن ديبها أشد من عضها وهو ليس بدبيب ولكن البرغوث كما قالوا خبيث يستلقي على ظهره ويرفع قوائمه فيزعزع بها فيظن من لا علم له إنه يمشي تحت جنبه.

أبو هريرة والبراغيث

وكان أبو هريرة يفلّي ثوبه فيلتقط البراغيث ويدع القمل ف قيل له في ذلك، فقال ابدأ بالفرسان ثم انني بالرجالة.

شعر في البراغيث

وانشد اعرابي:

لَيْلُ الْبَرَاغِيثِ لَيْلٌ لَا نَفَادَ لَهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي لَيْلِ الْبَرَاغِيثِ
كَأَنَّهُنَّ بِجَسَمِي إِذْ خَلَوْنَ بِهِ قَضَاءُ سُوءٍ عَلَى مَالِ الْمَوَارِيثِ

لا تسب البرغوث

روى عن النبي (ص) إنه سمع رجلاً يسب البرغوث فقال (ص): «لا تسبه فإنه يقظ نبياً لصلاته».

نسل البغال

عن علي بن أبي طالب (ع) إن البغال كانت تتناسل فدعا عليها إبراهيم (ع) لأنها كانت تسرع في نقل الخطب لنار المنجنيق فقطع الله نسلها.

حليب البقر

حكى إن رجلاً كان له بقرة وكان يشوب لبنها بالماء فجاء سيل الوادي ففرقها فجعل صاحبها يندبها فقال له بعض بنيه يا ابت إن المياه التي كنا نجعلها في لبنها قد اجتمعت وغرقتها.

الثور

والثور الذي يجعل الأرض اسمه كيوثاء واسم الحوت التي تحت الأرض يهوت.

قلب البومة

قال هرمس إذا أخذت قلب البومة وجعلته على اليد اليسرى، من المرأة وهي نائمة فأنها تحدث بجميع ما فعلت، في يومها.

التمساح

في كتاب عجائب الحيوانات التمساح على صورة الضب، وظهره كالسلاحفة ولا يعمل الحديد في وطوله في الغالب ستة أذرع، إلى عشرة في عرض ذراعين أو ذراع ويقيم في البحر تحت الماء أربعة أشهر لا يظهر وذلك في زمن الشتاء ويتغوط من فيه فيحصل في فيه الدود فيؤذبه فيخرج إلى البر ويفتح فاه فيأتي إليه طير يقال له القطقاط فيدخل فيه فيلتقط الدود فيكون له غذاء وللتمساح استراحة ويبيض ستين بيضة وهو يحضن في البر فإذا فرخ فما صعد الجبل، صار ورلاً وما نزل البحر سار تمساحاً وفكّه الأسفل لا يستطيع تحريكه، لأن فيه عظماً متصلاً بصدره وقد سلط الله عليه كلب الماء، يقال إنه يلطخ جسمه بالطين، ويغافل التمساح ويشب في فمه فيبتلعه لنعموته فإذا حصل في جوفه ذاب ما عليه من سخونة بطنه فيقطع امعاءه ومراق بطنه فيقتله ويخرج.

الثعلب

الثعلب من ظريف امره إنه إذا تسلطت عليه البراغيث حملها وجاء إلى الماء وقطع قطعة من صوفه وجعلها في فيه ونزل في الماء والبراغيث تطير قليلاً قليلاً حتى تجتمع في تلك الصوفة فيغمس رأسه في الماء ثم يخرج.

المجالس بالامانات

في حلية الاولياء إن الأسد مرض فعادته السباع والوحوش ما خلا الثعلب فتم عليه الذئب فقال له الاسد إذا حضر فأعلمني فلما حضر الثعلب أعلمه الذئب

بذلك فقال الأسد يا ابا الفوارس اين كنت؟ قال: كنت أتطلب لك الدواء قال
فأي شيء أصبته فقال قيل لي إن خريزة توجد بعرقوب أبي جعدة فضرب الأسد
بيده في ساق الذئب، فادماه ولم يجد شيئاً فخرج ودمه يسيل على رجله وأنسل
الثعلب فمر به الذئب فناده يا صاحب الخف الأحمر إذا جالست الملوك فانظر ماذا
يخرج منك فإن المجالس بالامانات.

شهادة جحلتين

حكى إن ابا نصر بن مروان أكل مع بعض مقدمي الاكراد فأتى على سباطه
بحجلتين مشويتين فلما رآهما ضحك فقال له كيف تضحك؟ قال كنت أقطع
الطريق في عنفوان شبابي، فمر بي تاجر فاخذته فلما أردت قتله، التفت فرأى
جحلتين فقال أشهد إلى إنه قاتلي ظلماً فقتلته فلما رأيت هاتين الجحلتين تذكرت
حقه في استشهاده بهما فقال أبو نصر والله لقد شهدا للرجل ثم أمر به فضربت
عنقه. في الحديث إن النبي لما فتح خيبراً أصاب حمراً اسود، فكلمه فقال: ما
اسمك؟ فقال: يزيد بن شهاب، أخرج الله من نسل جدي ستين حمراً كلها لا
يركبها إلا نبي، وكنت أتوقعك لتركبني لأنه لم يبق من نسل جدي غيري ولا من
الانبياء غيرك، وإني عند يهودي يبيع بطني ويضرب ظهري، وكنت أعر به عمداً
فسأه النبي يعفورا، وكان يركبه في حوائجه، فلما مات النبي (ص) ذهب إلى بئر
فتردى بها جزعاً عليه (ص) وكانت قبره.

لطف الله

حكى إنه كان بالبادية رجل وله حمار وكلب وديك فالديك يوقفه للصلاة،
والكلب يحرسه إذا نام، والحمار يحمل اثائه إذا رحل، فجاء الثعلب فأكل الديك
فقال عسى أن يكون خيراً ثم جاء الذئب فبقر بطن الحمار فقال عسى أن يكون
خيراً ثم أصيب الكلب بعد ذلك فقال لا حول ولا قوة إلا بالله عسى أن يكون
خيراً قال ثم إن جيرانه من الحي أغير عليهم فأخذوا فاصبح ينظر إلى منازلهم وقد
خلت فقال ألما أخذوا بأصوات دوابهم فكانت الخيرة في هلاك ما عندي فمن عرف
لطف الله رضي بفعله.

عشق الخطاف

روى إنَّ خطافاً وقف على قبة سليمان (ع) وتكلّم مع خطافه وراودها عن نفسها فامتنعت منه فقال تمنعين مني ولو شئت قلبت هذه القبة فسمع سليمان (ع) ذلك فدعاه وقال ما حملك على ما قلت فقال يا نبيّ الله العشاق لا يؤاخذون باقوالهم.

فائدة الخنفساء

حكى إنَّ رجلاً رأى خنفساء فقال ما يصنع الله بهذا فابتلاه الله بقرحة عجزت الأطباء عنها فرآه رجل وهو في الفرع، فقال ايتوني بخنفساء فاتوه بها فأخذها وحرّقها وأخذ رمادها وجعل منه على تلك القرحة، فبرأت فعلم أنّ الله (تعالى) لم يخلق شيئاً عبثاً.

تسمية الخيل

قيل إنّما سميت الخيل خيلاً لأنها تختال في مشيها. وعنه (ص) إن الله سبحانه خلق الخيل من الريح الجنوب.

كنية الدجاجة

الدجاجة كنيته أم ناصر الدين وأم الوليد قال أبو الفتح :
ألم تر أن المرء طوّل حياته مُعنيّ بِأمرٍ لا يزال يُعالجُه
كذلك دود القَر يُنسيجُ دائماً وهلك غماً وسط ما هو ناسجُه

هروب الذباب

قالوا إنّ البيت إذا بخرَ بورق القرع هرب منه الذباب.

كسر العظم

وكذلك قالوا ليس في الأرض سبع بعض على عظم إلا ولكسر العظم صوت بين لحييه إلا الذئب، فان لسانه يبري العظم، كبري السيف ولا يسمع له صوت.

الرَّخ

الرَّخ طائر عظيم الخلقة يوجد بجزائر الصَّين ذكر الأندلسي عن بعض المسافرين في البحر أنهم ارسوا بجزيرة فلما أصبحوا وجدوا في طرفها لمعناً وبريقاً فإذا هو كهيئة القبة العظيمة على مائة ذراع فلما دنوا منها إذا هي بيضة الرَّخ فضربوها بالمعاول فإذا فيها فرخ عظيم كأنه، جبل فتعلقوا بريشة من جناحه وقطعوا من لحمه وطبخوا من ذلك وحركوا القدر بحطب من تلك الجزيرة وكان فيهم مشايخ فلما أكلوا من ذلك الطعام اسودَّت لحاهم ولم يشيخوا بعد ذلك من أكل ذلك الطعام، وكانوا يقولون إن ذلك العود الذي حركوا به القدر من عود الشَّباب فلما أصبحوا جاءهم الرَّخ فوجدهم صنعوا بفرخه، ما صنعوا فذهب وأتى في رجله بحجر عظيم كالسحابة وتبعهم بعدما ساروا والقاء على سفينتهم فسبقت السفينة وانجاهم الله (تعالى) وبقي معهم أصل ريشة من ريش فرخه كانوا يجعلون فيها الماء فتسع تسع قرب ماء.

محاورة الزنابير

في الأمثال إن ثلاثة من الزنابير ترافقوا فدخلوا بلدة وقت الشتاء فقالوا ينبغي أن نتخذ لنا حفراً نسكن فيه حتى يطيب الهوى فاتوا إلى امرأة فدخل واحد في حفر أنفها والثاني في فرجها والثالث في دبرها فلما طاب الهوى خرجوا فسألوا بعضهم بعضاً عن المنزل فقال الذي دخل حفر أنفها كان منزلي منزلاً معطراً لا اشم منه إلا رائحة الطيب وقال الذي منزله الفرج أنا قاسيت شدايد الأهوال لأنه كان يدخل عليّ في كلّ حين فارس معتدل القامة على رأسه تاج أحمر فانزوى عنه من زاوية إلى زاوية وهو يطوف بي زوايا البيت ولا يدعني أنام ساعة واحدة وقال الثالث إن ذلك الفارس الجدي كان يدخل عليك كان يعلّق خرجه على باب منزلي وارنى كلّ ساعة عيني خرجه تدلّ على باب داري حتى يخرج من دارك وكان ربما دخل داري أيضاً.

سنور الزباد

سنور الزباد يؤتى به من بلاد الهند وهو أكبر من هذا السنور لكنه على لونه وحضرت مع بعض الحكّام فأتى إليه بسنورين فقلت أريد أن أنظر كيف يأخذ الزباد

منه فطلب الخادم فرأيته بعد علاج قد قبض على رجلي ذلك السَّنور فقلَّبه وإذا
تحت فرجه فرج آخر شبيه به فكان يعصره والزَّباد يخرج منه حتى أخذ ما أحتاج
إليه وكنا نسمع قبل ذلك إنَّ الزَّباد من عرق ذلك السَّنور وكان غلطاً وأما الصَّلابة
فيه ففي صحتِّها اشكال لأنَّه فضلة حيوان غير مأكول اللحم .

شاذ هواز

في الكتب إنَّ شاذ هواز حيوان يوجد بارض التَّرك له قرن عليه اثنتان
وسبعون شعبة مجوَّفة فإذا هبَّت الرِّيح سمع له تصويت عجيب وفيه شعبة يورث
سماعها البكاء والحزن وأخرى تورث الفرح والضَّحك .

الحيوان المزمر

وفي بعض الكتب إنَّ من الحيوانات حيوان يوجد بالغياض في قصبة أنفه اثنا
عشر ثقباً إذا تنفَّس سمع له صوت كصوت المزمار فتأتيه الحيوانات لتستمعه
فتدهش فيغفل بعضها من الطَّرب فيشب عليه فيأخذه ويأكله وهي تعلم منه ذلك
وتحترز .

الضَّان

ومن عجيب أمر الضَّان إذا تسافتت وقت المطر لا تحمل وعند هبوب الرِّيح
إذا كانت شمالية، حملت ذكراً وأن كانت جنوبية، حملت أنثى .

الضَّفدع

في الحديث إنَّ الضَّفدع كانت تحمل الماء بفيها وتطفئ به النَّار التي أوقدها
النَّمرود للخليل (ع) فمن ثمَّ ترى ظهرها كالمحترق من النَّار .

الوزغة

وإنَّ الوزغة كانت تحمل الخطب وتضرم النَّار على ابراهيم (ع) .

عبادة العجل

قال بعض علماء الجمهور إنَّ الرَّقص والوجد الَّذي يتعاطاه أهل البطالة من
الصَّوفية أوَّل من ابتدعه اصحاب السَّامريِّ لما اتَّخذوا العجل فهذه الحالة هي حالة
عبادة العجل .

عجائب صنع الله

قال ذو النون المصري رأيت عقرباً على شاطئ بحر النيل فنظرت وإذا ضفدع قد صعد من الماء وأتى إليه فحملها على ظهره إلى ذلك الجانب قال فلحقته حتى أتت إلى شجرة فوجدت تحتها غلاماً نائماً مخموراً وعلى صدره حية عظيمة فلسعت العقرب رأس الحية، وقتلتها ثم رجعت إلى ظهر الضفدع فعبر بها الماء فابقيت الغلام، وأخبرته بذلك فتأب إلى الله، توبة نصوحاً.

عوذة لدفع العقرب والحية

في الحديث من قال حين يمسي: «أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ» ثلاث مرات ثم قال: «سَلَامٌ عَلَى نُوْحٍ فِي الْعَالَمِينَ» لم تضره العقرب ولا الحية والسرّ في ذكر نوح (ع) دون غيره إنّه لما ركب السفينة سأله الحية والعقرب أن يحملها معه فشرط عليهما أنهما لا يضرّان من ذكر اسمه بعد ذلك فشرطا له ذلك.

العنقاء

العنقاء طائر عظيم الخلقة له وجه إنسان وفيه من كلّ حيوان لون يبيض بيضاً مثل الجبال سميت بذلك لأنّ في عنقها طوقاً أبيض وهي تختطف الفيل كما تختطف الحداة الفارة وكانت في قديم الزّمان بين النّاس إلى أن خطفت عروساً بحليتها فذهب أهلها إلى خالد بن سنان نبيّ ذلك الزّمان فدعا عليها فذهب الله بها إلى بعض الجزائر التي خلف خطّ الاستواء وهي جزيرة لا يصل إليها أحد وجعل قوتها في الفيل والكركدن وغير ذلك.

الكلب الوفي

خرج رجل خارج البلد وكان له صديق فأق إلى زوجته فضاجمها وكان لصاحب المنزل كلب فحمل عليها فقتلها فرجع صاحب المنزل فوجدهما قتيلين فانشد:

وَمَا زَالَ يَرَعَى ذِمَّتِي وَيَحْشُوْطُنِي وَيَحْفَظُ عِرْسِي وَالْخَلِيلُ يَخُونُ
فَوَا عَجَباً لِلْخَلِ يَهْتِكُ حُرْمَتِي وَوَا عَجَباً لِلْكَلْبِ كَيْفَ يَصُونُ

صورة الجاحظ

كان الجاحظ من النواصب وصورته أقبح من صور المسوخات قال ما خجلني إلا صبي صغير وذلك أنا كنا في دار الوزير، فجلس إلي صبي كالقمر فنظرت إلى حسنه، وقلت له اشتهي أن يكون لي ولد مثلك، فقال لي هذا شيء لا يصير منك ولكن أحمل أبي على امرأتك تلد لك ولداً مثلي فخجلت.

فصل في الاعراب شعر

وروي إن ابن سيرين كان ينشد:

أُنِيتُ أَنْ فَتَاةً كُنْتُ اخْطَبُهَا عُرْقُوبُهَا مِثْلُ شَهْرِ الصُّومِ فِي الطُّولِ

الخليفة يشرب الخمر

خرج المهدي الخليفة يتصيد فغار به فرسه حتى وقع إلى خباء اعرابي فقال يا اعرابي هل من طعام فاخرج له قرص شعير ولبنا ثم اتاه بنبذ فلما شرب قال يا اخا العرب اتدري من أنا قال لا قال أنا من خدم الخليفة الخاصة ثم شرب أخرى فقال أنا من قواد الخليفة ثم شرب أخرى فقال يا اعرابي أنا الخليفة أخذ اعرابي الركوة وصبها وقال والله لو شربت الرابعة لادعيت إنك رسول الله فضحك المهدي حتى غشي عليه ثم احاطت به الخيل فطار قلب اعرابي فقال له لا بأس عليك فأمر له بعطاء جزيل.

شهر رمضان

قيل لبعض الاعراب إن شهر رمضان قد جاء قال والله لأفرقه بالاسفار.

الهجاء والمدح

وسمع اعرابي قارياً يقرأ: ﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا﴾ فقال لقد هجانا ربنا ثم بعد ذلك سمعه يقرأ: ﴿وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ فقال لا بأس هجا ومدح.

هَجَوْتُ زَهِيْرًا ثُمَّ إِنِّي مَدَحْتُهُ وَمَا زَالَتِ الْأَشْرَافُ تُهْجِي وَتُمدَحُ

اطناب الاعرابي

جلس اعرابي على مائدة يزيد بن يزيد فقال لاصحابه افرجوا لأخيكم فقال الاعرابي لا حاجة لي إلى افراجكم إنّ اطنابي طوال يعني سواعدي فلما مدّ يده ضرت فضحك يزيد وقال يا اخا العرب إنّ طنباً من اطنابك قد انقطع .

غسل الجنابة

ورآى اعرابي يغتسل في البحر، ومعه خيط كلّما غطس غطسة، عقد عقدة فقيل له ما هذا فقال جنابات الشتاء اقضيها في الصيف .

الغاشية

وسرق اعرابي غاشية سرج ثمّ دخل المسجد يصليّ فقرأ الامام : ﴿هل اتيتك حديث الغاشية﴾ فقال الاعرابي يا فقيه لا تدخل في الفضول فلما قرأ : ﴿وجوه يومئذ خاشعة﴾ قال خذوا غاشيتكم إنّ وجهي لا يخشع لا بارك الله لكم فيها ثمّ رماها من يده .

قيام الليل

وحضر اعرابي مجلس قوم يتذكرون قيام اللّيل فقالوا له يا ابا امامة انقوم اللّيل قال نعم قالوا ما تصنع قال ابول وارجع وأنام .

مائدة الحجاج

وجاء اعرابي على مائدة الحجاج وكان عليه حلواء فأكل لقمة فقال الحجاج من أكل من هذا شيئاً ضربت عنقه، فامتنع الناس وبقي الاعرابي ينظر إلى الحجاج مرّة وإلى الحلواء مرّة، ثمّ قال أيّها الأمير أوصيك باهلي خيراً ثمّ اندفع يأكل فضحك الحجاج وأمر له بصلّة .

رعى الاغنام خير من العلم

دفع اعرابي ابنه إلى المعلّم فغاب عنه مدّة ثمّ قال أيّ سورة أنت؟ فقال في قل يا أيّها الكافرون قال بشّ العصاة أنت فيهم ثمّ تركه مدّة وقال في أيّ سورة

اليوم أنت فقال إذا جاءك المنافقون، فقال: ما تتقلب إلا على أوتاد الكفر عليك بغنمك فارعها.

بكاء الاعرابية

وقال الاصمعي كنت بالبادية فرأيت اعرابية على قبر تبكي وتقول فمن للسؤال ومن للمعالي ومن للخطب ومن للحياة ومن للكفاة فقلت لها من هذا الذي مات هؤلاء كلهم بموته قالت هذا أبو مالك الحجام صهر أبي منصور الحائك فقلت وعليه لعنة الله ما ظننت إلا إنه سيد من سادات العرب.

صرة دراهم

وسرق اعرابي صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه موسى فقرأ الامام: ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى﴾ فقال والله إنك لساجر ثم رمى بالصرة وخرج.

قبر على باب المسجد

ودخل اعرابي يصلي في المسجد وكان اسمه موسى فقرأ الامام يا موسى ﴿إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ﴾ فترك الصلاة وولى هارباً فجلس على باب المسجد ويده عصاه فقرأ الامام: ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى قَالَ هِيَ عَصَاي﴾ يا فقيه إن خرجت إلى عندي عملت لك قبراً على باب المسجد.

صلاة وشعر

وحكى الاصمعي قال خرجت في طلب ابل لي وكان البرد شديداً فإذا بجماعة يصلون الظهر ويقربهم شيخ ملتف بكساء من شدة البرد وهو يقول:
أَيَا رَبِّ إِنَّ الْبَرْدَ أَصْبَحَ كَالْحَأْ وَأَنْتَ بِحَالِي عَالِمٌ لَا تُعَلِّمُ
فَإِنْ كُنْتُ يَوْمًا فِي جَهَنَّمَ مَدْخِلِي فَقِي مِثْلَ هَذَا الْيَوْمِ طَابَتْ جَهَنَّمُ
قال الاصمعي فقلت يا شيخ ما تستحي أن تقطع الصلاة وأنت شيخ كبير
فانشأ يقول:

أَيْطَمَعُ رَبِّي أَنْ أَصْلِي عَارِيًّا وَيَكْسُو غَيْرِي كِسْوَةَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ
فَوَاللَّهِ لَا صَلَّيْتُ مَا دُمْتُ عَارِيًّا عِشَاءً وَلَا وَقْتَ الْمَغِيبِ وَلَا الْقَجْرِ
وَلَا الظُّهْرِ إِلَّا يَوْمَ شَمْسٍ ذَفِيَةٍ وَإِنْ غَيِمَتْ فَالْوَيْلُ لِلظُّهْرِ وَالْعَصْرِ
وَإِنْ يَكُنِّي رَبِّي قَمِيصًا وَجُبَّةً أَصْلِي لَهُ مَهْمَا أَعِيشَ مِنَ الدَّهْرِ

فاعجبني شعره فتزعت قميصاً وجبةً ووهبتها له وقلت قم فصل فاستقبل
القبلة وصل جالساً على غير وضوء فقلت له تصلي وأنت جالس بلا وضوء فانشأ
يقول:

إِلَيْكَ اعْتِذَارِي مِنْ صَلَاتِي جَالِسًا عَلَى غَيْرِ طَهْرٍ مُوَبِّيًا نَحْوَ قِبْلَتِي
فَمَا لِي بِبَرْدِ الْمَاءِ يَا رَبُّ طَائِفَةٌ وَرَجُلَايَ لَا تَقْوَى عَلَى ثَنِي رُكْبَتِي
وَلَكِنِّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ شَاتِيًّا وَأَقْضِيكُمَا يَا رَبِّ فِي وَجْهِ صِفَتِي
وَإِنْ أَنَا لَمْ أَفْعَلْ فَأَنْتَ مُحْكَمٌ بِمَا شِئْتَ مِنْ صَفْعِي وَمِنْ نَفْثِ لِحْيَتِي

فضحكت منه وتركته.

صلاة الجماعة

وصلّى اعرابي مع قوم فقرا الأمام: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِى اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ﴾ فقال الاعرابي اهلكك الله وحذك ايش كان للذين معك فقطع القوم
الصلاة من شدة الضحك.

بيت الخلاء

جلس بعض الاعراب يشرب خمرًا فاحتاج إلى بيت الخلاء فلما دخلها أكثر
من الضراط فضحكوا عليه فانشد:

إِذَا مَا خَلَا الْإِنْسَانُ فِي بَيْتِ غَائِطٍ تَرَاخَتْ بِلا شَكِّ مَصَارِيْعُ فَجِئْتَهُ
فَمَنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ فَيَعْلِزُّ ضَارِطًا وَمَنْ كَانَ ذَا جَهْلٍ فَفِي وَسْطِ لِحْيَتِهِ

شرب الخمر

وحكى الاصمعي أنّ عجوزاً من الاعراب جلست إلى فتیان يشربون نبيذاً
فسقوها ثم سقوها فتبسّمت فقالت خبروني عن نسائكم ايشربن النبيذ قالوا نعم

قالت نُكَنْ وَرَبُّ الكعبة قالت والله لئن صدقتم فما منكم من يعرف اباه.

صلاة الاعرابي

وصلّى اعرابي خلف امام فقرأ: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ﴾ ثم وقف وجعل يرددها فقال الاعرابي أرسل غيره يرحك الله وارحنا وارح نفسك.

حتى يأذن لي ابي

صلّى آخر خلف امام فقرأ: ﴿فَلَنْ أُبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾ فوقف وجعل يرددها فقال الاعرابي يا فقيه إن لم يأذن لك أبوك في هذه الليلة نطلّ نحن وقوفاً إلى الصّباح ثم تركه وانصرف.

دواء العين

وانفرد الرّشيد يوماً عن عسكره ومعه الفضل بن يحيى فإذا هما بشيخ من الاعراب على حمار وهو رطب العينين فقال له الفضل هل ادّلك على دواء لعينيك قال ما أحوجني إلى ذلك قال خذ عيدان الهوى وغبار الماء فصيّره في قشر بيض الذّرّ واكتحل به ينفعك فانحنى الشيخ وضرب ضربة قويّة فقال هذا اجرة دوائك وإن زدتنا زدناك فضحك الرّشيد!

خيار في غير وقته

وخرج معن بن زائدة للصّيد فتبع ظبيّاً وانفرد عن عسكره ثم إنه رأى رجلاً معه حمار فقال له من أين إلى أين قال معي خيار في غير وقته فقصدت به معن بن زائدة لكرمه المشهور قال وكم املتّ منه قال ألف دينار قال كثير قال خمسمائة قال كثير قال ثلثمائة قال كثير قال خمسين قال كثير قال: فلا أقلّ من الثلاثين قال فان قال لك كثير قال أدخل أربع قوائم حماري في فرج امرأته وأرجع إلى أهلي خائباً فضحك معن منه وسار حتى لحق بعسكره وقال لحاجبه إذا أتاك شيخ على حمار بقاء فادخله عليّ فأتى بعد ساعة وأدخله عليه فلم يعرفه لجلالته فقال له: ما الذي أتى بك يا اخا العرب قال املتّ الأمير واتيته بقاء على غير اوانه قال فكم املتّ منه قال ألف دينار قال كثير قال والله كان ذلك الرّجل مشوماً عليّ ثم قال خمسين ديناراً قال كثير فلا أقلّ من الثلاثين فضحك معن فعلم الاعرابي إنه صاحبه فقال

يا سيدي إن لم تجب إلى الثلاثين الحمار مربوط بالباب وما معن جالس فضحك
معن ثم دعا بوكيله فقال اعطه ألف دينار وخمسمائة دينار وثلاثمائة دينار ومائتا دينار
ومائة دينار وخمسين ديناراً وثلاثين ديناراً ودع الحمار مكانه فبهت الاعرابي تسلم
الالف دينار ومائة وثمانين ديناراً.

قضاء الصوم

جاء رجل إلى فقيه فقال افطرت يوماً في رمضان فقال اقض يوماً مكانه فقال
قضيت واثبت اهلي وقد عملوا هريسة فسبقتني يدي إليها فاكلت منها فقال وارى
أن لا تصوم إلا ويدك مغلولة إلى عنقك.

صلاة في ثياب الافساء

جاء رجل إلى فقيه فقال أنا رجل افسو في ثيابي حتى تفوح روائحي فهل
يجوز لي أن اصلي في ثيابي فقال نعم لكن لا يكثر الله في المسلمين امثالك.

الاعمش وزوجته

وقع بين الاعمش وزوجته وحشة فسأل بعض الفقهاء ان يصلح بينهما
فدخل إليها فقال إن محمد شيخنا فلا يزهدك فيه عمش عينيه ودقة ساقيه وضعف
ركبتيه وتنن ابطنه وبخر فمه وجمود كفيه فقال له الاعمش قم قبحك الله فقد
اربتها من عيوي ما لم تكن تعرفه.

سجود السقف

وسكن بعض الفقهاء في بيت سقفه يفرقع في كل وقت فجاء صاحب البيت
يطلب الاجرة فقال له اصلح السقف فإنه يفرقع قال لا تخف فإنه يسبح قال اخشى
أن تدركه الرقة والخشوع فيسجد لله.

مصحف الجيران

أحضر رجل ولده إلى القاضي فقال يا مولانا إن ولدي هذا يشرب الخمر
ولا يصلي فانكر ولده ذلك فقال أبوه اكون صلاة بغير قراءة فقال الولد إنني اقرأ
القرآن وأعرف القراءة فقال له القاضي اقرأ حتى اسمع فقال:

عَلِقَ الْقَلْبُ رُبَاباً بَعْدَمَا شَابَتْ وَشَاباً
إِنَّ دِينَ اللَّهَ حَقٌّ لَا تَرَى فِيهِ ارْتِيَاباً
فقال له أبوه إنه لم يتعلم هذا إلا البارحة سرق مصحف الجيران وحفظ هذا
منه فقال له القاضي: قاتلكم الله يتعلم أحدكم القرآن ولا يعمل به.

شهادة فاسقين

وتقدم اثنان إلى القاضي فادّعى أحدهما على الآخر، طنبوراً فانكر فقال
للمدّعي ألك بينة فاحضر رجلين شهداً له فقال المدّعي عليه سلهما عن صناعاتهما
يا سيدي فاخبر أحدهما إنه خمار والآخر قواد فالتفت القاضي إلى المدّعي عليه،
وقال اتريد على طنبور اعدل من هذين الشاهدين ادفع إليه طنبوره.

البول في الفراش

قدمت امرأة زوجها إلى القاضي تبغي الفرقة وادّعت إنه يبول في الفراش
كل ليلة، فقال الرجل: للقاضي يا سيدي لا تعجل عليّ حتى أقصّ لك إنّي أرى
في المنام كأنّي في جزيرة في البحر، وفيها قصر عالي وفوق القصر قبة عالية، وفوق
القبة جمل وأنا على ظهر الجمل وإن الجمل يطأ رأسه يشرب من البحر فإذا رايت
ذلك بُلْتُ من شدة الخوف فلما سمع القاضي، ذلك بال في ثيابه وقال يا هذا أنا
أخذني البول من هول حديثه فكيف بمن رأى الأمر عياناً.

مدينة حمص

وفي الكتب إن تاجراً دخل حمص فسمع مؤذناً يقول: أشهد إن لا إله إلا
الله وأهل حمص يشهدون أنّ محمداً رسول الله قال لامضين إلى الخطيب واسأله
فجاء إليه فوجده قد اقام الصلاة وهو يصلي على رجل واحدة والأخرى ملوثة
بالعذرة فمضى إلى المحتسب ليخبره بالخبر فسأل عنه فقيل هو في الجامع الفلاني
يبيع الخمر فمضى إليه فوجده وبين يديه طشت مملوء من الخمر وفي حجره
مصحف وهو يحلف للناس بحق المصحف إنها خمر صرفة ليس فيها ماء وقد
ازدحم الناس عليه وهو يبيع عليهم فقال والله لامضين إلى القاضي واخبره فجاء
القاضي ودفع الباب فانفتح فوجد القاضي نائماً وعلى ظهره غلام يفعل به فقال

التاجر: قلب الله حمص واخبر القاضي بما رأى فقال يا هذا أما المؤذن فأن مؤذنا مريض، فاستأجرنا يهودياً يؤذن لنا مكانه فهو يقول ما سمعت وأما الخطيب، فانهم لما اقاموا الصلاة، خرج مسرعاً فتلوثت رجله بالعدرة وضاق الوقت عليه، فاخرج رجله من الصلاة، واعتمد على رجله الأخرى وأما المحتسب فإنه ذلك الجامع ليس له وقف إلا كرم وعنبه ما يؤكل فهو يعصره خمرًا ويبيعه ويصرف ثمنه في مصالح الجامع وأما أنا فأن هذا الغلام مات أبوه وخلف مالا كثيرا وهو تحت الحجر وقد كبر وجاء جماعة شهدوا عندي أنه بلغ فاردت امتحن بلوغه فخرج التاجر ولم يعد إلى البلد.

نحوي وبيع

وقف نحوي على بيع ارز بعسل وبقل بخل فقال بكم الارز بالاعسل والابقل بالاخلل فقال فالاصفع في الارؤس والاضرط في الابدقن.

نحوي في كنيف

ووقع نحوي في كنيف فجاءه كناس ليخرجه، فصاح به الكناس، ليعلم امرحي أم لا فقال له النحوي يا اخي اطلب لي حبلا دقيقا وشدني شدا وثيقا واجذبني جذبا رقيقا فقال الكناس امرأتى طالق، ان اخرجك فتركه وانصرف.

قبض الروح قبل الموت

وكان لبعضهم ولد نحوي يتنحى في كلامه فاعتل أبوه علة شديدة أشرف على الموت، فاجتمع إليه اولاده وقالوا له ندعو لك اخانا فلانا فقال لئن جاءني قتلي فقالوا نحن نوصيه أن لا يتنحى في الكلام فلما دخل عليه قال يا ابت قل لا إله إلا الله تدخل بها الجنة وتفوز بها من النار والله يا ابت ما شغلني عنك إلا فلان فإنه دعاني بالامس، فاهرس واعدس وسكجج وتهيج وافرج وابصل وامضر ولوزج وافلوزج فصاح أبوه غمضوني فقد سبق ابن الزانية ملك الموت إلى قبض روحي.

عيادة مريض

عاد بعضهم نحويًا فقال له ما الذي تشكوه قال حمى جائية نارها حامية منها الاعضاء واهية والعظام بالية فقال له لا شفاك الله بعافية يا ليتها كانت القاضية.

المعلم

قال الجاحظ مررت بمعلم وعنده عصاة طويلة وعصاة قصيرة وصولجان كرة وطبل وبوق فقلت له ما هذه العدة قال عندي صغار في المكتب فاقول لاحدهم اقرأ لوحك، فيصفر لي بضرطة فاضربه بالعصا القصيرة فيتأخر فاضربه بالعصا الطويلة فيفر من بين يدي فاضع الكرة في الصولجان واضربه فاشجه فتقوم إلي الصغار كلهم بالالواح فاعلق الطبل في عنقي والبوق في فمي فاضرب الطبل وانفخ في البوق فيسمع أهل الدرب ذلك، فيسارعون إلي ويخلصوني منهم.

نجاح الكلاب

وحكى الجاحظ قال مررت بخربة فإذا بها معلم وهو ينجح نباح الكلاب فوقفت انظر إليه وإذا بصبي خرج من باب دارفمسكه المعلم وجعل يلطمه ويسبه قلت له عرفني خبره فقال هذا صبي يكره التعليم ويهرب ويدخل إلى داخل الدار ولا يخرج وله كلب يلعب به فإذا سمع صوتي ظن أنه صوت الكلب فيخرج وامسكه.

النبي والرشيد

ادعى رجل النبوة في أيام الرشيد فلما مثل بين يديه قال له ما الدليل على نبوتك قال سل ما شئت قال أريد أن تجعل هذه الممالك المرد ملهى قال كيف يجعل لي أن اغير هذه الاشكال الحسنة، وأتما أجعل أصحاب اللهى مراداً في ساعة واحدة، فضحك الرشيد وعفا عنه.

احياء الموتى

ادعى رجل في أيام المأمون أنه ابراهيم الخليل فقال له المأمون إن معجزة الخليل (ع) اللقاء في النار فنحن نلقيك فيها لنرى حالك قال أريد واحدة اخف من هذه قال فبرهان موسى وهو أنه القى العصا فصارت ثعباناً قال هذه أصعب علي من الاولى قال فبرهان عيسى احياء الموتى قال مكانك قد وصلت أنا أضرب رقبة القاضي يحيى بن اكنم، واحييه لكم في الساعة فقال يحيى أما أنا فأول من آمن وصدق فضحك المأمون واعطاه جائزة.

إلى أين يبلغ الأذان

قال بعضهم رأيت مؤذناً أذن ثم نزل وجعل يركض فقلت له إلى أين قال أحببت أن اسمع اذاني إلى أين يبلغ.

ذهبت الأمانة

واختصم رجلان في جارية فاودعاهما عند مؤذن لما أصبح وفرغ من الأذان، قال لا إله إلا الله ذهبت الأمانة من الناس فقليل له كيف قال إن هذه الجارية التي وضعت عندي قيل أنها بكر فلما اتبناها وجدتها ثيباً.

المؤذن والقاضي

وشاهد مؤذن يؤذن في رقعة كتب الأذان فيها فقليل له أما تحفظ الأذان قال سلوا القاضي فاتوه فقالوا سلام عليكم، فاخرج دفترأً وتصفح، وقال وعليكم السلام فعذروا المؤذن.

صوم يوم

سمعت امرأة إن صوم يوم كفارة سنة فصامت إلى الظهر ثم افطرت وقالت يكفيني كفارة ستة أشهر.

إسلام مجوسي

وأسلم مجوسي فثقل عليه الصوم فنزل إلى سرداب وقعد يأكل فسمع ابنه حسه فقال من هذا فقال أبوك الشقي يأكل خبز نفسه ويفزع من الناس.

سورة المائدة

قيل للطفيلي أي سورة تعجبك من القرآن قال المائدة قيل فاي آية قال: ﴿ذرهم يأكلوا ويتمتعوا﴾ قيل ثم ماذا قال: ﴿اتنا غداءنا﴾ قيل ثم ماذا قال: ﴿ادخلوها بسلام آمنين﴾ قيل ثم ماذا قال: ﴿وما هم منها بخارجين﴾.

دواء الصداع

عرض الصداع لرجل من الاعاظم فامرہ الطبيب ان يضع قدميه في الماء

الحار فقال خصيّ عنده وأين القدم من الرأس فقال وأين وجهك من خصيتك
نزعنا فذهبت لحيتك .

دواع الصداع

صدع المأمون بطرسوس فلم ينفعه علاج فوجه إليه قيصر قلنسوة وكتب إليه
بلغني صداعك فضعها على رأسك يسكن فخاف أن تكون مسمومة فوضعها على
رأس حاملها فلم تضره ثم وضعت على رأس مصدوع فسكن صداعه، فتعجب
المأمون ثم أمر بها ففتقت، فإذا فيها بسم الله الرحمن الرحيم كم من نعمة الله في
عرق ساكن جمعسق لا يصدعون عنها ولا يتزفون من كلام الرحمن خمدت النيران
ولا حول ولا قوة إلا بالله .

محبة نسل رسول الله (ص)

وفد على أبي دلف عشرة من اولاد علي بن أبي طالب (ع) في العلة التي مات
فيها فاقاموا أياماً لا يؤذن لهم لشدة مرضه فافاق يوماً فقال لخدمه بشر إن قلبي
يحدثني أن بالباب قوماً لهم إلينا حوائج فادخلهم عليّ فأول من دخل إليه آل
علي بن أبي طالب وابتدأ بالكلام منهم رجل من ولد جعفر الطيار فقال اصاحك
الله أنا من أهل بيت رسول الله (ص) وقد حطمتنا المصائب واجحفت بنا النوائب
فإن رأيت أن تجبر كسيراً وتغني فقيراً لا بملك قطميراً فافعل فقال للخدام خذني
واجلسني ثم دعا بدواة وقرطاس، وقال ليكتب كل واحد منكم، بيده أنه قبض
مني ألف دينار فلما أن كتبنا وضعنا الرقاع، بين يديه فقال لخدمه عليّ بالمال فوزن
لكل واحد الفد دينار ثم لخدمه يا بشر إذا أنا مت فادرج هذه الرقاع في كفني فإذا
لقيت محمداً (ص) في القيامة كانت حجة لي إني اغنيت عشرة من ولده يا غلام
ادفع لكل واحد منهم الفد درهم ينفقها في طريقه حتى لا ينفق مما اعطيناه شيئاً
حتى يصل إلى موضعه فأخذناها وانصرفنا ثم مات (رحمه الله) .

المأمون ينتبه

في الكتب إنه دخل على المأمون في مرض موته فإذا هو قد فرش له جل دابته
وبسط عليه الرماد وهو يتمرغ عليه ويقول يا من لا يزول ملكه ارحم من زال
ملكه .

النعشة الأخيرة أو صحوة الموت

أعلم إنه يحصل للإنسان عند الموت قوة وحركة نحو ما يعرض للسراج عند انطفائه من حركة سريعة وضياء ساطع وتسميها الاطباء النعشة الأخيرة.

أقول: هذه النعشة يسميها الناس صحوة الموت، وفي الاخبار عن السادة الاطهار (ع) إن الله (تعالى) يمتنّ على عبده عند الموت بهذه الصحوة ليكون حجة عليه بالوصية اخذاً لها أو تاركاً.

وأما الاطباء فذكروا السبب فيها أن الطبيعة تعارض المرض وتعتك معه فيكون المريض دائماً في الاضطراب فإذا غلب المرض على الطبيعة استسلمت له فسكنت عن المعارضة والعراك فعاد الشعور إلى حاله.

جنازة ابن عباس

وعن ميمون بن مهران قال شهدت جنازة ابن عباس بالطائف فلما وضع ليصلي عليه، جاء طائر أبيض حتى وقع على اكفانه، ثم دخل فيها فطلب فلم يوجد فلما سوى عليه التراب سمعنا من نسمع صوته ولا نرى شخصه، يقول: ﴿يا آيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾.

موت جارية الرشيد

قيل إن الرشيد ماتت له جارية كان يحبها فجزع عليها جزعاً شديداً فقال له مضحك، وكان يسخر به ما هذا الجزع الشديد فقال أما ترى ما ابتليت به، ما أحببت أحداً إلا مات فقال له أحببني حتى أموت قال ويحك أن الحب ليس شيء يصنع أنما هو شيء يقع، وتسوقه الأسباب قال قل أنا أحبك فقال له ذلك قال فحتم ذلك المضحك ومات من ساعته.

خلف الفضل بن سهل

لما قتل الفضل بن سهل دخل المأمون على أمه يعزيها فيه فقال يا أمه لا تحزني على الفضل فأنجي خلف منه فقالت وكيف لا أحزن على ولد عوّضي

خليفةً مثلك فعجب المأمون من جوابها وكان يقول ما سمعت قط جواباً أحسن منه
ولا أجلب للقلوب.

شعر الخنساء

قال بعض الصحابة للخنساء: أخبريني بأفضل بيت قلت في أخيك فقالت
هو:

وَكُنْتُ أَعْبِرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مَنْ بَكَى فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ بَعْدَكَ شَاغِلُهُ

رثاء معن بن زائدة

وقال الحسن بن مطير يرثي معن بن زائدة:

فَلَمَّا إِلَى مَعْنٍ وَقَوْلًا لِقَابِهِ	سَقَتَكَ الْغَوَادِي مَرْبَعًا ثُمَّ مَرْبَعًا
فَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كُنْتَ أَوَّلَ حُفْرَةٍ	مِنَ الْأَرْضِ خُطَّتْ لِلْسَّمَاحَةِ مَضْجَعًا
وَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ	وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مُتَرَعًا
بَلَى قَدْ وَسَعَتْ الْجُودَ وَالْجُودُ مَيْتَ	وَلَوْ كَانَ حَيًّا ضَبَقْتَ حَتَّى تَصْدَعَا
فَتَى عَيْشٍ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ	كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّبِيلِ مَجْرَاهُ مُرْتَعًا
وَلَمَّا مَضَى مَعْنُ مَضَى الْجُودُ وَانْقَضَى	وَأَصْبَحَ عَرْنَيْنِ الْمَكَارِمِ أَجْدَعَا

في الرواية إنه لما اهبط الله آدم (ع) وحوًا في الأرض وجدا ربح الدنيا وفقدوا
ريح الآخرة غشي عليهما اربعين صباحاً من نتن الدنيا.

الدنيا في يوم القيامة

وعن ابن عباس (رض) إنه قال يؤتى بالدنيا يوم القيامة على صورة عجوز
شمطاء زرقاء العينين انيابها بادية مشوهة الخلق لا يراها احداً إلا كرهها، فتشرف
على الخلائق اجمعين فيقال لهم اتعرفون هذه فيقولون نعوذ بالله من معرفة هذه
فيقال لهم هذه الدنيا التي تفاخرتم بها، وتقاتلتم عليها.

القلب واللسان

في الحديث إن جماعة من الحكماء امروا داود أن يذبح شاة ويأتي باطبيب
مضغتين منها فأتى باللسان والقلب ثم بعد أيام أمر بأن يأتي باخبتين مضغتين منها

فأتى بهما ايضاً فسألوه عن ذلك فقال هما اطيب شيء إذا طابا واخبث شيء إذا خبثا.

فضائل علي (ع)

قيل في مولانا أمير المؤمنين (ع):

جُمِعَتْ فِي صِفَاتِكَ الْاضْدَادُ	فَلِهَذَا عَزَّتْ لَكَ الْاَنْدَادُ
زَاهِدٌ حَاكِمٌ خَلِيمٌ شَجَاعٌ	فَاتَكَ نَائِبُكَ فَقِيرٌ جَوَادُ
ظَهَرَتْ مِنْكَ لِلْوَرَى مَكْرُمَاتُ	فَأَقْرَبَتْ بِفَضْلِكَ الْحُسَّادُ
لَوْ رَأَى مِثْلَكَ النَّبِيُّ لِأَخَاهُ	وَالَا فَأَخْطَا الْاِنْشِقَادُ
فِيكُمْ يَا أَهْلَ النَّبِيِّ وَلَمْ	يُلَفِّ لَكُمْ خَائِماً سِوَاهُ يُزَادُ
جَلُّ مَعْنَاكَ أَنْ يُحِيطَ بِهِ الشَّعْرُ	وَيُحْصَى صِفَاتُكَ النُّفَادُ

الاستغاثة بالله

عن الصادق (ع) إن آه اسم من أسماء الله (تعالى) فإذا قال المريض آه فقد استغاث بالله.

أقول: فيه إشارة إلى حصول الاستغاثه وأن لم يعرف أن آه من اسمائه (تعالى).

الطيرة

وعنه (ع) الطيرة على ما تجعلها أن هونتها تهونت وأن شددتها تشددت وإن لم تجعلها شيئاً لم تكن.

اثر الوهم

أقول: نظير هذا في التضرر بالوهم ما قاله محققو الحكماء، إنه لو لدغت حية رجلاً، فلم يرها وأخبر أنه لسعته زنبور حتى صحَّ عنده ذلك ربما لم يميت ولو انعكس عنده، الحال خاف القلب وانقبض، وفتر البدن وفتحت المسام إلى القلب حتى يكون هو العلة في سرعة وصول السمِّ إلى القلب، وسمَّ الزنبور إذا توجه إلى القلب، يكفي في موت ذلك الإنسان وأما إذا صحَّ عنده أنه لسعته زنبور قوي

القلب وبقوته يقوى البدن فتصلب العظام، ويشتد اللحم وتنسد الفرج والمسام، فيشيع السم في كل البدن، ولا يصل منه إلى القلب ما يقتله وهذا الحديث بهذا التذييل ينفعك في موارد كثيرة.

العقل

وعن الصادق (ع) قال عقل اربعين معلماً عقل حائك وعقل اربعين حائك. عقل امرأة والمرأة لا عقل لها.

عقل المعلم والحائك

وعنه (ع) لا تستشير الحوكة ولا المعلمين فإن الله سلبهم عقولهم، يعني به نقصان عقولهم.

وذكر العالم الرباني الشيخ كمال الدين ميثم البحراني في توجيهه: إن المعلم عقله وحواسه متفرقة في الوجه إلى تدبير أمور الصبيان فلم يبق له من العقل والتدبير ما يصرفه في غيره وكذلك الحائك بالنسبة إلى الخيوط المختلفة وصرف الفكر فيها مع إن مريم (ع) أنها المخاض استرشدت الحوكة عن الطريق فضحكوا منها وكانوا أهل الثروة والخيول فدعت عليهم بزالة الكسب والابتلاء بالفقر وارشدوا التجار إلى البستان الذي فيه النخلة فدعت لهم بالغناء والبركة في الكسب.

ابن ظبيان

خطب ابن ظبيان في البصرة خطبة اوجز فيها فنادى الناس من اعراض المسجد كثر الله لنا مثلك فقال لقد كلّفتم الله شططا وكان الحجاج يريد التقرب إلى الله (تعالى) بدم هذا الرجل وباليته قتله قبل هذا الهذيان.

يَابْنَ الثَّرَابِ وَمَأْكُولَ الثَّرَابِ غَدَا أَقْصِرْ فَأَنْتَ مَالُكُوكُ وَمَشْرُوبُ

لسان واذنين

حكى إن بعض الحكماء رأى رجلاً يكثر الكلام، ويقل السكوت، فقال: يا هذا إن الله (تعالى) خلق لك اذنين ولساناً واحداً ليكون ما تسمعه ضِعْفُ ما تتكلم به.

بخت نصر ودانيال

عن الإمام علي بن موسى الرضا (ع) قال أن الملك يعني بخت نصر قال لدانيال اشتهي أن يكون لي ولد مثلك فقال ما علي من قلبك قال أجل محلّ واعظمه قال دانيال، فإذا جامعته فاجعل همتك فيّ قال ففعل الملك ذلك فولد له ولدٌ أشبه خلق الله بدانيال.

آداب الجماع

وعنه (ع) الأمر قيل الوقاع بالمداعبة والتقبيل وتغميز الثديين لأن ماء المرأة يخرج من ثدييها وشهوتها في وجهها فالتقبيل طلباً للشهوة، حتى تريد هي منك ما تريده أنت منها وأما تغميز الثديين فطلباً لنزول مائها حتى يتخلّق الولد من المائتين لأن البنت إذا تحلّقت من ماء الرجل وحده تكون سليطة تشبه الرجال بالأوصاف، وقلة الحياء وكان العرب إذا أرادوا تشبه الأولاد بهم عمدوا إلى مواجهة النساء وقت الرّحيل لكثرة مشاغل نسائهم فلا يردن ذلك الأمر والرجال تشبهه فيكون الولد يشبه أباه.

يُمْنٌ حَمَلَنَ بِهِ وَمَنْ عَوَاقِدُ حُبِّكَ النُّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مَهْبِلٍ

قائد الغر المحجلين

ورد في الحديث إن مولانا أمير المؤمنين أمام المتقين وقائد الغر المحجلين الغرة بياض في الجبهة والمحجل ايض اليدين والرجلين والمراد إنه يوم القيامة تظهر أنوار من أعضاء الوضوء يقطعون بها ظلمات القيامة ويكون أمير المؤمنين قائدهم إلى الجنة.

فلسفة الوضوء

وأعلم إن الوضوء له ظاهر وباطن، أما الظاهر: فقد أمرت بغسل بعض الأعضاء ومسح بعضها لإزالة الأقدار والأوساخ الظاهرة وهذه الأعضاء كما تتحمل الأقدار الحسية تتحمل الأوساخ المعنوية فالوجه، يشتمل على العينين واللسان وتلوّث العينين بأوساخ النظر المحرم واللسان بأكل لحوم الناس ظاهر وقد جاء في الرواية إنه ما يكبّ الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد الستهم

واللّسان يقول للأعضاء في كلّ يوم كيف أصبحتم؟ فيقولون: نحن بخير أن تركتنا، واللّسان كلب عقور أن لم تقيده بالسّلاسل أكلك وأما اليدان والرّجلان والرّأس، فكلّ واحد منها متلوّث بانواع المعاصي ينبغي للعبد إذا قصد اجراء هذا المَاء الصّوريّ على هذه الاعضاء أن يجري مَاء التّوبة عليها لتطهّر من نجاسة المعاصي، كما طهرتها من الأوساخ الظّاهرة ومن ثمّ.

ورد عنه (ص): «إذا كان وقت كلّ فريضة نادى الملك من تحت بطنان العرش، قوموا إلى نيرانكم التي أوقدتموها على ظهوركم فاطفئوها بصلاتكم».

الكلب

وعنه (ع) لولا إنّ الكلاب أمة لامرت بقتلها ولكن اقتلوا منها كلّ اسود بهيم، وقال الأسود شيطان.

الذّباب

وعنه (ع): «إذا وقع الذّباب في آناء أحدكم فامقلوه أي اغمسوه فيه، فإنّ في احدى جناحيه سمّاً وفي الآخر شفاء وإنّه يقدم السّم ويؤخر الشّفاء».

تطهير الارض من البول

وروى سفيان عن الزّهري عن سعيد عن أبي هريرة أنّ اعرابياً بال في المسجد فقال النّبي (ص) صبّوا عليه سجّالاً من ماء أو قال ذنوباً من ماء.

وروى عن حريز بن حازم قال سمعت عبد الملك بن عمير يحدث عن عبد الله بن معقل أنّه قال في قصة الاعرابي أنّه (ص) قال خذوا ما بال عليه من التّراب فالفوه واهرقوا على مكانه ماء.

قال الفاضل بن جمهور العمل على هذا الحديث لموافقته للأصل ولا يعارضه الأوّل، لأنّ فيه زيادة على ما في الأوّل فجاز اغفال الراوي الأوّل لتلك الزّيادة لأنّه لم يشاهدها وإنّما شاهد صبّ الماء فروى ما شاهد فإذا روى الثّاني معه زيادة أخذ التّراب، لم يكن معارضاً لما رواه الأوّل، هذا إذا كانت الرواية للفعل وأمّا ان كانت للمقول فجاز أن يكون الراوي لم يسمع الأمر بقلع التّراب وسمعه الثّاني لا معارضة ايضاً.

أقول: هذه المسألة عامة البلوى وهي ما إذا انجست الأرض فهل تطهر بملافة الماء القليل أو لا المشهور بين علمائنا الثاني والشيخ (ره) في بعض كتبه على الأول تعويلاً على الحديث الأول الخالي من الزيادة وإلا فالنص فيها مفقود من طرق الامامية وأولوا حديث الاعرابي على وجوه:

منها إن الذنوب هو الدلو الكبير فلعله كرّ ويقرب منه السّجال.

ومنها إن الهوى لما نشف البول أمر بإهراق الدلو لترجع الأرض إلى الرطوبة فتطهر بأشراق الشمس عليها.

ومنها إن الزيادة في الحديث إن كانت موجودة فلا كلام وإلا كانت مقصودة من لفظ الحديث فيكون صبّ الماء لرفع الاستقذار ونحن قد حققنا في شرحنا على التهذيب، والاستبصار إن الأقوى هو ما ذهب إليه الشيخ للزوم الحرج لو لم يطهرها القليل في كثير من الموارد ولعموم الأخبار الواردة في تطهير القليل الشاملة للأرض وغيرها فيكون خبر الاعرابي، مؤيداً لها وأما الزيادة المذكورة فأكثر الموارد خالية عنها نعم رواها من اصحابنا صاحب (غوالي اللآلي) وقوله: إنها موافقة للأصل غير مسلم لأن الأصل في الماء الطهارة، لقوله (تعالى): ﴿ليطهركم به﴾ وقوله: ﴿ماء طهوراً﴾ خرج ما خرج منه بالدليل فيبقى الباقي مندرجاً تحت العموم وبالجملّة فعموم الكتاب والسنة عاضدان لما قلناه على أن من تتبع موارد الأخبار الواردة في إزالة النجاسات يرى أن مجالها أوسع من ذلك وأما السبب في ورود الاعرابي فهو ما روى من أنه جاء اعرابي إلى باب المسجد والنبي (ص) مع الصحابة فيه فقال له يا رسول الله الحساب إلى من فقال (ص) إلى الله فقال الاعرابي إذا كان الحساب إلى كريم فما استوفي كريم بعض حقه ورفع كساه وبال في المسجد وخرج فاراً فقال النبي (ص) إنه مؤمن وفي لفظ آخر إن الصحابة صاحوا عليه فقال (ص) لا تقطعوا على الاعرابي بوله.

عدد الأنبياء والرسل

وعن أبي ذر عن النبي (ص) قال سألتكم الأنبياء قال مائة وأربعة وعشرون ألفاً قلت كم الرسل؟ قال ثلاثمائة وثلاثة عشر أولهم آدم ثم قال أربعة سربانيون: آدم وشيث واخنوخ وهو أدريس وهو أول من خطّ بقلم ونوح وأربعة

من العرب هود وشعيب وصالح ونبيك وأول انبياء بني اسرائيل موسى وآخرهم عيسى .

عدد الكتب والصحف

قلت: كم كتاباً أنزل قال مائة وأربعة كتب أنزل على شيث خمسين صحيفة وعلى اخنوخ ثلاثين صحيفة وعلى ابراهيم عشر صحائف وأنزل على موسى قبل التوراة عشر صحائف وأنزلت التوراة والانجيل والزبور والفرقان وكانت صحف ابراهيم كلها امثلاً، أيها المسلط المغرور إنني لم أبعثك لتجمع الدنيا ولكنني بعثتك لترد عني دعوة المظلوم فإني لا أردّها وإن كانت من كافر وصحف موسى كانت عبرانية كلها.

اكل الكراث

ونهى رسول الله (ص) عن أكل الكراث وقال من أكل هذه البقلة الخبيثة لا يغشانا في مسجدنا فإن الملائكة تتأذى بما يتأذى به الإنسان وقال (ص): «من أكل البصل أو الثوم أو الكراث فلا يقربنا ولا يقرب مسجدنا».

الطيرة والفال

وعنه (ص) إنه قال: «لا طيرة وجبرها الفال قيل يا رسول الله وما الفال قال الكلمة الصالحة يسر بها أحدكم».

الرجوع إلى الإيمان

وعنه (ص): «مثل المؤمن مثل الفرس فرّ من أخيته يجول ثم يرجع إلى أخيته وإن المؤمن يسهو ثم يرجع إلى الإيمان». أقول الاخية حبل يدفن في الأرض ليشد طرف رسن الفرس به.

الوضوء والصوم

عنه (ص) قال: «الوضوء نصف الإيمان والصوم نصف الصبر».

قال المحقق ابن جمهور: المراد بالوضوء هنا الوضوء الحقيقي وهو رفع الاحداث المعنوية بالنسبة إلى القلب واللسان والجوارح فيكون نصف الإيمان لأن

الإيمان عبارة عن التحلية والتخلية وهما نصفان فالوضوء الذي هو التخلية نصف والتحلية بالاعتقادات الحقّة نصفه الآخر ومعنى التخلية خلع الخبائث الطّبيعية من متعلّقي الشهوة والغضب والتّحلية بالحاء المهملة وهي اقتناء صفات المحبوب والمراد بالصّوم الامساك عن الشّهوات وإنّما كان نصف الصّبر لأنّه منقسم إلى صبر عن المعصية وصبر عن الطّاعة فالصّوم يصير نصفاً.

تحليل حديث نبوي (ص) امكنوا الطيور من اوكارها

وقال (ص): «امكنوا الطيور من اوكارها».

أقول: ذكر المحققون له وجوها ثلاث:

أحدها أنّه نهى عن صيد الطيور من اعشاشها فكأنه قال اتركوها حتى تطير، من الاوكار فصيدها والنهي على الكراهة.

الثاني أنّه نهى عن عمل الجاهليّة وهو زجر الطير للتقال به ويسمونه علم القيافة والزجر هو التقال فان أحدهم كان إذا بكر في الحاجة ليلاً ولم يجد طيراً طائراً يتفال به عمد إلى طير في وكره فهاججه حتى يطير ليتفال به في حاجته في أنّه يمضي فيها أو يردّ فنهى عن ذلك وقال امضوا في حوائجكم وأتركوا الطير في اوكارها نهياً عن التخلّق باخلاق الجاهليّة وامراً بالانكال على الله.

الثالث إن يرد من الطيور النفوس الناطقة ومن الاوكار الأبدان وامكانها منها استعمالها بالتصرف في ابدانها وعدم تعطيلها بالنوم والبطالة فإنّها إنّما جعلت للتصرف فيه فعدم امكانها منه بالتعطيل مخالف للغرض المقصود منها.

أكثر أهل الجنة البله وأكثر أهل النار النساء

وعنه (ص): «أطلعت في الجنة فرايت أكثر أهلها البله وأطلعت على النار فوجدت أكثر أهلها النساء».

أقول وفي حديث آخر أكثر أهل الجنة البله والمجانين والنساء والصبيان ووجه الجمع يكون بوجه:

منها ما قيل أنّ المراد من قوله أكثر أهل الجنة يعني من يقصد بعمله الجنة ويرغب إليها في الدّنيا وأمّا الخُلص من المؤمنين فلا يطلبون ولا يقصدون بأعمالهم

إِلَّا جَنَّةَ رِضَاهُ وَالْبَعْدُ مِنْ نَارٍ سَخَطَهُ كَمَا قَالَ (عَزَّ شَأْنُهُ) بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ ذِكْرِ
دَرَجَاتِ الْجَنَّةِ: ﴿وَرِضْوَانٍ مِنْ اللَّهِ أَكْبَرَ﴾ فَهَذَا هُوَ الْجَنَّةُ الْمَعْنَوِيَّةُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْجَنَّةُ
الصُّورِيَّةُ وَعَلَيْهِ نَزَّلُوا مَا رَوَى مِنْ قَوْلِهِ (ع): «اشْتِيَاقُ الْجَنَّةِ إِلَى سُلَيْمَانَ أَزِيدَ مِنْ
اشْتِيَاقِ سُلَيْمَانَ إِلَيْهَا».

وَمِنْهَا أَنَّ الْمُرَادَ بِالنِّسَاءِ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ مَنْ لَمْ يَسْتَوْفِ حَقَّ الرَّجُولِيَّةِ مِنَ
الصُّنُوفِ وَمَعْنَاهُ كُلُّ مَكْنٍ كَانَ مَيْلُهُ إِلَى الْقَوَتَيْنِ الشَّهْوِيَّةِ وَالْغَضَبِيَّةِ أَكْثَرَ حَتَّى تَصِيرَ
رِذَائِلُ الْأَخْلَاقِ لَهُ، مَلَكَةٌ وَأَمَّا الرَّجُولِيَّةُ فَهِيَ الْمَيْلُ إِلَى مُتَعَلِّقَاتِ الْقُوَى الْعَقْلِيَّةِ،
حَتَّى يَكُونَ الْكِمَالُ مَلَكَةٌ لَهُ وَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَنْوِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ الْمُحَضَّةُ وَالْقِسْمُ
الثَّانِي هُوَ الرَّجُولِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ الْمُحَضَّةُ وَمَا بَيْنَهُمَا مَرَاتِبٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا مَا يَقْرُبُ إِلَى الْأَوَّلِ،
وَمِنْهَا مَا يَقْرُبُ إِلَى الثَّانِي.

آدَابُ الطَّعَامِ

وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ قَدِمَ رَجُلٌ عَلَى النَّبِيِّ (ص) فَأَضَافَهُ فَاتَاهُ بِجُفْنَةٍ كَثِيرَةٍ الثَّرِيدِ
وَاللَّحْمِ فَجَعَلَ ذَلِكَ الرَّجُلُ يَجِيلُ يَدَهُ فِي جَوَانِبِهَا فَأَخَذَ النَّبِيُّ (ص) يَمِينَهُ بِيَسَارِهِ
وَوَضَعَهَا قَدَامَهُ ثُمَّ قَالَ كُلْ مَا يَلِيكَ فَإِنَّهُ طَعَامٌ وَاحِدٌ فَلَمَّا رَفَعَتِ الْجُفْنَةُ اتَى بِرَطْبٍ
فَجَعَلَ يَأْكُلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) يَجُولُ فِي الطَّبَقِ ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ
كُلْ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ فَإِنَّهُ غَيْرُ طَعَامٍ وَاحِدٍ.

التَّسْمِيَةُ لِلْعَطْسَةِ

وَعَنْ أَنَسٍ قَالَ عَطَسَ رَجُلَانِ عِنْدَ النَّبِيِّ (ص) فَسَمَّتَ أَحَدَهُمَا وَلَمْ يَسْمَعْ
الْآخَرَ فَقِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ سَمَّتَ هَذَا وَلَمْ تَسْمَعْ هَذَا قَالَ إِنَّ هَذَا حَمْدُ اللَّهِ وَلَمْ يَحْمَدْهُ
الْآخَرُ.

أَكْلُ التَّمْرِ

وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ نَهَى عَنْ الْقِرَآنِ إِلَّا أَنْ يَسْتَأْذِنَ الرَّجُلُ إِخَاهُ وَالْقِرَانَ أَنْ
يَجْمَعَ بَيْنَ التَّمْرَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ.

مَنْزِلَةُ الْأُمِّ

وَفِيهِ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ (ص) مِنْ أَحَقِّ النَّاسِ بِرِّيَّيَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ

(ص): «أَمَّكَ ثُمَّ مِنْ قَالَ أَمَّكَ قَالَ: ثُمَّ أَمَّكَ قَالَ ثُمَّ مِنْ قَالَ أَبُوكَ» .
أقول: استفاد منه العلماء اختصاص الأم بثلاثة أرباع البر وللاب ربع واحد.

غنيمة النساء

وعن أبي سعيد الخدري قال بعث رسول الله (ص) بسرية قبيل أوطاس فغنموا نساء فتأنف أناس من وطيهن لأجل أزواجهن فنادى فيهم رسول الله (ص) لا توطيء الحبالى حتى يضمن ولا الحبالى حتى يستبرثن

الصدقة

وقال (ع): «الصدقة على اجزاء جزء الصدقة فيه عشرة وهي الصدقة العامة وجزء الصدقة بسبعين وهي الصدقة على ذوي العاهات وجزء الصدقة فيه سبعمائة وهي الصدقة على ذوي الأرحام وجزء الصدقة فيه سبعة آلاف وهي الصدقة على العلماء وجزء الصدقة فيه سبعين ألفاً وهي الصدقة على الموق»
أقول: في هذا الحديث بيان وجه للجمع بين الأخبار المختلفة الواردة في تعدد كيفية الثواب.

ثواب قتل الوزغة

وروى عنه (ص) إنه قال من قتل الوزغ في الضربة الأولى فله مائة حسنة ومن قتله في الثانية فله سبعون حسنة.

أقول: هذا يدل على أنه ينبغي للمؤمن أن يكون ذا قوة وعزيمة في الدين فإن الوزغة حيوان ضعيف لا ينبغي لمن له قوة في الدين أن لا يقتله في الضربة الأولى حتى يحتاج في قتله إلى ضربتين إنه يدل على ضعف العزم.

خطر الوباء

وقال (ص): «لا يورد ممرض على صحيح» .

قال الفاضل ابن جمهور: هذا يدل على أن أهل الأمراض الوبائية يجوز منعهم من دخول البلد التي لا وباء فيها ولهذا كره الخروج من بلد الوباء إذا كان

الإنسان فيها ووقع الوباء فيها فلا ينبغي له الخروج لما يلزم من الأضرار بالغير وكذا يكره الدخول إلى بلد الوباء لما يلزم من جلب الضرر إلى نفسه بشعرض نفسه لحصوله لا مكان عمله (تعالى بحصوله له عند دخوله، وقد حررنا هذا المبحث في كتابنا الموسوم بمسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون).

قول الحق

وروى إن مسيلمة الكذاب أخذ رجلين من المسلمين فقال لاحدهما ما تقول في محمد (ص) قال رسول الله قال فما تقول في قال أنت أيضاً فخلأه وقال للآخر ما تقول في محمد (ص) قال رسول الله قال فما تقول في قال أنا أصم فاعاد عليه ثلاثاً فاعاد جوابه الأول فقتله فبلغ ذلك رسول الله (ص) فقال أما الأول فقد أخذ برخصة الله وأما الثاني فقد صدع بالحق فهيناً له.

السب والبراءة

وقال علي (ع) لأصحابه: «ألا وإنه سيأمركم بسبي والبراءة مني فأما السب فسبوني فأنجني لي زكاة ولكم نجاة وأما البراءة فلا تبرؤا مني فإنني ولدت على الفطرة».

وفي رواية أخرى وأما البراءة مني فمدوا دونها الأعناق.

أقول فيه دلالة على أن ترك كلمة الكفر والصبر على القتل أفضل من التقيّة فيها خصوصاً إذا كان هذا القاتل ممن يقتدي به في الدين فهى علي (ع) عن التبرّي منه وأمره بمدّ الأعناق محمول على الافضلية وعلى استحباب ترك بالرخصة لأن حديث عمار وتصويب النبي (ص) لفعله دليل على جواز الأخذ بالرخصة وإن كان في كلمة الكفر.

العمل الصالح

قال (ع): «ينبغي للعاقل أن ينظر وجهه في المرأة فإن كان حسناً فلا يخلطه بعمل القبيح فيجمع بين القبيح والحسن وأن كان قبيحاً فيكون قد جمع بين القبيحين».

إسلام الشيطان

وعنه (ص): «ما منكم أحد إلا وله شيطان فقيل له وأنت يا رسول الله فقال وأنا ولكن أعاني الله عليه فأسلم».

الجنة

وعنه (ص): «الجنة إلى سلمان أشوق من سلمان إلى الجنة» قال بعض أهل الأشراف مراده إن الصورية أشوق إلى سلمان من سلمان إليها لأن سلمان كان في الجنة المعنوية فارغاً عن الجنة الصورية والجنة المعنوية هي التي ورد فيها أن الله جنة ليس فيها حور ولا قصور ولا لبن ولا عسل، بل يتحلّى فيها ربنا ضاحكاً متبسماً والمراد به الأشراف النورية الفائضة من قبل الحق (تعالى) الظاهرة على أهل الجنة المعنوية الساكنين في رياض قدسه فإنه إذا أفيض عليهم تلك الأشراف، حصل لهم بها من المسرات المبهجة لهم المطربة لخواطهم ما يوجب إشراق نفوسهم وتنورها بنور الحق (تعالى).

معصية الله

ورد في الحديث: «إن البيت أو المكان الذي يعصى الله فيه حق على الله أن يظهره للشمس حتى تطهره من نجاسة الذنب» يعني يصير خراباً حتى يضحى للشمس فالشمس تطهره من النجاستين الصورية والمعنوية.

الغناء

وعن عاصم بن حميد قال قلت لأبي عبد الله (ع) جعلت فداك هل في الجنة غناء قال: «إن الجنة شجراً يأمر الله (تعالى) رياحاً فتهب فتضرب تلك الشجر بأصوات لم يسمع الخلائق مثلها حسناً ثم قال: هذا لمن ترك سماع الغناء في الدنيا مخافة الله».

وجاء عن مولانا أمير المؤمنين (ع) إن داود (ع) صاحب المزامير أي النغمات وقاري أهل الجنة.

وفي حديث آخر أن من حور العين من يتغنين كلّ واحدة بسبعين نغمة لو

خرجت منها واحدة إلى الدنيا لما اطاقوا سماعها وماتوا عن آخرهم ولا منافاة بين هذه الأخبار لتعدد موارد الغناء.

الزيارة في الجنة

وعن أبي بصير عن أبي عبد الله (ع) قال قلت له إن المؤمنين يدخلون الجنة فيكون أحدهما أرفع مكاناً من الآخر فيشتهي أن يلقي صاحبه قال من كان فوقه فله أن يهبط ومن كان تحته فلم يكن له أن يصعد لأنه لم يبلغ ذلك المكان ولكنهم إذا أحبوا ذلك واشتهوه التقوا على الأسرة.

أقول: قد تقدّم له وجه آخر وحاصله أن اجتماع أهل الدرجات المتفاوتة في الجنة غير قادح في تفاوت الدرجات لما ورد من أن أهل الجنة يتلذذون فيها على حسب أعمالهم وأن كانوا جميعاً في المكان الواحد ونظيره في الدنيا جلوس الغني والفقير على الطعام الواحد فإن الفقير يصيب من اللذة أزيد من الغني وكذا الحال في الملبوس والمنكوح والمركوب وغير ذلك.

علامة المؤمن

وعن ابن أذينة قال كنا عند أبي عبد الله (ع) فذكرنا رجلاً من أصحابنا فقلنا فيه جِدَّة فقال من علامة المؤمن أن يكون فيه جِدَّة فقلنا له أن عامة أصحابنا فيهم فقال أن الله (تبارك وتعالى) في وقت ذراهم أمر أصحاب اليمين وأنتم هم أن يدخلوا النار فدخلوها فاصابهم وهج فالحدة من ذلك الوهج وأمر أصحاب الشمال وهم مخالفوكم أن يدخلوا النار فلم يفعلوا فمن ثم لهم سميت ولهم وقار.

القرض

قال الصادق (ع): «على باب الجنة مكتوب القرض بشمانية عشر والصدقة بعشرة» وذلك أن القرض لا يكون إلا لمحتاج والصدقة ربما وقعت في يد غير محتاج.

أقول: وذكر له وجه آخر وهو أن درهم القرض يعود إلى صاحبه فيقرضه مرة أخرى ومرة أخرى فهو يمكن أن يكون دائماً في قضاء الحاجة وليس كذلك درهم الصدقة وأما العلة في أنه بشمانية عشر مع أن الوارد في الأخبار هو أن درهم

القرض مثلاً درهم الصدقة فينبغي أن يكون درهم القرض بعشرين لأن درهم الصدقة بعشرة فهي أن درهم القرض يكون بازاء عشرة درهم الصدقة المضاعفة فيكون لكل درهم سهران فإذا رجع درهم القرض إلى صاحبه رجع معه سهران فيكون الباقي له ثمانية عشر فتأمل .

فصل في الامثال دون ذاك يُنفق الحمار

ذكر صاحب اللباب من الامثال النحوية قولهم دُونَ ذَاكَ يُنْفِقُ الْحِمَارُ واصل المثل أن إنساناً اراد بيع حمار له فقال للدلال امدح حماري في السوق ولك جعل لما دخل السوق قال له الدلال هذا حمارك الذي كنت تصيد عليه الوحش وإذا ركبته غزوت فظفرت فقال له الرببل دون ذاك وينفق الحمار أي الزم قولاً غير الذي تقول فإن الحمار ينفق بدون هذا التنفيق .

التحول من شيء إلى آخر

وفي المثل أُمِّمِيَّاً مَرَّةً وَقَيْسِيَّاً أُخْرَى يضرب لمن يتحول من شيء إلى آخر .

الغرور

وفي المثل أَزْهَى مِنْ دَبْكٍ لَأَنَّ الدبَّكَ إِذَا نَظَرَ إِلَى حَسَنِ هَيْئَتِهِ زَهَى وعجب بنفسه وفخر وكذلك الطاووس .

الشؤم

وفي المثل أَشْأَمُ مِنَ الْبُسُوسِ وهي خالة جسّاس بن مرة قاتل كليب وكان للبسوس جار من قبيلة جرم يقال له سعد وكانت له ناقة يقال لها شراب وكان كليب قد حمى أرضاً من أرض العالية فلم يكن أحد يرعّاها إلا ابل جسّاس بمصاهرة بينهما فخرجت ناقة الجرمي في ابل جسّاس ترعى في حمى كليب فرماها بسهم كسر ضلعها، فنادت البسوس، وأدّلاه فقال جسّاس لنقتلن غداً جملاً أعظم من ناقة جارك ولم يزل يتوقع قتل كليب، حتى تمكن من قتله فقتله ثم نسب الشر بين تغلب ويكر اربعين سنة، وكانوا تلك المدة لا ينامون إلا بالدرّوع والسيوف .

الجنابة على الأهل

وفي المثل على أهلها عُجني بَراقش وهو اسم كلبة، سمعت وقع حوافر الخيل، ليلاً فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم.

الرجوع إلى المعصية بعد التوبة

وفي المثل عادت لِعِترها لميسُ العتر الأصل والعادة وليس امرأة رجعت إلى الزنا بعد التوبة.

الخبرة بالعمل

وفي المثل إذا وَقَفَ الحِمَارُ عَلَى الرُّدْهَةِ فَلَا تُقَلِّ لَهُ شَأَ الرُّدْهَةِ نَقْرَةً فِي صَخْرَةٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءَ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَعْلَمُ مَا يَصْنَعُهُ أَيُّ كُلِّ إِلَيْهِ الْأَمْرُ وَلَا تُكْرِمُهُ عَلَى فَعْلِهِ إِذَا رَأَيْتَ رَشْدَهُ.

اليأس

وفي المثل رَجَعَ بِخُفْيٍ حُنَيْنٍ وَاصِلَةٌ مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَهُوَ أَنَّ حُنَيْنًا كَانَ اسْكَافًا مِنْ أَهْلِ الْحَيْرَةِ فَسَاوَمَهُ أَعْرَابِيٌّ بِخُفَيْنٍ حَتَّى اغْضَبَهُ فَارَادَ غِيْظَ الْأَعْرَابِيِّ فَلَمَّا ارْتَحَلَ الْأَعْرَابِيُّ أَخَذَ حُنَيْنٌ أَحَدَ خُفْيَةٍ وَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ الْقَى الْآخَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَلَمَّا مَرَّ الْأَعْرَابِيُّ بِأَحَدِهَا قَالَ مَا أَشْبَهَ هَذَا بِخُفْيِ حُنَيْنٍ وَلَوْ كَانَ لَهُ الْآخَرُ، لِأَخَذْتَهُ وَمَضَى فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى تَرْكِ الْأَوَّلِ، فَتَزَلَّ وَعَقَلَ بِعَيْرِهِ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ وَقَدْ كَمَنَ لَهُ حُنَيْنٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ، عَمِدَ حُنَيْنٌ إِلَى رَاحِلَتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيَّ وَلَيْسَ مَعَهُ إِلَّا الْخُفَّانِ فَقَالَ لَهُ قَوْمُهُ مَاذَا جِئْتَ بِهِ مِنْ سَفَرِكَ قَالَ جِئْتُكُمْ بِخُفْيِ حُنَيْنٍ فَذَهَبَ مِثْلًا يَضْرِبُ عِنْدَ الْيَأْسِ مِنَ الْحَاجَةِ وَالرَّجُوعِ بِالْخِيَةِ.

انتظار الفرج

وفي المثل أصبح ليل أي صر صبحاً يا ليل وأصله أن امرئ القيس بن حجر كان رجلاً تبغضه النساء لأنه كان ثقیل الصدر خفيف العجز سريع الأراقة بطيء الأفاقة فتزوج امرأة من طيء فابغضته وجعلت تقول هل صار الصباخ فينظر هو الليل وهو بحالة فاخرها فقالت أصبح ليل.

الفرقة بعد الجمع

وفي المثل شقُّ تُوْبِ الحَلْبَةِ وأصله أنهم يوردون أبلهم وهم مجتمعون فلذا صدروا تفرقوا واشتغل كل واحد بحلب ناقته ثم يأوْب الأول فالأول يضرب في اختلاف الناس وتفرقهم في الاختلاف أي تُوْب الحلبه متفرقين .

الغضب لله

وفي الرواية أن رجلاً مرَّ بشجرة تعبد من دون الله (تعالى) ثم أخذ فأسه وركب حماره ثم توجه نحو الشجرة ليقطعها فلقبه إبليس في الطريق، على صورة إنسان فقال له إلى أين فقال شجرة تعبد من دون الله (تعالى) فعاهدت الله عهداً أن أركب حماري وأخذ فأسِي واتوجه نحوها اقطعها فقال له إبليس مالك ولها دعها فلم يرجع فقال له إبليس أرجع وأنا معطيك كل يوم أربعة دراهم فترفع طرف فراشك فتأخذها فقال له أو تفعل ذلك قال نعم ضمننت لك ذلك كل يوم فرجع إلى منزله فوجد ذلك يومين أو ثلاثة فلما أصبح بعد ذلك رفع طرف فراشه فلم ير شيئاً ثم جاء يوم آخر فلم ير شيئاً فأخذ الفأس وركب الحمار وتوجه نحو الشجرة فلقبه إبليس (لعنه الله) على صورة إنسان فقال له أين تريد قال شجرة تعبد من دون الله (تعالى) أريد أن أقطعها قال له إبليس لا تطيق ذلك أما أول مرة فكان خروجك من غضبك لله (تعالى) فلو اجتمع أهل السماء والأرض ما ردوك عنها وأما الآن فلأنما خرجت حيث لم تجد الدراهم فان قدمت فلا دقن عنقك .

وفي رواية أخرى أن العابد في المرة الأولى صرع الشيطان وهو صرع العابد في المرة الثانية فرجع إلى بيته خائباً وترك الشجرة .

أقول ويؤيده ما روى في تفسير قوله (تعالى) ﴿استحوذ عليهم الشيطان﴾ أي غلب عليهم أن الشيطان سُبِّل أي ذنب إذا فعله ابن آدم استحوذت عليه قال إذا اطاعني المرة الأولى .

السجن

وفي الحديث إن يوسف (ع) لما خرج من السجن، دعا لأهله فقال: أَللَّهُمَّ اعطف عليهم قلوب الأخيار ولا نعم عليهم الأخبار فهم أعلم الناس بالأخبار في

الواقعات وكتب على باب السجن هذه منازل البلوى وقبور الأحياء وشهاتة الأعداء وتجربة الأصدقاء.

إكرام ذرية رسول الله (ص)

حديث ذكره العلامة (طاب ثراه) في كتابه المسمى (منهاج اليقين في فضائل أمير المؤمنين) قال عَمَّن رَوَاهُ: وقع في بعض السنين قتال بقم وكان بها جماعة من العلويين فتفرق أهلها في البلاد وكان فيها امرأة علوية صالحة وكان لها أربع بنات صغار من ابن عمها وقد أصيب في ذلك القتال فخرجت مع بناتها فقدمت إلى بلخ أيام الشتاء فبقيت متحيرة لا تدري أين تذهب فقيل لها إن بالبلد رجلاً من أكابرها معروفاً بالإيمان والصلاح يأوي إليه الغرباء فقصدته فلقيته جالساً على باب داره وحوله غلمانة وأصحابه فقالت أيها الملك إنني امرأة علوية وأنا وبناتي قدمنا هذه البلدة، وليس لنا من ناوي إليه فقال ومن يعرف إنك علوية أتيتني على ذلك بشهود فلما سمعت كلامه، خرجت من عنده باكياً، فبقيت واقفة في الطريق متحيرة فمر بها رجل سوقى فقال ما لك آتيتها المرأة واقفة والثلج يقع عليك، وعلى هذه الأطفال، معك فقالت أنا امرأة غريبة فقال أمضي خلفي حتى أدلك على الخان الذي يأوي إليه الغرباء فمضت خلفه وكان بمجلس ذلك الملك رجل مجوسي فلما رأى العلوية وكيف ردها الملك وطلب منها الشهود وقعت الرّحمة في قلبه فقام مسرعاً في طلبها فلحقها وأخذها إلى منزله فافرد لها بيتاً، من خيار بيوته وجاء لها بالنار والخطب، وحدث امرأته بقصتها مع الملك ولم تزل امرأته وجواره يخدمونها فلما دخل وقت الصلاة، قالت للمرأة: ألا تقومين إلى قضاء الفرض فقالت أنا امرأة مجوسية ولسنا على دينكم ورجلي مجوسي لكن وقع حبك في قلبه لأجل اسم جدك فقالت العلوية اللهم بحق جدّي وحرمة عند الله أسأله أن يوفق زوجك لدين جدّي ثم قامت العلوية إلى الصلاة والدّعاة طول ليلها بأن يهدي الله ذلك المجوسي لدين الإسلام فلما أخذ المجوسي مضجعه ونام مع أهله تلك الليلة رأى في منامه أن القيامة قد قامت والناس في المحشر وقد أخذهم العطش والمجوسي في أعظم ما يكون من ذلك فأتى إلى النبي (ص) وأهل بيته وهم يسقون من حوض الكوثر وعلي (ع) واقف على شفير الحوض ويده الكأس والنبي جالس وحوله أهل

بيته فطلب المجوسي منه الماء، فقال له عليّ (ع) إنك لست على ديننا فنسقيك فقال
 النبيّ (ص) يا عليّ اسقه إنّه أوى إبتك فلانة وبناتها فكنتهم عن البرد واطعمهم من
 الجوع، وها هي الآن في منزله مكرمة فقال عليّ (ع) أدن مني أدن مني قال فدنوت
 منه فتاولني الكأس بيده فشربت منه شربة وجدت بردها على قلبي، فانتبه
 المجوسيّ وهو يجد بردها على قلبه، ورطوبتها على شفثيه ولحيته فانتبه مرتاعاً فقالت
 له زوجته، ما شأنك فحدثها بما رأى واراها رطوبة الماء على لحيته وشفثيه فقالت له
 يا هذا إن الله ساق إليك خيراً بما فعلت مع هذه المرأة الصالحة العلوية، والاطفال
 العلويين فقال نعم والله لا أطلب أثراً بعد عين، فقام الرجل من ساعته وأسرج
 الشمع وخرج هو وزوجته حتى دخل على العلوية، وحدثها بما رأى فسجدت لله
 شكراً وقالت والله إنّي لم أزل ليلتي هذه أطلب إلى الله هدايتك للإسلام والحمد لله
 على استجابة دعائي فيك فقال لها اعرضي عليّ الإسلام، فعرضته عليه فاسلم هو
 وزوجته وجميع من في بيته وأما ما كان من أمر الملك فأنه رأى في تلك الليلة مثل ما
 رآه المجوسيّ، وأنه قد أقبل إلى الكوثر فقال يا أمير المؤمنين، أسقني فأنيّ وليّ من
 أوليائك فقال له عليّ (ع) أطلب من رسول الله فأنيّ لا أسقي أحداً إلا بأمره
 فطلب من رسول الله (ص) الماء وقال إنّي وليّ من أوليائكم فقال (ص) ابني
 بشهود على ذلك فقال يا رسول الله كيف تطلب مني الشهود دون غيري من
 أوليائكم فقال (ص) وكيف طلبت الشهود من ابنتنا العلوية . لما انتك ثم انتبه وهو
 شديد الظم فوقع في الحسرة والندامة على ما فرط منه حق العلوية، فلما أصبح
 ركب يطلب العلوية فقصدها إلى دار المجوسي وطرق الباب فقال المجوسي من
 بالباب فقيل له الملك واقف ببابك يطلبك فخرج إليه مسرعاً فلما رآه الملك وجد
 عليه الإسلام ونوره فقال الرجل للملك ما سبب مجيئك إلى منزلي فقال من أجل
 هذه المرأة العلوية وقد جثت في طلبها ولكن اخبرني عن حال هذه الحليّة عليك
 فأنيّ أراك قد صرت مسلماً فقال نعم ببركة هذه العلوية، ودخولها منزلي فاسلمت
 أنا وجميع من في منزلي فقال وما السبب في ذلك فحدثه بحديثه ثم قال وأنت أيها
 الملك ما السبب في حرصك على التفتيش عنها، بعد اعراضك عنها وطردك لها،
 فحدثه الملك بما رأى وما وقع له مع النبيّ (ص) ثم دخل الرجل على العلوية،
 واخبرها بحال الملك فبكت وخرت ساجدة لله على ما عرفه من حقها فدخل عليها

الملك وحدثها بما جرى له، مع جدّها وسألها الانتقال إلى منزله فابت فقالت لها: صاحب المنزل إنجي قد وهبتك هذا المنزل وما أعددت فيه من الالهة وأنا وأهلي ويناتي كلنا في خدمتك، فأتى الملك بيته وأرسل إليها ثياباً وهدايا كثيرة وبجملته من المال فردّت ذلك ولم تقبل منه شيئاً.

خَلِيلِي قُطَاعُ الْفَيَافِي إِلَى الْحِمَى كَثِيرٌ وَإِنَّ الْوَاصِلِينَ قَلِيلٌ

حج عبدالله بن المبارك

الحديث الثاني ما رواه العلامة أيضاً في ذلك الكتاب باسناده إلى عبدالله بن المبارك قال كنت ولعاً بحج بيت الله الحرام شديد المداومة في كلّ عام على حضوره ففي بعض السنين لما قرب التأهب للحج تأهبت أنا أيضاً فقممت وشددت على وسطي كيساً فيه خمسمائة دينار وخرجت إلى سوق الابل لأشتري جمالاً للحج فلم يقع في يدي، ما يصلح للطريق فرجعت إلى المنزل فرأيت في الطريق امرأة جلست على مزبلة، وقد أخذت دجاجة ميتة كانت على الكناسة وهي تنتف ريشها من حيث لا يشعر بها أحد فوقفت قريباً منها وقلت لم تفعلين هكذا يا أمة الله فقالت أمض لشانك وأتركني فقلت سألتك بالله ألا ما أعلمتني بحالك فقالت نعم إذ ناشدتنني بالله أعلم إنني امرأة علوية ولي ثلاث بنات علويات صغار وقد مات قيماناً ولنا ثلاث ليال بآيامهنّ على الطوى لم نطعم شيئاً ولم نجده وقد خرجت عنهنّ وهنّ يتضورن جوعاً لا لئتمس لهنّ شيئاً فلم يقع بيدي غير هذه الدجاجة الميتة فاردت اصلاحها لئلاكلها فقد حلت لنا الميتة فلما سمعت ما قالت وقف شعري واقشعر جلدي وقلت في نفسي يا ابن المبارك أي حج أعظم من هذا فقلت لها آيتها العلوية ان هذه الدجاجة قد حرمت عليك وافتحي حجرك حتى اعطيك شيئاً من النفقة ثم حللن الكيس وصببت الدنانير في حجرها باجمعها فقامت مسرورة عجلة ثم دعت لي بخير فرجعت إلى منزلي ونزع الله ارادة الحج من قلبي فلزمت منزلي واشتغلت بعبادة الله وخرجت القافلة إلى الحج فلما قدم الحاج من مكة خرجت للقاء الحجاج والأخوان فصافحتهم فكنت لم ألق احداً ممن يعرفني إلا وهو يقول لي يا ابن المبارك ألم تكن معنا ألم اشاهدك في موضع كذا وموقف كذا فعجبت من ذلك فلما رجعت إلى منزلي وبت تلك الليلة رأيت في منامي رسول الله (ص) وهو

يقول يا ابن المبارك، إِنَّكَ لَمَّا اعطيت الدنانير لإبتنا وفرجت كربتها واصلحت شأنها وشأن ايتامها بعث الله (تعالى) ملكاً إلى صورتك فهو يحجّ عنك في كل عام ويجعل ثواب الحجّ لك إلى يوم القيامة فما عليك أن حججت بعد أو لم تحجّ فإنّ ذلك الملك لا يترك الحجّ عنك إلى يوم القيامة فإنتهت وأنا أحمد الله على هذا التوفيق قال الرّاوي: لقد سمعت من كثير من المحدثين يذكرون أنّ الحجاج في كلّ عام يشاهدون ابن المبارك بمكة يحجّ مع الحجاج وأنه لمقيم بالعراق.

يزيد قاتل الحسين

في الأثر إنّ رجلاً سأل ابن الجوزي كيف ينسب الناس إلى يزيد أنّه قتل الحسين (ع) مع إنّ يزيد كان في الشام والحسين (ع) قتل بالعراق فانشد بيتاً للسيد الرضّيّ طاب ثراه:

سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِذِي سَلَمٍ مَنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ ابْعَدْتَ مَرَمَاكَ
أقول: وهذا من قبيل قوله (ع) والله ما قتل الحسين بكر بلا ولا سبي ذرّيته
إلاّ أهل السقيفة وقد حملوا أنفسهم ذلك اليوم اوزاراً تخفّ الجبال وهي ثقال ثمّ
أتوا يستقبلون منها وتلك عشرة لا تقال.

النية في العبادة

قال فخر الدّين الرّازي، عند تفسير قوله (تعالى): ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً﴾ اتّفق المتكلّمون على أن إيقاع العبادة لجلب الثّواب أو للخلوص من العقاب باطل.

أقول: وشيخنا الشّهيد (عطر الله مرقده) ذكر مثل هذه المقالة عن علمائنا (رضوان الله عليهم) فصارت المسألة ممّا اتّفق على حكمها اجماع المسلمين وبعض المتأخّرين كبهاء الملة والذين (طاب ثراه) ناقشهم في الحكم والدّعوى ونحن قوينا كلامه وأكثرنا من الدلائل عليه وعلى أنّ قصد الثّواب والفرار من العقاب راجعان إلى قصد وجه الله (سبحانه) وهما يحققانه لا ينافيان لأنّ من اراد الجنة تكون ارادته لها لأنّ الدّار داره والجوار جواره:

وَمَا حَاجِزٌ إِلَّا بِئِلَىٰ وَأَهْلِهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ لَيْلَىٰ فَعَمَلًا كَانَ حَاجِزٌ

سجن الحجاج

كان محبس الحجاج كالبرية الواسعة لكن عليها حائط وليس لها سقف وذكر الفاضل النيسابوري عند تفسير قوله (تعالى): ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ إِنَّ مِنْ جُمْلَةِ ظَلَمِ الْحَجَّاجِ إِنَّهُ قَتَلَ مِائَةً وَعِشْرَةَ آلَافٍ، ثَمَانُونَ أَلْفًا مِنَ الرِّجَالِ وَثَلَاثُونَ أَلْفًا مِنَ النِّسَاءِ وَمَاتَ فِي حَبْسِهِ مِنَ الْجَفَا وَالْحَرِّ وَالْبَرْدِ سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفًا.

مرض الحجاج

أقول: قد روي في الحديث عن سيد الساجدين (سلام الله عليه): إِنَّ شَيْطَانَ الرَّدْهَةِ مِنْ أَعْظَمِ الشَّيَاطِينِ تَصَوَّرَ بِصُورَةِ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ أَبِي الْحَجَّاجِ وَجَامَعَ أُمَّ الْحَجَّاجِ فَوَلَدَتْ بِهِ فَلَمَّا تَوَلَّدَ اعْرَضَ عَنِ الرِّضَاعِ فَأَتَى إِلَيْهِمْ ذَلِكَ الشَّيْطَانُ بِصُورَةِ زَوْجِ أُمِّ الْحَجَّاجِ الْأَوَّلِ فَقَالَ لَهُمْ أَوْجِرُوا الدَّمَ فِي حَلْفِهِ حَتَّى يَرْضَعَ فَفَعَلُوا فَمِنْ أَجْلِ هَذَا كَانَ أَعْظَمَ اللَّذَاتِ عِنْدَهُ سَفْكُ الدَّمَاءِ.

لا عيش بعد الأحباب

في امثال العرب: لَا عِطْرَ بَعْدَ عُرُوسٍ وَقَدْ ظَنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْعُرُوسِ مَعْنَاهُ الظَّاهِرُ فَيَكُونُ مُورِدُ الْمَثَلِ أَنَّ الشَّيْءَ إِذَا وَافَقَ وَقْتَهُ وَمَحَلَّهُ الَّذِي يَكُونُ أَنْسَبَ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ فَيَكُونُ الْأَوَّلَى بِهِ أَنْ يَوْقِعَهُ فِيهِ وَهَذَا غُلَطٌ بَلْ مُورِدُ الْمَثَلِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ شَيْخُنَا بِهَاءِ الْمَلَّةِ وَالذَّيْنِ (طِيبُ اللَّهِ مَرْقَدُهُ): أَنَّ عُرُوسَ اسْمِ رَجُلٍ كَانَ مِنْ أَصْلَحِ النَّاسِ وَكَرَّمَهُمْ وَأَقْبَلَهُمْ صُورَةً وَاحْسَنَهُمْ اخْلَاقًا وَكَانَتْ لَهُ امْرَأَةٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُهُ فَهَاتِ عُرُوسٌ فَتَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ رَجُلًا بُخِيلًا ذَمِيمًا قَبِيحَ الصُّورَةِ رَدِي الْأَفْعَالِ ابْخَرِ الْقَمِ فَصَبِرَتْ عَلَى إِذَاهُ فَاتَّفَقَ أَنَّهَا مَرًّا عَلَى قَبْرِ عُرُوسٍ فَبَكَتْ عِنْدَ قَبْرِهِ وَذَكَرَتْ صِفَاتِهِ فِي الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ حَتَّى فَهِمَ ذَلِكَ الرَّجُلُ أَنَّهَا تَعْرِضُ بِهِ فَقَالَ لَهَا قُومِي عَنْ هَذَا الْقَبْرِ فَلَمَّا قَامَتْ وَقَعَتْ مِنْهَا حَقَّةُ الطَّيِّبِ فَقَالَ لَهَا أَرْفَعِي الْعِطْرَ فَقَالَتْ لَا عِطْرَ بَعْدَ عُرُوسٍ تَعْنِي أَنِّي كُنْتُ اسْتَعْمَلْتُ الْعِطْرَ لِأَجْلِهِ:

قَدْ كَانَ صَاحِبُ هَذَا الْقَبْرِ جَوْهَرَةً مَصُونَةً صَاغَهَا الرَّحْمَنُ مِنْ شَرْفِ
أَنْتَ وَلَمْ تَعْرِفِ الْأَيَّامَ قِيَمَتَهَا فَرَدَّهَا غَيْرَةً مِنْهُ إِلَى الصُّدْفِ

فيكون مورد المثل على هذا من باب لا عيش بعد الأحباب ولا لذة بعد الأصحاب .

ملك الشعراء

وروى شيخنا البهائي (ره) أنَّ أبا فراس على ما قولوا إنه ملك الشعراء وقد أسرته الروم مرة وبقي عندهم محبوساً في القيد فنظر يوماً إلى حمامة على شجرة تنوح وتغني بالألحان فاسترق طبعه فانشد :

أَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِقُرْبِي حَمَامَةٌ أَيَا جَارَتَا هَلْ تَشْعُرِينَ بِحَالِي
مَعَاذَ الْهَوَى مَا ذُقْتُ طَارِقَةَ النَّوَى وَلَا خَطَرْتَ مِنْكَ الْهُمُومَ بِبَالِ
أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرَ بَيْنَنَا تَعَالَى؟ أَقَاسِمُكَ الْهُمُومَ تَعَالَى
أَبْضَحَكَ مَا سُورَ وَتَبَكِّي طَلِيقَةً وَيَسْكُتُ مَحْزُونٌ وَيَنْدُبُ سَالَى
لَقَدْ كُنْتُ أَوَّلَى مِنْكَ بِالْذَّمِّ مُقَلَّةً وَلَكِنْ دَمَعِي فِي الْحَوَادِثِ غَالَى

ذكره النحويون شاهداً على كسر اللام من تعال.

القراءات السبعة وصلاة الجماعة

ذكر الزمخشري في الكشف في قراءة ابن عامر في قوله (تعالى) : ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لَكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم﴾ أنها قراءة سمجة قد غلط فيها وطعن عليه بسببها وهذا القول منه سبب لاطلاق لسان التشنيع إليه فممن شنع عليه الأديب الكواشي بما حاصله أنَّ الطعن على قراءة ابن عامر طعن على جميع علماء الامصار لأنهم تلقوا قراءته بالقبول وقرؤا بها في صلواتهم وذكروا أنها منقولة عن النبي (ص) والله (تعالى شأنه) أكرم من أن يدع الأمة على الاجماع في الخطأ ومن زاد عليه في التشنيع أبو حيان فانه قال العجب من عجمي ضعيف العقل ، لا اطلاع له على تمام قواعد النحو، وقوانين كلام العرب يخطئ عربياً في نهاية الفصاحة وغاية البلاغة اعتمد العامة والخاصة على قراءته وذكر كثيراً من هذا الباب وتمن اطنب في التشنيع العلامة سعد الدين التفتازاني في شرح الكشف حيث قال أنَّ اعتراض الزمخشري على قراءة ابن عامر ذنب عظيم وخطأ جسيم لأنه طعن على القراء السبعة لأنه بزعمه أنهم اخترعوا هذه القراءات باجتهادهم

وآرائهم ومن أجل هذا كان يطعن عليهم ويضعف قراءاتهم وحكى عن اعظم علمائهم أنهم كانوا يتبرأون من الزمخشري على هذه المقالة ثم اطلال في تلاوة التشيع والذم.

أقول: ممن قدح في تواتر القراءات السبعة السيد الجليل الامام جمال الدين بن طاوس (طاب ثراه) في مواضع متعددة من كتاب سعد السعود وأكثر من الدلائل وكذلك قدح فيها نجم الأئمة الرضي في موضعين من شرح الرسالة وذهبنا إليه في شرحنا على التهذيب والاستبصار وشرحنا على كتاب التوحيد وتكلمنا عليه بما لا يشك المنصف فيه ولا يبقى له ريب يعتريه.

قال الله (سبحانه): ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ذكر المفسرون لصيغة المتكلم مع الغير مع أن المقام يقتضي المتكلم وحده بل وما هو أقل منه تحقيراً لمقام العبودية واجابوا عنه بوجوه الطفاها ما ذكره فخر الدين الرازي في تفسيره الكبير وحاصله: إنه قد ورد في الشريعة في ابواب المعاملات؛ «أن من باع متاعاً صفقة فظهر منها ما هو معيوب فليس للمشتري أن يرد المعيب وحده بل أما أن يرد الجميع أو يقبله» ولما كانت عبادتنا معيبة بأنواع العيوب وفي العبادات ما هو مقطوع بصحته كعبادات اولياء الله (تعالى) ادخلنا عبادتنا مع تلك العبادات وقال المصلي منا إياك نعبد يعني نحن مع اوليائك فالكل واصل إليك دفعة وصفقة فلا بد من قبول الكل للقطع بوجود ما هو صحيح بينها.

ووجه آخر مثله في الرقة واللطافة ذكر مثله أهل علم البلاغة في نكته التعبير بقول أهل الكتب في مفتحتها: نحمدك دون أن يقولوا الحمدك وهو أن الإيمان مبثوث على الجوارح وكذلك العبادات كما قال (ع): «من صام فليصم سمعه وبصره ولسانه وفرجه وبطنه وسائر اعضائه» وكذلك من صلى فليخشع جميع جوارحه وبالجملة يكون المصلي قد جعل كل جارحة من جوارحه عابداً مصلياً فهو يقول إياك نعبد يعني أنا وكل جارحة مني وعضو من اعضائي.

أقول: وعلى الوجه الأول يتفرع فروع كثيرة دلت عليها الروايات الصحيحة عن أهل بيت العصمة (سلام الله عليهم).

منها: ما ورد الأمر به من الحث على الاجتماع في العبادات سيما الصلاة

وفعلها جماعة وذلك من وجهين .

أحدهما أَنَّ الخلق لكثير لا بدّ وأن يكون فيها من هو مقبول الصّلاة فإذا وقعت الصّلاة جماعة كانت من باب بيع الصّفقة كما تقدّم فيكون الاجتماع سبباً للقبول .

وثانيها إنّ تضاعف الثّواب يكون حاصلًا بالاجتماع كما روي أنّ صلاة المتزوّج تعادل سبعين صلاة من العزب وكذلك الصّلاة مع التّطيب بالطّيب وكذلك الصّلاة بحضور القلب بالنّسبة إلى غيره ونحو ذلك ممّا وردت الشّريعة بتضاعف الثّواب ولا شكّ أنّ تلك السّنن الكثيرة لا يجمعها واحد من أهل الصّلاة نعم تجمعها احاد الجماعة يكون كلّ واحد من أهل الجماعة كأنّه صلى متلبساً بجميع تلك المستحبات والآداب .

ومنها : ما ورد من الحثّ على الصّلاة في أوّل وقتها وذلك لأنّ من جملة اسبابه أنّها يرفع ذلك الوقت مع صلاة أمام العصر (صلوات الله عليه) فيكون رفعها دفعة إلى مقام العرض من باب بيع الصّفقة أيضاً فتقبل الصّلوات المردودة لذلك أيضاً .

ومنها : ما ورد من الأمر باجتماع الأخوان على الدّعاء في الأوقات الشّريفة كيوم عرفة وعند نزول الحوادث كالاستسقاء ونحو ذلك وقد اشبعنا الكلام في هذا المقام في المجلّد الأوّل من كتاب الأنوار النعمانية .

صلاة ركعتين

قال بعض أهل العرفان صلاة ركعتين عندي أحسن من دخول الجنّة لأنّ الجنّة ليس فيها إلّا ما تشتهي الأنفس وأمّا صلاة ركعتين فليس فيها إلا مقام العبودية والتّذلل والانكسار للهالك .

الصلاة جنة

أقول : ووجه الطّف من هذا وهو أنّ الصّلاة جنة معنويّة تلتذّ بها الارواح والجنّة جنة صوريّة تفرّق فيها الأشباح ولا ريب أنّ ﴿جنات عدن ورضوان من الله أكبر﴾ أعظم من : ﴿جنة تجري من تحتها الأنهار﴾ وكذلك عذاب ربّنا :

﴿إِنَّكَ مِنْ تَدْخُلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ﴾ أَشَدَّ مِنْ عَذَابٍ : ﴿وَإِذَا الْأَغْلَالُ فِي
أَعْنَاقِهِمْ﴾ لِأَنَّ الْأَوَّلَ عَذَابٌ رُوحَانِي وَالثَّانِي عَذَابٌ جَسْمَانِي وَعَلَى هَذَا يَنْطَبِقُ مَا
رَوَى .

الحمل الثقيل

إنه سئل الحكماء عن الحمل الثقيل يحمله الرجل فلا يثقله عليه ثقل رجل
سوء يكره قربه فاجاب بأن الحمل الثقيل تشترك فيه حملة ونقله كل الجوارح
والرجل الثقيل إنما يحمله القلب وحده تقرب ما تقدّم في التعليل كان لارباب
القلوب وأما عوام المذهب فلهم أن يقولوا أن الصلاة سبب لدخول الجنة ادخلوا
الجنة بما كنتم تعملون والسبب أفضل من المسبب لأنه المحصل له وما به التعب
ومنه الهم والغم هو الذي يكون منه الفرح والسرور ولهذا قال بعض أهل التحقيق
في علّة بعث الصديق (ع) قميصه من مصر إلى يعقوب فارتد بصيراً أن القميص
هو الذي جاء به اخوته ملطخاً بالدم وقالوا أن الذئب اكله فكان هم يعقوب منه
وسروره به ومن هذا الباب .

الدواء بالمثل

ما روى إنّ عابداً قرأ آية من القرآن فصعق منها وغشي عليه فاطاف به
اصحابه لا يعرفون دواءه فمرّ بهم عالم، فسألهم عنه فقالوا أنه صعق من تلاوة آية
من القرآن فقال لهم اقرؤوا تلك الآية في أذنه حتى يسمعها فقرؤوها عليه فافاق من
غشيته فسألوا العالم عن السبب فقال أن يعقوب ذهب بصره من فراق مخلوق مثله
فلما وقع اللقاء ارتدّ إليه بصره ولو أنه عمي من بكاء الخوف لما رجع إليه بصره إلا
بعد الموت :

تَدَاوَيْتُ بِلَيْلِي مِنَ الْهَوَى كَمَا يَتَدَاوَى شَارِبُ الْخَمْرِ بِالْخَمْرِ

عفو انوشيروان العادل

حكى إن السّلطان العادل انوشيروان وضعت المائدة بين يديه يوماً فوقعت
من الخادم قطرة من المرق على ثيابه فنظر إليه مغضباً فلما تفرّس الخادم منه
الغضب، صبّ باقي المرق على ثيابه، فقال له الملك: ما كفاك الأول فقال نعم

أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنِّي تَعَرَّفْتُ مِنْكَ الْقَتْلَ، وَكَانَ السَّبَبُ حَقِيرًا فَخَفْتُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَ النَّاسُ لِقَتْلِي عَلَى ذَلِكَ السَّبَبِ الْحَقِيرِ، فَارَدْتُ أَنْ أَجْعَلَ الذَّنْبَ عَظِيمًا حَتَّى لَا يَقُولَ النَّاسُ مَا يَقُولُونَ فَاعْجَبَهُ كَلَامُهُ فَعَفَا عَنْهُ وَوَصَلَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ.

التوبة

وَفِي الْكُتُبِ مَسْطُورٌ أَنَّ فِي بَعْضِ بِلَادِ الْهِنْدِ بَلَدًا عَادَةً أَهْلِهَا أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى الصَّحَرَاءِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَرَّةً وَيَكُونُ ذَلِكَ الْيَوْمَ عِنْدَهُمْ مِنْ أَعْظَمِ الْأَعْيَادِ فَإِذَا خَرَجُوا مِنَ الْبَلَدِ وَاجْتَمَعُوا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ وَقَدْ كَانُوا نَصَبُوا فِيهِ صَخْرَةً عَظِيمَةً، فَيَأْمُرُونَ رَجُلًا يَنَادِي أَيُّهَا النَّاسُ مِنْ حَضَرِ الْعِيدِ السَّابِقِ فَلْيَقُمْ عَلَى هَذِهِ الصَّخْرَةِ وَلِيَحْكُ لِلنَّاسِ كَيْفِيَّةَ الْعِيدِ فَلَا يَقُومُ أَحَدٌ لَانْقِرَاضِ أَهْلِ ذَلِكَ الْعَصْرِ وَرَبَّمَا قَامَ شَيْخٌ فَإِنْ أَوْعَجُوزُ فَانِيَةً فَيَقِفُ أَحَدُهُمَا عَلَى تِلْكَ الصَّخْرَةِ، وَيَحْكِي لَهُمْ وَقَائِعَ ذَلِكَ الْعِيدِ وَاسْمَ سُلْطَانِهِ وَمَكَانَهُ وَوُزَرَائِهِ وَالْقَاضِي وَالْأَعَاظِمَ وَنَحْوَ ذَلِكَ ثُمَّ يَقُومُ خَطِيبُهُمْ، بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْمَنْبَرِ فَيَكْثُرُ لَهُمْ مِنَ الْمَوَاعِظِ وَالْإِعْتِبَارِ فَيَكْثُرُونَ مِنَ الْإِسْتِغْفَارِ وَالتَّوْبَةِ وَتَعْلُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالْبُكَاءِ وَالتَّوْحِ فَيَخْرُجُونَ مِنْ حَقُوقِ النَّاسِ وَمِنْ حَقُوقِ اللَّهِ (سُبْحَانَهُ) وَيَتَصَدَّقُونَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَكَانَ عَادَتُهُمْ إِذَا مَاتَ مَلِكُهُمْ وَضَعُوهُ عَلَى عَرَابَةٍ يَطُوفُونَهَا وَجَعَلُوا رَأْسَهُ عَلَى طَرَفِ الْعَرَابَةِ وَشَعْرَهُ يَخْطُّ عَلَى التُّرَابِ وَخَلْفَهُ عَجُوزُ تَنْفُضُ التُّرَابَ عَنْ شَعْرِهِ وَتَنَادِي بِالنَّاسِ اعْتَبَرُوا بِهَذَا الْمَلِكِ الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ مُحْفُوفًا بِالْجُنُودِ فَرَأَشَهُ الدِّيْبَاجَ وَالْحَرِيرَ فَصَارَ إِلَى مَا تَرَوْنَ فَيَكْثُرُ عِنْدَ ذَلِكَ بِكَأُوثِهِمْ وَيَشْتَدُّ حَزْنُهُمْ وَيَرْجِعُونَ إِلَى النَّدَامَةِ وَالتَّوْبَةِ عَلَى مَا فَرَّطُوا مِنَ الذَّنْبِ.

الرياء

حَكَى شَيْخُنَا بَهَاءُ الْمَلَّةِ وَالذِّينِ إِنْ عَابَدًا صَلَّى ثَلَاثِينَ سَنَةً فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ أَعَادَ صَلَوَاتِ تِلْكَ السَّنِينَ كُلَّهَا فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ إِنِّي أَتَيْتُ يَوْمًا إِلَى الْمَسْجِدِ وَقَدْ أَقِيمَتِ الصَّلَاةُ وَمَا تَمَكَّنْتُ مِنَ الْوُقُوفِ فِي مَكَانِي، فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، فَوَقَفْتُ فِي الصَّفِّ الْآخِرِ فَلَمَّا فَرَغَ النَّاسُ، مِنَ الصَّلَاةِ رَمَقُونِي بِأَبْصَارِهِمْ مُتَعَجِّبِينَ مِنْ وَقُوفِي فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ فَخَجَلْتُ فِي نَفْسِي ثُمَّ فَكَّرْتُ وَقُلْتُ ظَهَرَ لِي مِنْ هَذَا الْحَجَلِ أَنَّ صَلَاتِي فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ كَانَ الرِّيَاءُ دَاخِلًا فِيهَا فَاعْدَتَهَا لِذَلِكَ.

أقول: ويشهد لهذا قوله (ع): «لا يكمل إيمان الرجل حتى يكون الناس عنده كالاباعر» إذ ليس المراد تحقيرهم بل المراد عدم التفاوت في إيقاع العبادة بين حضورهم وعدم حضورهم.

الخوف من الله

أعلم: أيّدك الله (تعالى) أنّ كلّ سؤال فله جواب إلّا إذا سئلت هل تخاف الله فعند ذلك فاسكت عن الجواب لأنك إن قلت لا كفرت وإن قلت نعم كذبت لأنّ فعلك يكذب قولك.

ابراهيم بن الادهم

وعن ابراهيم بن الادهم أنّه كان في الشّام يحرس بستاناً فيه عنب ليأخذ الأجرة من مالكة فأتاه جندي وطلب منه شيئاً من الفواكه فقال أنّ هذا مال غيري ولم يرخص لي مالكة فغضب من كلامه وجرد سوطه وأكثر الضرب على رأسه فنكس رأسه وقال أضرب رأساً طالما عصي الله ثمّ أنّ الجندي عرفه فاعتذر إليه فقال: لا تعتذر أنّ ذلك الرأس الذي كان يستحقّ الاكرام تركناه ببلدة بلخ.

أقول: وذلك أنّه كان سلطاناً لتلك البلاد فعرض له يوماً في صيده ما ازعجه فخرج من سلطنته وقصد العراق والحرمين والشّام فاقام بتلك النواحي.

العزلة

ذكر الغزالي في الاحياء درباب عزلت از جمله فوائد عزلت گزینی و گوشه نشینی فواید متعدده ایراد نموده است واز اینست که عزلت و ارستگي و آسودگي است از مشاهده آمیزش احقان و بدخویان و کران طبعان واز معاشرت ایشان زیرا که دیدن این نوع مردمان نوعی است از کوری و قسمی است از نابینائی و بواسطه برهان اینمعنی لطیفها نقل کرده است.

النظر إلى أهل المعصية

یکی آنکه اعمش را گفتند که جراحشم توباین حال شده و همیشه جرك از گوشه چشم بر محایدمی و یلکش ریخته و تباه گشته است جواب داد که از بسکه بمردم ناتراشیده درشت خوي نظر میکردم چشمم را این کوفتها بهم رسید.

تَلَذُّذُ الْعَيْنِ وَتَأْمُلُهَا

واینر انیز کرده که روزی ابو حنیفة کوفی نزد ابو العینا بریم عیادت رفته بود باو کُفت یا ابا العینا در خبر آمده است که خدا بتعالی هر کسی را که بکوری و نابینائی مبتلا سازد هر آینه او راعوض روشنائی چشم جیزی بدهد که بهترازین باشد میخواهم به بینم که در مقابل این ابتلا بتوجه جیز داده است ابو العینا در جواب کُفت که آنچه بمن عنایت فرموده اینست که تو وامثال تورانمی بینم.

الْبَرِّ وَالْمَعْرُوفِ

أقول: كما تَلَذُّذُ الْعَيْنِ مِنَ الْمَحْبُوبِ تَتَأَمَّلُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى الْمَكْرُوهِ وَمَنْ كَانَ أَعْمَى يَكُونُ فِي سَعَةِ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَكْرُوهَاتِ الزَّمَانِ وَهِيَ أَعْظَمُ الْمَنْظُورِينَ.

قال الله (تعالى): ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ تفسير الآية على مذاق أهل العرفان وإليه تشير بواطن الأخبار هو أن المراد من البر القرب إلى جناب الحق (جل شأنه) وما تحبون هو متاع الدنيا وجهاتها المحبوبة ومن أحبها إلى كل إنسان روحه وهي كلها حجب تحجب العبد عن الوصول إلى بساط القرب فانفاقها عبارة عن قطع العلائق الروحانية والجسمانية، ورفع الحجب والغواشي الهيولانية وإلى ما ذكرنا من الانفاق أشار (عليه السلام) بقوله: «موتوا انفسكم قبل أن تموتوا».

وفي الحديث إن الإمام موسى بن جعفر (سلام الله عليه) كان يتصدق على المساكين بالسكر فقيل له في ذلك فقال إني أحب أن أكله وقال الله (تعالى): ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾.

العشق دواء

في التاريخ إن بهرام الملك كان له ولد ردي الطباع سيء الاخلاق بخيل اليد جبان القلب ولم يكن عنده غيره فاحتال فيه أن يرفع عنه تلك الاخلاق ليكون قابلاً للملك، بعده فاداه الفكر إلى أمره له بمصاحبة حسان الوجوه، من البنات والجواري وامرهن بالمزاح معه، والقرب منه لعله يعشق واحدة منهن فاتفق أن قلبه علق بجميلة منهن، وكانت عالة بمراء بهرام فلما أخذ حبها مجامع قلبه وسلبه عقله

ولبه اظهرت له البعد واعطته الدلال والفتح فالح عليها في الوصال له يوماً إنك لا تليق بالوصال لمكان اخلاقك الردية ثم أنه بعد ذلك سعى في رفع تلك الاخلاق والتخلق باضدادها، فصار من معالي الاخلاق بدرجة فاق بها على اولاد الملوك وتملك الملك بعد أبيه على أحسن القانون المطلوب من الملوك والسلاطين.

أقول: ومن ثم قالوا إنَّ العشق يشجع الجبان ويحبب الشجاع وقد فصلنا مراتبه وحالاته وكشفنا عن العشق الحقيقي والمجازي ومن قام باحدهما أو كليهما وللتفصيل راجع كتابنا: مقامات النجاة.

نداء ابراهيم (ع) للحج

في حديث الفقيه أن ابراهيم (ع) لما بنى البيت صعد على جبل أبي قبيس فنادى: ألا هلم إلى الحج فسمعه حتى من في الاصلاب ولو قال هلموا لم يشمل إلا الموجودين قال استاذنا المحقق القاشاني (قدس سره) إن حقيقة الإنسان موجودة بوجود فرد ما وتشمل جميع الأفراد، وجدت أو لم توجد وأما الفرد الخاص. منه فلا يصير فرداً خاصاً جزئياً منه ما لم يوجد وهذا من لطائف المعاني، نطق به الإمام (ع) لمن وفق لفهمه.

ووجه آخر وهو أن المقام ظاهر يقتضي صيغة الجمع، فالعدول عنه إلى الافراد لا بد له من نكتة وعلة تناسبه وليس هي إلا ارادة استغراق جميع الافراد من شهد ومن غاب على أن أهل البلاغة ذكروا أن استغراق المفرد أشمل من استغراق الجمع ونص عليه العلامة الزمخشري، في مواضع من الكشف.

اللوم

نقل عن أبي نواس، قال: دخلت خربة فرأيت سقاء يلوط برجل فانهمز السقاء وبقي الرجل فعنفته على ذلك الفعل فقال يا أبا نواس لومك لي اغراء والمرء حريص على ما منع منه فلا تلمني فنظمه أبو نواس:

دَعْ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءٌ وَدَاوِي بَالْتِي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ

ومقصوده من قوله هي الداء: الخمرة العتيقة.

قصّة بالفارسية

حکایة ابن اعشى همداني در بلاد دیلم بدست فرنگان گرفتار شده بود و در قید اسیری و بند و زندان در آمده ناگاه دختر فرنگی که اوراد رحبس خود داشت در اثنای شب خود را با و رسانیده او را بر سر کار آورد و او شب تا صبح هشت مرتبه با او صحبت داشت و بعد از استیفاي مراتب اختلاط با و گفت که ای طائفة مسلماً نان شما همیشه بازنان خود باین طریق مباشرت فرمائید گفت بل بلکه از این بهتر واقع میتواند شد گفت خدا يتعالی شما را بر جميع دشمنان مظفر و منصور گرداند و فتح و نصرت دهد که الحق عمل اینست که شما میکنید و بعد زان گفت اگر تورا از این زندان خلاص کنم و ازین حال رهائی بخشم و بدین تو در تو مرا زن خود میکنی و دیگر مرا بر من اختیار نخواهی کرد گفت بل بخدا سوگند میکنم و منت دارم و چون شب دیگر شد خود را با و رسانیده بند و زنجیر را گشوده او را از حبس بر آورده برای که خود میدانست بدر برد و این مضمون را یکی از شعراي خوش طبع که در آن عهد رقید اسیر فرنگ می بود بدین منوال در سلك نظم کشیده است:

مقرر است که از بهر فك قید اسیر بدادن ز روفدیه برسد جمله یناه
ولی قبیل همدان ز قید اسر شوند رهایش بسختی گیر و زور و ضرب کلاه

ابن الاثیر والتزکیة

وفي التاريخ أن ابن الأثير صاحب النهاية كان فاضلاً في جميع العلوم وكان معظماً لدى الملوك والسلاطين وله المناصب الجليلة عندهم فمرض مرة مرضاً صعباً فأتاه طبيب حاذق فعالجه حتى أشرف على الصحة فاعطاه مالاً جزيلاً وقال له أخرج من هذه البلدة فخرج الطبيب فلامه خواصه وأهله على عدم أكمال المداواة حتى يقع على الصحة فقال إذا صحّ بدني اشتاقت نفسي إلى مناصب الدنيا ولم تدعني الملوك ونفسي فاخترت البقاء على مداومة هذه العلل والأمراض على الصحة ثم أنه شرع في تأليف الكتب والاقبال على تصفية النفس حتى صنف كتباً كثيرة كل واحد منها علم في فنه.

شعر: فی حظ الجہال والعلماء

للشیخ البہائی (طاب ثراہ):

ای جرخ کہ بامردم نادان یاری هر لحظه براهل فضل غم میاری
یسوسته ز تو بردل من بارغمیست کویاکه زاهل دانشم ینداری

المرأة الصالحة حسنة الدنيا والآخرة

وعن مولانا أمير المؤمنين (ع) في قوله (تعالى) ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾
قال: المرأة الحسنة الصالحة ﴿وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً﴾ حورية من حور العين ﴿وَقِنَا
عَذَابَ النَّارِ﴾ امرأة السوء:

زن بدد رسرای مردنکو هم درین عالمست دوزخ او
زینها رازقرین بدزینهار وقنا ربنا عذاب النار

شعر: العلم

الفخر الرازي:

هرگز دل من زعلم محروم نشد کم ما ندازا سرارکه مفهوم نشد
هفتا دوسه سال فکرکردم شب وروز معلوم شدکه هیچ معلوم نشد

نسیم الصبا

ابن الجوزي رازن جميلة بود نسیم الصبا نام داشت اتفاقاً درمیان ایشان
نشوز و نفاق واقع شد و شیخ او را طلاق داد چون مدتی برین بگذشت شیخ
از طلاق دادن زوجهء خودنا دم ویشیان گردیدنا گاه روزی آن زن بمجلس وعظ
شیخ آمده نشست و درمیان و شیخ دوزن مرتوی واسطه بود و حایل گشته چون
شیخ او را بشناخت روی خوادرا بان دوزن که واسطه بود ند کرد و گفت:

أَيَا جَبَلِي نَعْمَانَ بِاللهِ خَلِيًّا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمَهَا
ومعناه بالفارسية:

ای دوکوهه ملک نعمان بر شما سو کند باد انکه بکذا رید تا سویم و ز دبا دصبا.

علم الله

جاء في الحديث إنه ليس عند الله ليل ولا نهار وفسره أهل الحديث بآرادة أن علمه (تعالى) (ليس زمانياً بل هو علم حضوري لا يدخله الماضي والحال والمستقبل بل الأزمنة بما فيها كلها حاضرة عنده من غير تفاوت بين ما مضى وما سيأتي وشبهوا الزمان وما فيه من الكائنات بالخيوط الممتدة الجذبي كل قطعة منه على لون خاص وقد قبض عليه رجل وجعله ذلك الرجل مقابل عين غملة وبازائها وتلك الغملة للحقارة جشها وضيق عينها ترى في كل زمان يمضي قطعة من الخيط مقابلة لها فرويتها القطعات الخيط يدخل تحت الأزمنة المختلفة وأبجا الرجل الذي قبض على الخيط وجعله مقابلاً لبصرها فهو يشاهد من أوله إلى آخره، بنظرة واحدة وعلمه (تعالى) من هذا القبيل وعلمنا نحن من قبيل الأول.

قيس وليلى

مجنون ليلي مرّ بمنازل ليلي بارض نجد فكان يقبل احجارها وتراها وارضها ويمسح بها عينيه ووجهه فلامه الحاضرون على ذلك الفعل فقال ما قبلت إلا وجه ليلي ولا رأيت إلا جمالها ثم رأوه في أرض أخرى يقبل احجارها وتراها فقالوا له أن ليلي وأهلها ما نزلوا هذه المنازل وليس لهم آثار في هذه الأرض فانشد:

لا تَقْل ذَا رُهَا شَرْقِي نَجْدٍ كُلُّ نَجْدٍ لِلْعَامِريَّةِ ذَا رُ
وَلَهَا مَنَزِلٌ عَلَى كُلِّ أَرْضٍ وَعَلَى كُلِّ دَمْنَةٍ آثَارُ

شعر فارسي عشق المجاز

وقد نظمته المشنوي إلا أن هذا في عشق المجاز وما نظمته العارف الرومي في

عشق الحقيقة:

من ند بدم درميان كوي او	دردر وديوار إلا روي او
بوسه گريبر درزنم ليلي بود	خاك اكر برسر كنم ليلي بود
جون همه ليلي بودد ركوي او	كوي ليلي نبودم جزروي او
هرزمانی صد بصرمي بايدت	هربصر راصد نظر ميبايدت
تابدان هريك نكاهي ميكني	صدقمما شاي الهي ميكني

العشق

وقد ذكرنا في كتابنا: مقامات النّجاة مقاماً مفرداً للعشق ومعناه الحبّ وانواعه ومع بسط الكلام فيه ظهر لنا أنّه غير معلوم بالتعريف ولا ظاهر بالوصف.

وصف العشق

قال بعض الحكماء معنى العشق انجذاب قلوب العشاق بمغناطيس الحسن أمّا حقيقة هذا الانجذاب وكيفيّته فغير ظاهرة وما زاده التعريف له والتّعبير عنه إلّا خفاء وهو من قبيل الحسن فأنّه مع كونه مشاهداً محسوساً اعترف أهل علم البلاغة بأنّه لا يمكن وصفه ولا التّعبير عنه بل هو مدرك بالذّوق وقد نظم الشعراء من العارفين هذا المعنى وقالوا إنّ كلّ من وصف العشق فهو لم يعرفه:

آن زليخا هرجه اورارونمود نام او راجله يوسف كرده بود
نام اود رنامها مكنوم كرد محرمان راسرآن معلوم كرد

معرفة الله

قال بعض الحكماء إذا اردت أن تعرف ربّك وتنور بمعرفته قلبك فاضرب بينك بين المعاصي سورا من حديد.

الخروف الحرام

حكى إنّ بعض أهل العراق نهب قطع غنم من اصحابه وأتى به إلى غنم الكوفة فاختلطت فسأل عابد رجلاً يعرف اعمار الغنم فقال إلى كم يعيش الخروف فقال إلى سبع سنين فما أكل اللحم إلى سبع سنين.

مكر النساء ومكر الشيطان

قال الله سبحانه في وصف مكر النساء: ﴿إِنَّ كَيْدَكنَّ عَظِيمٌ﴾ وقال في الشّيطان: ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفاً﴾ فينبغي الحذر منهنّ أزيد من الحذر منه وربما تعلّم الشّيطان منهنّ خفايا الحيل وضروب الخدع وأنواع المكر.

زند أن عصيان هر لحظرده مردان درمكر وحيل أمّا شاگرد زنان باشد

مات امامك

حضر أبو حنيفة مع مؤمن الطائ (رض) بعد موت الصادق (ع) في مجلس المهدي العباسي فقال أبو حنيفة لمؤمن الطائ مات امامك فاجابه لكن امامك أنت ﴿من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم﴾ يعني إبليس فضحك العباسي واعطاه الف درهم.

المزاح

وعن افلاطون إن كثير المزاح والانبساط بمنزلة من كشف عن مواضع بدنه المستورة وبمنزلة من كشف عن عورته فلا ينبغي للإنسان أن يظهر المزاح والانبساط إلا إلى من يأمنه على سرّه.

الحديث للمرأة

وفي المثل : حدث المرأة حديثين فإن لم تفهم فاربع أي حدثها أربع مرّات وقيل أن أربع على لفظ الأمر بمعنى أسكن يعني إذا لم تفهم من المرّتين فاسكت أنت عن كلامها وقيل معنى أربع أضربها بالمربعة أي العصا.

مضى العمر

هذا زَمَنُ الرَّبِيعِ عَالِجٌ كَيْدِي يَا صَاحِبَ فَلَا تُخْلِ مِنْ الرَّاحِ يَدِي
الْبَلْبَلُ يُنْشِئُ وَيَقُولُ انْتَبَهُوا الْعُمْرُ مَضَى وَمَا مَضَى لَمْ يَعُدْ

الشر

كتب حكيم على باب داره : لا يدخل داري شرّ انشاء الله فقال له حكيم آخر من أين تدخل امرأتك .

الجهاد

يقول مؤلف الكتاب نعمت الله الموسوي الحسيني وفقه الله تعالى لمراضيه وجعل مستقبل احواله خيراً من ماضيه يا أخي أعلم وفقنا الله وأياك إننا عبيد اشترانا مولانا بثمان غال نقده لنا وشرط علينا في عقد الشراء شرطاً ما اقمنا به إلى الآن ومع ذلك فنحن ندعي الحرية مع إننا نقرأ كتاب الرقبة وقت الشراء والقبالة

التي كتبها علينا في أغلب الاوقات وهو قوله (تعالى): ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ ولعلك تزعم إن هذه الآية نزلت في جهاد الكفار وما طرق سمعك إن النبي (ص) أرسل سرية لجهاد الكفار فغزوا وغنموا فلما رجعوا استقبلهم وقال لهم مرحباً بكم قضا الجهاد الأصغر وبقي عليهم الجهاد الأكبر فقبل يا رسول الله وما الجهاد الأكبر قال (ص) جهادك ونفسك التي بين جنبيك ولا ريب إن النفس أعظم ضرراً عليك من الكفار، لأن الكفار يسلبونك هذه الأيام الفانية، ونفسك إذا طمعت بك إلى هواها، تسلبك النعيم الدائم والحياة الأبدية وإلى هذا أشار بقوله (ع): «موتوا أنفسكم قبل أن تموتوا» يعني به قتل النجس بالجهاد معها.

تزكية النفس

وسئل بعض العباد عن مسافة الطريق إلى الله فقال قدما قدم تضعه على النفس وقدم تضعه على الدنيا فسمعه بعض أهل العلم فقال لقد طول المسافة وإنما هي قدم واحد تضعه على النفس ثم تصل إلى الله (سبحانه).

طلب العلم

ويقول أيضاً مؤلف الكتاب (عفي عنه) في قوله (تعالى): ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ ظاهره سائل الأكل وأما حقيقته فعن أهل الحقيقة وأرباب القلوب أن المراد سائل العلم يعني لا تكره إليه طلب العلم بتغليظ الجواب بل ينبغي الرفق به.

يوم العيد

قال رجل لراهب من الرهبان أي يوم يكون عيدك فقال كل يوم لا ألبس فيه ثوب سواد المعاصي.

اقلام واسط

ذكر صاحب القاموس أن كسكر قصبة واسط كانت تزرع فيها الاقلام واقلامها حسنة جداً وينقله التجار والمترددون إلى أقطار العالم واطراف البلاد وكان

خواجه ذلك الوقت اثنا عشر الف الف مثقالاً من الذهب فيكون اثنا عشر لكل من الدنانير.

مدينة واسط

يقول مؤلف الكتاب (عفا عنه): واسط محسوبة من بلادنا أعني الجزيرة وقبل خروجنا منها كنّا نكتب في أقلامها وهذه الأعوام ذهبت منها الأقلام لفقد أهلها وعامريها وصارت الأقلام منحصرة في بلدة تستر حرسها الله (تعالى) من آفات الزمان ونحن الآن من قاطنيها.

التفكر في القرآن

قال شيخنا بهاء الملة والدين اوصاني والذي بالمداومة على التفكير في ثلاث آيات.

الاولى: قوله (تعالى): ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾.

الثانية: قوله (تعالى): ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ أَنْفُسِكُمْ﴾.

الثالثة: قوله (سبحانه): ﴿أَوَلَمْ نَعْمَرْكُمْ مَا بَدَّلْنَا فِيهِ مَنْ تَذَكَّرُ وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ﴾.

وأما أنا فاوصيك بالحفظ والتذكر لثلاث آيات.

الاولى: قوله (تعالى): ﴿إِنْ اللَّهُ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ﴾ إلى آخرها فان معناها مجمل ما تحفته.

الثانية: قوله (تعالى): ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ﴾.

الثالثة: قوله (تعالى): ﴿وَقَضَىٰ بَيْنَهُمْ﴾ يعني بين أهل الجنة والنار ﴿بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

الامانة

حكاية ذكرها شيخنا بهاء الدين وحاصلها أن تاجراً من أهل نيسابور كان له

جارية في غاية الجمال والكمال فاراد سفرأ فاودعها رجلاً اماماً مقتدئاً أهل تلك البلدة اسمه أبو عثمان الصوفي فوقع يوماً نظره على تلك الجارية فوقع عشقها في قلبه، وهام بها وترك عبادته، ومطالعة كتبه فأتى إلى شيخه، وحكى له صورة الحال فدله على رجل في الرّي له علم وزهد فقصده، فلما أتى إلى الرّي سأل عن منزله وكان اسمه أبو يوسف، فقال له الناس أنت امام بلدتك وهذا الرجل الذي تسأل عنه فاجر فاسق يحبّ الصبيان ويشرب الخمر ومنزله في محلة الخمارين فرجع أبو عثمان إلى نيسابور وحكى لشيخه ما سمع فاعاده عليه مرة أخرى، وقال أمض إليه ولا تبال بما تسمع فيه فخرج مرة ثانية إلى الرّي وسأل عن منزله في محلة الخمارين فاهداه الناس إليه فلما دخل عليه رأى صبيّاً كطلعة الشمس، إلى جانبه وقارورة من الخمر بالقرب منه، فقال له: يا شيخ كيف صار منزلك في هذه المحلة، فقال إنّ الظالمين غصبوا منازل أهل هذه المحلة وجعلوها منازل الخمارين فصار منزلي في هذه المحلة اضطراراً مني فقال وما هذا الغلام الذي إلى جنبك، فقال: هذا ولدي أعلمه شرائع الدّين فقال وما هذه القارورة التي فيها الخمر فقال فيها خلّ جعلته اداماً للخبز أنا وعيالي، فتحير أبو عثمان ثم قال إذا كان هذا حالك فكيف عرضت نفسك لتهمة أهل البلاد، حتى قالوا فيك ما قالوا فقال نعم شهرت نفسي عندهم، بما سمعت لثلاث تجار هذه البلدة بصلاحي فيودعوني جوارهم فاعشقوا واحدة منهم وأهيم بها وأترك طاعة ربّي فاستيقظ أبو عثمان وعرف الحال فاستحى من ذلك العابد ومن عشقه لجارية التاجر فذهب عشقه ورجع إلى نيسابور وأعطى التاجر جاريته.

قلة الأكل

وروى إنّ سقراط الحكيم كان قليل الأكل فقيل له في ذلك فاجاب أنّ الأكل للحياة وليس الحياة للأكل يعني ينبغي أن يؤكل ما يحفظ الحياة.

قلة الكلام

وكان أيضاً قليل الكلام فقيل له في ذلك فاجاب أنّ الله (تعالى) خلق

للإنسان لساناً واحداً وأذنين والحكمة فيه أن ما يسمع ينبغي أن يعدل ما يقول مرتين:

دوكوش بدادند ويكي تيغ زبان يعني كه دويشنو ويكي بيش مگوی

عوذة للكساد وبقاء البنت

عن الصادق (ع): «إذا تكاثرت عليك المهموم فاكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله، فإنه يرفعها».

وجاء في الحديث: «إذا كسد متاعك وبقيت ابنتك ونحوها من غير راغب فيها فاقراً عليه قوله (تعالى): ﴿يرجون تجارة لن تبور﴾ وقد جربها كثير من الاصحاب فكان الحال كما ذكرناه».

مذهب الحق

حكى شيخنا بهاء الدين (ره) إن محمد بن عبد الكريم الشهرستاني صاحب الملل والنحل لما قسم الملل والأديان وذكر طوائف الإسلام وتشعب المذاهب ودلائل كل فرقة على ما صارت إليه من القول والمذهب نظم هذين البيتين:

لَقَدْ طُفْتُ فِي تِلْكَ الْمَعَاهِدِ كُلِّهَا وَرَدَدْتُ طَرَفِي بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَالِمِ
فَلَمْ أَرَ إِلَّا وَاضِعاً كَفَّ حَائِرٍ عَلَى ذَقْنٍ أَوْ قَارِعاً بَيْنَ نَادِمٍ

يعني أن أهل كل مذهب حيارى في مذهبهم لضعف ما يعتمدون عليه من الأدلة وقد صدق في ذلك لأن الكل شاكرون في مذهبهم إلا الطائفة الامامية أعزهم الله (تعالى) فأنهم لم يأخذوا دينهم من الآراء والظنون والاستناد إلى الاجتهاد والقياسات الردية وإنما أخذوا معالم دينهم من السادة الاطهار المتزهين عن الخطأ في الأقوال والافعال وهم (سلام الله عليهم) أخذوه عن جدّهم رسول الله (ص) فلم يبق للامامية شك في حقيقة دينهم، ومذهبهم بل هم جازمون فيه، عالمون بحقيقته ولذلك ترى جميع أهل الملل والمقالات الباطلة، إذا استبصروا ومن الله (تعالى) عليهم بمعرفة الحق يرجعون إلى دين الامامية وما رأينا ولا سمعنا في الاعصار المتهادية، أن واحداً من أهل الدين ارتد عنه ودخل في واحد من الأديان الباطلة.

حسين بن منصور الحلاج

في تاريخ الياضي إن علماء بغداد اجمعوا على أن حسين بن منصور الحلاج وهو من اعظم الصوفية وإليه تنسب الحلاجية واجب القتل لما اطلعوا عليه من سوء عقائده فكتبوا محضراً كتب فيه كل واحد من علماء بغداد وسجلوه بالخواتيم وارسلوه إلى الخليفة المقتدر بالله فورد الحكم منه أن يضرب الف سوط ثم يعزل رأسه عن بدنه وتحرق جثته ففعل به كما أمر الخليفة وذلك في سنة تسع وثلاثمائة من الهجرة.

الصوفية

أقول: ولشيخنا المفيد (ره) كتاب كبير صنفه في الرد على الحلاجية وقد أكثرنا معايشة الصوفية فوجدناهم بين من يذهب إلى أقوال الملاحدة وبين دهرية يقول وما يهلكنا إلا الدهر وبين من يقول بالتناسخ وأن هذه الارواح تنتقل في هذا العالم من بدن إلى آخر والجنة والنار هو هذا الانتقال لأنها ربما تنقل بعد الموت إلى بدن كلب أو حمار ونحوهما أو إلى بدن منعم حسن الظاهر والباطن ومنهم من يذهب إلى الأباحت وأنه لا تكليف بل العقل بحرم ويحلل ومن أجل هذا استباحوا كثيراً من المحرمات ومنهم من يذهب إلى أن العارف الواصل تسقط منه جميع العبادات والصلوات لقوله (تعالى): ﴿واعبد ربك حتى ياتيك اليقين﴾ يعني العلم اليقين، بالصانع فهم يزعمهم يكونون أفضل من الأنبياء لأنهم عبدوا الله (تعالى) إلى وقت الموت والصوفية يلتزمون هذا ويقولون به اخزاهم الله (تعالى) على رؤس الاشهاد.

ذكر الموت

دخل أبو حازم القصار على عمر بن عبد العزيز أيام خلافته فقال له يا أبا حازم عظمي فقال له قم إلى حجرتك واضطجع على قفاك وأجعل الموت عند رأسك، وأنظر ما الذي تحب أن تصحبه معك في هذا السفر، ومن تكره أن يكون معك فاجعل هذا قانوناً لك وأعمل عليه مدة حياتك.

علم الموسيقى

ذكر صاحب كتاب غرائب البلدان: من جملة حكماء اليونان، فيثاغورس صاحب علم الموسيقى لأنه وضع الألحان على أصوات حركات الفلك بدكاهه وهو أول من تكلم في هذا العلم وذلك أن المريض الذي يعدم نومه وقراره يلهي بهذه الأصوات، فربما يأتيه النوم أو يخف عليه بعض ما به بسبب اشتغاله بتلك الأصوات وكذلك الحزين إذا غلب عليه الحزن.

أقول: الأوضح في هذا الباب أن السبب فيه ما قال مولانا الإمام أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق (ع): «الحنجرة كمالأنبوبة» لخروج الصوت واللسان والشفتان والأسنان لصياغة الحروف والنغم إلا ترى أن من سقطت أسنانه لم يقم السنين ومن سقطت شفته لم يصح الفاء ومن ثقل لسانه لم يفصح الراء وأشبه شيء بذلك المزمار الأعظم والحنجرة تشبه قصبة المزمار والرية تشبه الزق الذي ينفخ فيه، لتدخل الريح والعضلات التي تقبض على الرية ليخرج الصوت كالأصابع التي تقبض على الزق حتى تجري الرجيع في المزمار والشفتان والأسنان التي تصوغ الصوت حروفاً ونغماً كالأصابع التي تختلف في فم المزمار فتصوغ صفيره الحاناً وفي الحنجرة فائدة أخرى وهي أنه يسلك فيها هذا النسيم إلى الرية فتروح عن الفؤاد بالنفس الدائم المتابع الذي لو احتبس شيئاً يسيراً لهلك الإنسان.

نطق الحيوان

ذكرنا في كتاب مقامات النجاة اختلاف الناس في الحيوانات في أنه هل لها نفوس ناطقة كالإنسان أم لا ذهب الأكثر إلى الثاني وجعلوه المائز بين الإنسان والحيوان وذهب طائفة من قدماء الحكماء وغيرهم إلى الأول وهذا هو الذي رجحناه هناك وتحقيق المقام أن النفس الناطقة، أن كانت عبارة عن قوة النطق وإبراز الكلام فالحيوانات لها كلام يفهمه بعضها عن بعض كما هو المشاهد منها خصوصاً مع أولادها وفسر كلام بعضها الأنبياء والأئمة (صلوات الله عليهم) وأن كان المراد منها أدراك الكليات والعلوم كما هو الشائع في إطلاق النفس الناطقة ففي الحيوانات من يدرك من جزئيات العلوم ما لا يدركه أعقل الناس كادراك

القرد من لطايف الحيل ودقائق الأمور ما لا يخفى وكذلك النحل فأنها تصنع لها بيتاً عجز عن مثله حدّاق صنّاع الهندسة وأن كان المراد من النفس الناطقة فهم كتابي الشفاء والأشارات ونحوهما فإن بُعد كثير من الناس عن هذا أبعد من الثرى إلى الثرى وإلى هذا ذهب الشيخ شهاب الدين المقتول.

وقد صرح ابن سينا في جواب اسئلة بهمنياران الفرق بين الإنسان والحيوانات في هذا الحكم مشكل.

وقال القيصري في شرح فصوص الحكم ما قاله المتأخرون من أن المراد بالنطق ادراك الكليات لا التكلم مع كونه مخالفاً لوضع اللغة لا يفيدهم لأنه موقوف على أن النفس الناطقة المجردة خاصة الإنسان ولا دليل لهم على ذلك ولا شعور لهم بأن الحيوانات ليس لها ادراك الكليات والجهل بالشيء لا ينافي وجوده وإمعان النظر فيما يصدر عنها من العجائب يوجب أن يكون لها ادراك الكليات انتهى.

وقال المحقق الدواني في شرح هياكل النور اعتقادنا أن جميع الحيوانات، لها نفوس مجردة، كما في الإنسان وبعض القدماء على ذلك بل صرح بعضهم بأن النباتات لها نفوس ناطقة أيضاً.

عشق الحيوان

وحكى جماعة من الثقات منهم شيخنا البهائي (ره) عن الشيخ أبو علي إنه صنّف رسالة في العشق، وذكر إنه لا يختص بالإنسان بل هو موجود في الحيوان والمعادن والنباتات.

أقول: أما العشق في الحيوان فمما لا ينبغي أن يشك فيه وقد أكثرنا من دلائله وحكاياته في كتاب المقامات وأما العشق في المعادن والنباتات فنقلنا له شواهد من كتب الفلاحة وغيرها ونقلنا من كتب العشاق إنه نبت على قبر عروة وعذراء شجرتان فطالتا حتى كانتا على قامة فالتقتا وتعانقتا حتى قال الناس إن المحبة سرت منهما إلى الشجرتين النابتين على قبريهما وكذلك على قبر توبة وعشيقته ليلى الأخيلىّة وذلك كما نقله شراح المغنى أن توبة قال:

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى إِلَّا خَيْلِيَّةً سَلِمَتْ عَلَى وَدُونِ جَنْدَلٍ وَصَفَائِحُ
لَسَلِمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقِي أَلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

فلما مات ودفنوه في فلاة من الأرض بلغ أهل ليلى في الترحال إلى قبره فقال بعض الوشاة يا ليلى هذا قبر توبة فتعالى سلمى عليه فانت في هودجها حتى وقفت على قبره فقال السلام عليك يا توبة ألسنت القاتل ولو إن ليلى الأخيلية سلمت البيتین فهذا السلام فأين الجواب ومن العجائب أنه كانت بومة لها عش في خسفة في القبر فصاحت وفرت طائفة فنفر البعير والقي الهودج فماتت من ساعتها ودفنت إلى جانب قبره ببعد سبعة أذرع فنت على قبرها شجرة وعلى قبره شجرة فطالتا فالتقتا.

أحوال الهرة

وحيث أنجر البحث إلى هذا المقام فلنفضّل لك بعض أحوال الهرة لكونها مانوسة في البيوت بل جاء في الحديث أنها من أهل البيت لتقيس عليها غيرها من الحيوانات والطيور والحشرات ونحوها وذلك أنها إذا بلغت مبلغ النكاح ويكون في سنة كاملة تعرّضت للذكور من الهرّ واطعمتهم في رغبتهم إليها فاجتمعوا إليها وبقيت تعلّمهم وتمنّهم وهم يركضون وراءها الأيام والليالي كالمرأة التي يجتمع الرجال لخطبتها ثم أن الهرة تختار لنكاحها أقوى الفحول وأشدّهم غيره وأشجعهم بأساً وذلك لوجهين أحدهما تحرّراً من شرّه حتى لا يأكل اولادها، وثانيهما أن يكون معيناً لها في حراسة اولادها من القطط أي الذكور فتفرد بالتزويج به ويكون هو أباً لاولادها فتحمل منه وفي الكتب أن ماء القطّ أحرّ من النار ولهذا ترى الهرة في ذلك الوقت في غاية الاضطراب فتبقى في حراسة ذلك الحمل من ارتكاب نوع من البعد، عن الأدميين خوفاً من ضربة على بطنها وهي في تلك المدة تطلب الموضع الحصين للولادة فإذا جاء الوقت التجأت إليه وإلى الأنس بالأدميين كيلا ينجرىء عليها الفحول في أكل افراخها فإذا وضعت اشتدّت بها الحراسة للخوف عليهم فشرعت تنقلهم من مكان إلى مكان ما داموا لم يفتحوا أعينهم فإذا فتحوا وأمنوا من الشرور شرعت في تعليمهم أنواع العلوم وتربيتهم الطف التربية فأول ما تعلّمهم الخذر من الناس إذا لم تكن من أهل البيت بل كانت ضيفاً على أهله فمن رآه

انهزمت من بين يديه مع أنها ما كانت تعتاد الهزيمة وأنما ذلك تعليماً لفراخها خوفاً عليهم من أخذ الصبيان، فيتقنون علم الحذر والفرار من الناس.

وفي المثل أحذر من الغراب لأنه قال لولده إذا رأيت من أخذ بيده حجراً فطر من بين يديه فقال يا ابنا أطيّر عنه قبل أن ينحني لأخذ الحجر ثم تعلّم اولادها علم السؤال والطلب، وهو علم عريض طويل.

علم السؤال والطلب

حدثني شيخنا صاحب التفسير الموسوم بنور الثقلين في شيراز في منزله الواقع بجوار المسجد الجامع إن علم السؤال والطلب يشتمل على اثني عشر مقاماً يشتمل كل مقام على اثني عشرة شعبة ثم فصل المقامات والشعب تفصيلاً غريباً موافقاً للواقع والوجدان ولو أن أهل السؤال أطلعوا على بعض تلك المقامات عرفوا شيئاً من تلك الشعب لاستغنوا في زمن قليل والحاصل أنها تأتي بفراخها وتبسط يديها على الأرض مثل الأسد لأنها خلقت من عطسته في السفينة لما كثر الفار وأفسد حبال السفينة ويكون جلوسها بناحية عن الأكلين لذلك الطعام فترقق قلوبهم على إعطائها أولاً بالسكوت وذلك إن السكوت تارة يرقق قلوب الناس وأخرى يحملهم على قضاء الحاجة، تنفراً واستكراهاً من جلوسه وهذا السكوت من أعظم الأسباب لقضاء الحوائج.

السكوت

حتى أنه ورد في الحديث إن رجلاً كان له دين على رجل، وكان يتقاضاه أكثر الأيام ويقع بينهما التنازع والتشاجر وما يحصل له إلا التعب من المشاجرة أتى إلى الإمام أبي عبدالله بن محمد الصادق (ع) وشكا ذلك الرجل في أنه لم يوفه دينه، فقال (ع) له: أمض إليه وسلم عليه واجلس مع الناس، ولا تتكلم بشيء فإذا قام الناس فقم معهم وأفعل هذا مراراً ففعل الرجل ما أمره (ع) به فانتفخ فؤاد الرجل من سكوته لأن الكلام يفرغ القلب، فما أتى عليه ثلاثة أيام إلا وقد طلبه ودفع إليه ماله، ثم سأل من علمك هذه الحيلة في التقاضي فأن جلوسك إلي ساكتاً كان أشد علي وكان من أعظم التقاضي، فحكى له أن هذا من تعليم الصادق (ع) فإذا قضت الهرة حاجتها بالجلوس المشتمل على الأدب والسكوت، فذاك المطلوب وأن

رأت التَّغافل عنها تدرَّجت على اخبارهم والطلب بالصَّياح ميو ميو، قليلاً ثم تسكت ثم تصوت فإن استمرَّوا على التَّغافل صرخت بعالي صوتها كما هو طريقة العارفين بأداب السؤال من المكادي وأن أستمروا منهم الأعراض عنها قدمت على السرقة واحالت الخيل فيه حتى تقع على مطلوبها فإذا سرقت شيئاً امعنت في الهرب، لأنها عارفة بأنه حرام تعاقب عليه.

كان في بلادنا رجل من الأفاضل، فسأله رجل يوماً عن الحلال والحرام، وطال الكلام حتى قال للسائل أن الهرة تفرق بين الحلال والحرام، وأنتم لا تميزون بينهما فقال له السائل وكيف هو فقال أنجها إذا أعطيت قطعة من الخبز أكلته في مكانها وإذا أخذتها سرقة هربت بها كما يهرب السارق.

أقول: ثم إذا لم تمكَّنها الفرصة شرعت في الاختلاس والغارة فتغافل الأكل حتى تثب على الطعام، وربما وثبت فأخذت اللقمة من يد الأكل، وهذا كله تعليم لاولادها كيفية طلب المعاش وتحصيل لقوتها.

تعليم الصيد

ثم تعلم اولادها علم الصيد، وهو من ادق العلوم وانفعها بالنسبة إليهم، وإليها لأنها قد لا تتمكن من طعام الناس فتعتمد أولاً إلى صيد الفأر وكيفية التعليم فتصيد فأرة وتحملها إليهم حية وتعضها عضّة لا تتمكن من الهرب فتلقوها بين أيديهم فتهرب الفأرة قليلاً قليلاً فتثب عليها وتصيدها وتطرحها عندهم فيفعلون بها كما تفعله أمهم بها فإن احتاجوا لاكلها وإلا ألقتها ميتة بعيدة عن بيتها حتى لا تراها الفأر فيهرب من ذلك المكان وهذا هو العلة في سترها لبرازها تحت التراب حتى لا تراها الفأر فتهرب من ذلك المكان مضافاً إلى البعد عن مساوي الأخلاق وستر القبائح والعيوب.

كتمان العيب

ورد في الحديث أن أمام الصلاة إذا أحدث في اثائها ينبغي له أن يقدم بالقوم من يؤمهم ويقبض على أنفه خارجاً من بين الصفوف ليرى أنه قطع الصلاة لخروج الدَّم من أنفه لا لحدث وقع منه لأن الله (تعالى) يحب للعبد كتمان سرّه وعيوبه.

الدية: ألف دينار

حكى إنَّ أشعب الطَّماع كان يصليّ خلف الوليد الخليفة فصرط الوليد في الصَّلَاة فتتنحى أشعب وقطع صلاته وخرج واوهم النَّاس أنَّ الضَّرَاة كانت منه ففهم الخليفة منه ذلك فأتمَّ صلاته فلَمَّا انصرف إلى دار الخِلافة، تبعه الأشعب وقال له يا خليفة أعطني دية الضَّرْطَة فإنني شددتها في رقبي عند أهل المسجد لأجلك فأن لم تعطني دية الضَّرْطَة علوت المنبر وأخبرتهم فقال له كم دية الضَّرْطَة فقال أنَّ ضرطة الخليفة ديته دية النفس ألف دينار فأعطاه ألف دينار.

الصيد على الشجرة

ثمَّ تأخذ الهرة افراخها للصيد من فرج البيوت فإذا تعلّمت علمتها علم الصيد من فوق الأشجار فترقي الشجرة وهم ينظرون إليها فيرقون الشجرة قليلاً قليلاً لصيد العصافير ليلاً ونهاراً.

ثمَّ أعلم أنَّ العلماء (رض) قسّموا الصيد ثلاثة أقسام صيد للقوت يراد منه لحوم الصيد وصيد للتجارة يراد منه اثنان الصيد، والتجارة به وصيد يراد منه النزاهة، والتفرّج والهرّة تستعمل هذه الأقسام الثلاثة فأنجها إذا اضطرها الجوع لها أو لأفراخها عمدت إلى صيد القوت وأن كانت مستغنية عنه اصطادت الفأرة والحيات من البيوت التي فيها متاع أهل البيت كحجرة الكتب وبيت القماش الذي تفسده الفأر وتخرج الفأرة من تلك الحجرة قابضة عليها قدام أهل المنزل وهم ينظرون إليها ليعرفوا قدرها ويعظم عندهم خطرها وأنها تستحق الاعزاز والأكرام فيبادرون إلى بذل الطعام لها وحمايتها عن تعدي غيرها عليها وهذا هو معنى صيد التجارة المطلوب منه الأرباح والمنافع وأما صيد اللهو واللعب فهو ما تصيده لأجل النزاهة والتفرّج فأنَّ لذّة الاقتدار أشدَّ من لذّة الأكل وغيرها ولهذا تراها تأتي بالفأرة وتلاعبها وتراها ملكة القهر والاقتدار لا حاجة منها إلى صيدها وتعمل الحيل الدقيقة في صيدها للفأرة فأنَّ الفأرة إذا كانت في السقف والهرّة في الأرض تلاعب لها ووثبت من الأرض توهمها أنها تقد على الوصول إليها، فعند ذلك يغلب الوهم من الفأرة على العقل وتعطل الحواس منها فتقع على الأرض، فتصيدها وأما إذا كانت في حفر من الأرض خرجت منه فلاحقتها الهرة ففانتها إلى الحفر ثمضي بعيداً

بحيث تسمعها الفأرة فتأخذ في الصّراخ فتوهم الفأرة أنها أعرضت عن صيدها
وبعدت عنها ثمّ أنها ترجع من ساعتها إلى طرف من اطراف حفر الفأرة، فتفقد
عنده تحرسها لتخرج فإذا خرجت صادتها وكذا لعلها مع الحيّة فأنها تجلس عند
تلك الحفر آيماً كثيرة فإذا خرجت صادتها وأكلتها ما خلا رأسها لأنها تجمع السّم
به .

مصارعة الهرة

ثمّ تعلّم فراخها علم المصارعة للحاجة إليه فإن كان لها ولدان فصاعدا
علّمتها كيفية المصارعة والمقابلة والنّوم في اثنتائها والقيام فيها كما يفعله المتصارعان
في فنونه الكثيرة فإذا سنح لها القتال مع هرة أخرى، وكان أحد اولادها إلى جنبها
ضربته بيدها ليهرب من المعركة حتى لا يشغل قلبها ولا يشوش حواسها حتى
تغلب في ميدان القتال وذلك أنّ الرّجل إذا قاتل وكان ولده الصّغير العزيز عليه
معه في موضع القتال، تهتم قلبه واختلّ منه العقل والرّأي خوفاً عليه فإذا أبعد
عنه تفرّغ للقتال خصوصاً إذا عرف أنّ القتال لأجل أسر ذلك الولد أو قتله ونحو
ذلك وأن كان لها ولد واحد صارعته بنفسها تعلّياً له، ملكة الشّجاعة فتكون تلك
المصارعة تعلّياً منها وأخذ أعظم اللّذات بالمزاح مع الولد .

مصارعة الحسنيين

وفي الحديث إنّ النّبي (ص) كان يتصاغر للحسنيين (ع) ويكلّمهما بكلام
الصّبيان كما قال للحسين (ع) لما وضع في فيه ثمرة من ثمر الصّدقة كخ كخ يا
حسين حتى القاهما من فيه وكان يمشي لهما على يديه، ورجليه وهما راكبان على ظهره
كهَيْثَةُ الجمل ويقول نعم الجمل جملكما وفي خبر آخر أنّه (ص) كان يأمرهما
بالمصارعة فكان يوماً يغري الحسن ويقول يا حسن أصرع الحسين فقالت له
الزّهراء (ع): يا ابتاهذا الكبير تغريه بصرع الصّغير فقال يا فاطمة هذا جبرئيل
واقف يغري الحسين ويقول يا حسين أصرع الحسن وكان يقعان على الأرض جميعاً
فأمره (ص) لهما بالمصارعة تمرين لهما على القوّة والبطش وأخذ لذة من أعظم
اللّذات وإشارة للأمة إلى أنّ المصارعة جائزة بل مندوب إليها إذا كان الغرض
صحيحاً .

الهرة مع العدو والصديق

وإذا كانت الهرة مع اولادها ورأت هراً أو هرة مارة في القرب من اولادها تركت اولادها واستقبلته لتكشف الأمر أهو عدو أم صديق لأن من هجم عليه في داره ذل كما قال (ع): «ما غزي قوم في عقر ديارهم إلا ذلوا» يعني ينبغي استقبال العدو من خارج البلد والمنزل.

لدّة الهرة

في علم اللدّة يعني بعد الفراغ من العلوم السابقة فإن اولادها إذا أخذوا في السنّ وخرجوا من شرور الآفات أتت بهم لطلب القوت بالقرب من الأكلين فتجلس هي ساكنة وهم يشرعون في السؤال والصياح وتحصيل المأكولات وهي تنظر إليهم نظر فرح وسرور كما ينظر الرجل إلى ولده الذي بلغ حدّ الرشد وأخذ في كفاية أبيه مهّماته وتحصيل ما يحتاج إليه وفي ذلك الحال إذا ظفرت بخبزة ونحوها واراد اولادها المشاركة معها ربما تكمش في وجوههم وتضربهم بيدها وهذا في الحمام وافراخها مشاهد والجاهل يظنّ أنهم لما كبروا وقعت الكراهة من الأبوين لهم وهو غلط بل ذلك منها تأديباً لهم وحملاً لهم على تحصيل القوت بأنفسهم من غير توسط الأبوين.

الحسن والحسين

وفي الحديث إن أمير المؤمنين (ع) كان إذا سأل عن مسألة ربّما أشار إلى أحد ولديه في الجواب يقول أحبه يا حسن أو أحبه يا حسين وربّما أشار إلى محمّد ولده وفي واقعة البصرة يوم الجمل منعهم عن الخوض في نيران حربها وكان يقول لأصحابه، أملكوا عني هذين الغلامين فإنّ في قتلها ذهاب سلسلة النّبوة فيقبض الناس على لجم خيولهم كان يقاتل هو (ع) وابنه محمّد ابن الحنفية (رض) وأمّا وقايص صفين، فكان يأمرهما بمباشرة نار الحرب وعقد لهما الجيوش وقدمهما على العساكر كما قدّم مالك الأشتر وعمار بن ياسر (رضي الله عنهما) لأمر مستورة في محالها.

ذكاء القرد

وأما القرد فله من الذكاء والشعور ما يزيد به على ارباب العقول الراسخة
سيما قردة اليمن فانهم يعلمونها أكثر الأشياء، حتى السرقة.

القرد الصائغ

قال احمد بن طاهر رأيت بالرملة قرداً صائغاً فإذا اراد أن ينفخ له أشار إلى
رجل حتى ينفخ.

الغش

وعنه (ص): «لا تشربوا اللبن بالماء» فإن رجلاً فيمن قبلكم كان يفعله
فاشترى قرداً، وركب البحر حتى إذا أولج فيه القم الله ذلك القرد صرة الدنانير
فأخذها وصعد على الدقل ففتح الصرة وصاحبها ينظر إليه فأخذ ديناراً فرمى به في
البحر وديناراً في السفينة حتى قسمها نصفين ألقي ثمن الماء في الماء وثنم اللبن في
السفينة.

عشق الحيوانات

وأما المحبة والعشق الواقع بين الحيوانات سيما الطيور والخيل والبغال فهو
مشاهد لا ينكر.

حكى في الكتب أن حاكم بخارى تحارب مع حاكم قندهار فلما تقابلت
الصفوف كان مع كل عسكر فيل أتوا بهما للحرب فلما تباصر الفيلان عدا كل
واحد إلى الآخر فالتقيا في الميدان، فوقفا ووضع كل واحد خرطوميه على خرطوم
الآخر وتعانقا وجرت الدموع من أعينهما فوقعا بعد ساعة على الأرض فوجدوا
ميتين.

زوج القمرى

وفي كتاب عجائب الحيوانات إن زوج القمرى إذا مات واحد منهما تغرب
الآخر وأحزن في البكاء والنوح حتى تموت ولا يرغب بعده في نكاح.

فاقد الفه

وذكروا إنَّ في مصر طائراً يتعلّق بالشجرة وينوح طول الليل واسمه عند أهل مصر، فاقد الفه وترى الخيل أو البغال أو كل واحد مع الآخر إذا تألّفا كيف يجري عليهما من فراق السّاعة ونحوها.

تعلم السرقة من الهر

وأعلم إنَّ السّارق اخذوا من الهر كثيراً من علوم السرقة منها أنَّ السّارق إذا أتى ليلاً والأبواب مغلقة وحاول في قلع الباب فلم يتمكّن منه واستيقظ منه أهل المنزل وعلم ذلك منهم أخذ في حك الأرض، بأظافره ليومهم أنّه هر فلم يهتموا به، ولم يخرجوا إليه حتى يرجع إليهم مرّة أخرى إذا ناموا ويأخذ في الهر.

فراق الهرة

في علم الفراق إذا كبرت اولاد الهرة واستقلّوا في تحصيل مهمّاتهم وعلمت أنّه لا بدّ من الفراق أمّا بالانتقال عنهم إلى مكان آخر وأمّا بعروض شاغل لها عنهم كالحبل، ونحوه عمدت إلى الفراق شيئاً بعد شيء خوفاً عليهم من المفاجأة بفراق وذلك أنّها تعتمد إلى موضع عال أمّا بالصعود فوق شجرة أو سطح أو موضعاً خفياً بحيث تراهم وهم لا يرونها فإذا فقدوها أخذوا في الصّراخ والعويل وتفرقوا في طلبها ليكون عليها وهي ترى وتنتظر، وتتحقّق من هو أشدّ حباً لها، منهم ومن تزيد في البكاء والنوح ثمّ تترك هذا الحال أيّاماً ثمّ تعود إليه أزيد من الفراق الأوّل وهكذا حتّى يتدرّجوا في الصّبر على الفراق ثمّ أنّها إذا كانت ضيفاً في ذلك المنزل تنتقل عنه إلى مكان آخر وتركه لاولادها وتأتي إليهم، في كلّ مدّة على طريق الزيارة وهذا الذي حكيناه عنها في هذه الفصول، قليل من كثير واستقصاؤه يفضي إلى التّطويل وفي الكثير من الحيوانات، والطيور أكثر من هذا ومثله لا يصدر إلّا عن علم وشعور ولا أظنّ أنّ افلاطون ولا ارسطاطاليس علّما ولديهما بعض هذه العلوم نعم لقمان الحكيم أوصى ولده بوصايا لا تصل إلى بعض ما حكيناه والأخبار عن السّادة الأطهار (سلام الله عليهم) واردة بما صرنا إليه حتّى أنّ المحقّقين قالوا إنّ ليس المعجزة في تسبيح الحصاة بكفّ النّبي (ص) لأنّه: ﴿إن من شيء إلّا

وهو يسبح بحمده» ولكن لا نفقة تسيحهم وأما المعجزة في اسماع الحاضرين ذلك التسبيح وكذلك حين الجذع إليه في الأثر أن الشبلي كان في داره ديك يصوت بالليل فأخذه ليلة وشدّ قوائمه وطرحه في بيت فلم يصح فقال له يا مدعي أنت أنما تذكره من رأس العافية فحين أصابك البلاء سكنت ولم تذكره.

شعر من مقدار المزاح

قال أبو الفتح :

أفد طبعك المصدود ذبا لجذّ راحةً يُجسم وَعَلْلُهُ بشيءٍ من المزح
ولكن إذا أعطيتَه المزحَ فليكن بمقدار ما يُعطي الطعام من الملح
نسب معاوية

قال الزّنجشري في كتاب ربيع الأبرار كان معاوية يعزي إلى أربعة مسافر ابن أبي عمر وإلى عمارة بن الوليد، وإلى العباس بن عبد المطلب وإلى الصّباح مغنّ كان لعمارة بن الوليد قالوا كان أبو سفيان ذمياً قصيراً وكان الصّباح شاباً وسيماً فدعته هند إلى نفسها فغشيتها وقالوا أنّ عتبة بن أبي سفيان من الصّباح ايضاً وذكر الفاضل المعتزلي ابن أبي الحديد وغيره أنّ عقيلاً بعدما كفّ بصره دخل على معاوية فقال له يا معاوية من على يمينك، قال: هذا عمر بن العاص قال هذا الذي اختصم فيه ستة انفار فغلب عليهم جزّار قريش، فمن الآخر قال ضحكك بن قيس قال اما والله لقد كان أبوه جيّد الأخذ لعسب التيوس فمن هذا الآخر قال أبو موسى الأشعري: قال هذا ابن السّراقة قال معاوية فما تقول فيّ قال دعني من هذا قال لتقولنّ قال أتعرف حمامة قال ومن حمامة قال قد أخبرتك ثمّ مضى فأرسل معاوية الى النّسابة، فقال ومن حمامة قال لي الأمان قال نعم قال حمامة جدّتك أمّ أبي سفيان كانت بغياً في الجاهليّة، صاحبة راية فقال معاوية لجلسائه قد ساويتكم وزدّت عليكم.

خال المؤمنين

أقول: هذا هو الذي حكوه في نسب معاوية وأما أفعاله مع أمير المؤمنين (ع) في وقايح صفّين وغيرها واستحلال معاوية لدمه (ع) وكذا استحله (ع) لدمه لو تمكنا لأهراق كلّ واحد دم الآخر فهو غير محتاج إلى البيان ومع ذلك يسمّونه

خال المؤمنين، باعتبار أخته أم حبيب فأنها كانت من زوجات النبي (ص) ولم يسموا محمد بن أبي بكر خال المؤمنين مع أنه أخو عائشة التي زعموا أنها أفضل زوجاته بل أفضل من ابنته الزهراء (ع) وليس ذلك إلا لأنه كان ربيباً لأمير المؤمنين (ع) وكانا يتحابان بل كان محمد عنده مثل أحد اولاده فمن أجل هذا اتهموه بالرفض وفسرُوا قوله (تعالى): ﴿يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ به لأنه مَيِّتٌ خرج من أبي بكر:

يا ناعِي الإسلامِ قُمْ فَانِعِهِ قَدْ مَاتَ عُزْرٌ وَبَدَا مُنْكَرُ
في الحديث أنهم سمعوا هاتفاً ينشد هذا البيت بايعوا عثمان وأخروا علياً (ع).

أمير المؤمنين

أقول: أوّل من يسمّى بأمير المؤمنين وانتحل اسم غيره هو عمر بن الخطاب، وذلك إنّ الناس كانوا يخاطبون أبا بكر، يا خليفة رسول الله، فلما مضى لسبيله كانوا يقولون لعمر يا خليفة رسول الله يعني إنّهُ خليفة أبي بكر لأنّه الذي أوصى إليه بالخلافة فمَوّه الناس وقال أنّ هذا الاسم يطول عليكم وأنتم المؤمنون وأنا أميركم فقولوا لي يا أمير المؤمنين

وقد صنّف رضي الدّين بن طاووس (طاب ثراه) كتاب كشف البقین في تسمية علي بن أبي طالب بأمير المؤمنين ونقل في اختصاصه بهذا الاسم أخباراً كثيرة وأنه لا يجوز إطلاقه على غيره حتّى على اولاده المعصومين (سلام الله عليهم) وأن شاركوه في المعنى).

الابنة

وروى الثّقة العياشي عند تفسير قوله (تعالى): ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أُنْأَثَ﴾ عن الصادق (ع): «إنّه ما يسمّى أحد بأمير المؤمنين غير علي بن أبي طالب (ع) إلا كان ممن يؤتى في دبره» وهذه الخصلة الحميدة ثابتة للخليفة الثاني كما شهد به كتب العامة والخاصة.

قال الفاضل جلال الدّين السيوطي، وهو من مشاهير علمائهم، في حاشيته

المدونة على القاموس عند ترجمة لفظ الابنة أنها كانت في خمسة في زمن الجاهلية أحدهم سيدنا عمر.

معادن الأبن

وقال الصادق (ع): «إِنَّ حَقّاً ابْتَرَهُ مِنَّا مَعَادِنُ الْأَبْنِ» وفيه إشارة إلى أن هذه الفضيلة ابتدأت من الثاني، وانتهت بانتهاء خلفاء بني العباس،.

الامويين والعباسيين

وقد صنف استاذنا المحقق صاحب التفسير الموسوم بنور الثقلين كتاباً في أن هذه الحالة كانت مع الخلفاء الأمويين والعباسيين باجمعهم واستشهد بشواهد من الشعر والنثر على وجود تلك الصفة لكل واحد واحد.

شعر: النسب

فصل هذا الحسب وأما النسب فهو كما نظمه الشاعر:
مَنْ جَلُّهُ خَالُهُ وَوَالِدُهُ وَأُمُّهُ أُخْتُهُ وَعَمَّتُهُ
أَجْدَرُ أَنْ يُبْغِضَ الْوَصِيُّ وَأَنْ يَجْهَدَ يَوْمَ الْقَدِيرِ بَيْعَتُهُ
وقد فصلنا هذا النسب المبارك في المجلد الأول من الأنوار النعمانية نقلاً من شرح دعاء صنمي قريش.

عشاق الحقيقة والمجاز

يقول مصنف الكتاب (نعمة الله الموسوي الحسيني): «يا أخي أرض جمع لعشاق الحقيقة وعشاق المجاز الأولون يمرون والآخرين يقيمون وأنت إلى الآن ما تشرفت بترابها ولا سمعت بها أن كنت عربياً إلا من أشعار الشريف الرضي (ره) وأن كنت عجمياً فمن قول بهاء الملة والدين من سوانح الحجاز.
بازكروا زنجد وازيار ان نجد تادرو ديواررا آرى بوجود
وهذا ليس بمستحسن ممن يدعي العشق بل ينبغي له أن يجعل مساجد قلبه أرضها وساكنها.

وَصَالُ سُكَّانِ نَجْدٍ مُتَتَهِي غَرَضِي وَحُبُّهُمُ وَالْهَوَى نَقْلِي وَمُفْتَرَضِي
فَالْقُرْبُ إِنْ كَانَ مَوْقُوفًا عَلَى حَرَضِي يَا مُرَضِي بِرُبَا نَجْدٍ أَعِدْ مَرَضِي
عَسَى يَعُودُونَ عَوَادِي وَزَوَارِي

كتمان السر

واوصيك يا صاحبي بصون سرك سيما ان كنت من أهل العشقين،
والمشهور هو قولهم كل سر جاوز الاثنين شاع وفسر المحققون، الاثنين بالشتين لا
الرجلين:

إِذَا الْمَرْءُ أَفْشَى سِرَّهُ بِلِسَانِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ أَضِيقُ
إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ وَلَمْ عَلَيْهِ آخِرُ فَهُوَ أَحْمَقُ

كلمة لا إله إلا الله في النحو

يقول مؤلف الكتاب (عفى عنه) اضطرب النحويون في خبر لا الجنسية من
كلمة التوحيد وهي لا إله إلا الله فقالوا أن قدرنا موجوداً يلزم الكذب لوجود
الآلهة الباطلة وأيضاً يلزم أن يكون الشريك ممكناً وأن قدرنا ممكناً لم نبث له
(تعالى) الوجود وهو المقصود منها فاضطروا إلى ارتكاب الأجوبة البعيدة حتى قال
بعضهم أن هذه الكلمة الشريفة علم على التوحيد في قانون الشرع لا في قانون
العربية وأما نحن فقد اخترنا في الكتب النحوية أن يكون الخبر المقدر حق ولا يلزم
منه إلا أن يكون غيره (تعالى) إلهاً باطلاً وقرينة المقام دالة عليه فلا مندوحة عنه .
وفي الأثر أن الخصي ما دخل إلى حرم السلطان إلا لما قطع آلة الشهوة وأنت
تريد الدخول إلى حرم أعظم الملوك وعمود شهوتك قائم .

الموت

وفي الحديث إن الحسن بن علي (ع) اضطرب عند موته ف قيل له في ذلك
فقال أخاف فراق الأحباب وهول المطلع .

أقول: أنظر كيف عادل (ع) باهوال القيامة فراق الأحباب:

إِنِّي وَجَدْتُ أَجَلَ كُلِّ رَزِيَةٍ فَقَدْ الشَّبَابَ وَفُرْقَةَ الْأَحْبَابِ

السؤال من الله

يا أخي أبسط في الدجى يديك للطلب فاحلّ ما أكل الرجل من كسب يده
فاستعمل في ذلك الوقت اخلاق الاطفال فانّ الطفل إذا منعه أبوه عن مراده
استعمل البكاء.

وصال حبيب وصاحب حلم

وفي الاثر إن وصال الحبيب عزيز فإذا حصل فاعزّ منه وجود صاحب تودعه
حلمك ليرجعه إليك.

وَلَا بُدَّ لِي مِنْ جَهْلَةٍ فِي وَصَالِهِ فَمَنْ لِي بِخَلِّ أَوْدِعَ الْحَلْمَ عِنْدَهُ

لذات الجنة

يا هذا الدنيا خالية من اللذات وما يتوهم فيها فانما هو دفع الام وعليك
بالآخرة فانك أن كنت من عبيد البطن: ﴿وَلَحْمٌ طَيْرٌ مَّا يَشْتَهُونَ﴾ وأن كنت من
عبيد الفرج: ﴿وَزَوْجَنَاهُم بِحُورٍ عِينٍ﴾ وأن كنت من أهل النظر: ﴿فَيَطُوفُ
عَلَيْهِمْ وَلَدَانٌ مَخْلُدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ خَسِبَتْهُمْ لُؤْلُؤُ مَثُوراً﴾ وأن كنت من أهل
المسامرة ف: ﴿عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾ وأن كنت من أهل السماع فداود صاحب
المزامير وقارى أهل الجنة وأن في شجر الجنة اجراساً معلقات، فإذا اراد أهل الجنة
الغناء هبّت ريح طيبة فتحرّكت الأوراق من الأشجار، وخرج من كل جرس
سبعون نغمة، من نغمات السماع لو أنّ أهل الدنيا سمعوا منها نغمة، لماتوا عن
آخرهم من الشوق وأن كنت من عشاق الحقيقة ف: ﴿رضوان من الله أكبر﴾.

الاستغفار

وقال (ع): «تعطّروا بالاستغفار لا تفضحكم روائح الذنوب».

الوجه المليح

وقال (ص): «عليكم الملاح والحدق السود فانّ الله يستحي أن يعذب وجه
المليح بالنار».

أقول: فإذا استحي من عذابك فيكف تحوّل عن محبته:

عَنْ هَوَاكُم وَحُبُّكُمْ لَا أَحُولُ قَدْ خَلَا فِيكُمْ الضُّنَا وَالنَّحُولُ
مَا بَخِلْتُمْ حَاشَاكُمْ بِخِيَالٍ بَلْ رُقَادِي بِكُمْ عَلَى بَخِيلٍ
وَوَلَّهْتُمْ وَمَا حَجَبْتُمْ وَلَكِنْ نَاطِرِي عَنْكُمْ بِسَمْعِي كَلِيلُ

أَمَّ مُوسَى (ع)

كثيراً ما يسأل الناس عن اسم أم موسى (ع) وفي التوراة المعربة فتزوج
عمران يوحنا بد ابنة عمه فولدت له هارون وموسى فيكون بالياء المثناة التحتانية
والواو والحاء المعجمة والالف والباء الموحدة والذال المهملة.

علائم آخر الزمان

وروى الشيخ الطوسي (ره) في كتاب الغيبة عن النبي أنه قال: «يخرج رجل
بقزوين اسمه اسم نبي يسرع الناس إلى طاعته المشرك والمؤمن يملأ الجبال خوفاً».

وعنه (ص) أنه قال: «يخرج رجل من ديلم يملأ الجبال والسهل والوعور
خوفاً ومهابةً ويسرع الناس إلى طاعته، البر والفاجر ويؤيد هذا الدين».

وروى الثقة محمد بن ابراهيم النعماني في كتاب الغيبة بسنده إلى أبي خالد
الكابلي عن الباقر (ع)، أنه قال: «كأنّي يقوم قد خرجوا بالشرق يطلبون الحق،
فلا يعطونه فإذا رأوا ذلك وضعوا سيوفهم على عواتقهم فيعطون ما سألوا فلا
يقبلونه حتى تقوموا ولا يدفعونها، إلّا إلى صاحبكم قتلاهم شهداء».

أقول: حمل جماعة من مشائخنا المعاصرين الخارج في هذه الأخبار على
المرحوم شاه اسماعيل وقوله إلى صاحبكم المراد منه مولانا المهدي (سلام الله
عليه) فيكون إشارة إلى اتصال الدولة الصفوية بالدولة المهدية.

وهنا كلام طويل اوردناه في المجلد الأول، من كتاب الأنوار النعمانية في
تحقيق النشأة الإنسانية.

ايذاء الرسول (ص)

وفي الاثر أن أهل مكة كانوا يقولون للنبي (ص) على سبيل التعبير يا ابن أبي
كبشة وأبو كبشة رجل من أهل مكة، كان على دين قريش ثم خالفهم فكان بعد

ذلك يعبد الشّعري فسَمُوا رسول الله (ص) بذلك على معنى أنه صبا من الدّين كما أن ذلك الرّجل صبا من دين قريش.

الشطارة

تزوّج رجل امرأة فسافر عنها ثمّ رجع بعد خمسة أشهر فلما بلغت القافلة خارج البلد أرسلت المرأة ولداً رضيعاً على يدي الخادمة يستقبل اباه فقال الرّجل من هذا الولد قالت الخادمة من امرأتك فتحقّق الرّجل أنها جاءت به من قبل فلما بلغ المنزل قال ما سمّيت هذا الولد المبارك فقالت المرأة انتظرنا قدومك فقال سمّوه شاطر وذلك أنه قطع مسافة تسعة أشهر في خمسة ومن يقدر من الشّطار على ذلك.

اولاد عائشة

وفي الاثر إن امرأة أنت عائشة بعد وقعة الجمل فقالت يا أم المؤمنين ما تقولين في أم قتلت ولدها فقالت أنها من أهل النار لقوله (تعالى): ﴿ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ فقالت وما تقولين في أم قتل بسببها عشرون ألفاً من اولادها ففهمت عائشة ما ارادت المرأة فقالت نحوها عني فأنها خبيثة.

واقعة الجمل

وقال أمير المؤمنين (ع) في خطبة البيان: «طولبت بدم عثمان فظنوا إنني منهم وحاربتني عائشة ومعاوية وكأني بعد قليل وهم يقولون القاتل والمقتول في جنة عالية ونسوا ما قال الله (تعالى): ﴿وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسنّ بالسنّ والجروح قصاص﴾ قوله (تعالى): ﴿ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾.

أقول هذا منه (ع) اشارة إلى ما يقوله علماءهم من أن واقعة الجمل كانت عن اجتهاد فالقاتل والمقتول في الجنة وهذا من أعجب العجائب.

طلاق عائشة

وفي الحديث إن مولانا أمير المؤمنين (ع) طلق عائشة بعد وقعة الجمل ومعنى ذلك الطلاق ما قاله مولانا العسكري (ع)، إن الله (تعالى) عظم شأن نساء النبي

(ص) فخصهن بشرف الأمهات فقال رسول الله (ص) يا أبا الحسن إن هذا الشرف باق لمن ما دمن على الطاعة فايتهن عصت الله بعدي بالخروج عليك فاطلق لها في الأزواج واسقطها من شرف أمومة المؤمنين والعجب أن المرأة المطلقة بقي عليها اسم أم المؤمنين ونزعوا هذا الاسم عن أكثر زوجاته (ص).

فضيلة العقيق

قال السيد الأجل ابن طاووس في كتاب فلاح السائل : كان جدي ورام ابن أبي فراس (قدس الله روحه) وهو ممن يقتدي بفعله قد أوصى أن يجعل في فمه بعد وفاته فص عقيق عليه اسماء أئمته (صلوات الله عليهم) فنقشت أنا فصاً عقيقاً عليه الله ربّي ومحمد نبي وعليّ وسُميت الأئمة إلى آخرهم ائمتي ووسيلتي واوصيت أن يجعل في فمي بعد الموت ليكون جواب الملكين عند المسألة في القبر أن شاء الله (تعالى) انتهى .

ولعله (ره) وجد فيه حديثاً بخصوصه والظاهر أنه اشاره إلى ما روي من قوله (ص) : «يا عليّ تختم بالعقيق فأنة أول جبل أقر الله بالوحدانية ولي بالرسالة ولك واللائمة من ولدك بالامامة والولاية».

عمى البصر والبصيرة

دخل عقيل بن أبي طالب وقد كفّ بصره على معاوية فاجلسه معه على سريره ثم قال له أنتم معشر بني هاشم تصابون في ابصاركم فقال له عقيل : وأنتم معشر بني أمية تصابون في بصائركم .

حرب الجمل

ورد في شأن واقعة الجمل إنه ما أسعر نار ذلك الحرب إلا معاوية وقد ورد الاعتراض بأن معاوية كان في الشام ولم يحضر واقعة الجمل فاجاب بعضهم إنه من باب قول الشريف الرضي (رحمه الله) .

سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بَذِي سَلَمٍ مِّنْ بِإِعْرَاقٍ لَقَدْ أَبْعَدَتْ مَرْمَاكَ

نبض العاشق

ذكرنا في كتابنا مقامات النجاة أنه أتى بشاب إلى طبيب فلما تأمله لم يجد به

المأ فقال وهو قابض على نبضه لغلّامه قد أخذني البرد فأنّني بالفرجية فتغير نبض
الشاب تحت يده فقال لأمّه أنّ هذا عاشق في امرأة فرجية قالت هو كذلك.

حب الله

ونظير هذا في عشق الحقيقة قوله (تعالى): ﴿الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ
قُلُوبُهُمْ﴾ وذلك لأنّ نار المحبة لا يضرّ منها إلّا ذكر الحبيب:

وَدَاعِ دَعَا إِذْ نَحْنُ بِالْخَفِيفِ مِنْ مِئْ فَهَيْجُ أَشْوَاقِ الْفُؤَادِ وَمَا يَسْدرِي
دَعَا بِاسْمِ لَيْلٍ غَيْرِهَا فَكَأَنَّمَا أَطَارَ بَلِيلٌ طَائِرًا كَانَ فِي صَدْرِي

المحبة القلبية والروحانية

في بعض كتب الأدب نظر رجل إلى معشوقه فغشي عليه فقال حكيم إنّ من
انفراج قلبه اضطرب جسمه فقليل له ما بالنّا لا نكون كك عند النظر، إلى أهلنا
فقال محبة الأهل قلبية، وهذه روحانية وهذه ادقّ، والعطف واعظم سريانا،
وفعلًا.

الطغرائي: نسبه ومقتله وكتبه

قال الفاضل الصفدي في شرح اللامية للطغرائي هو فخر الكتاب أبو
اسماعيل الحسين بن عليّ بن محمد بن عبد الصمد الاصبهاني المنشي المعروف
بالطغرائي نسبة إلى من يكتب الطغرا وهي الطرة التي يكتب في اعل الكتب فوق
البسملة بالقلم الغليظ تتضمن نعوت الملك والقابه وهي لفظة اعجمية.

ثمّ قال أخبرني الشيخ برهان الدّين بالقاهرة أنّ الطغرائي لما عزم اخو
مخدومة على قتله أمّ ربه أن يشدّ إلى شجرة وأن يقف تجاهه جماعة ليرموه بالسّهام
ففعل ذلك واقف إنساناً خلف الشجرة من غير أن يشعر به الطغرائي وأمره أن
يسمع ما يقول وقال لارباب السّهام لا ترموه إلّا إذا اشرت إليكم فوقفوا والسّهام
في أيديهم مرفوعة لرميه فانشد في ذلك الحال:

لَقَدْ أَقُولُ لَنْ يُسَلِّدَ سَهْمَهُ نَحْوِي وَأَطْرَافُ الْمَنِيَةِ شُرْعُ
وَالْمَوْتُ فِي لَحْظَاتٍ آخِزٍ طَرَفِهِ دُونِي وَقَلْبِي دُونَهُ يَنْقَطِعُ

بِاللهِ فَتَشْ عَنْ قُوَادِي هَلْ تَسْرَى فِيهِ لَغَيْرِ هَوَى الْإِجْبَةِ مَوْضِعُ
أَهْوَنَ بِهِ لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي طَبِيبِهِ عَهْدُ الْحَبِيبِ وَسِرُّهُ الْمُسْتَوْدَعُ

وله كتب في الكيمياء منها كتاب مفاتيح الرّحمة ومصابيح الحكمة، وكتاب جامع الأسرار، وكتاب تراكيب الأنوار، وكتاب حقائق الاستشهادات، بين فيه اثبات صناعة الكيمياء والرّد على ابن سينا في إبطالها وهذه اللفظة معربة من اللفظ العبراني واصله من (كيم يه) معناه أنه من الله والاشبه أنها فارسيّة كي ميا معناه متى يجيء على الاستبعاد:

وَيَا دَارَهَا بِالْخَفِيفِ إِنَّ مَزَارَهَا قَرِيبٌ وَلَكِنْ دُونَ ذَلِكَ أَهْوَالُ
وقال زهير:

عَسَى عَطْفَةً لِلْوَصْلِ يَاوَا وَصُدِّغِهِ وَحَقُّكَ إِنِّي أَعْرِفُ السَّوَاوَ تَعَطِفُ

ملوك الطوائف

ذكر الصّفدي أنّه لما استولى الاسكندر إلى ملك فارس كتب إلى ارسطو يأخذ برأيه في ذلك فكتب إليه الرّأي أن توزّع ممالكهم بينهم وكلّ من وليته ناحية سمّه بالملك وافرده بملك ناحيته وأعقد التّاج على رأسه وأن صغر ملكه فإنّ المسمّى بالملك لا يخضع لغيره ثمّ يقع بينهم تغالب على الملك فيعود حربهم لك حرب بينهم فإنّ دنوت منهم دانوا لك وأنّ لك وأنّ نأيت تعزّزوا بك وفي ذلك شاغل لهم عنك وأمان لاحداثهم بعدك شيئاً فلما بلغ الاسكندر ذلك علم أنّه الصّواب وفرّق القوم في الممالك فسّموا ملوك الطّوائف فيقال أنّهم لم يزالوا برأي ارسطو مختلفين اربعمئة سنة ولم ينتظم لهم أمر.

خطر الفلسفة

وحكى الصّفدي أيضاً أن المأمون لما هادن بعض ملوك النّصارى اظنّه صاحب جزيرة قبرص طلب منه خزانة كتب اليونان وكانت عندهم مجموعة في بيت لا يظهر عليه أحد فجمع الملك خواصّه من ذوي الرّأي واستشارهم في ذلك فكلّهم اشاروا بعدم تجهيزها إليه إلّا عالم واحد منهم فأنه قال جهّزها إليهم فما دخلت هذه العلوم، على دولة شرعيّة، إلّا افسدتها وواقعت الخلاف بين علمائها

وكان الشيخ تقي الدين يقول: ما أظن أن الله (تعالى) يغفل عن المأمون ولا بد أن يقابله إلى ما اعتمده مع هذه الأمة من ادخال هذه العلوم الفلسفية بين أهلها.

أول من عرّب كتب اليونان

ويحيى بن خالد البرمكي قبله عرّب من كتب الفرس قليلة ودمنة وعرّب لاجله كتاب المجسطي من كتب اليونان والمشهور أن أول من عرّب من كتب اليونان خالد بن يزيد بن معاوية لما أولع بكتب الكيمياء.

الترجمة

وللترجمة في النقل طريقان: أحدهما طريق يوحنا ابن البطريق وابن الناعمة الحمصي وغيرهما وهو أن ينظر إلى كل كلمة مفردة من الكلمات اليونانية وما يدل عليه من المعنى فيأتي بلفظة مفردة من الكلمات العربية يرادفها في الدلالة على ذلك فيبينها، وينتقل إلى الأخرى كذلك حتى يأتي على جملة ما يريد تعريبه.

وهذه الطريقة رديّة لوجهين:

أحدهما: إنه لا يوجد في الكلمات العربية كلمات تقابل جميع الكلمات اليونانية ولهذا وقع في خلال هذا التعريب كثير من الالفاظ اليونانية على حالها.

الثاني: إن خواص التركيب والنسب الاسنادية لا تطابق نظيرها من لغة أخرى دائماً وايضاً يقع الخلل من جهة استعمال المجازات وهي كثيرة في جميع اللغات.

الطريقة الثانية من التعريب طريقة حنين بن اسحق والجوهري وغيرهما وهو أن يأتي إلى الجملة فيحصل معناها في ذهنه ويعبر عنها من اللغة الأخرى بكل ما يطابقها سواء ساوتها الالفاظ أو خالفها وهذه الطريقة أجود ولهذا لم يحتاج كتب حنين بن اسحق إلى تهذيب إلا في العلوم الرياضية.

فأما اوقليدس فقد هذبه ثابت بن قرّة وكذلك المجسطي والمتوسّطات بينهما.

قبرص

أقول: أمّا قبرص فهو عمل من اعمال الجزيرة ومحلّ من محالها قد شاهدنا آثار قلاعه وعظمة بنائه والظاهر أن المراد به هنا بلدة من بلاد الروم.

اليونان وعلمائها

واليونان موضع كان بارض الروم وبه مَدُن وقرى كثيرة وكانت منشأ الحكماء اليونانيين فاستولى عليها الماء ومن عجائبها أن من حفظ شيئاً بتلك الأرض لا ينساه.

وحكى التجار أنهم إذا وصلوا إلى ذلك الموضع ذكروا ما غاب عنهم وينسب إليها سقراط استاذ افلاطون شهدوا عليه أنه 'كان يحب الصبيان فقتلوه بالسّم وينسب إليها افلاطون استاذ ارسطاطاليس كان يقول بالتناسخ.

وحكى إن الاسكندر ذهب إليه فكان افلاطون في مشرقة من الشمس قد اسند ظهره إلى حائط فقال له الاسكندر وهل من حاجة فقال حاجتي أن تزيل عني ظلك فقد منعتني الرفق بالشمس وينسب إليها ارسطاطاليس ويقال له المعلم الأول لأنه نقح علم الحكمة وينسب إليها بطلميوس الذي عرف حركات الافلاك وينسب إليها بليناس صاحب الطلسمات وينسب إليها فيثاغورس صاحب علم الموسيقى زعموا أنه وضع الألحان على أصوات حركات الفلك بذكائه وينسب إليها اقليدس وهو صاحب الفراسة وينسب إليها اوقليدس واضع علم اعداد الوفق وينسب إليها بقراط صاحب كليّات الطب وينسب إليها جالينوس.

وهؤلاء الحكماء استغنوا عن متابعة الأنبياء (سلام الله عليهم) بعقولهم وعلومهم العقلية حتى أنه نقل أن افلاطون قال للمسيح (ع) لما دعاه إلى دينه ارسلك علّة العلل إلى تكميل العقول الناقصة وارشادهم وأما أنا وأمثالي فلا حاجة بنا إليك.

تحليل حول الفلسفة

أما قول الشيخ أنه ما دخلت هذه العلوم على دولة شرعية إلا افسدتها فهو كما قال لأن مبنى تلك العلوم على عقول الفلاسفة المبينة لقوانين الشرائع.

وحيث إن علم الفلاسفة علم يميل الطبع إليه يؤثر في النفوس كما هو الواقع منه في هذه الأعصار وما قبلها وأصول مسائله على خلاف ما جاءت به النبوات مضافاً إلى ما وقع في التعريب من الأمور السابقة وأن أكثر المعربين كانوا من علماء

النصارى، وأدخلوا في مسائل الفلاسفة وقت التعريب ما أفسد شرائع الإسلام بها.

ويعجبني كلام بعض المفسرين حيث ذكر في قوله (تعالى): ﴿مُكَلِّينَ تَعْلَمُونَهُنَّ بِمَا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ﴾ إِنَّ اللَّهَ (سبحانه) خلق الكلاب وجاء في الرواية أنها اخس المخلوقات وفي الرواية عنه (ص): «لو لم يكن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها لأن الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ومع ذلك لما ورد الحكم من الله (سبحانه) بحل ما يقتله الكلب صيدا أمر بأنكم لا تعلمونهم لأجل الصيد إلا العلم الذي علمكم الله (تعالى) وهو العلم المذكور في كتب الفقهاء، ولم يرض لكلب الصيد أن يعلموه ما اخترعته عقولهم فكيف رضي الحكماء، من الفلاسفة وغيرهم أن يعلموا أشرف المخلوقات وهو الإنسان العلم الذي وجدوه بأفكارهم الفاسدة على أنك لو تصفحت كلام الأنبياء وأوصيائهم (سلام الله عليهم) وجدت كل ما يحتاج إليه وما لا يحتاج إليه منقولا عنهم في كتب الأخبار ومن أراد أن يدون كتابا مفردا في آداب الكنيف وأحوالها أمكنه ذلك وما سمعنا في خبر من الأخبار، اسم الهوي ولا الصورة ولا العقول العشرة ولا قدم العالم، ولا نحو ذلك بل الوارد عنهم نقيض ذلك الأمور»

فيلسوفان ميطان

قال بعضهم وجدت على قبر مكتوبا أنا ابن من كانت الريح طوع أمره يجبسها إذا شاء ويطلقها إذا شاء قال فعظم في عيني مصرعه ثم التفت إلى قبر آخر قبالة وعليه مكتوب لا يغتر أحد بقوله فما كان أبوه إلا بعض الحدادين يجبس الريح في كبره ويتصرف فيها فعجبت منهما يتسابان ميتين.

ولأبي الحسين الجزار وهو في غاية الحسن:

إِنِّي لَمِنْ مَعْشَرِ سَفَكِ الدَّمَاءِ لَمْ ذَابَ وَسَلَّ عَنْهُمْ مِنْ رَبِّ تَحْقِيقِ
تُفِيءُ بِالدَّمِ إِشْرَاقاً عِرَاصُهُمْ فَكُلْ أَيَّامُهُمْ أَيَّامَ تَشْرِيقِ

الحول

حكى إن بعضهم قال إن كل أحول يرى الواحد اثنين وكان له ابن أحول

فقال يا ابة ليس هذا بصحيح لأنه يلزم من هذا إنني كنت أرى القمرين أربعة.

وقال ابن الجلاوي في مشرف مطبخ وهو أحول:

يَجِيءُ إِلَيْنَا بِالْقَلِيلِ يَظُنُّهُ كَثِيرًا وَلَيْسَ الذُّنْبُ إِلَّا لِعَيْنِيهِ
وَمِنْ سُوءِ حَظِّي أَنَّ رِزْقِي مُقَدَّرٌ بِرَاحَةِ شَخْصٍ يُبْصِرُ الشَّيْءَ بِمِثْلِيهِ

النجم

وقال المعري:

وَالنَّجْمُ تَسْتَصْغِرُ الْإِبْصَارُ رُؤْيَاهُ وَالذُّنْبُ لِلطَّرْفِ لَا لِلنَّجْمِ فِي النَّظَرِ

كذب الحسن

روى عن عبد الرحمن إن امرأة عبدالله بن رواحة رآته على جارية له فجحدها فقالت له أقرأ فقال:

شَهِدْتُ بِأَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ النَّارَ مَثْوَى الْكَافِرِينَ
وَأَنَّ الْعَرْشَ فَوْقَ الْمَاءِ طَافٍ وَفَوْقَ الْعَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَ
وَتَحْمِيلُهُ مَلَائِكَةُ كِرَامٍ مَلَائِكَةُ الْإِلَهِ مُقَرَّبِينَ

فقالت آمنت بالله وكذب البصر فحدث ابن رواحة بها رسول الله (ص) فضحك.

قليل العقل

ومما يتعلّق بكذب الحسن إن بعض النساء الفواجر كان لها ميل إلى رجل آخر تحبه فاقترح يوماً عليها أن يكون يفعل بها أمام زوجها فقالت له إذا كان الغد فامض إلى البستان الفلاني وكن بين الشجر فلما أصبحت أخذت زوجها وتوجهت به إلى ذلك البستان للتّنزه ودخلا إليه فلما اطمأنّ بهما الجلوس صعدت إلى شجرة هناك على أنها تلتقط من ثمرها فلما صارت في أعلاها جعلت تصيح بأعلى صوتها ويلك تفعل مثل هذا في حضوري تأتي بالقحبة التي لك وتجامعها وأنا أنظر وأخذت في مثل هذا زماناً ثم أنها نزلت على أنها تمضي إلى الحاكم لتشكوه فأخذ يتبرّئ من ذلك الفعل وهي لا تفك ولا تبرح فقال لها لا يكون هذا من خاصّة

هذه الشجرة حتى ارتك عينك ما لا حقيقة له دعيني اصعدها وأنظر فلما صعد
دعت العشيق الذي لها وأخذ في العمل، فلما رآه الزوج قال لها لو كنت أنا قليل
العقل مثلك ما كنت أقول إلا رجل قد علاك وهو يفعل كيت وكيت.

ذكاء إياس بن معاوية

حكى المسعودي في شرح الالهامات إن المهدي العباسي لما دخل البصرة
رأى إياس بن معاوية وهو صبي وخلفه أربعمائة من العلماء واصحاب الطيالة
ولياس يقدمهم فقال المهدي أف هؤلاء العباسيين أما كان فيهم شيخ يتقدمهم غير
هذا الحدث ثم أن المهدي التفت إليه وقال كم سنك يا فتى فقال سني أطال الله
بقاء أمير المؤمنين سن أسامة بن زيد لما ولأه رسول الله (ص) جيشاً فيهم أبو بكر
وعمر فقال له تقدم بارك الله فيك.

أقول: وقد جمع بعضهم مجلداً في ذكر إياس بن معاوية وذكائه وأجوبته.
يقال: إنه نظر إلى ثلاث نسوة فزعن من شيء فقال هذه حامل وهذه مرضع
وهذه بكر فسلن فكان الأمر على ما ذكر فقبل له من أين لك ذلك قال لما فزعن
وضعت احدين يدها على بطنها والاخرى يدها ثديها والاخرى يدها على فرجها.
ونظر يوماً إلى رجل غريب لم يره قط فقال هذا غريب واسطي معلّم مكتب
هرب منه غلام اسود فوجد الأمر كما ذكر فقبل له من أين علمت ذلك قال رأيته
يمشي ويلتفت فعلمت إنه غريب ورأيت على ثوبه حمرة تراب واسط ورأيت يمرّ
بالصبيان فيسلم عليهم ويدع الرجال وإذا مرّ بذي هيئة لم يلتفت إليه وإذا مرّ
باسود ذي اسمال تأمله قال عبد المطلب (ره):

لَنَا نَفُوسٌ لِنَيْلِ الْمَجْدِ عَاشِقَةٌ وَلَوْ تَسَلَّتْ أَسْلَنَاهَا عَلَى الْأَسْلِ
لَا يَنْزِلُ الْمَجْدُ إِلَّا فِي مَنَازِلِنَا كَالنُّومِ لَيْسَ لَهُ مَاوَى سِوَى الْمَقْلِ

المأمون والكناس

قال الصفدي سمع المأمون يوماً بعض الكناسين يقول والمأمون ما في موكبه
لقد سقط هذا من عيني من حين غدر باخيه فقال من يشفع لي إلى هذا الرئيس
لارتفع إلى عينه بعد سقوطي.

قيمة الفتى

قال بعضهم كنت ليلة جليساً عند بعض ولادة الطروق وقد جاء غلمانهم
برجلين فقال لاحدهما من أبوك فقال:

أنا ابنُ الذي لا ينزلُ الدهرَ قدرُهُ وإن نزلت يوماً فسوف تعودُ
تَرى النَّاسَ أفواجاً على بابِ دارِهِ فَمِنها قِيامُ حَوْلِهِ وَقُعُودُ
فقال الوالي ما كان أبو هذا إلا كريماً، ثم قال للآخر من أبوك فقال:

أنا ابنُ مَنْ ذَلَّتِ الرِّقابُ له ما بين غزومها وهاشمها
خاضِعَةً أَذَعَنْتِ لِطَاعَتِهِ يَأْخُذُ مِنْ مالِها وَمِنْ دَمِها

فقال الوالي ما كان أبو هذا إلا شجاعاً واطلقهما فلما انصرفا قلت للوالي أما
الأول فكان أبوه يبيع الباقلاء المصلوقة وأما الثاني فكان أبوه حجاماً فقال الوالي:

كُنْ ابنُ مَنْ شِثَّتْ وَاكْتَسَبَ أدَباً يُغْنِيكَ مضمونُهُ عَنِ النُّسبِ
إِنَّ الفَقِيَّ مَنْ يَقُولُ هَذَا لَيْسَ الفَقِيَّ مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي

وصف بغداد

وقال القاضي عبد الوهاب المالكي لما خرج من بغداد إلى مصر:

بَغْدَادُ دارُ لِأَهْلِ المَالِ طَيِّبَةٌ وَلِلْمَفالِيسِ دارُ الضَّنكِ وَالضَّيْقِ
أَقَمْتُ فيها مُضاعاً بَيْنَ ساكِينِها كَأَنِّي مُصَحَّفٌ فِي بَيْتِ زنديقي

سقيم الجفون

وقال سراج الدين الوراق:

وَسَقِيمِ الجُفُونِ أودَعَهُ اللهُ بِذاكَ السُّقامِ سِراً خَفِياً
غَلَبَتْ مُفْلَتاهُ قَلْبِي عِشْقاً وَضَعِيفانِ يَغْلِيانِ قَوْياً

برهان في المناظرة

قلت بما برهن عليه في علم المناظرة يمكن أن الإنسان يرى قفاه بطريق وهو
أن يجعل مرآة بين يديه ومرآة أخرى خلفه تقابلها بحيث أن يكون أحدهما كبرى

لو كان فيها إنسان رأى الصَّغيرة وأما الصَّغريان اللتان يحجب كلَّ منهما الأخرى فلا يتأتَّى معهما مطلوب فيرى لنفسه وجهين ويرى قفاه.

الصديق

قال الشاعر:

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي مُرْوَةٍ يُوَاسِيكَ أَوْ يَسْلِيكَ أَوْ يَتَوَجَّعُ
لأنَّ الشكوى إليه أما أن يواسيك في همِّك وهذه الرتبة العليا، وهو الصديق الكريم ذو المروءة.

وأما أن يسليك وهو الرتبة الوسطى الحكيم المذهب ذو التجارب وأما أن يتوجع وهذه الرتبة السفلى وهو الصديق العاجز فأن خلا الصديق من هذه المراتب الثلاث كان وجوده وعدمه سواء بل عدمه خير من وجوده.

الطين افضل أم هذا الإنسان

قال الشاعر:

إِذَا كُنْتَ لَا عِلْمَ لَدَيْكَ تُفِيدُنَا وَلَا أَنْتَ ذُو دِينٍ فَتَرْجُوكَ لِلدِّينِ
وَلَا أَنْتَ مِمَّنْ يُرْتَجَى لِكَرِيمَةٍ عَمِلْنَا مِثَالاً مِثْلَ شَخِصِكَ مِنْ طِينِ
قال الصَّفدي لو كان لي في هذين البيتين حكم لاهتممت القافيتين وقلت:
إِذَا كُنْتَ عِلْمٌ لَدَيْكَ تُفِيدُنَا وَلَا أَنْتَ ذُو جُودٍ فَتَرْجُوكَ لِلْقُرَى
وَلَا أَنْتَ مِمَّنْ يُرْتَجَى لِكَرِيمَةٍ عَمِلْنَا مِثَالاً مِثْلَ شَخِصِكَ مِنْ خَرَا
فاني لا أرى أن أضع الطين في مثاله.

الباغي

قال الصَّفدي خالفت الحنفية في الصلاة على الباغي المقتول فقالوا نمنع الصلاة عليه لأنَّ علياً (ع) اوجب محاربتهم والصحيح الذي قالته الاشاعرة أنَّ القاتل والمقتول في حرب عليٍّ ومعاوية من أهل الجنة لأنَّ كلا منهما اجتهد ولكن أصحاب علي (ع) أصابوا وأصحاب معاوية اخطأوا انتهى.

علي ومعاوية

أقول: إِنَّ علياً (ع) وأصحابه لو تمكّنوا من قتل معاوية لقتلوه لأنّه عندهم مباح الدّم فمن أباح عليّ قتله واستحلّه كيف يكون من أهل الجنّة وكذلك معاوية وأصحابه لو أمكنتهم الفرصة من قتله (ع) أو قتل ولديه سيّدي شباب أهل الجنّة لفعلوه وقد قتلوا جمّاً غفيراً من أعاضم الصّحابة كعمار بن ياسر وأضراره به ومع هذا يكونون من أهل الجنّة وبالله العجب العجيب الاجتهاد جائز في قتل عليّ بن أبي طالب وصاحبه من أهل الجنّة والاجتهاد في جواز سبّ الشّيوخين حرام وموجب للأحراق ما هذا في الحالين إلّا خطأ عظيم.

الشهيد

أقول: ثمّ حكى الصّفدي إنّ الشّهيد لا يغسل وأنّ شهادة العشق من أعلى رتب الشّهادة يعني أنّ أحكام الشّهيد، جارية عليه ثمّ قال وبعض الفقهاء اشترط في الميّت عشقاً الكتمان والعفاف لقوله (ص): «من عشق فعفّ فكنتم فيات فهو شهيد».

ورأيت الشّيخ عيّ الدين النّووي في الرّوضة قد أطلق ولم يشترط شيئاً بل قال والميّت عشقاً والميّتة طلقي وهذا عجيب منه لكونه تساهل في هذا الموضع وما هي طريقته فقد جزم بتحريم نظر الأمرد بشهوة وغير شهوة وما أظنّ للفقهاء في أنّ الميّت عشقاً شهيد دليلاً غير حديث من عشق فعفّ وقد رواه الدّارع في كتابه وفي طريقه سويد بن سعيد الحدثاني وهو من شيوخ مسلم إلّا أنّ يحيى بن معين ضعفه وقال لو ملكك فرساً ورمحاً لقاتلته بسبب هذا الحديث، ورواه الدّارقطني عن المنجنيقي فتابع سويداً.

ورأيت بعضهم يقول أنّما سميّ نور الدين الشّهيد شهيداً لأنّه أحبّ مملوكاً وعفّ عنه فأكمله الحبّ فقتله.

أقول: أنّ صحّ الحديث فليس معناه إنّّه شهيد في الحكم بل المراد أنّه شهيد في الثّواب كما ورد أنّ المصعوق والحريق والغريق والغريب ومن به البطن والمقتول دون ماله شهيد:

خَلِيلِي هَلْ خُبَرْتُمَا أَوْ سَمِعْتُمَا بِأَنَّ قَتِيلَ الْغَانِيَاتِ شَهِيدُ
وما أحلى قول ابن رواحة :

لَأُمُومَا عَلَيْكَ وَمَا دَرَوَا أَنَّ الْمَوِيَّ سَبَبُ السُّعَادَةِ
إِنْ كَانَ وَصَلَ فَالْمَوِيَّ أَوْ كَانَ هَجَرَ فَالشُّهَادَةُ

أخوين في قبر واحد

إتفاق غريب كان يزيد بن حاتم المهلبي والياً على إفريقية من بلاد الروم وأخوه روح والياً على بلاد السند فلما توفي يزيد بإفريقية قال الناس ما أبعد ما يكون بين قبري هذين الأخوين فاتفق أن الرشيد عزل روحاً عن السند وجهزه والياً مكان أخيه فدخل إفريقية ولم يزل بها إلى أن مات ودفن مع أخيه في قبر واحد.

الغريب: شعر

وقال شهاب الدين المناري :
إِنْ عِشْتُ كُنْتُ بِبِلَا أَهْلٍ وَلَا وَطَنِ وَإِنْ قَضَيْتُ فَلَا قَبْرٍ وَلَا كَفِنُ
أُظَنَّ قَبْرِي بِطَوْنِ الْوَحْشِ تَرَحَّلْ بِي بَعْدَ الْمَمَاتِ فَنِي الْحَالِينَ لِي ظَنُّ

القبر الطائر: شعر

وقال أبو بكر العطار في القتل :
وَقَدْ عَوَّضْتَهُمْ مِنْ قُبُورٍ جَوَاصِلًا فَيَا مَنْ رَأَى مَيِّتًا يَطِيرُ بِهِ قَبْرُ

موت صغير: شعر

وقال شهاب الدين الفزاري في موت ولد صغير لبعض الأعظم :
عَجِبًا لِمَوْلُودٍ قَضِيَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَقْضِيَ لِإِسَامِ الصُّبَا مِيقَاتَا
هَجَرَ الْحَيَاةَ وَطَلَّقَ الدُّنْيَا وَقَدْ وَافَتْ بِزُخْرُفِهَا إِلَيْهِ بَنَاتَا
فَكَانَهُ مِنْ نُسْكِهِ وَصَلَاجِهِ وَهَبَ الْحَيَاةَ لِوَالِدَيْهِ وَمَاتَا

الموت: شعر

وقال ابن النّبيّه:

النَّاسُ لِلْمَوْتِ كَخَيْلِ الطَّرَادِ فَالسَّابِقُ السَّابِقُ مِنْهَا الْجَوَادُ
وَالْمَوْتُ نَقَادٌ عَلَى كَفِّهِ جَوَاهِرُ يُنْقَدُ مِنْهَا الْجِيَادُ

شعر: الموت

قال الحافظ فتح الدّين من جملة قصيدته:

مَحَبَّةٌ مَا عَرَفْتُ الدَّهْرَ سُلُوكَهَا تَسْرِي إِلَى النَّفْسِ أَوْ تَجْرِي مَعَ النَّفْسِ
وَمَا لَهَا آخِرٌ لَكِنْ أَوَّلُهَا تَارَتْ سَابِقٌ فِي حَضْرَةِ الْقُدْسِ
أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَمْنٍ عَلَى وَجَلٍ وَمِنْ تَحَالٍ الْكَرَى فِي الْأَعْيُنِ النَّعْسِ

شعر: الحياة والموت

قال أبو نواس:

أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحُلِ خَامِسُ

نقد ابن الأثير للبيت الماضي

قال ابن الأثير في المثل السائر مراده من ذلك أنهم أقاموا أربعة أيام ويا عجباً له يأتي بمثل هذا البيت السخيف على المعنى الفاحش.

ردّ الصفدي لابن اثير

قال الصفدي قلت أبو نواس أجلّ قدراً من أن يأتي بهذه العبارة لغير معنى طائل وهو له مقاصد يراعيها ومذاهب يسلكها فأمّا معنى البيت فإنّ المفهوم منه أنّ المقام كان سبعة أيام لأنّه قال وثالثاً ويوماً آخر له اليوم الذي رحلنا فيه خامس وابن الأثير لو أمعن الفكر في هذا ربّما كان يظهر له.

شعر

وقال شهاب الدّين:

بِبَابَارِقَا بِأَعَالِي الرُّقْمَيْنِ بَعْدَا لَقَدْ حَكَيْتَ وَلَكِنْ فَاتَكَ الشُّنْبُ

وقال الشيخ شهاب الدين محمود ما من شاعر في الغالب إلا وعارض
الشريف الرضي في قصيدته التي أولها:

يا ظيئة البان ترعى في حمائله ليهنك اليوم إن القلب مرعاك
وما منهم من رزق سعاده .

الحية

كانت العرب تتفأل برؤية الحية لأن عمرها طويل ولهذا سميت حية وقيل
أنجها ما تموت حتف أنفها ما لم يعرض لها شدخ رأسها أو قطعه .

في حسن امرأة: شعر

وقال ابن الحجاج:

ألبنك من قدام في هذا الزمان قد ترك قدورت لي فجة مثل اللجين المنسبك
فقلت يا سيدتي أحسنت لا فجعت بك أحسنت يا أوسع من فتوح مولانا الملك
أقول: وهذا من قبيل ما سبق في قول بعض اصحابنا لما أخذ امرأة فسأل
عنها فقال فيها من صفات الجنة البرد والسعة .

طلب الدنيا: شعر

وقال أبو الطيب:

لمن تطلخب الدنيا إذا لم تُرد بها سرور محب أو إساءة مجرم .

هجاء أبي العتاهية

قال أبو العتاهية في عبدالله بن معن:

فصغ ما كنت حليت به سيفك خلخالاً وما تصنع بالسيف إذا لم تك قتالاً

في عبدالله بن معن

قال عبدالله ما لبست سيفي قط فرايت إنساناً يلحظني إلا ظننته يحفظ قول
أبي العتاهية .

هجاء نفيل لعبد الملك القاضي

ومثل هذا ما قاله ابن نفيل في عبد الملك بن عمير القاضي:
إِذَا كَلَّمْتَهُ ذَاتُ ذُلٍّ لِحَاجَةٍ فَهَمْ بِأَنْ يَقْضِيَ تَنْحَحَ أَوْ سَعَلَ
قال عبد الملك تركني والله وأنج السعلة لتعرض لي في الخلاء فاذا ذكر قوله
فأهاب أن أسعل.

وقال ابن سنا الملك:

وَرِيمَ حَكَى ظَبْيِ الْفَلَا فِي نِفَارِهِ فَمَا بِأَلُّهُ لَمْ يَحْكِهِ فِي التَّلَفَتِ
يُدَافِعُنِي عَنْ وَصْلِهِ بِتَهْجُمٍ فَيَا لَيْتَهُ لَوْ كَانَ يَدْفَعُ بِأَلَّتِي

وقال شرف الدجين شيخ الشيوخ

رَامُوا فِطَامِي عَنْ هَوَى غَذَبْتُهُ كَهْلًا وَطِفْلًا
فَوَضَعْتُ فِي جَيْبِي يَدَيَّ وَقُلْتُ خَلُونِي وَلَا

قال الآخر:

إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلِفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْحَشِينِ

الإحسان بالإحسان

حكى أن الأمير بدر الدين حضره تاجر كان يحسن إليه وهو عبد لذلك
التاجر فلما باعه انتقلت به الأيام وصار إلى ما صار إليه وافتقر التاجر فيما بعد
فحضر إليه في الديار المصرية وكتب إليه رقعة فيها:

كُنَّا جَمِيعِينَ فِي بُؤْسٍ نُكَابِدُهُ وَالْقَلْبُ وَالْطَّرْفُ مِنَّا فِي أَذَى وَقَذَى
وَالآنَ أَقْبَلَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ بِمَا تَهْوَى فَلَا تُنْسِيَنَّ إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا

إشارة إلى البيت المتقدم فوصله واعطاه.

نسب وحسب المعز أبو تميم

ونقل أنه لما وصل المعز أبو تميم العبيدي إلى الديار المصرية حاكماً وكان
فيها العبيديون من العلويين خرج الناس إلى لقائه فقال له من بينهم عبدالله بن

طباطبا العلوي إلى من ينتسب مولانا فقال له المعز سنعقد لكم مجلساً ونجمعكم ونذكر نسبنا فلما دخل القصر جمع الناس في مجلس وسل سيفه وقال هذا نسبي ونثر عليهم ذهباً وقال هذا حسبي فقالوا جميعاً سمعنا واطعنا.

الرَّجْعَةُ

ذكر السيّد رضي الدّين بن طلوس (ره) في كتاب سعد السّعود في مقام الاستدلال على الرّجعة، قال: فمن الروايات عنهم فيمن عاش بعد دفنه ما ذكره الحاكم النّيسابوري في تاريخه في المجلد الثّاني منه، في حديث هشام بن عبد الرّحمن النّيسابوري عن ابيه عن جدّه وكان قاضي نيسابور دخل عليه رجل فقيل له إنّ عند هذا حديثاً عجيباً فقال يا هذا ما هو فقال أعلم إنّ كنت رجلاً نباشاً أنبش القبور فماتت امرأة فذهبت لا تعرّف قبرها فصلّيت عليها فلما جنّ اللّيل ذهبت لأنبش عنها وضربت يدي إلى كفنها لاسلبها فقالت سبحان الله رجل من أهل الجنّة تسلّب امرأة من أهل الجنّة ثمّ قالت ألم تعلم إنّك ممّن صلّيت عليّ وأنّ الله (سبحانه) قد غفر لمن صلّى عليّ.

شهوة الأكل إذا حضر الطعام

قال الشّاعر:

شَهِدْتُ أَبَا الْمَعْرُوفِ قَالَ يَوْمًا	لِحَاجَتِهِ وَقَدْ حَضَرَ الطَّعَامُ
لَئِنْ فَارَقْتُ بَابَ الدَّارِ شَبْرًا	وَبَيْنَ يَدَيَّ لَحْمٌ أَوْ عِظَامُ
لَأَنْتَقِمَنَّ مِنْكَ بِكُلِّ سُوءٍ	وَأَمْضِي فِيكَ سَيْفِي وَالسَّلَامُ
فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ لَئِنْ أَتَانَا	أَبُوكَ وَلَيْسَ لِي مِنْهُ انْصِرَامُ
فَقَالَ لَهُ أَبَاي يَا ابْنَ كَلْبٍ	أَفِي مَالِي أَطَالِبُ أَوْ أَضَامُ
أَبِي وَأَبُو أَبِي وَالْكَلْبُ عِنْدِي	بِمَنْزِلَةٍ إِذَا حَضَرَ الطَّعَامُ

رؤية النّبي (ص)

سأل بعض العلماء عن قول النّبي (ص) من رآني فقد رآني حقاً وقال السّائل في اللّيلة بل السّاعة الواحدة يراه جماعة في أماكن شتى من أطراف الأرض فقال نعم:

كَالشَّمْسِ فِي أَقْفِ السَّمَاءِ وَضَوْوُهَا يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقاً وَمَغَارِباً

الرؤيا

وقال شرف الدين:

سَأَحْتُ كَتَبَكَ فِي الْقَطِيعَةِ عَالِماً أَنْ الصَّحِيفَةَ أَعَوَزْتَ مِنْ حَابِلٍ
وَعَذَرْتُ طَيْفَكَ فِي الْجَفَاءِ لِأَنَّهُ يَسْرِي قَبْصِحُ دُونَنَا بِمَرَاكِجِلٍ
وهذا مبالغة في البعد لكون الخيال يعجز عن قطع مفازته .

الرؤيا الصادقة

وروي عنه (ص) قال الرؤيا الصادقة جزء من ستة وأربعين جزء من النبوة قال الفاضل الصفدي إنه عاش ثلاثاً وستين سنة وأنه نُبِيٌّ على رأس الأربعين سنة فمدّة النبوة ثلاث وعشرون سنة وثبت أنه كان يوحى إليه مناماً قبل البعثة ستة أشهر وهي نصف سنة فإذا نسبنا ستة أشهر من ثلاث وعشرين سنة كانت جزء من ستة وأربعين وهو كما جاء في أشهر الأقوال .

أقول: لا يخفى ما فيه من البعد وعدم الانطباق، على ما ورد في حديث آخر من أن الرؤيا الصادقة جزء من سبعين جزء من النبوة والأوضح في معناه هو أن يقال أن علم النبوة يأتي من طرق كثيرة وانحاء شتى أما على سبعين طريقاً أو أقل وذلك أن منه ما يأتي به جبرائيل (ع) ومنه ما يكون مشافهةً من غير توسط ملك ولا غيره ومنه ما يكون نكتاً في الأذان ومنه ما يكون نقرأ في القلوب ومنه ما يجيء على طريق الإلهام إلى غير ذلك من الطرق الواردة في الأخبار التي لو عدّت لبلغت الستة والأربعين فيكون المنامات الصادقة طريقاً من تلك الطرق .

تأخير الرؤيا

قيل للصادق (ع) كم تتأخر الرؤيا فقال رأى النبي (ص) كأن كلباً أبقع بلغ في دمه وكان شمر ذي الجوشن قاتل الحسين (ع) وكان أبرص فكان تأخير الرؤيا خمسين سنة .

في اليقظة لا في الخيال

حكى أن بعضهم كتب إلى امرأة كان يهواها مُري خيالك أن يلمّ بي فكتبت إليه أبعث إليّ بدينار حتى أجيء إليك بنفسي في اليقظة.

هوى البخيل

ومن هذا ما حكى أن بعض البخلاء كتب إلى غلام يهواه وضعت على الثري خدي لترضى فكتب إليه الغلام أبعث إليّ بدينار حتى أدعك تضع خدك على خدي.

العاشق المغفل

قيل أن بعض المغفلين تعب في تحصيل من كان يهواه فلما حصل عنده وضع العاشق رأسه ونام فقال له محبوبه لأي شيء تفعل هذا فقال من عشقي فيك أنا ما لعلّ أرى خيالك في المنام.

الخيال ولادة الطفل

قال ناصر الدين:

نَصَبْتُ جُفُونِي لِلْخِيَالِ حَبَائِلًا لَعَلَّ خِيَالًا فِي الْكَرَى مِنْهُ يَسْنَحُ
وَكُنْتُ إِذَا غَمَضْتُهِنَّ أَصِيدُهُ وَمِنْ عَادَةِ الْأَشْرَاكِ لِلصَّيْدِ تُفْتَحُ

قال الصّفيدي، قال الإمام فخر الدين في الطبّ الكبير قد عرفت أن الشهر السابع أوّل شهر يولد فيه الجنين الذي تكون خلقته قوّة وزمان تكونه سريعاً وزمان طلبه للخروج سريعاً فكثيراً ما يموت المولودون بهذه المدة لأنهم يقاسون حركات في حالة الضعف من الخلقة فإنّ مثل هذا المولود وأن كان قوياً في الأصل لكنّه قريب العهد بالتكوّن.

فإنّ المولود في الشهر الثامن فهم أكثر المولودين هلاكاً وبقاؤه حيّاً نادر جداً فإن كانت انثى فبقاؤها أندر فإن كان في البلاد الحارة فأندر والسبب فيه أنّه لا يخلو حالهم أمّا أن يكونوا تأخروا في تمام الخلق وطلب الانفصال إلى هذا الوقت فهذا يدلّ على أنّ قوتهم ما كانت قوّة في الأصل فلما حاولوا حركة الانفصال في أوّل

عهد الاستتمام وقبل كماله ضعفوا أكثر من ضعف من يحاول الانفصال في آخر عهد الاستتمام وكانت قوّة في الأصل كالمولودين في السّابع فإن لم يكونوا كذلك كانت خلقتهم قوّة وحركتهم سريعة وطلبهم الانفصال من الأمّ سريعاً فيكون مثل هذا الجنين قد رام الانفصال في الشهر السّابع وعجز عنه فحينئذ قد عرض له ما يعرض للضعيف المحاول للحركات المخلصة ثمّ عجز عنها من الاعياء والضعف فيمرض لا محالة ويضعف قوّته .

فإذا ولد في الشهر الثامن فقد توالى شيان موجبان للضعف فلا جرم يموت فإذا ولد في الشهر التاسع فقد تخلّل ما بين هذين الزّمانين زمان طويل زال عنه في ذلك الزّمان أثر الضّعف فلا جرم يعيش .

وأما المنجمون فقالوا الجنين يكون في الشهر الأوّل في تدبير زحل وفي الثاني في تدبير المشتري وهكذا حتّى يكون في السّابع في تدبير القمر فإن ولد فيه عاش لأنّ خلّقه قد تمّت واستوفت طبائع الكواكب وقواها وأما الشهر الثامن فلمّا كان زحل يتولّاه ثانياً فيستولي عليه البرد والجمود والضعف فإن ولد فيه مات وأما التاسع فيتولّاه المشتري فيكسب المولود قوّة وحرارة وصلاح حال فإذا ولد عاش أما العاشر فيتولّاه المريخ فلا جرم كان الأمر كما ذكرناه .

قلت : كلّ من الطّبيعيّين والمنجمين علّلوا عدم حياة المولود في الثامن بما ذكروه على ما هو جار على قواعدهم المقرّرة عندهم وقوله (تعالى) : ﴿ما أشهدتهم خلق السموات والأرض ولا خلق أنفسهم﴾ ردّ عظيم على الطّبيعيّين وأرباب الهيئة والمنجمين .

مذهب الشافعي في الحمل

قال الصّفدي مذهب الشّافعي أنّ أكثر الحمل أربع سنين وأقلّه ستّة أشهر ومالك بن أنس حُمل به أكثر من ثلاث سنين والحجّاج بن يوسف ولد لأكثر من ثلاثين شهراً يقال إنّ كان يقول أذكر ليلة ميلادي والشّافعي حُمل به أربع سنين والخفّية يقولون للشّافعية ما جسر أمامكم يظهر إلى الوجود حتّى توفيّ أمامنا فيجيئونهم بل أمامكم ما ثبت لظهور أمامنا .

أقول: حكاية الشافعي هذه في نهاية الغرابة لأنهم رَوَوْا أَنَّ أَبَاهُ سَافِرٌ عَنْ أُمِّهِ وَبَعْدَ أَرْبَعِ سِنِينَ رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَقَارَنَ رَجُوعَهُ تَوَلَّدَ ابْنُهُ الشَّافِعِيُّ وَهَذِهِ الْحَالَةُ الْعَجِيبَةُ مَا حَكَيْتَ عَنْ أَحَدٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَأَوْصِيَائِهِمْ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ بَلْ هِيَ خَاصَّةٌ اخْتَصَّ بِهَا الشَّافِعِيُّ .

وليت شعري كيف حكوا هذا عن أَمَامٍ مَذْهَبِهِمْ وَيُنَوِّسُوا لَهُ الْحَالَ فِي زَمَانِهِ حَتَّى ذَهَبَ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ الْعَجِيبِ وَحَيْثُ لَمْ يَسْتَكْفُوا عَنْ نِسْبَةِ الزَّنا إِلَى أُمِّ بَعْضِ الْخُلَفَاءِ وَإِلَى خَالِ الْمُؤْمِنِينَ مُعَاوِيَةَ وَإِلَى الشَّهِيدِ بِزَعْمِهِمْ طَلْحَةَ وَنَحْوِهِمْ فَكَانَ الْأَلِيقُ بِحَالِهِمْ أَنْ لَا يَسْتَقْبِحُوا كَوْنَ الشَّافِعِيِّ وَلَدًا مِنَ الزَّنا لِأَنَّ الْإِعْتِبَارَ عَنْدهُمْ بِكَوْنِ الرَّجُلِ فِي نَفْسِهِ حَسَنَ الْإِخْلَاقِ عَارِفًا بِالْعِلْمِ وَأَمَّا كَوْنُهُ طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ فَغَيْرُ لَازِمٍ .

الصلاة خلف القرآن

كان في بغداد رجل من أكابرهم عنده غلام تركي يقرأ القرآن فكان يصلي خلفه فإذا ناما كان زوجته وإذا قيل له في ذلك يقول أنا أصلي خلف القرآن الذي في صدره .

أقول: ما أكثر منافع هذا الغلام في الدنيا والآخرة بزعم مولاه .

حمار مطيع

قال أبو موسى المكفوف لدلال أطلب لي حماراً ليس بالصغير المحتقر ولا بالكبير المشتهر ان خلا الطريق تدفق وأن كثر الزحام ترفق لا يصدم بي السواري ولا يدخلني تحت البواري أن أكثر علفه شكر وأن اقللته صبر أن ركبته هام وأن ركبه غيري نام فقال الدلال أصبر أعزك الله حتى يمسح القاضي حماراً فتصيب حاجتك .

أصحاب المنصور

سأل أبو جعفر المنصور بعض الخوارج فقال له أخبرني أي أصحابي كان أشدّ اقداًماً في مبارزتك فقال ما أعرف وجوههم ولكن أعرف أفئيتهم فقل لهم يدبروا أعرفك بهم .

اخ اليهودي

قيل إن صبيّاً قال ليهوديّ قف يا أعمى حتّى أصفعك فقال أنا مستعجل ولكن أصفع أخي عنيّ.

الصلاة قبل السحور

وقال وكيع سمعت الأعمش يقول لولا الشهرة لصليت الفجر ثم تسخرت.

كلام في تحديد النهار

أقول، وذلك لأنّ مذهب الأعمش أنّ النهار من طلوع الشمس وإليه ذهب بعض المعاصرين من علمائنا لكن في غير الصّوم والنّص والاجماع دافعان لهذا القول.

واستند الأعمش إلى ما روي عن حذيفة قال تسحرنا مع رسول الله (ص) وكان هو النهار إلّا أنّ الشمس لم تطلع قالوا وقد أكّد الرازي مذهب الأعمش ونصره حيث قال فيه لو بحثنا عن حقيقة الليل في قوله (تعالى): ﴿ثُمَّ أَتَمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ وجدناها عبارة عن زمان غيبة الشمس بدليل أنّ الله (تعالى) سمي ما بعد المغرب ليلاً مع بقاء الضّوء فيه فثبت أن يكون الأمر من الطرف الأوّل من النهار كذلك فيكون قبل طلوع الشمس ليلاً وأن لا يوجد النهار إلّا عند طلوع القرص.

أقول: قوله (تعالى): ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾ مبين لغاية الأكل بحيث هو نصّ في نقض قول الأعمش.

المغالطة

ومن المغالطات المنطقية قولك الوند في الحائط والحائط في الأرض فيلزم منه إنتاج الوند في الأرض وهو كاذب بخلاف قولك الدرهم في الكيس والكيس في الصندوق، فالنتيجة هنا صدق وفي الأوّل كذب لأنّ الحائط في الأوّل لم يغب بمجموعه في الأرض كما غاب الكيس بمجموعه في الصندوق وهو ظاهر:

لَا تَخْطِئْنَ سِوَى كَرِيمَةٍ مَعِشِرٍ فَالْعِرْقُ دَسَاسٌ مِنَ الطَّرْفَيْنِ
أَوَّلَسْتُ نَنْظُرُ فِي النَّتِيجَةِ أَنَّهَا تَبِيعَ الْإِخْسُ مِنَ الْمُقَدِّمَتَيْنِ

الفقير والنحوي

وقف سائل على باب نحوي فقال النحوي من بالباب فقال سائل فقال
لينصرف فقال السائل أسمى أحمد فقال النحوي لعلامة أعط سيويه كسرة:
لَا تَسْأَلُوا عَنِّي الْخِيَالَ فَإِنَّهُ مَا زَارَنِي فِيكُمْ فَيَعْلَمَ مَا بِي
وقال المجنون:

وَحَقَّقَكُمْ مَا زُرْتُكُمْ فِي دُجْنَةٍ مِنْ اللَّيْلِ تَخْفِينِي كَأَنِّي سَارِقُ
وَلَا زُرْتُ إِلَّا وَالسُّيُوفُ هَوَاتِفُ إِلَيَّ وَأَطْرَافُ الرُّمَاحِ لَسَوَاجِقُ

شعر مهازل

حكى أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ الْفَرَّاسِي كَانَ جَالِساً فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ يَسْأَلُ عَنْ دَارِ ابْنِ
عَبْدُونَ فَقَالَ:

إِنْ شِئْتَ تَعْرِفْ عَنْ صَحَّةِ دَارِ الَّتِي تُعْزَى لِعَبْدُونِهِ
فَإَمْشِرْ فَإِنَّ أَيْرَكَ أَبْصَرْتَهُ قَامَ إِنَّ الْبَابَ مِنْ دُونِهِ
قال الصَّفْدي وقد عكست أنا هذا المعنى فقلت:

أَقُولُ لِمَنْ يُسَائِلُ عَنْ مَحَلِّ تَقْدَمُ وَأَمْشِرُ مِنْ خَلْفِ السُّوَارِي
وَمَرٌّ فَحَيْثُمَا تَلْقَى حَكَاكَا بِسُرْمِكَ لَا تُعَدُّ فَتَمُّ دَارِي

المهر في مذهب الشافعي

قال بعضهم دخلت مدينة فرأيت بها غلاماً حسناً فراودته فاجاب فلما خلونا
ذكرت الله وانصرفت عما هممت به وأمرته بالخروج فقال لي أدفع لي شيئاً فقلت ما
جرى بيننا ما يوجب العطاء، فتنازعنا وطال اللجاج بيننا نحن كذلك إذ مر بنا
رجل فتحاكمنا إليه فقال حدثني أبي عن جدي عن المزني عن الشافعي أنه قال إذا
أغلق الباب وارخى الستر فقد وجب المهر فاعطه حقّه فدفعت إلى الأمر درهمين

وقلت أعينك بالله من قواد فما رأيت من يقود على مذهب الشافعي بسند متصل
غيرك.

مثل: أقود من ظلمة

وفي المثل أقود من ظلمة أخذه بعض الناس مظنة الليل من قولهم فأنما الليل
نهاراً لا ريب ومن قولهم الشمس تامة والليل قواد وليس بشيء وأنما أصل المثل أنه
كانت في هذيل امرأة تدعى ظلمة زنت أربعين سنة وقادت أربعين سنة فلما
عجزت عن ذلك أخذت تيساً وعنزاً وكانت تنزي التيس على العنز فقبل لها في
ذلك فقالت أسمع أنفاس الجماع.

شعر

وقال:

سأحقت طفلةً وليطت فتاةً وزنت كهلةً وقادت عجزاً

شعر

حكى إن بشاراً لما سمع قول كثير:

ألا إنما ليل عصاً خيزرانةً إذا غمزوها بالأكف تسلين

قال: قاتله الله يزعم أنها عصى ويعتذر إنها خيزرانة.

البقعة المباركة

ظريفة؛ كان رجل يلعب بالصرنا وهي حرفته وهو في نهاية الفقر وكذلك
أهل هذه الجرف ولو أنعم عليهم الملوك والحكام، فأنك لا ترى بينهم غنياً فخرج
ذلك الرجل بصرنائه يوماً يتكسب به فدخل بستاناً، فرأى مكاناً مفروشاً تحت
الأشجار وماء يجري فصعد شجرة، وبقي ينتظر فجاءت بنت الوزير وجلست ثم
جاء القاضي وكان بينهما مصاحبة ووعد هناك فخلعا ثيابهما وأخذا في المعانقة فلما
قرب ذلك الأمر قال لها القاضي ما اسم هذه البقعة المباركة فقالت اسمها مدينة
قزوين ثم قالت له ما اسم هذا المتوج، بهذا التاج فقال اسمه ملا سراج فقالت
ليدخل ملا سراج هذه المدينة المباركة على بركات الله فلما تداخلا عطعط ذلك

الرَّجُلُ بَصْرَنَاهُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ فَفَزَعَا وَهَرَبَا وَتَرَكَمَا ثِيَابَهُمَا فَتَنَزَلَ الرَّجُلُ وَأَخَذَ تِلْكَ الثِّيَابَ وَأَتَى مَنْزِلَهُ فَكَانَ يَبِيعُ مِنْهَا لِمَعَاشِهِ فَرَأَاهُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ غُلَامُ الْقَاضِي يَبِيعُ سَمُورَ الْقَاضِي فَعَرَفَهُ وَجَرَّهُ إِلَى الْقَاضِي فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَنْ أَبْنُ لَكَ هَذَا السَّمُورُ فَقَالَ اشْتَرَيْتُهُ قَالَ مَتَى قَالَ لَمَّا دَخَلَ مَلَأَ سَرَّاجَ مَدِينَةِ قُزُوزِينَ، فَقَالَ: صَدَقْتَ خَلَوَا عَنْهُ فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِ الْقَاضِي.

صفات الرجال

الشَّاعَةُ وَالسُّخَاوَةُ وَالتَّوَاضُّعُ مَحْمُودَةٌ مِنَ الرِّجَالِ وَمَذْمُومَةٌ مِنَ النِّسَاءِ، وَذَلِكَ إِنْ الْمَرْأَةَ إِذَا كَانَتْ شَجَاعَةً رُبَّمَا كَرِهَتْ بَعْلَهَا، فَأَوْقَعَتْ بِهِ فِعْلًا يُوَدِّي إِلَى هَلَاكِهِ أَوْ تَخْرُجُ مِنْ مَكَانِهَا إِلَى مَا تَرِيدُهُ لِأَنَّهَا لَا عَقْلَ لَهَا كَمَا رَوَى عَنْ الْأَمَامِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ (ع) إِنَّهُ قَالَ: «عَقْلُ أَرْبَعِينَ مَعْلَمًا عَقْلُ حَائِكٍ وَعَقْلُ أَرْبَعِينَ حَائِكٍ عَقْلُ امْرَأَةٍ وَالْمَرْأَةُ لَا عَقْلَ لَهَا».

أَقُولُ فَاذْنُ لَا يَمْنَعُهَا عَمَّا تَشْتَهِي، إِلَّا الْجَبْنُ وَالضَّعْفُ فَإِذَا قَوَّى قَلْبُهَا خَرَجَتْ فِي طَلَبِ شَهْوَتِهَا.

شجاعة المرأة

وَقِصَّةُ شَرْحِبِيلَ بْنِ الْحَزْبِيتِ مَعَ زَوْجَتِهِ مَيَّةَ بِنْتِ عَمْرِو مَشْهُورَةٌ مَلْخَصُهَا أَنَّهَا كَانَتْ نَائِمَةً إِلَى جَنْبِهِ فِي الْفَرَّاشِ، فَأَقْبَلَ أَفْعَى اسْوَدَ فَأَتَمَّاهُ لِيَنْهَشَهُ وَالسَّرَّاجُ يَزْهَرُ فَأَخَذَتْ بِحُلِقِهِ وَخَنَقَتْهُ حَتَّى مَاتَ وَتَرَكْتُهُ تَحْتَ الْفَرَّاشِ فَلَمَّا أَصْبَحَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ أَتَيَا إِلَيْهِ لِيَصْبَحَاهُ وَكَانَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ تَعْظِيمًا لَهُ فَأَخْرَجَتْ الْحَيَّةُ السَّوْدَاءُ مَيْتَهُ فَقَالُوا مَنْ قَتَلَ هَذَا فَقَالَتْ أَنَا قَتَلْتُهُ وَلَوْ كَانَ أَشَدَّ مِنْهُ فَقَالَ أَبُوهُ يَا شَرْحِبِيلَ خَلِّ عَنْهَا فَهِيَ وَأَبُوهَا لِلرَّجُلِ أَقْتُلْ فَطَلَّقَهَا شَرْحِبِيلُ مَكْرَهَا.

سخاوة المرأة

وَإِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ سَخِيَّةً جَادَتْ بِمَا لَهَا مَالٌ زَوْجِهَا وَالْجُودُ فِي الْخُودِ مِثْلُ الشَّحِّ فِي الرَّجُلِ.

هجو أهل واسط

وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارِئَةِ يَهْجُو أَهْلَ وَاسْطَ:

يا واسطيين ثَقُّوا إِنِّي بِهِجُوكُمْ بَيْنَ الْوَرَى مُوَلِّعُ
مَا فِيكُمْ كُلُّكُمْ وَاجِدُ يُعْطَى وَلَا وَاجِدَةٌ تَمْنَعُ

تكبر المرأة

وإذا كانت المرأة متكبرة حسن ذلك منها لحقارنها الرجال غير زوجها وكانت
العرب تتمدح بالمرأة التي لم تقرأ كيلا تعلم السحر قال الشاعر:

هَنْ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتُ أَخْمِرَةٍ سُوْدُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأْنَ بِالسُّورِ

وقال الأصمعي:

أَيُّ الْقُلُوبِ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَنْضِدِعُ وَأَيُّ نَوْمٍ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَمْتَنِعُ

طرد الكلب

قال أصحاب الخواص إن الكلب إذا نبج إنساناً وأقبل إليه فليلتفت إليه
يجلس على الأرض فإنه يرد عنه.

حول النار

مسألة من علم المناظرة تتعلّق بالنار أن قال قائل لم كانت النار يراها أهل
البصر من بعد أكبر مما يراها إذا وقف عندها أو قرب منها الجواب أن الهواء المحيط
بالاجسام يتكيّف بكيفيّة النار ويتحد بجرمها فيرى أكبر منها لعسر التّمييز على
الحسّ بواسطة البعد.

استخدام الضيف

قال بعض السلف لابن عمر بن عبد العزيز ما رأيت رجلاً أكرم من أبيك
سمرت عنده ذات ليلة فخفّ المصباح فقال إليه فاصلحه فقال رجل يا أمير
المؤمنين هلاً أمرت أحدنا باصلاحه فقال قمّت وأنا عمر بن عبد العزيز ورجعتُ
وأنا عمر بن عبد العزيز وأنّ من لؤم الرجل أن يستخدم ضيفه

الفرزدق والذنوب

حكى عن الفرزدق إنه قيل له ما أقرب عهدك بالذنوب فقال ليلة الدّير وهو

إني نزلت على ديرانية يعني امرأة نصرانية فاكلت عندها طعاماً بلحم خنزير
وشربت نبيذها وزينت بها وسرقت كساها وخرجت أقول:
وَكُنْتُ إِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ نَزَلْتُ بِخَزِيَةٍ وَتَرَكْتُ عَاراً

العسل

وقال الآخر:

وَرُبُّ نَقْطٍ مِنْ غَيْرِ بُغْضٍ وَيُبْغِضُ كَأَمِنْ نَحْتِ ابْتِسَامٍ
وقال الله (سبحانه) في العسل: ﴿فيه شفاء للناس﴾.

قال الفاضل الصفدي فإن قيل كيف يكون العسل شفاء للناس وهو مضر
بالصفراء مهيج للمرار فالجواب إنه (تعالى) لم يقل شفاء لكل الناس بل: ﴿شفاء
للناس﴾ ويكفي فيه أن كل معجون مركب لم يكن تمامه إلا بالعسل والأشربة
المتخذة منه للأمراض البلغمية عظيمة النفع.

العسل أهل البيت

ورد في الأخبار عن ائمتنا الأطهار (سلام الله عليهم) إن المراد بهذه الآية
هم أهل البيت (ع) وأنهم النحل وأن الشراب الذي يخرج من بطونهم هو العلوم
المختلفة والحكم الأنيفة.

علم علي (ع)

روى إن مولانا أمير المؤمنين (ع) كان بطيناً ف قيل له في ذلك فقال علّمني
حبيبي رسول الله (ص) عند موته ألف باب من العلم يفتح من كل باب ألف
باب فانتفخ لذلك بطني.

التداوي

قال بعضهم:

لعمرك ما شربت الراح جهلاً ولكن بالأدلة والفتاوى
فإني قد مريضٌ بداءٍ همّي فأشربها خلالاً للتداوي

إقامة الحدِّ

قال عليّ بن هشام البغدادي كنت اتمشّق غلاماً لخالي فتمت ليلة عنده
وقمت لأدبّ عليه فلدغتنني عقرب فقلت آه فانتبه خالي، وقال ما أتى بك ههنا
فقلت قمت لابلول فقال صدقت في إست غلامي ثم قال خالي:
وَدَارِي إِذَا نَامَ سُكَّانُهَا تُقِيمُ الْحُدُودَ بِهَا الْعَقْرَبُ
إِذَا غَفَلَ النَّاسُ عَنْ ذُنُوبِهِمْ فَإِنَّ عَقَارِبَهَا تَضْرِبُ

الكسل

وما سَمِعَ فِي الْكَسْلِ أَبْلَغُ مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ:

دَعَوْتُ اللَّهَ يَجْمَعُنِي بِلِيلٍ وَيَبْطِئُهَا وَيُلْقِيَنِي عَلَيْهَا
وَأَرْزُقُ مَنْ يُحَرِّكُنِي بِلُطْفٍ وَيُنْزِلُنِي إِذَا أُنْزِلْتُ فِيهَا
وَيَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ سَحَابٌ غَيْثٌ يُطَهِّرُنِي وَلَا اسْفَى إِلَيْهَا

الزهد

كان من الزهاد الخليل بن أحمد النحوي القاري العروضي وهو من الشيعة
الأمامية، قالوا أرسل إليه بعض الخلفاء فأناه الرسول فوجده يبلى كسرة بماء
ويأكلها فقال له أجب أمير المؤمنين، فقال مالي إليه حاجة فقال إنه يغنيك فقال ما
دمت أجد هذين فأني لا أحتاج إليه، وقال تلبيذه النضر بن شميل أقام الخليل في
خص من اخصاص البصرة لا يقدر على فلسين واصحابه يكسبون بعمله الأموال.

ضرورة وهب

قال الصفدي: وما اشتهر ضرورة وهب وما أحسن قول ابن الرومي
يعتذر له:

قَدْ أَكْثَرَ النَّاسُ فِي وَهَبٍ وَضِرَاطِيَةٍ حَتَّى لَقَدْ مَلَّ مَا قَالُوا وَقَعْدَ بَرْدَا
فَلَا تَقُلْ ضِرَاطَةً هَاجَتْ كَضِرَاطِيَةٍ فِي الذَّاكِرِينَ وَلَا يُحْسَدُ كَمَا حُسِدَا
يَا وَهَبُ لَا تَكْثُرْ لِلْحَاسِدِينَ بِهَا فَإِنَّمَا أَنْتَ غَيْثٌ رُبَّمَا رَعِدَا

يعقوب بن المهدي

وكان يقال أن يعقوب بن المهدي، كان لا يقدر أن يمسك الفسا فأخذت له دابته بخوراً يسمّى بالثلثة من العود والمسك وطيب آخر يقال له الهاليان وطيبتها وثانقت فيها ووضعتها في مجمرة وادخلتها تحت ذيله فلما وضعتها تحته فسا فسوة منتنة قبيحة رائحتها فافسدت رائحة الثلثة وغلبت رائحتها عليها حتى ما بقي لها أثر فقال لها يا دابة هذه الثلثة ما رائحتها طيبة فقال له فديتك كانت رائحتها طيبة فلما ربتتها فسدت فضحك من قولها.

صوت الشوكة

قال الصّفيدي إن بعضهم دخلت في رجله شوكة فقال لزوجته انظري هذه الشوكة في رجلي وأخرجيها منها بابة فلما حرّكتها زوجته برأس الأبرة ضرط فقال أرايتها فقالت لا ولكن سمعت صوتها.

رؤية الديار

وقال بعضهم يضمن قول الشريف الرضي:

فخلتُ إذ نامَ من أجْبٍ وأبْدَى ضِرْطَةً أَذْنَتْ لِشَمْلِي بِجَمْعِ
فاتني أن أرى الديارَ بطرفي فلعلِّي أرى الديارَ بِسَمْعِي

سبب الانقطاع

قال الصّفيدي كان لأياس بن مطيع رجل يجالسه من العرب فضرط ذات يوم فاستحى منه وغاب أياماً عن مجلسه ففقد مطيع وعرف السبب في انقطاعه فكتب إليه:

أظهرت منك جِراً ومَقْلِيَةً وَغَبْتَ عَنَّا ثَلَاثاً لَيْسَ تَغْشَانَا
هَوْنٌ عَلَيْكَ فَمَا فِي النَّاسِ ذُو إِبِلٍ إِلَّا وَأَنْيَقُهُ يَشْرُدْنَ أَحْيَانَا

صغير التخت

ودخل البديع الهمداني على الصّاحب بن عباد فتزحزح له وأجلسه معه على سريره إلى جانبه فضرط البديع فاراد أن ينفي عنه التهمة فقال يا مولانا هذا صرير

التخت فقال الصّاحب لا بل صغير التخت فخرج خجلاً وانقطع من المجيء
فكتب إليه الصّاحب:

قُلْ لِلصُّفِيرِي لَا تَذْهَبْ عَلَى خَجَلٍ مِنْ ضِرَاطِي أَشْبَهْتَ نَائِيًا عَلَى عُودٍ
فَإِنَّهَا الرِّيحُ لَا تَسْطِيعُ تَدْفَعُهَا إِذْ لَسْتَ أَنْتَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ

يا الله الجنة

قال الصّفدي قيل إنّ بعض الفقراء اصابه قولنج شديد في بعض المساجد
فجعل يضطرب ويتقلب ويقول يا الله ضرورة يا الله فسوة حتى ألقى رفقاءه، فلما
كان وقت الصّبح أشرف على الهلاك، وعابن الموت فقال يا الله الجنة فقال له
بعض رفقاءه ما رأيت أحق منك أنت من وقت المغرب إلى الآن تسأله ضرورة ما
فرّحك بها والآن تسأله الجنة.

احدنا يتكلم

وقال أيضاً وقف بين يدي الحجاج رجل من أهل البادية لما أخذ في الكلام
ضرب فصر يده على استه أما أن تتكلمي أنتِ واسكُتُ أنا وأما أن أتكلم أنا
وتسكتي أنت فضحك السامعون من قوله وقال البحتري:
وَإِذَا الزُّمَانُ كَسَاكَ حُلَّةَ مَعْدِمٍ فَالِيسَ لَهُ حُلَلُ النُّوَى وَتَغَرَّبَ

المحقق القاشاني في طلب العلم

كان استاذنا المحقق المولى محمّد محسن القاشاني صاحب الوافي وغيره نما
يقرب مائتي كتاب ورسالة وكان نشوئه في بلدة قم فسمع بقدوم السيّد الأجلّ
المحقق المدقّق الإمام المهّام السيّد ماجد البحرانيّ الصّادقيّ إلى شیراز فاراد
الارتحال إليه لأخذ العلوم عنه فتردّد والداه في الرّخصة له ثمّ بنوا الرّخصة وعدمها
على الاستخارة لما فتح القرآن جاءت الآية: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ مَنَافٍ طَائِفَةٌ
لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ ولا آية
أصرح وأنصّ وأدلّ على هذا المطلب مثلها ثمّ تفأل بالذّيان المنسوب إلى مولانا
أمير المؤمنين (ع) فجاءت الأبيات هكذا:

تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَى وَسَافِرٌ فِيهِ الْإِسْفَارِ نَحْسُ فَوَائِدِ

تَفَرُّجُ هَمِّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمُ وَأَدَابُ وَصُحْبَةُ مَا جِدِ
فَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذُلٌّ وَبَحْنَةٌ وَقَطْعُ الْقِيَامِ وَارْتِكَابُ الشَّدَائِدِ
فَمَوْتُ الْفَقْرِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ مَعَاشِهِ بِسَادِرِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشٍ وَحَاسِدِ

وهذه أيضاً أنسب بالمطلوب سيما قوله وصحبة ماجد فساfer إلى شیراز وأخذ العلوم الشرعية عنه وقرأ العلوم العقلية على الحكيم الفيلسوف المولى صدر الدين الشيرازي وتزوج بابنته.

مؤلف الكتاب

يقول مؤلف الكتاب نعمة الله الموسوي الحسيني عفا عنه لما وردت شیراز لم أصل إلا إلى ولد صدر الدين وكان جامعاً للعلوم العقلية والنقلية فأخذت عنه شطراً وافياً من الحكمة والكلام وقرأت عليه حاشيته على حاشية شمس الدين الحفري على شرح التجريد وكان اعتقاده في الأصول خيراً من اعتقاد أبيه.

وكان يتمدح ويقول اعتقادي في اصول الدين مثل اعتقاد العوام وقد اصاب في هذا التشبيه واسمه ميرزا ابراهيم ويعجبني قول ابن قلافس:

وَلَسْتُ نَرَى فِي مُحْكَمِ الذِّكْرِ سَوْرَةً تَقُومُ مَقَامَ الْحَمْدِ وَالْكُلِّ قُرْآنُ

ما تعرف الحكومة

وقال عيسى بن أبان كنت عند الخليفة المأمون فدخل عليه غلام معطر بالطيب فجلس على فخذه الأيمن وأقبل آخر فاجلسه على الأيسر فجعلت أنظر إلى حسنهما فقال عيسى بما ترى أن أبدأ فقلت أعيد أمير المؤمنين بالله فقد نزهه الله عن هذا وصانه فقال يا عيسى ليس هذا الذي ذهبت إليه أنها جاريتان، جعلتهما في زي الغلمان فقلت أمير المؤمنين أعلى نظراً مني فقالت الجارية الأولى والله يا عيسى ما تعرف الحكومة أما تسمع قوله (تعالى): ﴿السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ﴾ قال فبقيت والله متعجباً ثم قالت الأخرى والله ما تبصر في الحكومة شيئاً ألم تسمع قول الله (تعالى): ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾. فتركتها معه وخرجت متعجباً من حسنهما وفصاحتها.

علم العربیة

قال الکسانی لمحمد بن الحسن، فی مجلس الرشید من تبخر فی علم العربیة یردّی إلى جمیع العلوم، فقال له محمد بن الحسن ما تقول فیمن سها فی سجود السهو هل یسجد مرّة أخرى فقال الکسانی لا وذلك أن النحاة قالوا المصغر لا یصغر فقال له محمد بن الحسن ما تقول فی تعلیق الطلاق بالملك فقال لا یصح لأن السبل لا یسبق المطر.

شعر من الحماسة

وقال فی الحماسة:

إنّا إذا اجتمعنا يوماً دراهمنا ظلت إلى طرقي الخيرات تستبق
لا یألف الدرهم المضروب صرّتنا لكن يمرّ علیها وهو منطلق
وفي قوله لكن يمرّ تکمیل حسن إذ قوله لا یألف آه ربّما یوهم إنه لا یحصل له جنس الدراهم فأزاله.

یا ربّ سهّل

حکى إن ابن الراوندي كان یمشي فی البریة فاعياه التعب فدعا الله (تعالی) ان یسهّل له من یحمّله علی دابة فبینما هو فی دعائه وإذا قد أقبل علیه رجل ترکي من جنود السلطان وقد كانت فرسه فی ذلك الوقت ولدت فلوا لا یقدر علی المشي حين الولادة فقال لأبن الراوندي أحمل هذا الفلوی علی رقبتي حتی نصل إلى البلد فامتنع فعلاه بالسوط وأقبل علیه بالضرب، فقال یا ربّ دعوتك بأن تسهّل لی من یحملني فسهّلت لی من أحمله.

حرمة المسجد

حکى إن رجلاً دخل المسجد فرآی رجلاً ینیک حمارة فیہ فزجره وبصق علی وجهه فغضب ذلك الرجل وقال تبصق فی المسجد وقد ورد النهی عنه والله لاشکونک إلى إمام المسجد فمر مسرعاً.

القلندر والغني

وحكي إن رجلاً من القلندرية قال لرجل من الأغنياء أسألك على حبّ مائة وأربعة وعشرين ألف نبيّ أن تعطيني بعدد كلّ نبيّ درهما فقال الغنيّ اعطيك درهماً بعدد كلّ نبيّ تعرف اسمه فشرع القلندر في تعداد اسمائهم فقال آدم وفرعون وغرود وعاد وشذاد فقال له ويلك هؤلاء ليسوا بانبيااء فقال يا سبحان الله هؤلاء أدعوا الربوبية وصدقهم الناس على ذلك وأنت ما تقبلهم انبياء فضحك الرجل واعطاه.

واضع علم النحو

وفي مفتاح آمالي الزجاج قال أبو القاسم عبد الرحمن بن أسحق الزجاجي النحوي حدثنا أبو جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبري قال حدثنا أبو حاتم السجستاني قال حدثني يعقوب بن اسحق الحضرمي قال حدثنا سعيد ابن سلم الباهلي، حدثنا أبي عن جدي عن أبي الأسود الدؤلي قال دخلت على أمير المؤمنين (ع) فرأيتَه مطرقاً متفكراً فقلت: فيم تفكر يا أمير المؤمنين؟ فقال إني سمعت ببلدكم هذا لحناً فاردت أن أصنع كتاباً في أصول العربية فقلت له ان فعلت هذا احببتنا يا أمير المؤمنين وبقيت فينا هذه اللغة ثم اتيت بعد أيام فالتقي إلي صحيفة فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم الكلام كله اسم وفعل وحرف والاسم ما انبأ عن المسمى والفعل ما انبأ عن حركة المسمى والحرف ما انبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل».

ثم قال لي تتبعه وزد فيه ما وقع لك وأعلم يا أبا الأسود أن الاسماء ثلاثة ظاهر ومضمر وشيء ليس بظاهر ولا مضمر وأنما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بمضمر ولا ظاهر.

قال فجمعت منه أشياء وعرضتها عليه وكان من ذلك حروف النصب فذكرت منها إن وأن وليت ولعل وكان ولم أذكر لكن فقال (ع) لي لم تركتها فقلت لم احسبها منها قال بلى هي منها فزدها فيها.

قال أبو القاسم محمد بن عبد الرحمن بن أسحق في قول علي (ع) لأبي

الأسود وأعلم يا أبا الأسود أنّ الاسماء ثلاثة ظاهر ومضمر وشيء ليس بظاهر ولا مضمر وإنما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر فالظاهر نحو رجل وفرس وزيد وعمر وما أشبه ذلك والمضمر نحو أنا وأنت وأنتما وأنتم والهاء في فعلت وفعلت والكاف في غلامك وأكرمك والياء في ثوبي وغلامي والهاء في ثوبه وغلामه والياء في أكرمني والتون والألف في خرجنا وقعدنا وفي غلامنا والألف في قاما والواو في قاموا والتون في قمن فهذا هو المضمر.

وأما الشيء الذي ليس بظاهر ولا مضمر فالمبهم نحو هذا وهذه وهاتان فهذه كلها لغات في هذه وهذان وهاتان وأولئك وذلك وتلك وتلك ونحو من وما والذي وأي وكم ومتى وأين وما أشبه ذلك من المبهات.

وأما كان في ذكر العربية فقال الكلام اسم وفعل وحرف ثم عدّ هذه الأشياء وعرفه تعريف الحدّ وقال إنّ أصعب العربية هو في المبهم لأنّ الاسماء الظاهرة مجازيها في الأبواب سهل والمضمر ممنوع عن حركة الأعراب، وأما يتغير في نفسه وهذه الأسماء المبهمة التي ذكرناها لها أحكام في التثنية والجمع والتصغير ومنها ما يكون له أحوال متضادة وشروط مختلفة وقد بينّ ذلك في النحو وهذا غرضه وقصده.

السرقعة في الشعر

وفي آمالي الزجاج قال كتب ابن أبي مرة الشاعر إلى أهل مكة بيتين فقال أجيوني عنهما وهما:

هذا كتابٌ فتى طالت بليته يقولُ يا مُتتهى شوقي وأحزاني
هل تعلمين وراء الحب منزلة تُدني اليك فإنّ الحب أقصاني

قال فلما ورد البيتان على أهل مكة نظروا فيها فإذا الثاني منها ليعقوب بن أسحق المخزومي فقال فتى منهم أنا أحفظ هذه الأبيات فانشأ يقول:

قال الوشاة ليند كي تُصارمني ولست أنسى هوى هند وتسناني
يعقوب ليس بمبتول ولا كلف ويح الوشاة فإنّ الحب أضناني
مالي سوى حب هند لا ولو بخلت حبي ليند يعرى جسمي أبلاني

قَدْ قُلْتُ لِمَا بَدَأَ لِي بِخُلِّ سَيِّدَتِي وَقَدْ تَبَالَّغَ فِي شَوْقِي وَأَحْزَانِي
 هَلْ تَعْلَمِينَ وَرَاءَ الْحُبِّ مَنْزِلَةَ تُدْنِي إِلَيْكَ فَإِنَّ الْحُبَّ أَقْصَانِي
 قَالَتْ تَدْعُنَا بِلَا حَرَمٍ وَلَا صِلَةَ وَلَا صُدُودٍ وَلَا فِي حَالِ هِجْرَانِ
 حَتَّى يَشُكَّ وَشَاةٌ قَعْدَ رَمُوكَ بِنَا وَأَعْلَنُوا بِكَ فِينَا أَيُّ إِعْلَانِ
 ثُمَّ وَجَّهُوا بِالشَّعْرِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَارْتَفَعُوا إِلَى عَامِلِهَا فَادَّبَهُ عَلَى سَرَقَةِ الْبَيْتِ.

العازل معزول

روى عن الأصمعي عن عمه قال جاء قوم من الأعراب إلى عامل اليمن
 يشكون إليه عاملاً له فقال لهم تشنعون وتفعلون ولعل أحدكم ما يدري ما الصلاة
 وكم عددها فقال له حدث منهم أن أجرتك هل تعزله عنا فقال نعم فقال الغلام:
 إِنَّ الصَّلَاةَ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ ثُمَّ ثَلَاثٌ بَعْدَهُنَّ أَرْبَعٌ
 ثُمَّ صَلَاةُ الْفَجْرِ لَا تُضَيِّعُ
 فقال قد عزلته عنكم قالوا فأتانا سائلوك عن مسألة قال هات كم فقار ظهرك
 من طبقة قال لا أدري قال أعزك نفسك عنا.

عدد خرز الظهر

قال أبو القاسم أعلم أن الفقار ومن خرز الظهر سبع أمهات غير الصغار
 التوابع.

لا ارضى إلا بجماع

عن الأصمعي إنه انشد بعض نساء العرب:
 وَاللَّهِ لَا يُبَسِّكُنِي بِضَمٍّ وَلَا بِتَقْلِيلٍ وَلَا بِشَمٍّ
 إِلَّا بِزَعَزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخْتِي فِي كُمِّي
 قال أبو بكر سألت الأصمعي عن ذلك فقال إن نساء الأعراب يتختمن في
 أصابع أرجلهن العشر فتريد أنها لا ترضى منه بضم ولا بشم إلا بجماع تهتر منه
 رجلاها فتسقط خواتيمها في كمها.

مناسك الحج

عن ابن الأعرابي قال مررت ببيت منفرداً ناحية قال فإذا امرأة مثلثة بفناء البيت فقالت من أنت قلت بعض الحجاج قالت أوحججت قبل هذا قلت نعم قالت فما منعك من قصدي والسلام عليّ أما علمت إنّ أحد مناسكك قلت وإنّي لي بذلك قالت أترضى بذبي الرّمة قلت نعم قالت أما سمعت قوله:

نَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَابَا عَلَى خَرَقَاءَ وَاضِغَةَ اللَّثَامِ
فَإِنَّا خَرَقَاءَ قُلْتُ فَضَعِي لثَامَكَ فَإِذَا امْرَأَةٌ بِهَا مَسْحَةٌ مِنَ الْجَهَالِ

غفران الله

في آمالي الزّجاج أن أبا نواس رآه بعض اصدقائه بعد موته فيها يرى النائم فقال له ما فعل الله بك قال غفر لي بايئات قلتها وهي في رقعة في مخدّة تحت رأسي فسار الرّجل إلى منزله فسأل عن المخدّة ففتقها فإذا فيها رقعة مكتوب فيها:

يَا رَبِّ إِنْ عَظُمَتْ ذُنُوبِي كَثُرَتْ فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنْ عَفْوَكَ أَعْظَمُ
إِنْ كَانَ لَا يَدْعُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ فَمَنْ الَّذِي يَدْعُو وَيَرْجُو الْمُجْرِمُ
أَدْعُوكَ رَبُّ كَمَا أَمَرْتَ تَضَرُّعاً فَإِذَا رَدَدْتَ يَدَيَّ فَمَنْ ذَا يَرْحَمُ
مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا التُّقَى وَبِمِيلٍ ظَنَنْتِي نَمُ إِنِّي مُسْلِمٌ

أقول: إن المراد بالتقي مشدد الياء هو الجواد لأن أبا نواس كان في عصره وعصر أبيه الرضا (ع) وقد أكثر من مدحها وكان من الشيعة العاملين.

حصان وليس فرس

وحكي في عصرنا كان قاض رأيته أنا وكان قد رأى حصاناً راكبه رجل فاستحسنه فقال لرجل آخر امض إلى هذا الرّجل وأدع عليه هذا الفرس وجزه إلى المحاكمة فمضى الرّجل إلى صاحب الحصان وأدعى عليه أن هذه الفرس لي من غير أن يلاحظ أنها فرس أو حصان كما لم يلاحظه القاضي أيضاً فلمّا تداعيا عند القاضي قال القاضي لصاحب الحصان إلك شاهد على أن هذه الفرس مالك فقال نعم شاهدان عادلان فرفع جلال الحصان وأخرج خصميته من تحت الجلال وقال هذان شاهدان على أنّه ليس بفرس فانقطع القاضي.

انقض النّاس عقلاً

وحكى إنّ سلطان الهند قال لرجل من انقض النّاس عقلاً فقال قرأت في بعض الكتب أنّ من كان اسمه يحى طويل اللّحية معلّم الصّبيان فهو انقض النّاس عقلاً فقال له السّultan تفحص في هذه البلدة لعلّك تقع على من يجمع هذه الصّفات فنمتحنه حتّى نرى صحّة ما في ذلك الكتاب فبعد سعي كثير وقع على ذلك الرّجل فأتى به إلى السّultan فاقعده مع النّاس حتّى يخرج السّultan فاتفق جلوسه على كرسيّ مشبك بالخيزران وهو لم يكن لابساً سراويل فأخذ يلعب بخصيتيه فقال يمكن أن تدخل في فرجة من فرج الكرسي حتّى إذا خرجنا إلى النّاس وصفنا لهم كراسي السّultan وسعة فرج شبك الخيزران فبعد جهد كثير أدخل خصيته في فرجة من تلك الفرّج ثمّ احتال في ادخال الأخرى فبقي جالساً لا يقدر على القيام ثمّ خرج السّultan فجاء الرّجل غلام السّultan وعجل عليه في القيام فلمّا قام قبض الكرسيّ بيديه حاملاً له وهو يسرع في المشي فلمّا قرب إلى السّultan تعجّب منه وقال لأيّ شيء يحمل الكرسيّ بيديه، إلى خلفه فلمّا أبصر خصيتيه تحت فرج الكرسيّ تعجّب منه فحكى له الحال وكيف احتال في ادخالها فضحك السّultan وتعجّب قبل الامتحان.

عمل قوم لوط

وحكى ابن خلّكان في التّاريخ إنّ أبا عبيدة التّميميّ البصريّ كان من علمائهم وكان يعمل بطريقة قوم لوط يحبّ الغلمان فهجاه بعضهم بآيات تتضمن أن أبا عبيدة أحياناً سنّة قوم لوط بعد أن اندرست وكتب الآيات الأربعة على اسطوانة من المسجد وهي التي يجلس تحتها أبو عبيدة للتّدرّس فلمّا بكر إلى المسجد نظر إلى الآيات لكنّ يده لا تصل إليها حتّى يحوها فقال لرجل إرق على كتفي وامح الآيات بهذه السّكين فرقى فوق كتفه وأخذ في محو الآيات وأطال المكث فقال له أبو عبيدة أنفلت عنقي أيّ شيء بقي فقال محوتها كلّها وما بقي إلّا كلمة واحدة فقال وما هي قال لفظ لوط، فقال: وبلك ما فضّحتني إلّا هذه الكلمة فكيف جعلتها آخر المحو، فأخذ في حكّها فقال له أبو عبيدة ما بقي من حروفها قال بقي الطّاء قال ويحك عجل محوها لأنّ هذا الحرف أوضح أجزاء هذه الكلمة فمحّاها ونزل.

فصل في التورية عند النقية

أعلم إن بعض الكلمات عند المخالفين نص في التسنن لا تقبل التأويل فمن قالها فهو من أهل السنة عندهم وإن كان شيعياً وقالها دخل في دينهم وهم يكلفون المؤمن قولها فمن لم يقلها أهانوه وبلغوا به إلى القتل والضرب والأذى وعموم المذهب، بل وبعض الخواص، يعرضون عن قولها ويتحملون الضرر بسببها كيلا يتشبهون بهم.

فمن ذلك قولهم في السلام على الأول السلام عليك، يا أول الخلفاء السلام عليك أيها الصديق الأعظم ويكثرون من هذا القول في الزيارات وغيرها وإذا كلفوا الشيعي بها ربما أعرض عن قولها وعرض نفسه للاهانة والعالم بطرق التورية يسارع إلى قولها لأن أول الخلفاء كما سيأتي في حديث الخضر هو صفي الله آدم (ع) بقوله (نعالى) للملائكة: ﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾ وأما الصديق ففي الحديث الصحيح إنه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لما روى إن الصديقين ثلاثة حبيب النجار ومؤمن آل فرعون وعلي بن أبي طالب (ع) وهو أعظمهم تصديقاً للنبي (ص) وهما صدقا بموسى وعيسى (ع) فينبغي للشيعي أن يبادر إلى هذا القول ويقصد منه ما ذكرناه.

ومن الألفاظ أيضاً قولهم في زيارات الثاني ومناقبه السلام عليك يا ثاني الخلفاء السلام عليك أيها الفاروق الأعظم وهذا أيضاً كالأول لأن ثاني الخلفاء هو داود (ع) كما قال (سبحانه): ﴿يا داود أنا جعلناك خليفة في الأرض﴾ والفاروق كما جاء في الأحاديث هو علي بن أبي طالب (ع) لأنه فرّق بين الحق والباطل.

ومن الألفاظ أيضاً قولهم في توصيف الثالث السلام عليك يا ثالث الخلفاء السلام عليك يا ذا النورين السلام عليك يا ختن رسول الله، وهذا أيضاً مثلها لأن الخليفة الثالث، هو هارون كما قال له أخوه موسى يا هارون أختلني في قومي.

وأما النوران فهما حال التورية الحسنان (ع) فأبوهما أبو النورين.

وأما الختن الحقيقي، فهو (ع) لأن زوجتي عثمان أما من زوج خديجة الأول

أو من أختها وكانت فقيرة فربتهما خديجة في بيتها وهذا هو الأصح عندنا.

ومن تلك الألفاظ قولهم في شأن أمير المؤمنين، السّلام عليك يا رابع الخلفاء ومعنى هذا قد ظهر تماماً سبق فأنّه (ع) رابع تلك الخلفاء لقوله (ص): «أنت مني بمنزلة هارون من موسى» وقال له في غزاة تبوك لما خلفه بعده أخلفني في المدينة.

ومن الألفاظ التي عندهم نصّ في التّسنّن وإذا قالها رجل من أهل المذاهب دخل في دينهم قولهم خير خلق الله بعد رسول الله أبو بكر وأنت إذا قلتها لا ترفع أبو بكر ليكون خيراً بل أنصبه ليكون منادي وقد تقدّم ومن الألفاظ التي يلقّبونها بها ويزعمون أنّها من القاب الذّم قولهم الرّافضة وفلان رافضي ولم يعلموا أنّها من القاب المدح كما ورد عن الصادق (ع) إنّ شيعة موسى (ع) سمّاهم الله (تعالى) الرّافضة لأنهم رفضوا فرعون وقومه ودخلوا في دين موسى (ع) ثمّ قال (ع) وهو اسم ذخره الله لكم أيّها الشيعة لأنكم رفضتم فلاناً وفلاناً ودخلتم في ولايتنا أهل البيت.

ومن الألفاظ التي تمّذحوا بها تلقّيبهم بأهل السّنة مع أنّ جماعة من علمائهم ذكروا في كتبهم أنّ هذا الاسم وضعه لهم معاوية في السّنة التي استشهد فيها أمير المؤمنين (ع) ثمّ اتّفق النّاس بعده على معاوية فسّمّاهم أهل السّنة أي الطّريقة لاتّفاقهم على طاعته بعد أن كان أهل العراق على طريقة أمير المؤمنين (ع) وأهل الشّام على طريقة معاوية وعن الصادق (ع) مودة يوم صلة ومودة شهر قرابة ومودة سنة رحم مائة من قطعها قطعة الله.

الأخ والصديق

قال بعضهم القرابة تحتاج إلى المودة والمودة لا تحتاج إلى القرابة.
وقيل لحكيم أيما أحبّ إليك أخوك أم صديقك قال أيما أحبّ الأخ إذا كان صديقاً.

أخ لم تلده الأم

وقال الحسن ربّ أخ لك لم تلده أمك.

الكريم

قال بعض الحكماء لا تطلب من الكريم يسيراً فتكون عنده حقيراً للبهائي
(طاب ثراه):

يا بَدْرَ دُجَى خِيَالِهِ فِي بَالِي مُذْ فَارَقَنِي وَزَادَ فِي بَلْبَالِي
أَيَّامُ نَوَاكَ لَا تَسَلْ كَيْفَ مَضَتْ وَاللَّهِ مَضَتْ بِأَسْوَى الْأَحْوَالِ

شعر اللوم

وله أيضاً:

يا عَاذِلْ كَمْ تُطِيلُ فِي إِتْعَابِي دَعِ لَتَوَمَّكَ وَانصِرْفْ كَفَانِي مَا بِي
لَا لَوْمَ إِذَا هَمْتُ مِنَ الشُّوقِ فَلَ قَلْبُ مَا ذَاقَ فُرْقَةَ الْأَحْبَابِ

شعر في محموم

وقال غيره في محموم:

لَا أَحْسَدُ النَّاسَ عَلَى نِعْمَةٍ وَأَنَا أَحْسَدُ حُمَا
أَمَا كَفَاهَا أَنَّهَا عَانَقَتْ قَدُّكَ حَتَّى قُبِلَتْ فَاكَ

شعر الدين

للشيخ محي الدين بن عربي:

لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَنْكَرُ صَاحِبِي إِذَا لَمْ يَكُنْ دِينِي إِلَى دِينِهِ دَانِي
فَقَدْ صَارَ قَلْبِي قَابِلًا كُلِّ صُورَةٍ فَمَرَعِي لِفِزْلَانٍ وَدَيْرٍ لِرُهْبَانِ
وَبَيْنَا لِأَوْثَانٍ وَكَعْبَةٍ طَائِفِ وَالْوَاخِ تَوْرِيَةٍ وَأَوْرَاقِ قُرَانِ
أَدِينُ بِسَدِينِ الْحُبِّ أَنِّي تَوَجَّهْتُ رَكَائِبُهُ أَرْسَلَتْ دِينِي وَإِيمَانِي

في الحب

وله أيضاً:

مَرَضِي مِنْ مَرِيضَةِ الْأَجْفَانِ عَلَانِي بِذِكْرِهَا عَلَلَانِي
شَدَّتِ الْوُرْقُ فِي الرِّيَاضِ وَنَاحَتْ شَجْوُ هَذَا الْحَمَامِ بِمَا شَجَانِي

يا طُلولاً بِرَامَةٍ دَارِسَاتٍ
 بَأْيِ لُفْلَةٍ لُغُوبٌ تَهَادِي
 طَلَعَتْ فِي الْعِيَانِ شَمْسٌ فَعَلِمَا
 يَا خَلِيلِي عَرَجَا بِعَيْنَانِي
 وَإِذَا مَا بَلَّغْتُمَا الدَّارَ حُطَا
 وَقِفَا بِحَقْلِ الطُّلُولِ قَلِيلَا
 وَأَذْكُرْ إِلَى حَدِيثِ هِنْدٍ وَلُبْنَى
 ثُمَّ زَيْدَا عَنْ حَاجِرٍ وَزُرُودِ
 طَالَ شَوْقِي لِبُطْلَةٍ ذَاتِ نَثَرِ
 مِنْ بَنَاتِ الْمُلُوكِ مِنْ دَارِ فُرسِ
 هِيَ بِنْتُ الْعِرَاقِ بِنْتُ أَمَامِي
 هَلْ رَأَيْتُمْ يَا سَادَتِي أَوْ سَمِعْتُمْ
 لَوْ ثَرَانَا بِرَامَةٍ نَتْعَاطِلِي
 وَالْهَوَى بَيْنَنَا يَسُوقُ خَدِيثَا
 لَوْ رَأَيْتُمْ مَا يَذْهَلُ الْعَقْلُ فِيهِ
 كَذَبَ الشَّاعِرِ الَّذِي كَانَ قَبْلِي
 أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَا سَهِيلَا
 هِيَ شَامِيَّةٌ إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ

كَمْ حَصَاتٍ مِنْ كَوَاعِبٍ وَجَسَانٍ
 مِنْ بَنَاتِ الْخُدُورِ بَيْنَ الْغَوَانِ
 أَقَلَّتْ أَشْرَقَتْ بِأَفْقِي جَنَانٍ
 لِأَرَى رَسَمَ دَارِهَا بِعَيْنَانِي
 فِيهَا صَاحِبَايَ فَلَتَبْكِيَانِي
 أَتَبَاكِي بَلْ أَبْكِي بِمَا دَهَانِي
 وَسَلِّمِي وَزَيْنَبَ وَعَيْنَانِ
 خَبِرَا مِنْ مَرَاتِعِ الْغَزَلَانِ
 وَنَظَامٍ وَمِنْبَرٍ وَيَبَانِ
 مِنْ أَجْلِ الْبِلَادِ مِنْ إَصْفَهَانِ
 وَأَنَا ضُدُّهَا سَلِيلُ يَمَانِي
 أَنْ ضِدِّيْنِ قَطُ يَجْتَمِعَانِ
 أَكْثَمَا لِلْهَوَى بِخَيْرِ بَنَانِ
 طَيِّبَا مُطَرِّبَا بِغَيْرِ لِسَانِ
 بِمَنْ وَالْعِرَاقُ مُعْتَرِفَانِ
 وَيَا حَجَارَ عَقْلِي قَدْ رَمَانِي
 عَمُرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
 وَسَهِيلُ إِذَا اسْتَهَلَّ يَمَانِي

قراءة القرآن

سئل محمد بن سيرين عن الرجل يقرأ عليه القرآن فصعق فقال ميعادنا بيننا وبينه أن يصعد على حائط ثم يقرأ عليه القرآن من أوله إلى آخره فإن سقط فهو كما قال.

ذكر الأخوان

كتب ابن دقيق العبد إلى ابن نباته وهو في سفره:
 كَمْ لَيْلَةٌ فِيكَ وَضَلْنَا السُّرَى لَا نَعْرِفُ الْغَمَضَ وَلَا نَسْتَرِيحُ

وَكَاذِبَ الْأَنْفُسِ بِمَا بِهَا تَزْهَقُ وَالْأَرْوَاحُ مِنْهَا تَطِيحُ
وَأُخْتَلَفَ الْأَصْحَابُ مَاذَا الَّذِي يُزِيلُ مِنْ شَكْوَاهُمْ أَوْ يُرِيحُ
فَقِيلَ تَعْرِيسُهُمْ سَاعَةً وَقِيلَ بَلْ ذِكْرَاكَ وَهُوَ الصَّحِيحُ

فاجابه ابن نباتة :

فِي ذِمَّةِ اللَّهِ وَفِي حِفْظِهِ مَسْرَاكَ وَالْعَوْدُ بَعَزْمٍ نَجِيحٍ
لَوْ جَازَ أَنْ تَسْلُكَ أَجْفَانِنَا إِذَا فَرَشْنَا كُلَّ جَفْنٍ قَرِيحٍ
لَكِنُّهَا بِالْبُعْدِ مُعْتَلَّةٌ وَأَنْتَ لَا تَسْلُكَ إِلَّا الصُّحِيحُ

الموت في العزة

مات حمار لأبي الحسن الجزار فكتب إليه بعض الأصحاب :

مَاتَ حِمَارُ الْأَدِيبِ قُلْتُ لَهُمْ مَضَى وَقَدْ فَاتَ مِنْهُ مَا فَاتَنَا
مَنْ مَاتَ فِي عِزَّةٍ اسْتَرَاحَ وَمَنْ خَلَّفَ بِمِثْلِ الْأَدِيبِ مَا مَاتَنَا

ايام الدهر

قال الفاضل المحقق أبو السعود أفندي صاحب التفسير والمفاتي

بقسطنطينية :

أَبْعَدَ سُلَيْمَى مَطْلَبٌ وَمَرَامٌ وَغَيْرَ هَوَاهَا لَوَعَةٌ وَغَرَامٌ
وَفَوْقَ جَاهَا مَلْجَأٌ وَمَثَابَةٌ وَدُونَ ذُرَاهَا مَوْقِفٌ وَمَقَامٌ
وَهِيَهَاتَ أَنْ يَثْنِي إِلَى غَيْرِ بَاهَا عِنَانُ الْمَطَايَا أَوْ يُشَدُّ حِزَامٌ
هِيَ الْغَابَةُ الْقُصْوَى فَإِنْ فَاتَ نَيْلُهَا فَكُلُّ مَنِ الدُّنْيَا عَلَى حَرَامٍ
نَحَوْتُ نَقُوشَ الْجَاهِ عَنْ لَوْحِ خَاطِرِي فَأُضْحَى كَانَ لَمْ يَجْرِ فِيهِ قَلَامٌ
أَنْسَتْ بِأَفَاتِ الزَّمَانِ وَذُلِّهِ فَيَا عِزَّةَ الدُّنْيَا عَلَيْكَ سَلَامٌ
إِلَى كَمْ أَعَانِي تَيْبُهَا وَدَلَالُهَا أَلَمْ يَأْنِ عَنْهَا سَلُوةٌ وَسَامٌ
وَقَدْ اخْلَقَ الْإِيَّامُ جَلْبَابَ حُسْنِهَا فَأُضْحَتْ وَدِيَّاجُ الْبَهَاءِ رِمَامٌ
عَلَى حِينٍ شَيْبٌ قَدْ أَلْمَ بِمُفَرَّقِي وَعَادَ دُعَامُ الشَّعْرِ وَهُوَ ثَغَامٌ
طَلَائِعُ ضَعْفٍ قَدْ أَغَارَتْ عَلَى الْقَوَى وَثَارَ بِمِيدَانِ الْمِزَاجِ قَتَامٌ

فَلَا مَيَّ فِي بُرْجِ الْجَمَالِ مَقِيمَةٌ
تَقَطَّعَتْ الْأَسْبَابُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
وَعَادَتْ قُلُوصُ الْعِزِّ عَنْهَا كَلِيلَةٌ
كَأَنِّي بِهَا وَالْقَلْبُ زُمْتُ رِكَابُهُ
وَسَبَقَتْ إِلَى دَارِ الْحَمُولِ حَمُولَةٌ
خَنِينَ عَجُولٍ رَهَا الْبُوفَانِثَتْ
تَوَلَّتْ لَيْالٍ لِلْمَسْرَاتِ وَانْقَضَتْ
فَسْرَعَانِ مَا مَرَّتْ وَوَلَّتْ وَلَبَتْهَا
دُهُورٌ تَقَضَّتْ بِالسَّيْرِ سَاعَةٌ
فَلَهُ دُرُّ الْغَمِّ حَيْثُ أَمَدَنِي
أَسْبَحُ بِتَيْهَاءِ التَّحِيرِ مُفْرَدًا
وَكَمْ عَشْرَةٌ مَا أُورِثْتُ غَيْرَ عَشْرَةٍ
فَمَا عِشْتُ لَا أَنْسَى حُقُوقَ صَنِيعَةٍ
كَمَا اعْتَادَ ابْنَاءُ الزَّمَانِ وَاجْعَتِ
خَبَتْ نَارُ أَعْلَامِ الْمَعَارِفِ وَالْهُدَى
وَكَانَ سَرِيرُ الْعِلْمِ صَرْحًا مُمَرَّدًا
مَتِينًا رَفِيعًا لَا يُطَارُ غُرَابُهُ
يَلُوحُ سَنَا بَرَقِ الْهُدَى مِنْ بُرُوجِهِ
فَجَرَّتْ عَلَيْهِ الرَّاسِيَّاتُ ذُيُولَهَا
وَسَبَقَتْ إِلَى دَارِ الْمَهَانَةِ أَهْلُهُ
كَذَا تَحْكُمُ الْأَيَّامُ بَيْنَ الْوَرَى عَلَى
فَمَا كُلُّ قِيلٍ قِيلٌ عِلْمٌ وَجَكَمَةٌ
وَلِلدَّهْرِ تَارَاتٌ تَمُرُّ عَلَى الْفَتَى
وَمَنْ يَكُ فِي الدُّنْيَا فَلَا يَعْتَنِيهَا
أَجْدُكَ مَا الدُّنْيَا وَمَاذَا مَتَاعُهَا

وَلَا أَنَا فِي عَهْدِ الْجَوْنِ مُدَامٌ
وَلَمْ يَبْقَ فِينَا نِسْبَةٌ وَلِيَامٌ
وَقَدْ جُبَّ مِنْهَا غَارِبٌ وَسَنَامٌ
وَقُوضَ أُمِّيَّاتُ لَهُ وَخِيَامٌ
يَحْنُ أَلَمُهَا وَالِدُثْمُوعُ رَهَامٌ
إِلَيْهِ وَفِيهَا أَنَّهُ وَضَعَامٌ
لِكُلِّ زَمَانٍ غَايَةٌ وَتَمَامٌ
تَذُومٌ وَلَكِنْ مَا لَهْنُ دَوَامٌ
وَيَوْمٌ تَوَلَّى بِالسَّائَةِ عَامٌ
بُطُولٌ خَيَاةٌ وَالْغُمُومُ سِهَامٌ
وَلِي مَعَ صَحْبِي عَشْرَةٌ وَنِدَامٌ
وَرُبُّ كَلَامٍ فِي الْقُلُوبِ كَلَامٌ
وَمِثَاقٌ أَنْ يُنْسَى لَدُنِّي ذِمَامٌ
عَلَيْهِ فَيَا لَأَنَرُ ذَاكَ فَيَسَامٌ
وَشَبَّ لِيَزَاتِ الضُّلَالِ ضَرَامٌ
يَنَاعِي الْقَبَابِ السَّبْعِ وَهِيَ عِظَامٌ
عَزِيزًا مَنِيعًا لَا يَكَادُ يُرَامٌ
كَبْرَقَ بِدَابِّينِ السُّحَابِ يُشَامٌ
فَخَرَّتْ عُرُوشُ مِنْهُ ثُمَّ دِعَامٌ
مَعْسَاقُ أَسِيرٍ لَا يَزَالُ يُضَامٌ
طَرَائِقُ مِنْهَا جَائِرٌ وَقَوَامٌ
وَمَا كُلُّ أَفْرَادِ الْحَدِيدِ حُسَامٌ
نَعِيمٌ وَبُؤْسٌ صَبْحَةٌ وَبِقَامٌ
فَلَيْسَ عَلَيْهَا مَعْتَبٌ وَمَلَامٌ
وَمَاذَا الَّذِي تَبْغِيهِ فَهُوَ حُطَامٌ

تَشْكُلُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ بِشَكْلِهِ مَا
تَرَى النُّفُصَ فِي زِيِّ الْكَمَالِ كَأَنَّمَا
فَدَعَهَا وَمَا فِيهَا هَنِيئاً لِأَهْلِهَا
يَعَافُ الْعَرَانِينَ السَّمَاطَ عَلَى الْخَوَى
عَلَى أَنَّهُ لَا يُسْتَطَاعُ مَنَاحُهَا
وَلَوْ أَنَّكَ تَسْعَى إِثْرَهَا الْفَ حِجَّةٌ
رَجَعْتَ وَقَدْ ضَلَّتْ مَسَاعِيكَ كُلُّهَا
هَبْ أَنْ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ مَلَكَتْهَا
وَمَتَّعَتْ بِاللَّذَاتِ ذَهراً بِغِبْطَةٍ
فَبَيْنَ الْبَرَائِيا وَالْخُلُودِ تَبَايُنٌ
قَضِيَّةٌ إِنْقَادَ الْأَنَامِ لِحُكْمِهَا
ضُرُورِيَّةٌ تَقْضِي الْعُقُولُ بِصِدْقِهَا
سَلِّ الْأَرْضَ عَنْ حَالِ الْمُلُوكِ الَّتِي حَلَّتْ
بِأَبْوَابِهِمْ لِلْوَافِدِينَ تَرَائِمٌ
تُجِيبُكَ عَنْ أَسْرَارِ الشُّؤْنِ الَّتِي جَرَتْ
بِأَنَّ الْمَنَايَا أَقْصَدَتْهُمْ نِيَاهَا
وَسَيَقُوا مَسَاقَ الْغَايِبِينَ إِلَى الرَّدَى
وَحَلُّوا مَحَلًّا غَيْرَ مَا يَعْهَدُونَهُ
أَلَمْ يَهْمُ رَبُّ الْمُنُونِ فَعَالُهُمْ

يُعَايِنُهُ وَالنَّاسُ عَنْهُ نِيَامٌ
عَلَى رَأْسِ رَبَّاتِ الْحِجَالِ غَمَامٌ
وَلَا تَكُ فِيهَا رَغْبَةٌ وَسَوَامٌ
إِذَا مَا تَصَدَّى لِلطَّعَامِ طِفَامٌ
لِمَا لَيْسَ فِيهَا عُرْوَةٌ وَعَصَامٌ
وَقَدْ جَاوَزَ الطُّبْيِينَ مِنْكَ جَزَامٌ
بِخُفْيِ حُنَيْنٍ لَا تُزَالُ تُلَامٌ
وَدَانَتْ لَكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ هُمَامٌ
الْيَسَّ بِحَتَمٍ بَعْدَ ذَاكَ حِمَامٌ
وَبَيْنَ الْمَنَايَا وَالنُّفُوسِ لِرِزَامٌ
وَمَا حَادَ عَنْهَا سَيِّدٌ وَغُلَامٌ
سَلِّ إِنْ كَانَ فِيهَا مِرْيَةٌ وَخِصَامٌ
لَهُمْ فَوْقَ فَرَقِ الْفَرَقْدِينَ مِقَامٌ
بِاعْتِبَائِهِمْ لِلْعَاكِفِينَ زِحَامٌ
عَلَيْهِمْ جَوَاباً لَيْسَ فِيهِ كَلَامٌ
وَمَا طَاشَ عَنْ مَرْمَى لَهْنٍ بِهِامٌ
وَأَقْفَرَ مِنْهُمْ مَنَزِلٌ وَمَقَامٌ
فَلَيْسَ لَهُمْ حَتَّى الْقِيَامِ قِيَامٌ
فَهُمْ تَحْتَ أَطْبَاقِ الرُّغَامِ رَغَامٌ

الخوف من النساء

قال بعض العلماء: أنا أخاف من النساء أكثر مما أخاف من الشيطان لأنه
(سبحانه) يقول: ﴿إِنْ كِيدَ الشَّيْطَانُ كَانَ ضَعِيفاً﴾ وقال (سبحانه) في النساء:
﴿إِنْ كِيدَكَ عَظِيمٌ﴾.

تركيب حروف المعجم

إذا قيل كم يحصل من تركيب حروف المعجم كلمة ثنائية سواء كانت

مهملة أو مستعملة فاضرب ثمانية وعشرين في سبعة وعشرين فالحاصل جواب .

فان قيل كم تتركب منها كلمة ثلاثية بشرط أن لا يجتمع حرفان من جنس فاضرب ثمانية وعشرين في سبعة وعشرين ثم المبلغ في ستة وعشرين يكون تسعة عشر ألفاً وست مائة وخمسين وان سئل عن الرباعية فاضرب هذا المبلغ في خمسة وعشرين والقياس فيه مطرد في الخماسي فما فوقه .

دنيا بلا دين

كان يحيى بن معاذ كثيراً ما يقول أن قصوركم قيصرية وبيوتكم كسروية ومراكبكم قارونية وأوانيكم فرعونية وأخلاقكم غرودية وموائدكم جاهلية ومذاهبكم سلطانية فاين المحمدية .

الغيث والبرق

قال القاضي أبو الحسن في الغيم والبرق :

مِنْ أَيْنَ لِلْعَارِضِ السَّارِي تَلَهُّبُهُ وَكَيْفَ طَبَّقَ وَجْهَ الْأَرْضِ صَيُّبُهُ
هَلْ اسْتَعَانَ جُفُونِي فَهِيَ تُنَجِّدُهُ أَمْ اسْتَعَارَ فُؤَادِي فَهُوَ يُلْهِبُهُ

شعر في موسى

قال ابن نباته في موسى :

رَأَيْتُ فِي خَلْقِهِ غَزَالًا نَحَارُ فِي وَصْفِهِ الْعُيُونُ
فَقُلْتُ مَا الْأَيْمُ قَالَ مُوسَى قُلْتُ هُنَا تُحَلِّقُ الذُّقُونُ

من اسمه فرج

ابن نباته مضماً فيمن اسمه فرج :

أَقُولُ لِقَلْبِي الْعَانِي تَصَبَّرْ وَإِنْ بَعْدَ الْمَسَاعِفِ وَالْحَبِيبُ
عَسَى الْهَمُّ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ

فيمن لقبه مشمش

برهان الدين فيمن لقبه مشمش :

وَمُهْمَفٍ فِي خِدِّهِ نَارٌ يَبِيجُ لِي الْجَوَى
قَدْ لَقَبُوهُ بِمُشِيرٍ لَكِنَّهُ مُرُّ النُّوَى

الظاهر الحسن

قيل لبعضهم في رجل صبَّغَ لحيته وفي جبهته أثر يزعم إنه من السجود:
قَالَتْ وَقَدْ أَبْصَرْتُ بِلَحْيَتِهِ صَبْغاً وَسَجَادَةً بِجَبْهَتِهِ
هَذَا الَّذِي كُنْتُ قَبْلُ أَعْرِفُهُ يَكْذِبُ فِي وَجْهِهِ وَلِحْيَتِهِ

في الالتهغ

قيل للمصاحب بن عباد في الالتهغ اسمه عباس:
وَشَاذِينَ قُلْتُ لَهُ مَا اسْمُهُ فَقَالَ لِي بِالسَّغِيحِ عَبَّاسُ
فَصِرْتُ مِنْ لَشَغَتِهِ أَلْثَغاً وَقُلْتُ أَيْنَ الطَّائُ وَالْكَاثُ

شعر

يقال إن أغفى بيت قالته العرب قول الأعشى:
قَالَتْ هَرِيرَةٌ لَمَّا جِئْتُ زَائِرُهَا وَيَلَى عَلَيْكَ وَيَلَى مِنْكَ يَا رَجُلُ

الصبر والحياء

روى إنه كان في لبنان رجل من العباد متزويماً عن الناس في غار في الجبل
وكان يصوم النهار ويأتيه كل ليلة رغيغ يفطر على نصفه ويتسحر بالنصف الآخر
وكان على ذلك الحال مدة طويلة لا ينزل من ذلك الجبل أصلاً فاتفق أن أنقطع
عنه الرغيغ ليلة من الليالي فاشتدَّ جوعه، وقلَّ هجوعه فصلَّ العشائين، وبات
تلك الليلة في انتظار شيء يدفع به الجوع فلم يحصل له شيء وكان في أسفل ذلك
الجبل قرية سكَّانها نصارى فعندما أصبح العابد نزل إليهم واستطعم شيخاً منهم
فأعطاه رغيغين، من خبز الشعير، فأخذهما وتوجَّه إلى الجبل وكان في دار ذلك
الرجل النصراني كلب أجرب، مهزول فلحق العابد ونبح عليه وتعلَّق بأذياله
فالقى إليه العابد رغيغاً، من ذينك الرغيغين ليشتغل به عنه فأكل الكلب الرغيغ
ولحق العابد مرة أخرى وأخذ في النباح والهرير فالقى إليه العابد الرغيغ الآخر

فأكله ولحقه تارة ثالثة واشتدَّ هريره وتشبَّث بذيل العابد ومزَّقه فقال العابد مبححان
الله إني لم أر كلباً أقلّ حياةً منك إنَّ صاحبك لم يعطني إلاَّ رغبين وقد اخذتهما فهذا
تطلب بهريرك وتمزَّق ثيابي فانطلق الله (تعالى) الكلب فقال أنا لست قليل الحياة
أعلم إني ربَّيت في دار ذلك النَّصراني أحرس غنمه واحفظ داره واقنع بما يدفعه إليَّ
من خبز أو عظام وربما نسياني فابقي أياماً لا أكلُ شيئاً وربما يمضي عليَّ أيام لا يجد
هو لنفسه شيئاً ولا لي ومع ذلك لا أفارق داره منذ عرفت نفسي ولا توجَّهتُ إلى
باب غيره بل كان دأبي إنه أن حصل لي شيء أكلتُ وشكرتُ ولاَّ صبرتُ وأما أنت
فبانقطاع الرِّغيف عنك ليلة واحدة لم يكن عندك صبر ولا كان لك تحمل حتى
توجَّهتُ من باب رزاق العباد إلى باب نصراني وطويتُ كشحك عن الحبيب
وصالحت عدوّه المريب فقل لي آتينا أقلّ حياةً أنا أم أنت فلما سمع العابد ذلك
ضرب بيده على رأسه وخرَّ مغشياً عليه .

معرفة الله

لما دنا موت الشَّبلي قال له بعض الحاضرين وهو محتضر أيُّها الشَّيخ قل لا إله
إلاَّ الله فانشده الشَّبلي :
إِنْ بَيْتاً أَنْتَ سَاكِنُهُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى السَّرِجِ

وصف الخل

وصف ابن الحنَّاط في غلام على خذّه ثلاث خالات كنقط الشَّين :
فِي خَذِّهِ الرُّوضُ فَلَا تُحْسَبُوا ثَلَاثَ شَامَاتٍ بَدَّتْ عَنْ حَقِيقِ
بَلْ كَاتِبُ الْحُسْنِ عَلَى خَذِهِ نَقَطٌ بِالْعَبِيرِ شَيْنُ الشَّقِيقِ

ديار الأحباب

الشَّريف الرُّضي :

وَلَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى دِيَارِهِمْ وَطُلُوتُهَا بِيَدِ الْبَلِّ نَهَبُ
وَبَكَيتُ حَتَّى ضَجَّ مِنْ لَعَبٍ نَضْوِي وَعَجُّ بَقْلِي الرُّكْبُ
وَتَلَفَّتْ عَيْنِي فَمَذَّ خَفِيتُ عَنِّي الطُّلُولُ تَلَفَّتْ الْقَلْبُ

معنى الف ولام الحمد

قال المحقق الزركشي في شرحه على تلخيص المفتاح الذي سَمَّاه تجلّي الأفرّاح وهو أكبر من المطول أعلم أنّ الألف واللام في الحمد للاستغراق وقيل لتعريف الجنس واختاره الزّغّشري ومنع كونها للاستغراق قيل وهي نزعة اعتزالية ويشبه أن يقال في تبين مراد الزّغّشري أنّ المطلوب من العبد أنشاء الحمد لا الأخبار به وحينئذ يستحيل كونها للاستغراق إذ لم يمكن للعبد أن ينشئ جميع المحامد منه ومن غيره بخلاف كونها للجنس (انتهى) وهو كلام أنيق.

العقيق

لصفي الحلبي:

قِيلَ إِنَّ الْعَقِيقَ يَسْطُلُ لِلْسَّحَرِ بَسَخْتِمِهِ لِسِرِّ حَقِيقِ
وَأَرَى مُقْلَتِكَ تَنْفُثُ سِحْرًا وَعَلَى فَيْكَ خَائِمٌ مِنْ عَقِيقِ
للتّهامي:

هِيَ الْبَدْرُ لَكِنْ تَسْتَرُ مَدَى الدَّهْرِ وَكَانَ مَرَارُ الْبَدْرِ يَوْمَيْنِ فِي شَهْرِ
هَلَالِيَّةٌ نَيْلُ الْأَمَلَةِ كَوْنًا وَكُلُّ نَفْسٍ الْقَدَرُ ذُو مَسْطَلَبٍ وَعَرٍ
لَهَا سَيْفٌ طَرَفٌ لَا يُزَايِلُ؟ جَفْنُهُ وَلَمْ أَرِ سَيْفًا قَطُّ فِي جَفْنِهِ يَفْرَى

وصف لشخص

لبعضهم في إبراهيم:

سَمَاءُ إِبْرَاهِيمَ مَالِكُهُ وَلِحْسِنُهُ وَصَفٌ يُصَدِّقُهُ
أَضْحَى كِإِبْرَاهِيمَ يَسْكُنُ فِي نَارِ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ تُحْرِقُهُ

برداً وسلاماً

لاخر فيه:

عَجِبْتُ لِنَارِ قَلْبِي كَيْفَ تَبْقَى حَرَارَتُهَا وَحُبُّكَ بِمَشْرِيبِهِ
فِيَا نِيرَانَهُ كُونِي سَلاماً وَبَرْداً إِنَّ إِبْرَاهِيمَ فِيهِ

الحلال

كان بعض العباد يقول لو وجدت رغيماً من حلال لأحرقته ثم سحقته ثم جعلته ذروراً لأداوي به المرضى.

العمل للسلطان

في الكافي من باب المعيشة في باب عمل السلطان عن أبي عبدالله (ع) في قول الله (تعالى): ﴿وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾ قال هو الرجل يأتي السلطان فيحب بقاءه إلى أن يدخل يده في الكيس فيعطيه.

ترجى القرب من الأحاب

سعد الدين:

مَنْ يَسْمَحُ الدُّهْرُ الضَّيْنَ بِقُرْبِكُمْ وَأَحْظَى بِكُمْ يَا جَبْرَةَ الْعَلَمِ الْفَرْدِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي عِنْدَكُمْ يَا أَجْبِي تَحُلُّ وَلَا قَدْرُ فَلَإِنْ لَكُمْ عِنْدِي

الفقر

قال: الفقر يخرس الفطن عن حجته.

الكامل: من عدت هفواته المرض: حبس البدن، والهَم: حبس الروح
المفروح: به هو المحزون عليه الفرار: في وقته ظفر أقرب رأيك إلى الصواب،
أبعدهما عن هواك.

حكم فخل مسجد رسول الله

أهدي الشريف إلى الملك، صلاح الدين بن أيوب، هدايا وكان الرسول،
يخرج منها واحدة واحدة ويعرضها على الملك فأخرج مروحة من خوص النخل
وقال أيها الملك هذه مروحة ما رأى الملك ولا أحد من آبائه مثلها فاستشاط الملك
غيطاً، وتناولها منه وإذا عليها مكتوب:

أَنَا مِنْ نَخْلَةٍ تَجَاوَزَ قَبْرًا سَادَ مِنْ فِيهِ سَائِرَ النَّاسِ طَرًّا
شَمَلْتَنِي سَعَادَةُ الْقَبْرِ حَتَّى صِرْتُ فِي رَاخَةِ ابْنِ أَيُّوبَ أَقْدَا

فعرف أنها من خوص النخل الجذبي في مسجد رسول الله (ص) فقبلها
ووضعها على رأسه، وقال للرسول صدقت صدقت.

فوائد العصا

لقي الحجاج اعرابياً قال ما بيدك قال عصاي أركزها لصلاتي وأعدها
لعداتي وأسوق بها دابتي وأقوى بها على سفري وأعتمد عليها في مشيتي لينسع بها
خطوي وأثب به النهر وتؤمنني العثر وألقى عليها كسائي فتقيني الحرّ وتجبسني الفرّ
وتدني إليّ ما بعد مني وهو في محلّ سفري، وعلاقة أدواتي أقرع بها الأبواب وألقى
بها عقور الكلاب وتنوب عن الرمح في الطعان وعن السيف عند منازلة الأقران
ورثتها من أبي وساورتها ولدي بعدي وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب
أخرى.

علامة العارف

وسأل بعض العارفين ما علامة العارف فقال عدم الفتور عن ذكره وعدم
الملال من حقه وعدم الانس بغيره.

حب الله

وقال ليس العجب من حبيّ لك وأنا عبد فقير ولكن العجب من حبك لي
وأنت ملك قدير.

الدرجات الرفيعة

قيل له بأيّ شيء يصل العبد إلى أعلى الدرجات فقال: بالعمى والخرس
والصمم.

السياحة

قيل لرجل إلى كم تسبح فقال أن الماء إذا وقف في مكان واحد تنن فقال له
بعض العارفين كن بحرّاً لا تنن.

التكبر

قال بعض العارفين ما دام العبد يظنّ أنّ في الخلق من هو شرّ منه فهو
متكبر.

معرفة الله

وقال بعض السالكين لا يزال العبد عارفاً ما دام جاهلاً فإذا زال جهله زالت معرفته .

أقول هذا في مراتب التوحيد ومعرفة الصانع وذلك أن الجاهل يعرف الله (سبحانه) بالعنوان الذي آذاه إليه جهله كما أشار إليه الإمام أبو عبدالله (ع) في قوله : «إن البعوضة تنوهم إن الله (تعالى) زبانتين أي قرنين كما لها لأنه فيها كمال وعدمه نقص» .

ولما رجعت أنا من حج البيت الحرام سألني بعض الجهال ما طول قبر ربنا وكيف عرضه وهذا أقصى معرفته بأنه (سبحانه) مثل غيره يحى ويموت إلى غير ذلك من مراتب الجهل فإذا زال الجهل عن هؤلاء ظهر لهم أنهم ما كانوا على معرفة وإنما كانوا على محض الجهل ويكفيك شاهداً على هذا قول أمام الأنبياء رسول الله (ص) تب علينا فأننا بشر ما عرفناك حق معرفتك وهذا متن شرحه يطول .

التفكر في الله

قال ابن أبي الحديد :

فِيكَ يَا أَغْلُوْطَةُ الْكَوْنِ غَدَاً الْفِكْرُ كَلِيلاً أَنْتَ حَيْرْتُ ذَوِي اللَّبِّ وَبَلَبَلْتَ الْعُقُولَا
كُلَّمَا أَقْبَلَ فِكْرِي فِيكَ شِبْرًا فَرُمِيلاً نَاكِسًا عَمِيَاءَ لَا تَهْدِي السَّبِيلاً

الانبساط

من كلام افلاطون انبساطك عورة من عوراتك فلا تبذله إلا لأمون عليه .

الارث

ومن كلامه أحفظ الناموس بحفظك

ورأى رجلاً ورث من أبيه ضياعاً فأتلفها في مدة يسيرة فقال الأرضون تبتلع الرجال وهذا الفتي يبتلع الأرضون .

كلام الأنبياء

كتب ملك الروم إلى عبد الملك بن مروان يتهدده ويتوعده، ويتحلف له

ليحمل مائة الف في البحر ومائة الف في البر فاراد عبد الملك أن يكتب إليه جواباً شافياً فكتب إلى الحجاج أن يكتب إلى محمد بن الحنفية (رض) بكتاب يتهذه فيه ويتوعده بالقتل ويرسل إليه ما يجيبه به فكتب الحجاج إليه فاجابه محمد بن الحنفية إن لله (تعالى) في كل يوم ثلاثمائة وستين نظرة إلى خلقه وأنا أرجو أن ينظر إلي نظرة يمنني بها منك فبعث الحجاج كتابه إلى عبد الملك فكتب عبد الملك ذلك إلى ملك الروم فقال ملك الروم ما هذا منه وما خرج إلا من بيت النبوة

أقول: وروى أن المكتوب اليه هو الامام زين العابدين (ع).

القدم

الشاعر المعروف بديك الجن اسمه عبد السلام كان من الشيعة كان له جارية و غلام قد بلغا في الحسن وكان مشغوفاً بحبهما فوجدهما في بعض الأيام مختلطين تحت ازار واحد فقتلهما وأحرق جسديهما وأخذ رمادهما وخلط به شيئاً من التراب وصنع منه كوزين للخمر فكان يحضرهما في مجلس شرايه ويضع أحديهما على يمينه والآخر على يساره فتارة يقبل الكوز المتخذ من رماد الجارية وينشد:

يَا طَلْعَةَ طَلَعِ الْجِمَامِ عَلَيْهَا وَجَنَى لَهَا ثَمَرَ الرَّدَى بِهَا دَيْهَا
رَوَيْتُ مِنْ دَيْهَا الصُّرَى وَلَسْتُ أَلْمَا رَوَى الْمَوَى شَفَتِي مِنْ شَفَتَيْهَا

وتارة يقبل الكوز المتخذة من رماد الغلام وينشد:

قُبْلَتُهُ وَبِهِ عَلَيَّ كَرَامَةٌ فَلِي الْحُشَا وَلَهُ الْفَوَادُ بِأَسْرِهِ
عَهْدِي بِهِ مَيْتاً كَأَحْسَنِ نَائِمٍ وَالْحُزْنَ يَسْفُحُ أَدْمُعِي فِي جَجْرِهِ

من كلام أمير المؤمنين (ع)

من كلام أمير المؤمنين (ع): «البشاشة حباله المودة» «إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه». «لا قربة بالنوافل» «إذا اضررت بالفرائض» «إذا كثرت المقدرة قلت الشهوة».

أقول: وذلك إن الفقير يستلذ خبز الشعير ويتمتع منه أشد من استلذاز الغني بطيبات الطعام وكذلك في النكاح وغيره فتفاوت اللذات في الدنيا بالغنى والفقير فقد تجمع على الطعام الواحد الأيدي الكثيرة ويقع كل واحد منهم على نوع

من اللذة وكذلك في الجنة فإن الطعام الواحد وإن اتفق الجماعة في أكله إلا أنهم يصيبون من لذته على قدر أعمالهم.

وبه تنحل الشبهة الواردة هنا من أن الاجتماع على موائد الجنة وأمكتها مع اختلاف الأعمال لا يوافق قواعد العدل.

للبهائي (طاب ثراه):

لِلشُّوقِ إِلَى طَيْبَةِ جَفْنِي بِإِكِّ لَوْ أَنَّ مَقَامِي فَلَكُ الْأَفْلَاكِ
يَسْتَحْقِرُّ مَنْ مَضَى لَدَى رَوْضَتِهَا الْمَشْيَ عَلَى أَجْنِحَةِ الْأَمْلاكِ

الروضة العلوية

وقال قد صمم العزيمة محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي على أن يبني مكاناً في النجف الأشرف لمحافظة نعال زوار ذلك الحرم الأقدس وأن يكتب على ذلك المكان هذين البيتين:

هَذَا الْأَقْبُ الْمَيْنُ قَدْ لَاحَ لَدَيْكَ فَاسْجُدْ مُتَذَلِّلاً وَعَفْرُ خَدْيِكَ
ذَا طُورُ سِنِينَ فَاغْضُضِ الطَّرْفَ بِهِ هَذَا حَرَمُ الْعِزَّةِ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ
هذه كلمات تستحق أن تكتب بالنور على وجنات الخور.

صوت اسرافيل

كان في بلادنا مؤذن غليظ الصوت يؤذن في بعض الأوقات فسمعه صبي صغير فكاد يموت من صوته فقيل للمؤذن إن ولد فلان كاد يموت من صوتك فقال أنا لست بعزرائيل فقال له بعض الحاضرين نعم ولكنك كنت اسرافيل.

التورية

للشيخ حسين والد البهائي (ره) في التورية والقلب:

كُلُّ مَلُومٍ قَلْبُهُ مُوَلِّمٌ وَكُلُّ سَاقٍ قَلْبُهُ قَاسِي

إخفاء السر

ابن حجر العسقلاني في الاقتباس:

خَاضَ الْعَوَازِلُ فِي حَدِيثِ مَدَامِي لَمَّا جَرَى كَالْبَحْرِ سُرْعَةً سَيْرُهُ
فَحَبَسَتْهُ لِأَصُونٍ سِرٍّ هَوَاكُمُ حَتَّى يَخْوضُوا فِي حَدِيثِ غَيْرِهِ

تقبيل الشمعة

الحلّ في شاب وقعت عليه شمعة فاصابت شفتيه :

وَذِي هَيْبٍ زَارَنِي لَيْلَةً فَأُضْحَى بِهِ الْهَمُّ فِي مَعَزَلٍ
فَمَالَتْ بِتَقْبِيلِهِ شَمْعَةً وَلَمْ تُخَشَّ فِي ذَلِكَ الْمَحْفَلِ
فَقُلْتُ لِضَحِيٍّ وَقَعْدُ حُكْمَتِ صَوَارِمُ لَحْظِهِ فِي مُقْلَتِي
أَتَدْرُونَ شَمَعَتْنَا لِمَ هَوَتْ لِتَقْبِيلِ ذَاكَ الرُّشَا الْكَحَلِ
فَرَّتْ أَنْ رِيْقَتَهُ شَهْدَةٌ فَحَنَّتْ إِلَى الْفِيْهَاءِ الْأَوَّلِ

البكاء لله

صدر الدين :

يَا سَيِّدِي إِنْ جَرَى مِنْ مَدْمَعِي وَدَمِي وَالْعَيْنُ وَالْقَلْبُ مَسْفُوحٌ وَمَسْفُوكُ
لَا تُخَشَّ مِنْ قِيْدٍ يُفْتَنُ مِنْكَ بِهِ فَالْعَيْنُ جَارِيَةٌ وَالْقَلْبُ مَمْلُوكُ

شعر في المنطق

للمحقق الطوسي :

مَا لِلْمِثَالِ الَّذِي مَا زَالَ مُشْتَهَرًا لِلْمُنْطِقِيِّينَ فِي الشَّرْطِيِّ تَسْدِيدُ
أَمَّا رَأَوْا وَجْهَ مَنْ أَهْوَى وَطَرَّتْهُ الشَّمْسُ طَالِعَةً وَاللَّيْلُ مَوْجُودُ
وله :

مُقَدِّمَاتُ الرُّقِيبِ كَيْفَ غَدَتْ عِنْدَ لِقَاءِ الْحَبِيبِ مُتَصِلَةٌ
تَمْنَعُنَا الْجَمْعُ وَالْخُلُوءُ مَعًا وَلَئِنَّمَا ذَاكَ حُكْمُ مُنْفَصِلَةٍ

خادم الغلام

قال ابن بلاغ في غلام معه خادم يجرسه :

وَمِنْ عَجَبٍ أَنْ يَجْرُسُوكَ بِخَادِمٍ وَخَدَامُ هَذَا الْحُسْنِ مِنْ ذَاكَ أَكْثَرُ

عَذَارُكَ رِيحَانٌ وَتَغْرُكَ جَوْهَرٌ وَخَدُّكَ يَاقُوتٌ وَخَالُكَ غَبَرٌ

الدنيا

قال بعض الأكابر ما أصنع بدنيا ان بقيتُ لها لم تبق لي وأن بقيت لي لم أبق لها.

الثواب

وقال بعضهم نسأل أهل زماننا الحافاً وهم يعطوننا كرمها فلا هم يثابون ولا نحن يبارك لنا.

سائل العلم

قال بعض المفسرين في قوله (تعالى): ﴿وَأَمَّا السَّائِلُ لَا تَنْهَرْ﴾ ليس هو سائل الطعام وإنما هو سائل العلم.

قدر الدنيا

قال بعض الحكماء إذا أردت أن تعرف قدر الدنيا فانظر عند من هي.

الرجل العاقل

وقال حق على الرجل العاقل الفاضل أن يجنب مجلسه ثلاثة أشياء الدَّعابة وذكر النساء والكلام في المطاعم.

الصحبة

قيل لإبراهيم بن أدهم ألا تصحب الناس فقال إن صحبتُ من هو دوني آذاني بجهله، وإن صحبتُ من هو فوقني، تكبر عليّ وإن صحبتُ من هو مثلي حسدني فاشتغلتُ بمن ليس في صحبته ملال ولا في وصله انقطاع ولا في الانس به وحشة.

العيد

قال بعض العارفين ليس العيد، لمن أكل وشرب إنما العيد لمن خاف وهرب.

العيد لمن أمن الوعيد

وسئل بعض الرهبان متى عيدكم فقال يوم لا يعصى فيه الله (سبحانه) ليس العيد لمن لبس الفاخرة إنما لمن أمن عذاب الآخرة، ليس العيد لمن لبس الجديد إنما العيد لمن أمن من الوعيد، ليس العيد لمن لبس الرقيق إنما العيد لمن عرف الطريق.

حكمة

قال بعض الحكماء لا تفعد حتى تُعقد فإذا أُعِدَّت كنت أعزَّ مقاماً ولا تنطق حتى تستنطق إذا استنطقت كنت أعلى كلاماً.

من الهجران

للبيهقي (ره):

يَا مَنْ هَجَرُوا وَغَيَّرُوا أَحْوَالي مَالِي جَلَدٌ عَلَى نَوَائِمِي مَالِي
عُودُوا بِوَصَالِكُمْ عَلَى مُدَنِّفِكُمْ فَالْعُمُرُ قَدْ انْقَضَى وَحَالِي حَالِي

فوت الوقت

قال بعض ارباب القلوب فوت الوقت أشدَّ عند أصحاب الحقيقة من فوت الرُّوح لأنَّ فوت الرُّوح انقطاع عن الخلق وفوت الوقت انقطاع عن الحق.

التواضع

أبو عليِّ الدِّقاق وقد سئل عن الحديث المشهور من تواضع لغنيٍّ ذهب ثلثا دينه قال إنَّ بقلبه ولسانه وجوارحه من تواضع لغنيٍّ بلسانه وجوارحه ذهب ثلثا دينه فان تواضع بقلبه أيضاً ذهب دينه كله.

تربة الحسين (ع)

السَّيِّد علي بن طاووس إنَّ أبا حمزة الثمالي قال للمُصَادِق (ع) إنِّي رأيت أصحابنا يأخذون من طين قبر الحسين (ع) يستشفون به فهل في ذلك شيءٌ فما يقولون من الشِّفاء فقال (ع): يستشفى بطين قبر الحسين (ع) ما بين القبر وبين أربعة أميال وكذلك قبر النَّبِيِّ (ص) وكذلك قبر الحسن وعليٍّ وعمدٍ فخذ منها فأنها

شفاء من كل سقم وجنة مما يخاف ثم أمر بتعظيمها وأخذها باليقين بالبرء وتختمها إذا أخذت .

شراء كربلاء

روى إن الحسين (ع) اشترى النواحي التي فيها قبره من أهل نينوى والغاضرية بستين الف درهم وتصدق بها عليهم وشرط ان يرشدوا إلى قبره ويضيفوا من زاره ثلاثة أيام .

حرم الحسين (ع)

وقال الصادق (ع) حرم الحسين (ع) الذي اشتراه أربعة أميال في أربعة أميال فهو حلال لولده ومواليه حرام على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة .
وذكر السيد ابن طاووس إنما صارت حلالاً بعد الصدقة لأنهم لم يفوا بالشرط .

عوذة للأمر المهم والأوجاع

مما يقرأ للأمر المهم وللأوجاع منقول عن الصادق (ع) تقول ثلاث مرات :
«الله الله ربّي حقاً لا أشرك به أحداً اللهم أنت لها ولكل عظميّة فقرجها عني» وإن قرأتها للوجع فضع يدك حال قراءته على مكان الوجع .

صفات علي (ع)

عن ضرار بن ضمرة قال دخلت على معاوية بعد قتل أمير المؤمنين (ع) فقال لي صف علياً فقلت أعفني فقال لا بدّ ان تصفه فقلت أما إذا لا بدّ فأنه كان : والله بعيد المدى شديد القوى يقول فصلاً ويحكم عدلاً يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويأنس بالليل ووحشته غزير العبرة طويل الفكرة يعجبه من اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشِب وكان فينا كاحدنا يجهينا إذا سألناه ويأتينا إذا دعواناه ونحن والله مع تقريبه لنا وقربه منا لا نكاد نكلّمه هيبة له يعظم أهل الدين ويقرب المساكين لا يطمع القوي في باطله ولا يياس الضعيف من عدله فاشهد الله لقد رأيت في بعض مواقفه وقد ارخى الليل سدوله وغارت نجومه قابضاً على لحيته يتململ تململ السليم ويبكي بكاء

الحزين ويقول يا دنيا غري غري أبي تعرّضت أم إليّ تشوّقت هيهات هيهات قد طَلّقتك ثلاثاً لا رجعة فيها فعمرك قصير وخطرك يسير وعيشك حقير آه آه من قلة الزاد وبُعد السّفر ووحشة الطريق .

فبكى معاوية وقال رحم الله أبا الحسن كان والله كذلك فكيف حزنك عليك يا ضرار؟ فقلت حزن من ذبح ولدها في حجرها فلا ترقى عبرتها ولا يسكن حزنها فالتفت معاوية إلى أصحابه وقال لو فارقتموني من كان منكم يثني عليّ كما أثنى هذا الرّجل على صاحبه فقال بعضهم الصّاحب على قدر صاحبه .

دعاء لتترك الذنوب

دعاء منقول عن النّبيّ (ص) من اراد ان لا يوقفه الله على قبيح أعماله ولا ينشر له ديواناً فليدع بهذا الدّعاء في دبر كلّ صلاة: **«اللَّهُمَّ أَنْ مَغْفِرَتَكَ لِي أَرْجِي مِنْ عَمَلِي وَإِنْ رَحْمَتَكَ أَوْسَعُ مِنْ ذَنْبِي اللَّهُمَّ إِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْلًا أَنْ أُبَلِّغَ رَحْمَتَكَ فَرَحْمَتِكَ أَهْلٌ أَنْ تَبْلُغَنِي لِأَنَّهُ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ»**

تعساً لهذا الزمان

ابن سينا:

تَعَسُّ الزَّمَانُ فَإِنْ فِي أَحْسَائِهِ بُغْضًا لِكُلِّ مُفْضِلٍ وَمُبْجِلٍ
وَتَرَاهُ يَعِشِقُ كُلَّ رَذَلٍ سَاقِطٍ عِشْقَ التَّيْجَةِ لِإِلَاحْسُ الْأَرْدَلِ

الزهد

قال هارون الرّشيد للفضيل بن عياض ما أشدّ زهدك فقال له أنت أزهد مني لأنّي زهدت في فاني لا يبقى وأنت زهدت في باقي لا يبقى .

الدهر

للمعري:

جَرِبْتُ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ لِي التَّجَارُبُ فِي وَدِّ امْرِئٍ غَرَضًا

في الهوى

ابن الخياط الشامي وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها:

خُذْنَا مِنْ صَبَا نَجِدْ أَمَاناً لِقَلْبِهِ فَقَدْ كَادَ رَيَّاهَا يَطِيرُ بِلَبِّهِ
وله:

وَبِالْجِزْعِ حَيَّ كُلُّهَا عَنْ ذِكْرِهِمْ أَمَاتَ الْهَوَىٰ مِنِّي فُؤَاداً وَأَحْيَاهُ
تَمَنِّيَتْهُمْ بِالرَّقَمَتَيْنِ وَذَارُهُمْ بِوَادِ الْغَضَايَا بُعْدَمَا أُمْنَاهُ

أهل الهوى

قال بهاء الدين (ره) لله درهما من بيتين يأخذان بمجامع القلوب.

للسهرودي:

لَمَعَتْ نَارُهُمْ وَقَعْدَ عَسْفَسِ اللَّيْلِ وَمِثْلُ الْحَادِي وَحَارَ الدَّلِيلُ
فَتَأَمَّلْتُهَا وَفَكَرِي مِنَ الْبَيْنِ غَلِيلٌ وَلَحْظُ عَيْنِي كَلِيلُ
وَفُؤَادِي ذَاكَ الْفُؤَادُ الْمَعْنَى وَغَرَامِي ذَاكَ الْغَرَامُ الدَّخِيلُ
ثُمَّ قَابَلْتُهَا وَقُلْتُ لِصَحْبِي هَذِهِ النَّارُ نَارُ لَيْلٍ فَمِثْلُوا
فَرَمَوْا نَحْوَهَا لِحَافاً صَحِيحَاتٍ فَعَادَتْ خَوَاسِئاً وَهِيَ حَوْلُ
ثُمَّ مَالُوا إِلَى الْمَلَامِ وَقَالُوا خُلِبَ مَا رَأَيْتَ أَمْ تَحْبِيلُ
فَتَجَنَّبْتُهُمْ وَمِلْتُ إِلَيْهَا وَالْهَوَىٰ مَرَكَبِي وَشَوْقِي الزَّمِيلُ
وَمَعِيَ صَاحِبٌ أَتَى يَقْتَنِي الْأَثَارَ وَالْحُبُّ شَأْنُهُ التَّطْفِيلُ
وَهِيَ تَعْلُو وَنَحْنُ نَدْنُو إِلَى أَنْ حَجَزَتْ دُونَهَا طُلُوعُ عُحُولُ
فَدَنُونَا مِنَ السُّطُلُولِ فَحَالَتْ زَفَرَاتٌ مِنْ دُونِهِ وَغَلِيلُ
قُلْتُ مَنْ بِالْإِدْيَارِ قَالَتْ جَرِيحٌ وَأَسِيرٌ مُكْبَلٌ وَقَسِيلُ
مَا الَّذِي جِئْتَ تَبْتَغِي قُلْتُ ضَيْفٌ جَاءَ يَبْغِي الْقَرَى فَايُنَ التُّزُولُ
فَأَشَارَتْ بِالرَّحْبِ دُونَكَ فَأَعْقَرَهَا فَمَا عِنْدَنَا لِضَيْفٍ رَحِيلُ
مَنْ أَتَانَا أَلْقَى عَصَى السَّيْرِ عَنْهُ قُلْتُ مَنْ لِي بِذَا وَكَيْفَ السَّبِيلُ
فَحَطَّطْنَا إِلَى مَنَازِلِ قَوْمٍ صَرَعَتْهُمْ قَبْلَ الْمَذَاقِ الشُّمُولُ

دَرَسَ الْوَجْدُ مِنْهُمْ كُلَّ رَسْمٍ فَهُوَ رَسْمٌ وَالْقَوْمُ فِيهِ حُلُولُ
 مِنْهُمْ مَنْ عَفَا وَلَمْ يَبْقَ لِلشُّكُوفِ وَلَا لِلدُّمُوعِ فِيهِ مَقِيلُ
 لَيْسَ إِلَّا الْإِنْفَاسُ تُخْبِرُ عَنْهُ وَهُوَ عَنْهَا مُبَرِّءٌ مَعْرُوفُ
 وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ يُشِيرُ إِلَى وَجِدٍ يَبْقَى عَلَيْهِ مِنْهُ الْقَلِيلُ
 قُلْتُ أَهْلَ الْهَوَى سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لِي فَوَادٌ عَنْكُمْ بِكُمْ مَشْغُولُ

هذا ما اختصرنا منها وهي طويلة .

اهل هذا الزمان

لله در من قال :

لَا أَشْتَكِي زَمَنِي هَذَا فَأَظْلِمُهُ وَإِنَّمَا أَشْتَكِي مِنْ أَهْلِ ذَا الزَّمَنِ
 هُمُ الذُّنُوبُ الَّتِي تَحْتَ الثِّيَابِ فَلَا تَكُنْ إِلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ بِمُؤَمِّنِ
 قَدْ كَانَ لِي كَنْزٌ ضَرِيرٌ فَافْتَقَرْتُ إِلَى إِنْفَاقِهِ فِي مُدَارَاتِي لَهُمْ فَفَنِي

الخليل

الشيخ شمس الدين :

إِلَيْكَ إِشَارَاتِي وَأَنْتَ مُرَادِي وَلَيْسَ لَكَ اعْنِي عِنْدَ ذِكْرِ سَعَادِ
 وَأَنْتَ مُشِيرُ الْوَجْدِ بَيْنَ أَضَالِعِي إِذَا قَالَ حَادٍ أَوْ تَرْنَمَ شَادِي
 وَحُبُّكَ أَلْقَى النَّارَ بَيْنَ جَوَانِحِي بِقِدْحٍ وَدَادٍ لَا بِقِدْحٍ زِنَادِ
 خَلِيلِي كُفَا عَنِّي الْعَذْلُ وَاعْلَمَا بَأَنَّ غَرَامِي أَجْدُ بِقِيَادِي
 وَلَذَّةُ ذِكْرِي لِسُلْعَقِي وَأَهْلِيهِ كَلَّةُ بَرْدِ الْمَاءِ فِي قَمَرِ صَادِي
 طَرَبْنَا بِتَعْرِيزِ الْعَذُولِ بِذِكْرِكُمْ فَنَحْنُ بِسَوَادٍ وَالْعَذُولُ بِسَوَادِ

فراش علي (ع) وفاطمة (ع)

قال الصادق (ع) كان فراش علي وفاطمة (ع) حين دخلت عليه اهاب كبش إذا ارادا أن يناما عليه قلباه وكانت وسادتهما ادما حشوها ليف وكان صداقها درعاً من حديد .

اللؤلؤ والمرجان

وعن علي (ع) في قوله (تعالى): ﴿يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾ قال من ماء السماء وماء البحر فإذا امطرت فتحت الأصداف أفواهاها فيقع فيها من ماء المطر فتخلق اللؤلؤة الصغيرة من القطرة الصغيرة واللؤلؤة الكبيرة من القطرة الكبيرة.

التوبة

قيل لعمر بن عبد العزيز ما كان بدؤا توبتك فقال أردت ضرب غلام لي فقال يا عمر أذكر ليلة صيحتها يوم القيامة.

إسلام مهيار الديلمي

مهيار الديلمي كان مجوسياً فأسلم على يد السيد المرتضى (ره) وقال:
ضَرَبُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ قُبَابَهُمْ يَتَقَارِعُونَ عَلَى قَرَى الضَّيْفَانِ
وَيَكَادُ مُوقِدُهُمْ يَجُودُ بِنَفْسِهِ حُبُّ الْقَرَى حَطَباً عَلَى النَّيرَانِ

قول وفعل

تحاكم الباز والبلبل:

وَقَالَ أَرَأَيْكَ جَلِيسَ الْمُلُوكِ	وَمِنْ فَوْقِ أَيْدِيهِمْ تُحْمَلُ
وَأَنْتَ كَمَا عَلِمُوا صَامِتٌ	وَعَنْ بَعْضِ مَا قُلْتَهُ تَنْكُلُ
وَأَحْبَسُ مَعَ أَنِّي نَاطِقٌ	وَحَالِي عِنْدَهُمْ مُهْمَلٌ
فَقَالَ صَدَقْتَ وَلَكِنَّهُمْ	بِذَا عَرَفُوا أَنَّنَا الْاَكْمَلُ
لَآئِي فَعَلْتُ وَمَا قُلْتُ قَطُّ	وَأَنْتَ تُقُولُ وَمَا تَفْعَلُ

المدح

ابن مليك:

مَدَحْتُكُمْ طَمَعاً فِيمَا أُؤْمَلُهُ	فَلَمْ أَتَلْ غَيْرَ حَظِّ الْاِثْمِ وَالتَّعَبِ
إِنْ لَمْ يَكُنْ صِلَةٌ مِنْكُمْ لِسَنِيْ أَدَبٍ	فَأَجْرَةُ الْخَطِّ أَوْ كَفَارَةُ الْكَلْبِ

الفراق

لبعضهم:

وَالَّذِي بِالْبَيْنِ وَالْبُعْدِ ابْتِلَانِي
حَبِذَا أَهْلُ الْحِمَى مِنْ جَيْرَةٍ
كُلَّمَا رُمْتُ سُلُوءًا عَنْهُمْ
أَحْسَدُ الطَّيْرَ إِذَا طَارَتْ إِلَى
ذَقَبِ الْعُمُرِ وَلَمْ أَحْظَ بِهِمْ
لَا تَزِيدُونِي غَرَامًا بِعَدِّكُمْ
يَا خَلِيلِي اذْكُرَا الْعَهْدَ الَّذِي
وَاذْكُرَانِي بِمِثْلِ ذِكْرِي لَكُمْ
وَاسْئَلَا مِنْ أَنَا أَهْوَاهُ عَلَى

مَا جَرَى ذِكْرُ الْحِمَى إِلَّا شَجَانِي
شَفَّنِي الشُّوقُ إِلَيْهِمْ وَبَرَانِي
جَذَبَ الشُّوقُ إِلَيْهِمْ بِعِنَانِي
أَرْضِيهِمْ أَوْ أَقْلَعْتَ لِلطَّيْرَانِ
وَتَقْضِي فِي تَمَنِّيهِمْ زَمَانِي
حَلَّ بِي مِنْ بَعْدِكُمْ مَا قَعْدَ كَفَانِي
كُتِبَا قَبْلَ النَّوَى عَاهِدَتَانِي
فَمَنْ الْإِنْصَافُ أَنْ لَا تُنْسِيَانِي
أَيُّ جُرْمٍ صَدَّعَنِي وَجَفَانِي

الحبيبة

قال بعضهم:

قَبْلَتْهَا وَظِلَامُ اللَّيْلِ مُسْنَدِلٌ
فَدَمَدَمَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِئَةٌ
وَلَمَنِي لَكَبِيَّاضِ الْقَطَنِ فِي الظَّلَمِ
مِنْ قَبْلِ مَوْتِي يَكُونُ الْقَطْنُ حَشَوُفِي

الفراق

ابن الأنصاري:

بَقِيَتْ غَدَاةُ النَّوَى حَائِرًا
فَعَلِمَ تَبَقَّ لِي دَمْعَةٌ فِي الشُّنُونِ
فَقَالَ نَصِيحٌ مِنَ الْقَوْمِ لِي
تَرَفَّقْ بِدَمْعِكَ لَا تُفْنِيهِ

وَقَدْ حَانَ بَيْنَ أَحَبِّ الرُّحِيلِ
إِلَّا غَدَتَ فَرَقٌ خَلْدِي تَسْلُ
وَقَدْ كَادَ يَقْضِي عَلَيَّ الْعَوِيلُ
فَبَيْنَ يَدَيْكَ بُكَاءُ طَوِيلُ

الدنيا

نما ينسب إلى الإمام زين العابدين (ع):

عَبَّتْ عَلَى الدُّنْيَا فَقُلْتُ إِلَى مَتَى
أَكَابِدُ هَمًّا بِؤْسُهُ لَيْسَ يَنْجَلِي

أَكُلْ شَرِيفٍ مِنْ عَلِيٍّ نَجَارُهُ حَرَامٌ عَلَيْهِ الرِّزْقُ غَيْرُ مَحْلُولٍ
فَقَالَتْ نَعَمْ يَا بَنَ الْحُسَيْنِ رَمَيْتُكُمْ بِسَهْمِي جِنَاداً حِينَ طَلَفَنِي عَلِيٌّ

الملل والههم

صاحب الزنج :

وَأَنَا لَنَصْبِحُ أَسِيفُنَا إِذَا مَا اهْتَزَزْنَا لِيَوْمِ سَفْوِكِ
مَنَابِرُهُنَّ بَطُونُ الْأَكْفِ وَأَغْمَادُهُنَّ رُؤُسُ الْمُلُوكِ

للبيهقي (طاب ثراه) متسلماً من طول الإقامة بقزوين :

قَدْ اجْتَمَعَتْ كُلُّ الْفَلَكَاتِ فِي الْأَرْضِ فَقُومُوا بِنَا تَعُدُّوا فَقُومُوا بِنَا تَعُدُّوا
فَمُخْتَلِطَاتُ الْهَمِّ فِيهِ كَثِيرَةٌ فَلَيْسَ لَهَا رَسْمٌ وَلَيْسَ لَهَا حَدٌّ
وَأَشْكَالُ أَمَالِي أَرَاهَا عَقِيمَةٌ وَمَعْكُوسَةٌ فِيهَا قَضَايَايَ يَا سَعْدُ
فَقُمْ وَارْتَحِلْ عَنْهَا فَلَا عَدَلَ فِيهِمْ وَلَكِنْ لَدَيْهِمْ عَجْمَةٌ مَا لَهَا حَدٌّ
فَمِنْ قَلَّةِ التَّمْيِيزِ حَالِي سَيِّءٌ وَفِعْلِي مُعْتَلٌ وَهَمِّي مُتَنَدٌ
كَأَنَّ عَلَى الْإِبْصَارِ مِنْهُمْ غِشَاوَةٌ فَمَنْ بَعَيْنَ أَيْدِيَهُمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدٌّ

الهدية

كتب بعضهم على هدية أرسلها :

يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي عَمَّتْ أَيْدِيهِ الْجَلِيلَةُ أَقْبَلْ هَدِيَّةً مِنْ يَرَى
فِي حَقِّكَ الدُّنْيَا قَلِيلَةً

شعر: العينين

القاضي الأرجاني :

تَمَتَّعْتُهَا يَا مُقْلَتِي بِنَظَرٍ وَأَوْرَدْتُهَا قَلْبِي أَشَدَّ الْمَوَارِدِ
أَعْيَنِي كَمَا عَنْ فُؤَادِي فَإِنَّهُ مِنْ الْبَغْيِ سَعْيُ اثْنَيْنِ فِي قَتْلِ وَاحِدٍ

شعر: الوصل

للبيهقي (طاب ثراه) :

أَهْوَى قَمَرًا بِهَ الْبَهَا قَدْ جَمَعَا
لَا يَسْمَعُ قَصْنِي إِذَا فُهِتْ بِهَا
كَمْ خَيْبَ مَنْ بِوَصْلِهِ قَدْ طَمَعَا
يَخْشَى مِنْ أَنْ يَغْرِقَ لِي إِنْ سَمِعَا

وله (ره)

مَا أَجْمَلَ مَنْ أَجِبَ مَا أَجْمَلُهُ
كَمْ جَرَعَنِي مُدَامُهُ مِنْ غُصَصٍ
مَا أَجْهَلَ مَنْ يَلُومُ مَا أَجْهَلُهُ
مَا أَهْمَلَ ذَا الْفُؤَادِ مَا أَهْمَلُهُ

وله :

يَا بَدْرُ دَجَى بِوَصْلِهِ أَحْيَانِي
بِاللَّهِ عَلَيْكَ عَجَلَنْ سَفَكَ دَمِي
إِذْ زَارُوكُمْ بِوَجْهِهِ أَفْنَانِي
لَا طَاقَةَ لِي بِلَيْلَةِ الْهِجْرَانِ

ارجوزة في وصف بلد الهرات

للبهائي (طاب ثراه) في وصف بلد الهرات وماءها ونسائها ومدرسة الميرزا
وكازركائها بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العليّ العليّ
ثم الصلاة والسلام السامي
وآله الأئمة الاطهار
يقول راجي العفو يوم الدين
تجاوز الرحمن عن ذنوبه
بليت في قزوين وقتاً برمد
يمنع من صرف النهار فيما
من بحث أو تلاوة أو ذكر
حتى شمت من لزوم منزلي
ولم يكن من عادي البطالة
فرمت شيئاً مشغلاً لبالي
فلم أجِدْ أبهى من الأشعار
وكننت في فكري بلادي وادي
فبينما الأمر كذا إذ مثلاً

ذي المجد والافضال والجلال
على النبي المصطفى التهامي
ما اختلف الليل مع النهار
المذنب الجاني بهاء الدين
واسبل السر على عيوبه
مفرح للقلب من فرط الكمد
يرضى اليب الخاذق الفهيم
أو درس أو عبادة أو فكر
والنفس عن اشغالها بمعزل
لأنها من شيم الجهالة
عما اقصيه من البلبال
وليس نظم الشعر من شعاري
ألقى جواد الفكر في اطراد
مني بعض الأصدقاء الفضلا

إن أصف الهرة في أبيات
معربة عنها على الحقيقة
قلت له والجفن بالذمع سخي

ثم نظمت هذه الأرجوزة

رائعة بديعة وجيزة
كما تقضي الليل بالأسفار
فهاكها مائة بيت فاخترة
إن الهرة بلدة لطيفة
أنيفة أنيسة بديعة
خندقها متصل بالماء
ذات فضاء يشرح الصدورا
حوت من المحاسن الجليلة
ما ليس في بقية الأمصار
لست ترى في أهلها سقيماً
ما مثلها في الماء والهواء
كذلك الباغيات والمدارس

فصل في وصف هوائها:

هواؤها من الوباء جنة
ينشط الروح وينفي الكربا
لا عاصف منه غل الحرّة
بل وسط هبّ باعتدال
فمن رماه الدهر بالأفلاس
فلا يصاحب بلدة سواها
جبته واحدة في القرّ
فهذه في حرّها تكفيه

جامعة للنثر والشتات
مطربة لكل ذي سليقة
على الجبر قد سقطت يا أخوا

قضيت في نظمي لها نهاري
سميتها إذ كملت بالزاهرة
مقدمة في وصفها على الأجمال
بديعة شائقة شريفة
رشيقة نفيسة منيعة
وسورها سام إلى السماء
ويورث النشاط والسرورا
والصور البديعة الجميلة
ولم يلكن في سائر الأعصار
طوبى لمن كان به مقيماً
كلّا ولا الثمار والنساء
فما لها في هذه مجانس

كأنها من نفحات جنة
ويشرح الصدر ويشفي القلب
ولا بطيء السير فرد مرة
كفارة ترفل في أذيال
حتى عن المسكن واللباس
لأنه يكفيه في هواها
شربته واحدة في الحرّ
وتلك عند بردها تدفيه

فصل في وصف مائها:

لو قيل إن الماء في الهرة
لم يك ذاك القول بالبعيد
تراه في الأنهار صاف صافي
لا يحجب الناظر عن قراره
تظن غزر عمقه شبرين
خفيف وزن فائق الأوصاف
يضم ما صادف من طعام

فصل في وصف نساؤها:

نساؤها مثل الطباء النافرة
يسلبن حلم الناسك الآواه
من كل خود عذبة الألفاظ
أضيق من عيش اليب ثغرها
فاتكة قد شهدت حداثها
ترنو بطرف ناعس فتاك
والصدغ، واو ليس واو العطف
والجسم في رفته كالماء
ولفظها وثغرها والرّدف
وقدّها ونهدها والخذ
والشعر الرضاب والأجفان
غيد حميدات خصامنه

فصل في وصف ثمارها على الأجمال

ثمارها في غاية اللطافة
عديمة القشور عند الحسن
تخال في أغصانها الدواني
لا ضرر فيها ولا مخافة
تكاد أن تلذّب حال اللمس
أشربة رحل بلا أواني

مع أنها بهذه الكيفية
يطرحها البقال فوق الحصر
وقد بقي شيء من الثمار

فصل في وصف عنبها:

ولستُ بالمحسن وصف العنب
أدق من فكر اللبيب بذره
ابيضه في لطفه والسطول
أحمره أشهى إلى القلب الصدى
أسوده أبهى لدى الظريف
اصنافه كثيرة في العدد
فمنه فخري وطائفي
وغيرها من سائر الأقسام
مع هذه الأوصاف والمعاني
ترى الذي ما مثله في الفقر
وربما يعلفه الحمير

فصل في وصف بطيخها:

بطيخها من حسناتها يحير
جميعه حلو بغير حد
مهما يقول الواصفون فيه
يباع بالبخس القليل النزر
يأتي به المرء من الصحاري

فصل في وصف مدرسة الميرزا:

وما بقى فيه من المدارس
أشهرها مدرسة الميرزا
رشيفة رائقة مكيئة

رخيصة عندهم رزية
حتى إذا ما جاء وقت العصر
يطرحها في معلف الحمار

فأنه قد نال أعلى الرتب
أرق من قلب الغريب قشره
يحكي بنان غودة عطبول
من لثم خذ ناصع مورد
من غمز طرف فاطر ضعيف
ليس لها في حسناتها حد
وكشمثي ثم صاحبي
فوق الثمانين بلا كلام
في أرخص الأسعار والأثمان
يتاع منه الوقر بعد الوقر
إن لم يصادف عنده شعيراً

في وصفه ذو الفطنة الخبير
أحل من الوصال بعد صد
فلأنه نزر بلا تمويه
لأنه واف بغير حصر
ولا يفي بإجرة المكاري

ليس لها في الحسن من جمانس
مدرسة رفيعة البناء
كأنها في سعة مدينة

في غاية الزينة والسداد
بالذهب الأحمر قد تزخرفت
في صحنها نهر لطيف جار
في وسطه بيت لطيف مبني
من الرخام كله مبني
وكل ما بقوله النبيل
عديمة النظير في البلاد
كأنها جنة عدن ازلفت
مرصف جنباه بالأحجار
كأنها بعض بيوت عدن
كأنما صانعه جني
في وصفه فأنه قليل

فصل في وصف كازركاه:

وبقعة تدعى بكازركاه
هواؤها يحمي النفوس أن بدا
والسرو في رياضها المطبوعة
فيها البساتين بغير حصر
من كل صنف ذكر والنسج
لا هم عندهم ولا نيكاد
تراهم كالخيل في الطراد
لا شيء في ذا اليوم غير جائز
ليس لها في حسنها مباهي
وماؤها يجلو عن القلب الصدى
كخرداذ يا لها مرفوعة
يقصدها الناس بُعيد العصر
وحرة وأمة وخنثى
كأنهم قد حوسبوا وعادوا
وكل شخص منهم ينادي
إلا نكاح المرء للعجائز

خاتمة في التّحسر من فراقها وبعد مذاقها:

يا حبّذا أيّامنا اللواتي
نسترق اللذات والأفرحاً
وعيشنا في ظلّها رغيد
وأما إلى العود إليها وأما
سقيت يا ليالي الوصال
وأنت يا سواف الآيام
مضت لنا اذ نحن في الهراة
ولا غلّ الهزل والمزاحا
والدّهر مسعف بما نريد
فما يطيب العيش في سواها
بصوب غيث وإبل هطال
عليك مني أطيب السّلام

تمت الأرجوزة والحمد لله وحده وصلى على سيّدنا محمّد وآله قال بعض
الحكماء: من كانت همته فيما يدخل في بطنه كانت قيمته ما يخرج منه.

الإمام المنتظر (عج)

للشيخ البهائي:

يا كراما صبرنا عنهم محال
إن أتى من حيكم ريح الشمال
حبذا ريح سرى من ذي سلم
أذهب الأحزان عنا والالم
يا اخلائي بحزوي والعقيق
هل لمشتاق إليكم من طريق
لا تلوموني على فرط الضجر
فات مطلوبي ومحبوبي هجر
من رأى وجدي لسكان الجحون
أيها اللوام ماذا تبتغون
يا نزولاً بين جمع والصفاء
كان لي قلب حول للجفا
يا رعاك الله يا ريح الصبا
سل أهيل الحي في تلك الرى
جيرة في هجرنا قد اسرفوا
إن جفوا أو واصلوا أو اتلفوا
هم كرام ما عليهم من مزيد
مثل مقتول لدى المولى الحميد
صاحب العصر الإمام المنتظر
حجة الله على كل البشر
من إليه الكون قد ألقى القياد
إن تزل عن طوعه السبع الشداد
شمس أوج المجد مصباح الظلام
الإمام ابن الإمام ابن الإمام

إن حالي من جفاكم شرّ حال
صرت لا أدري يميني من شمال
عن ربي نجد وسلع والعلم
والأمان أدركت وأهمل زال
لا يطبق الهجر قلبي لا يطبق
أم سدّتم عنه أبواب الوصال
ليس قلبي من حديد أو حجر
والخشا في كلّ آنٍ في اشتعال
قال ما هذا هوى هذا جنون
قلبي المضني وعقلي ذو اعتقال
يا كرام الحي يا أهل الوفا
ضاع سني بين هاتيك الطلال
إن تجز يوماً على وادي قبا
هجرهم هذا دلال أم ملال
حالنا من بعدهم لا يوصف
حبهم في القلب باق لا يزال
من يميت في حبهم يمضي شهيد
أحمدني الخلق عمود الفعال
من بما يأباه لا يجري القدر
خير أهل الأرض في كل الخصال
مجرباً أحكامه فيما أراد
خرّ منها كلّ سامي السمك عال
صفوة الرحمن من بين الأنام
قطب افلاك المعالي والكهال

فاق أهل الأرض في عزّ وجاه لو ملوك الأرض حلّوا في ذراه
 لو ملوك الأرض حلّوا في ذراه ذو اقتدار إن يشاء قلب الطّباع
 وارتنى الأماكن برّد الامتناع يا أمين الله يا شمس الهدى
 يا أمين الله يا شمس الهدى عجلن عجل فقد طال المدنى
 عجلن عجل فقد طال المدنى هاك يا مولى الورى نعم المجير
 هاك يا مولى الورى نعم المجير مدحه يعنو لمعناها جرير
 مدحه يعنو لمعناها جرير يا وليّ الأمر يا كهف الرّجا
 يا وليّ الأمر يا كهف الرّجا والكريم المستجار المتجا
 والكريم المستجار المتجا غير محتاج إلى بسط السّؤال

الذنب

من كلام عيسى (ع): إنّ مرتكب الصّغيرة ومرتكب الكبيرة سيّان قليل
 وكيف ذلك فقال الجرأة واحدة وما عفّ عن الدّرة من يسرق الدّرة.

الموت

قال شيخنا البهائي (ره) فائدة التجريد سرعة العود إلى الوطن الأصلي
 والاتّصال بالعالم العقلي وهو المراد بقوله (ع): «حبّ الوطن من الإيمان» وإليه يشير
 قوله (تعالى): ﴿يا أيّها النّفس المطمئنة أرجعي إلى ربّك راضية مرضية﴾.

الدنيا والموت

وآياك أن تفهم الوطن دمشق وبغداد وما ضاهاهما فأنّهما من الدّنيا وقد قال
 سيّد الكلّ (ص): «حبّ الدّنيا رأس كلّ خطيئة» فأخرج من هذه القرية الظّالم
 أهلها وأشعر قلبك بقوله (تعالى): ﴿ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله
 ورسوله ثمّ يدركه الموت فقد وقع أجره على الله وكان الله غفوراً
 رحيماً﴾.

أقول لا تنافي بين ارادة الوطنين لأنّه (ص) كان يتشوّق إلى مكّة
 زادها الله شرفاً وتعظيماً تارة من جهة الشرف وأخرى من جهة حبّ الوطن

وأنها مولده ومسقط رأسه.

لبعضهم:

إِذَا الْمَنَايَا أَخْطَأَتْكَ وَصَادَفَتْ حَيْمَكَ فاعْلَمْ أَنَّهَا سَتَعُودُ

قضاء الحوائج

قال الكاظم لابن يقطين: «أضمن لي واحدة أضمن لك ثلاثاً أضمن لي أن لا تلقى أحداً من موالينا في دار الخلافة إلا قضيت حاجته أضمن لك أن لا يصيبك حد السيف أبداً ولا يظلك سقف سجن أبداً ولا يدخل الفقر بيتك أبداً.

المقولات

تفصيل المقولات العشر في النظم:

زيد	طويل	أسود	ابن مالك	في داره
مقولة الجواهر	مقولة الكم	مقولة الكيف	مقولة الإضافة	مقولة الأين
مقولة الأين	مقولة الوضع	مقولة الملك	مقولة الفعل	مقولة الانفعال
بالأمس	كان مثلي	في يد سيفي	لواذي	فالتوى

الصوفية

قال المولى الفاضل الكاشي في إظهار بعض أحوال الصوفية: ومنهم قوم يسمون بأهل الذكر والتصوف، يدعون البراءة من التصنع والتكلف، يلبسون خرقاً، ويجلسون حلقاً، يخترعون الأذكار، ويتغنّون بالأشعار، يعلنون بالتهليل، وليس لهم إلى العلم والمعرفة سبيل، ابتدعوا شهيقاتاً ونهيقاً، واخترعوا رقصاً وتصفيقاتاً، وقد خاضوا في الفتن، وأخذوا بالبدن دون السنن، رفعوا أصواتهم بالنداء، وصاحوا صيحة الشفا، آمن الضرب يتألمون أو من الطعن يتظلمون، أم مع أكفائهم يتكلمون، إن الله لا يسمع بالصياح، فاقصروا من الصراخ، أنادون باعداً، أم توقظون راقداً، تعالى الله لا تأخذه سنة، ولا تحيط به الألسنة سبحوه تسبيح الحيتان في البحر، وأدعوا ربكم تضرعاً وخفية ودون الجهر، إنه ليس منكم ببعيد، بل هو أقرب إليكم من حبل الوريد.

إدعاء الصوفية

وقال أيضاً ومن الناس من يزعم أنه بلغ من التصوف والتألة، حداً يقدر معه أن يفعل ما يريد بالتوجه، وأنه يسمع دعاؤه في الملكوت ويستجاب نداؤه في الجبروت، يسمى بالشيخ والدرويش وواقع الناس بذلك في التشويش، فيفرطون، أم يفرطون، فمنهم من يتجاوز حدّ البشر، وآخر يقع بالسوء والشر، يحكي من وقائعه ومناماته ما يوقع الناس في الرّيب، ويأتي في أخباره ما ينزل منزلة الغيب، ربّما تسمعه يقول قلت البارحة ملك الروم ونصرت فئة العراق، وهزمت سلطان الهند وقلّبت عسكر النفاق وصرعت فلاناً يعني به شيخاً آخر نظيره، أو أفنيت بهماناً يريد به من لا يعتقد أنه لكبيرة ربّما تراه يقعد في بيت مظلم يسرج أربعين يوماً يزعم أنه يصوم صوماً ولا يأكل فيه حيواناً ولا ينام نوماً، وقد يلازم مقاماً يردّد تلاوة سورة آياتاً يحسب أنه يؤدي بذلك دين أحد من معتقديه، أو يقضي حاجة من حوائج أخيه، ربّما يدّعي أنه سخر طائفة من الجنة ووقى نفسه أو غيره بهذه الجنة، أفترى على الله أم به جنة، وكتبت عدّة فقرات سوى هاتين الفقرتين التي لا يحتمل المقام إيرادها ولا يؤثر في العوام إرشادها فإنهم الذين لم يهتدوا بإهداء الأنبياء أولئك كالأنعام بل هم أضلّ سبيلاً.

عبد السلام البصري من عظماء الصوفية

كان عبد السلام البصري من أعظم الصوفية فصل يوماً جماعة في مسجده في البصرة فقال في أثناء صلاته كخ كخ فسأله بعض المأمومين لما فرغ فقال إنّي رأيت كلباً ماراً على باب الكعبة فزبرته من هنا فعجب الحاضرون وأقبلوا على تقبيل أياديه ورجليه فأتى رجل منهم إلى إمرأته وكانت على دين الشيعة، فحكى لها تلك الحكاية الغريبة، ورغبها في الدخول في دين أهل السنة فقالت بشرط أن يأتي الشيخ إلى منزلنا للضيافة فصنعت وليمة، وحضر الشيخ ثم إنّه وضعت الدجاج المطبوخ فوق الطعام إلّا صحن الشيخ، فإنّها وضعت الدجاجة تحت الطعام فلما حضرت المائدة ونظر الشيخ متأملاً رأى أن لا دجاج على طعامه فغضب ورفع يده عن الأكل وكانت المرأة تنظر إليه فلما رآته على حال الغضب، دخلت المجلس وأخرجت الدجاجة من تحت الطعام وقالت يا شيخ أنت في الصلاة رأيت كلباً ماراً

على باب الكعبة وأنت في البصرة فكيف لا ترى الذجاجة قدأمك ولا سترها عنك
إلا لقمة واحدة فعرف الشيخ أن تلك المرأة أرادت تكذيبه كما هو الواقع فقام
بأصحابه ودخل زوج المرأة في دينها.

الشيخ الكهمري الخوض في البحر

وحكي عن الشيخ الكهمري وكان في البصرة أيضاً أنه كان به داء حصر
البول وكان يخفيه عن أصحابه فأخذه يوماً وهو في مجلسه فتعصّر وتشبّع فبال في
ثيابه فسأله أصحابه عن التنصّر فقال إن سفينة كانت في البحر وأخذها الموج حتى
أشرفت على الفرق فناداني أهلها فقمّت من بينكم وأنتم لا تشعرون وخضت
البحر وأخرجت السفينة وهذا ماء البحر في ثيابي فأخرج إليهم البلل فتمسّحوا به
تبركاً على لحاهم وسباهم فسبحان من فضل الأنعام عليهم.

أمانة البحراني عن الشيخ الكهمري

وحكي عن هذا الشيخ أيضاً أن جماعة من شيعة البحرين أتوا إلى البصرة
فقال رجل منهم، قلّ ما عندنا فهلّموا معي إلى الشيخ الكهمري نسخر بلحيته
ونأخذ منه دراهم فأتوا إليه وهو في جماعة من أصحابه فقال له البحراني يا شيخ أنا
من أهل البحرين ودينهم الرّفص ولكنّي سلّمت إليك أمانة أريدها منك قال متى
قال لما ركبت في السفينة واضطرب علينا البحر رموا التّجار أموالهم في البحر وكان
عندي كيس فيه مالي فرميت في البحر وقلت هذا أمانة الشيخ أريدها في
البصرة منه وأظنّ أن الماء لا يخون أمانتك وقد أتى بها إليك فتأمل الشيخ وقال إن
الماء أتاني ذلك اليوم بودائع كثيرة فصف أمانتك حتى أخرجها إليك فوصفها له ثمّ
منزله وأخرج له كيساً من الدّراهم على ما وصف فلما رآه البحراني، قال نعم يا
شيخ هذه أمانتي فزاد فيه اعتقاد الحاضرين.

تلقين الميت

وحكى إن رجلاً كان يتكلم مع عامة الناس على طريقة النحو فانكره أبوه
وأخرجته من منزله فلما مرض أبوه وبلغ حالة الاحتضار قالوا له: نبعث إلى ولدك

يلقنك الشهادتين ويحضر عندك قال: بشرط أن لا يكلمني بلسان السابق، فلما حضر للتلقين قال: يا ابت قل لا إله إلا الله بالرفع وأن شئت فقل بالنصب إلا أن الأول أوفق عند سيبويه، فصاح الرجل أخرجوا عني ابن الزانية قبض روجي قبل عزرائيل ولئن لم يخرج من عندي لأقولن المسيح ابن الله يعني به أن يكفر.

العدو والصديق

قال بعض الحكماء لبنيه، لا تعادوا أحداً وإن ظننتم أنه لا يضركم ولا تزهّدوا في صداقة أحد وإن ظننتم أنه لا ينفعكم فإنكم لا تدرون، متى تخافون عداوة العدو ولا متى ترجون صداقة الصديق.

الظن

ومن كلامهم ما تراحم الظنون على شيء مستور إلا كشفته.

الشماتة

ولما قدم الحلاج إلى القتل قطعت يده اليمنى ثم اليسرى ثم رجله فخاف أن يصفر وجهه من نزف الدم فأدنى يده المقطوعة من وجهه فلطّخه بالدم ليخفي إصفراره وأنشد:

لَمْ أَسْلِمِ النَّفْسَ لِلْأَسْقَامِ تَبْلُغْهَا إِلَّا لِعِلْمِي بِأَنَّ الْوَضْلَ يُجَيِّهَا
نَفْسُ الْمُجَبِّ عَلَى الْأَلَامِ ضَايِرَةٌ لَعَلَّ مُسْقِمَهَا يَوْمًا يُدَاوِيهَا

فلما شيل على الجذع قال:

مَسَالِي جُفَيْتُ وَكُنْتُ لَا أَجْفَى وَدَلَائِلُ الْهَجْرَانِ لَا تُخْفَى
وَأَرَاكَ تَمْزُجُنِي وَتَشْرِبُنِي وَلَقَدْ عَهْدْتُكَ شَارِبِي صِرْفَا

أقول: هذا منصور الحلاج هو أعظم الصوفية وسجل عليه علماء عصره بالكفر ووجوب القتل فقتله الخليفة العباسي على هذه الحالة وللشيخ المفيد (ره) كتاب في الرد على الحلاجية أصحاب هذا الرجل وأهل طريقته أثبت فيه كفرهم وارتدادهم وخروجهم عن قانون الشريعة.

هارون الرشيد في الحج

حكى إبراهيم الخراساني قال حججت مع أبي حج الرشيد فإذا نحن بالرشيد واقف حاسراً حافياً على الحصباء وقد رفع يديه وهو يرتعد ويبكي ، ويقول يا رب أنت أنت وأنا أنا العواد بالذنوب ، وأنت العواد بالمغفرة ، أغفر لي فقال لي أبي أنظر إلى جبار الأرض كيف يتضرع إلى جبار السماء .

حلم أبي ذر الغفاري

وحكى أنه شتم رجل أبا ذر فقال له أبو ذر: يا هذا إن بيني وبين الجنة عقبة ، فإن أنا جزتها فوالله لا أبالي بقولك وإن هو صدني دونها فلني أهل لأشدّ مما قلت .

شعر للجزّار

للجزّار:

لَا تَلْمَنِي مَوْلَايَ فِي سُوءِ خَالِي عِنْدَمَا قَدْ رَأَيْتَنِي قَضَابَا
كَيْفَ لَا أُرْتَضِي الْجَزَارَةَ مَا عِشْتُ قَدِيمًا وَأَتْرُكُ الْأَذَابَا
وَبِهَا ضَارَتِ الْكِلَابُ تُرَجِّبِي وَبِالشَّعْرِ كُنْتُ أَرْجُوا الْكِلَابَا

قلة الكلام

سمع أمير المؤمنين (ع) رجلاً يتكلم بما لا يعنيه فقال: يا هذا إنما تملي على كاتبك كتاباً إلى ربك .

مدينة شهرستان

أبو الفتح محمد الشهرستاني صاحب كتاب الملل والنحل منسوب إلى شهرستان بفتح الشين قال اليافعي في تاريخه شهرستان اسم لثلاث مدن الأولى في خراسان بين نيسابور وخوارزم والثانية قصبة بناحية نيسابور والثالثة مدينة بينها وبين أصفهان ونسبة أبي الفتح المذكور إلى الأولى .

المعلم الأول

أرسطاطاليس المعلم الأول، سمي به لأنه واضع التعاليم المنطقية ومخرجها

من القوة إلى الفعل وحكمه حكم واضح النحو واضح العروض فإن نسبة المنطق إلى المعاني نسبة النحو إلى الكلام والعروض إلى الشعر.

الهُوى شعر

ابن الحَيَّاط:

خُذَا مِنْ صَبَا نَجِدْ أَمَانًا لِقَلْبِهِ فَقَدْ كَادَ زِيَاهَا يَطِيرُ بِلُبِّهِ
وَلْيَاكُنَا ذَاكَ النَّسِيمَ فَانِهِ إِذَا هَبَّ كَنَ الْوَجْدُ أَيْسَرَ خَطْبِهِ
وَفِي الْحَيِّ عَنِّي الضُّلُوعُ عَلَى جَوَى مَتَى يَذْعُهُ ذَائِعِي الْغَرَامِ يُلْبِيهِ
إِذَا تَفَعَّتْ مِنْ جَانِبِ الْغَوْرِ نَفْحَةٌ تَنَبَّهَ مِنْهَا دَاوُودُ دُونَ صَاحِبِهِ
خَلِيلِي لَوْ أَبْصَرْتُنَا لَعَلِمْتُنَا مَكَانَ الْهُوى مِنْ مُغْرَمِ الْقَلْبِ صَبِيهِ
أَغَارُ إِذَا أَنْتَ فِي الْحَيِّ أَنَّهُ حَذَارًا وَخَوْفًا أَنْ تَكُونَ لُجْبِهِ

مناقب فاطمة الزهراء (ع)

بسم الله الرحمن الرحيم أحاديث منقولة من صحيح البخاري باب مناقب فاطمة (ع) ابن عتية بإسناده إلى ابن مخزومة أن رسول الله (ص) قال: «فاطمة بضعة مني فمن أغضبها فقد أغضبني».

ثم نقل في الباب الثاني، حديثاً وأنها أتت تطلب ميراثها من أبي بكر فأجابها أن رسول الله (ص) قال لا نورث ما تركناه صدقة فغضبت فاطمة فهجرت أبا بكر حتى توفيت.

ويا لله العجب من هذين الحديثين وكيف يصح التوفيق بينهما.

أصحاب النبي

وروى بعده حديث الحوض عن أنس عن النبي (ص) قال: «لتردن علي أناس من أصحابي الحوض حتى إذا عرفتهم اختلجوا دوني فأقول أصحابي فيقال لا تدري ما أحدثوا بعدك».

خير الدّعاء

سئل عطا عن معنى قول رسول الله (ص): «خير الدّعاء دعائي ودعاء

الأنبياء من قبلي وهو: **وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** وليس هذا دعاء وإنما هو تقديس وتمجيد فقال هذا كما قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ في ابن جُدْعَانَ: **إِذَا أَتَى عَلَيْكَ الْمَرْءُ يَوْمًا كَفَاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الشَّنَاءِ** أفيعلم ابن جُدْعَانَ ما يراد منه بالشَّنَاءِ عليه ولا يعلم الله ما يراد بالشَّنَاءِ عليه.

الفنون جنون

المحقق التفتازاني:

طَوَيْتُ لِأَجْرَائِ الْفُنُونِ وَنَيْلِهَا رِذَاءَ شَبَابِي وَالْجُنُونُ فُنُونُ
فَلَمَّا تَعَاطَيْتُ الْفُنُونَ وَخُضْتُهَا تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْفُنُونَ جُنُونُ

قالت وقلت

الصفي الحلبي:

قَالَتْ كَحَلَّتِ الْجَفُونُ بِالْوَسَنِ قُلْتُ ارْتَفَاباً لِبَطْنِكَ الْحَسَنِ
قَالَتْ تَسَلَّيْتُ بَعْدَ فُرْقَتِنَا قُلْتُ عَنْ مَسْكَنِي وَعَنْ سَكَنِي
قَالَتْ تَشَاغَلْتُ عَنْ مَحَبَّتِنَا قُلْتُ بِفَرْطِ الْبُكَاءِ وَالْحَزَنِ
قَالَتْ تَنَاسَيْتُ قُلْتُ غَافِيَنِي قَالَتْ تَسَلَّيْتُ قُلْتُ عَنْ وَطَنِي
قَالَتْ تَخَلَّيْتُ قُلْتُ عَنْ جَلْدِي قَالَتْ تَغَيَّرْتُ قُلْتُ فِي بَدَنِي

المال

سَمِيَ الْمَالُ مَالاً لِأَنَّهُ مَالُ النَّاسِ عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ).

الإمام الصادق (ع) والمنصور

كتب المنصور العباسي إلى أبي عبد الله جعفر الصادق (ع) لم لا تغشانا كما يغشانا الناس فأجابه ليس لنا من الدنيا ما نخافك عليه ولا عندك من الآخرة، ما نرجوك له ولا أنت في نعمة فتهنيك ولا بضدّها نقمة فنعزيك بها فكتب المنصور

إليه فأصبحنا لتنصحننا فكتب إليه أبو عبدالله (ع) من يطلب الدنيا لا ينصحك
ومن يطلب الآخرة لا يصحبك.

أهل الحجاز

خرج أبو حازم في بعض أيام الموقف وإذا بامرأة جميلة حاسرة عن وجهها
وقد فتنّت الناس بحسنها فقال لها يا هذه إنك بمشعر حرام وقد شغلت الناس عن
مناسكهم فاتقي الله فقالت يا أبا حازم إني من اللاتي قال فيهن الشاعر:

أَمَاطَتْ كِسَاءَ الْحَزَنِ عَنْ حُسْنِ وَجْهِهَا وَأَزَحَتْ عَلَى الْمَتْنِ بُرْدًا مُهْلَهْلًا
مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَحْجِجْنَ يَتَغَيَّنَ حِسْبَةً وَلَكِنْ لِيَقْتُلَنَّ الْبَرِيَّ الْغَفْلًا

قال أبو حازم لأصحابه تعالوا ندع الله لهذه الصورة أن لا يعذبها بالنار
فجعل يدعو وأصحابه يؤمنون فبلغ ذلك الشعبي فقال ما أرقكم يا أهل الحجاز لو
كان أهل العراق، لقال أعز لي عليك لعنة الله.

وصف جمل ضعيف

سأل بعض الأدباء بعض الوزراء جملًا فأرسل إليه جملًا، ضعيفًا نحيفًا
فكتب الأديب إليه حضر الجمل فرأيت متقادماً الميلاد، كأنه من نتاج قوم عاد، قد
أفنته الدهور، وتعاقبت العصور فظننته أحد الزوجين اللذين جعلهما الله لنوح في
سفينة، وحفظ بهما جنس الجمال لذريته. ناحلاً ضئيلاً، بالياً هزياً، يعجب
العاقل من طول الحياة به، وتأتي الحركة فيه، لأنه عظم مجلّد، وصوف ملبد، لو
ألقي إلى السبع وباه، ولو طرح للذئب لعافاه وقلاه، قد طال للكلأ فقده، وبعد
بالمرعى عهده، لم ير العلف إلا نائماً، ولا عرف الشعر إلا حالماً، وقد خبرتني بين
أن أقنيه فيكون فيه عناء الدهر، أو أذبحه فيكون فيه عظيم الذخر، فملت إلى
استقنائه لما تعلم من محبتي التوفير، ورغبتني في التمييز، وجمعي للولد، وأدخاري
للغد، فلم أجد فيه مدافعاً لغناء، ولا مستمتعاً لبقاء، لأنه ليس بأثنى فيحمل، ولا
فقي فينسل، ولا صحيح فيرعى، ولا سليم فيبقى، فملت إلى الثاني من رأيك،
وعملت على الآخرة من قولك، فقلت أذبحه فيكون وظيفة للعيال، وأقيمه رطباً
مقام قديد الغزال، فانشدني وقد أضرمت النار، وحددت الشفار، وشمر الجزار،

وقال ما الفائدة في ذبحي وأنا لم يبق مني إلا نفس خافت ومقلة إنسانها باهت،
لست بذئ لحم فأؤكل لأن الدهر قد أكل لحمي، ولا جلدي يصلح للمدبغ لأن
الأيام مزقت أديمي، ولا صوفي يصلح للغزل لأن الحوادث قد خربت وبري، فإن
أردتني للوقود فاكتف ببعري عن ناري، ولن تفي حرارة جمري بريح فقري،
فوجدته صادقاً في مقالته، ناصحاً في مشورته، ولم أدر من أي أعجب أمن بمأطلته
الدهر بالبقاء، أم من صبره على الضر والبلاء، أم قدرتك عليه مع أعواز مثله، أم
تأهيلك الصديق به مع خسارة قدره، فما هو إلا كقائم من القبور، أو ناشر عند
نفخ الصور والسلام.

الطريق إلى الله

روى أن بعض الأنبياء ناجى ربه فقال يا رب كيف الطريق إليك فأوحى
الله إليه أترك نفسك وتعال إلي.

تفويض الأمر إلى الله

قال بعض الملوك لبعض العلماء وقد حضر العالم الوفاة أوص بعينك إلي
فقال العالم استحي من الله أن أوصي بعبيد الله غير الله.

المال والدين

في ديوانه (عليه السلام):

أَبْنِي إِنَّ مِنَ الرِّجَالِ بَهِيمَةً فِيهِ صُورَةُ الرَّجُلِ السَّمِيعِ الْبَصِيرِ
فَطِنٌ لِكُلِّ رَزِيَّةٍ فِي مَالِهِ وَإِذَا أُصِيبَ بِدِينِهِ لَمْ يَشْعُرِ

الوعد بين أبي علي

كتب بعض الشعراء إلى رجل تأخر وعده:

أَبَا أَحْمَدٍ لَسْتُ بِالنَّصِيفِ إِذَا قُلْتَ قَوْلًا فَلَيْمَ لَا تَفِي
فَانْجِرْ لَنَا كُلُّهَا قَدْ وَعَدْتَ وَلَا أَخَذْتُ وَأَدْخَلْتُ فِي

مدينة قم المقدسة

أول من ورد من السادات الرضوية إلى قم أبو جعفر محمد بن موسى بن

محمّد بن عليّ بن موسى الرضا (عليهم السّلام) وكان وروده إليها من الكوفة سنة ست وخمسين ومائتين ثمّ ورد إليها بعده أخواته زينب وأمّ محمّد وميمونة بنات موسى بن محمّد بن عليّ بن موسى الرضا (ع) وتوفي في ربيع الآخر سنة ست وتسعين ومائتين ودفن بمدفنه المعروف في قم ثمّ توفت بعده أخته ميمونة ودفنت بمقبرة بابلان بقبة متّصلة بقبة الست فاطمة وأمّا أمّ محمّد فمدفونة في القبة التي فيها الست فاطمة (ع) بجانب ضريحها وفي تلك القبة أيضاً قبر أمّ إسحاق جارية محمّد بن موسى، ففي هذه القبة المقدّسة ثلاثة قبور قبر الست فاطمة (ع) وقبر أمّ محمّد بنت موسى بن محمّد (ره) وقبر أمّ إسحاق جارية محمّد بن موسى.

من أحبّ عمل قوم

«من أحبّ عمل قوم خيراً كان أو شراً كان كمن عمله».

ذكر المعاد

للبهائي (طاب ثراه) من سوانح الحجاز:

قد صرفنا العمر في قيل وقال	يا نديمي قم فقد ضاق المجال
واسقني تلك المدام السلسيل	إنّه يهدي إلى خير السبيل
وأخلع النعلين يا هذا النديم	إنّها ناراً اضاءت للكليم
هاتها صهباء من خمر الجنان	دع كؤساً واسقنيها بالدّنان
ضاق وقت العمر عن آلتها	هاتها من غير عصر هاتها
قم أزل عني بها رسم الهموم	إنّ عمري ضاع في علم الرّسوم
أيها القوم الذي في المدرسة	كلّ ما حصلتموه وسومة
فكركم إن كان في غير الحبيب	ما لكم في النّشأة الأخرى نصيب
فاغسلوا بالراح عن لوح الفؤاد	كلّ همّ ليس ينجي في المعاد

صاحب السلطان

قال بعض الحكماء صاحب السلطان كراكب الأسد بينما هو فرسه إذ هو فرسه فلا تكن مغروراً من جليس الملك وأنيسه بما تشاهد من ظاهر حاله وأنظر بعين الباطن إلى توزّع باله وسوء مآله وتقلّب أحواله.

الاختلاط بأهل الدنيا

قال البهائي (طاب ثراه) لو لم يأت والذي من بلاد العرب إلى بلاد العجم ولم يختلط بالملوك لكنت أتقى الناس وأعبدهم وأزهدهم لكنّه (ره) أخرجني من تلك البلاد وأقام في هذه الدّيار فاختلطتُ بأهل الدّنيا واكتسبت أخلاقهم الرّدية وأنصفت بصفاتهم الدّنية ثمّ لم يحصل لي من الاختلاط بأهل الدّنيا إلّا القيل والقال والنّزاع والجدال وآل الأمر إلى أن تصدّى لمعارضتي كلّ جاهل وجسر على مباراتي كلّ خامل

الغفلة

للبيهائي (طاب ثراه) من سوانح سفر الحجاز:

يا نديمي ضاع عمري وانقضى	قم لاستدراك وقت قد مضى
وأغسل الأدناس عني بالمدام	وأملأ الأقداح منها يا غلام
وأسقي كاماً فقد لاح الصّباح	والثّريا غرّبت والذّيك صاح
زوج الصّهباء بالماء الزّلال	وأجعلن عقلي لها مهراً حلال
هاتها من غير مهل يا نديم	خمرة سحّى بها العظم الرّميم
بنت كرم تجعلن الشّيوخ شابّ	من يلق عنها عن الكونين غاب
خمرة من نار موسى نورها	دتها قلبي وصدري طورها
قم ولا تمهل فما في العمر مهل	لا تصعب شربها فالأمر سهل
قل لشيوخ قلبه منها نفور	لا تخف فالله توّاب غفور
يا مغني أنّ عندي كلّ غمّ	قم وألق النّاي فيه بالنّغم
غنّ لي دوراً فقد دار القدح	والصّبا قد فاح والقمرى صدح
وأذكرن عندي أحاديث الحبيب	أنّ عيشي من سواها لا يطيب
وأحذرن ذكرى أحاديث الفراق	أنّ ذكر البعد ممّا لا يطاق
روّحن روحي بأشعار العرب	كي يتمّ الحظّ فينا والطّرب
وأفتح منها بنظم مستطاب	قلته في بعض أيّام الشّباب
قد صرفنا العمر في قيل وقال	يا نديمي قم فقد ضاق المجال
ثمّ اطربني بأشعار العجم	واطردن همّاً على قلبي هجم

وابتدا منها بيت المتنوي
 بشنوازي جون حكايت مي كند
 قم وخاطبني بكل اللسنة
 إنه في غفلة عن حاله
 كل أن فهو في قيد جديد
 نائبة في الغي قد ضل الطريق
 عاكف دهرأ على أصنامه
 كم أنادي وهو لا يصغي التناد
 يا بهائي اتخذ قلباً سواه
 للحكيم المولوي المعنوي
 وازجداها شكايت مي كند
 عل قلبي يتبه من ذي السنة
 خابط في قبله مع قاله
 قائلاً من جهله هل من مزيد
 قط من سكر الهوى لا يستفيق
 يهزه الكفار من إسلامه
 وافواذي وافواذي وافواذي
 فهو ما معبوده إلا هواه

وصف الحرب

ومما أنشده عمر بن يكر ب في وصف الحرب:

الحرب أول ما تكون فيئة
 تسمى بزيبتها لكل جهول
 حتى إذا استعرت وشب ضرامها
 غادت عجوزاً غير ذات جليل
 شطاة جزت شعرها وتكثرت
 مكرومة للشم والتفيل

الفراق

للشيخ محي الدين بن عربي:

بان العزاء وبان الصبر مذ بانوا
 بانوا وهم في سواد القلب سكان
 سألتهم عن ميقيل الركب قيل لنا
 ميقيلهم حيث فاح الشبح والبان
 فقلت للريح سيري والحقبي بهم
 فإنتهم عند ظل الأيك قطان
 وبلغهم سلاماً عن أجي شجن
 في قلبه من فراق الألف أشجان

الهوى

كما إن الحاسة الجليدية إذا كانت مؤفة برمد فهي محرومة عن الأشعة
 الفائضة عن الشمس كذلك البصيرة إذا كانت مؤفة بالهوى وأتباع الشهوات
 والاختلاط بأبناء الدنيا فهي محرومة من الأنوار القدسية محجوبة عن ذوق اللذات
 الانسية.

من كتاب رياض الأرواح للبهائي (طاب ثراه):

ألا يا خائضاً بحر الأمان	هداك الله ما هذا التواني
اضمت العمر عصياناً وجهلاً	فمهلاً أيها المغرور مهلاً
مضى عنك الشباب وأنت غافل	وفي ثوب العمى والغنى رآفل
إلى كم كالبهائم أنت هائم	وفي وقت الغنائم أنت نائم
وطرفك لا يرى إلا طموحاً	ونفسك لم تزل أبداً جموحاً
وقلبك لا يفقه من المعاصي	فويلك يوم يؤخذ بالنواصي
بلال الشيب نادى في المفارق	بحي على الذهاب وأنت غارق
بيحر الإثم لا تصغي لواعظ	ولو أطرئ وأطنب في المواعظ
وقلبك هائم في كل واد	وجهلك كل يوم في إزدياد
على تحصيل دنياك الدنية	جداً في الصباح وفي العشية
وجهد المرء في الدنيا شديداً	وليس ينال منها ما يريد
وكيف ينال في الأخرى مراحه	ولم يجهد لمطلبها قلامه

أيام العمر

إشارة إلى حال من صرف العمر في جمع الكتب وإدخالها:

على كتب العلوم صرفت مالك	وفي تصحيحها أتعبت بالك
وأنفقت البياض مع السواد	على ما ليس ينفع في المعاد
تظل من المساء إلى الصباح	تطالعها وقلبك غير صاحي
وتصبح مولعاً من غير طائل	لتحرير المقاصد والدلائل
وتوضيح الخفا في كل باب	وتوجيه السؤال مع الجواب
لعمري قد أضلّتك الهداية	ضلالاً ما له أبداً نهاية
وبالمحصل حاصلك الندامة	وحرمان إلى يوم القيامة
وتذكرة المواقف والمراصد	تسدّ عليك أبواب المقاصد
فلا ينجي النجاة من الضلالة	ولا يشفي الشفاء من الجهالة
وبالإرشاد لم يحصل رشاد	وبالتبيان ما بان السداد

وبالإيضاح أشكلت المدارك
وبالتلويح ما لاح الدليل
صرفت خلاصة العمر العزيز
بهذا النحو صرف العمر جهل
ودع عنك الشروح مع الحواشي
فهنّ على البصائر كالغواشي

التدريس

إشارة إلى نبذة من حال من تصدى للتدريس في زماننا هذا:

مرادك أن ترى في كلّ يوم
كلاب عاويات بل ذئاب
إذا ما قلت أصغوا للمقال
فليس لهم جميعاً من بضاعة
وإن شمرت عن ساق الأفادة
وامست السؤال لمن تكلم
وقدّرت المسائل والمطالب
وسفت لهم كلاماً في كلام
وإن ناظرت ذا نظر دقيق
عدلت به عن النهج القويم
تكابره إلى الحقّ الصريح
طفقت تروغ عن نهج السبيل
وأولت المراد من العبارة
وعبت ائمة قالوا بذاكا
وأزعجت العظام الدارسات
لئن لم ترتدع عن ذي الظلامة

وبين يديك قوم اتّقى قوم
ولكن فوق أظهرهم ثياب
وإن حدثت بالأمر المحال
سوى سمعاً لمولانا وطاعة
جلست لهم على عالي الرفاة
ولست الجواب لكي يسلم
ولست بهذا لوجه الله طالب
وقلبك من ظلام في ظلام
وفكر في مطالبه عميق
وزغت عن الصراط المستقيم
فأن ما جاءك في نقل الصحيح
وتقدح في الكلام بلا دليل
بتأويل كشج في خيارة
وفي تجهيلهم فغرت فاكاً
وبعثت القبور الطامسات
فبئس الحال حالك في القيامة

الغيبة

قيل للربيع بن الخيثم ما نراك تغتاب أحداً فقال لست عن نفسي راضياً
فاتفرغ لذم الناس ثم أنشد:

لنفسى أبكي لست أبكي غيرها لنفسى في نفسى عن الناس شاغل

الرجل الثقيل

سئل بعض الحكماء ما بال الرجل الثقيل أثقل على الطبع من الحمل الثقيل فقال لأن الحمل الثقيل يشارك الروح الجسد في حمله والرجل الثقيل تنفرد الروح بحمله أقول ومن ثم كان عذاب الروح أشدّ ألماً من عذاب البدن.

اهل النار

روي إن أهل النار يكتمون عذابها حذراً من شماتة أهل الجنة وقال (سبحانه تعالى) حاكياً عنهم: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مِنْ تَدْخُلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ﴾ ولم يقل فقد أحرقتة لأن الخزي عذاب روحاني والأحراق عذاب بدني.

الشماتة

وجاء في الحديث إنه سئل أيوب (ع) بعدما عافاه الله (تعالى) من جميع امراضه ومصابه أي الألام كان أشدّ عليك فقال شماتة اعدائي فأنهم كانوا يقولون لو كان أيوب نبياً لما ابتلاه الله (تعالى) بما ابتلاه.

عدم التجانس

ولما حبس سليمان (ع) الهدهد مع الحداة في قفص واحد طلب من سليمان (ع) إن يعذبه بأهول أنواع العذاب ويخرجه من الاجتماع مع الحداة وليس ذلك إلا لعدم الجنسية.

العلماء والملوك

حكاية نظام الملك مشهورة في كلام القدماء من الحكماء، شرّ العلماء من لازم الملوك وخير الملوك من لازم العلماء.

مدح الإمام الحجة (عج)

للبهائي (طاب ثراه) في مدح الإمام المهديّ صاحب الزّمان (سلام الله عليه وعلى آبائه الطّاهرين):

سرق البرق من نجد فجند تذكاري عهداً بحزوني والعذيب وذوي قار

وهيَج من أشواقنا كلَّ كامن
إلا يا ليلات الغوير وحاجر
ويا جيرة بالمزمين خيامهم
خليلي ما لي والزمان كأنما
فأبعد أحبابي وأخلي مرابي
وعادل بي من كان أقصى مرامي
ألم يدركني لا أدل لخطبه
مقامي بفرق الفرقدين فما الذي
وإنَّ أمرؤ لا يدرك الدهر غايقي
أخالط أبناء الزمان بمقتضى
وأظهر إنِّي مثلهم يستفزني صروف
وإنَّ ضاوي القلب مستوفر النهي
ويضجني الخطب المهول لقاءه
ويصمي فؤادي ناهد الثدي كاعب
وإنَّ لإسحني بالدموع الوقفة
وما علموا إنِّي أمرؤ لا يروعي
إذا دك طود الصبر من وقع حادث
وخطب يزيل الروع أيسر وقعه
تلقيته والحتف دون لقائه
ووجه طليق لا يمل لقاءه
ولم أبدعه كيلا يساء لوقعه
ومعضلة دهاء لا يهتدى لها
تشيب النواصي دون حل رموزها
أجلت جياذ الفكر في حلباتها
فابرزت من مستورها كلَّ غامض
إضرع للبلوى وأغضبي على القذى
وأفرح من دهري بلذة ساعة

واجج في أحشائنا لاهب النار
سقيت بهام من بني المزن مدرار
عليكم سلام الله من نازح الدار
يسطالبي في كلَّ آن باوتار
وأبدلني من كلَّ صفو باكدار
من المجد أن يسمو إلى عشر معشاري
وإن سامني خسفاً وأرخض تسعاري
يؤثره مسعاه في خفض مقداري
ولا تصل الأيدي إلى سبر أغواري
عقولهم كيلا يفوهوا بانكاري
الليالي باحتلاء وامرار
أسرَّ بيسر أو أساء بإعسار
وطربني الشادي بعود ومزمار
بأسمر خطار وأحور سحار
على ظلل بال ودارس أحجار
نوال الرزايا في عشي وأبكار
فظود اصطباري شامخ غير منهار
كؤد كوخزبا لا سنة سعار
بقلب وقور في الهرايز صبار
وصدر رحيب في ورود وإصدار
صديقي ويأسى من تسعره جاري
طريق ولا يهدي إلى ضوؤها الساري
ويحجم عن أغوارها كلَّ مغوار
ووجهت تلقاها صوائب أنظاري
وثقفت منها كلَّ أصور موار
وأرضى بما يرضى به كلَّ خوَار
وأقنع من عيشي بقرص وأطمار

إذا لا وري زندي ولا عزّ جانبي
ولا بلّ كفي بالسّباح ولا سرت
ولا أنتشرت في الخافقين فضائي
خليفة ربّ العالمين وظلّه
هو العروة الوثقى الذي من بذيله
أمام هدى لاذ الزّمان بظلّه
ومقتدر لو كلّف الصّمّ نطقها
علوم الورى في جنب أبحر علمه
فلو زار أفلاطون أعتاب قدسه
راى حكمة قدسيّة لا تشوبها
بإشراقها كلّ العوالم أشرقت
إمام الورى طود النّهى منبع الهدى
به العالم السفليّ يسمو ويعتلى
ومنه العقول العشر تبغي كمالها
همام لو السّبع الطباقي تطايقت
لنكس من أبراجها كلّ شامخ
ولانتثرت منها الثّوابت خيفة
ايا حجّة الله الذي ليس جارياً
ويا من مقاليد الزّمان بكفه
أغث حوزة الإيمان وأعمر ربّوعه
وانقذ كتاب الله من أيد عصبة
يحميدون عن آياته لرواية
وفي الدّين قد قاسوا وعاثوا وخبّطوا
وأنعش لوباً في انتظارك أقرحت
وخلّص عباد الله من كلّ غاشم
وعجّل فداك العالمون بإسراهم
تجد من جنود الله خير كتائب

ولا بزغت في قمّة المجد أقماري
بطيب أحاديث الرّكّاب وأخباري
ولا كان في المهدي رائق أشعاري
على ساكني الغبراء من كلّ ديار
ثمّسك لا يخشى عظائم أوزار
والقى إليه الدّهر مقود خوّار
بإجدارها فاهت إليه بإحذار
كفرقة كفّ أو كغمسة منقار
ولم يغشه عنها سواطع أنوار
شوائب أنظار وأدناس أفكار
لما لاح في الكونين من نورها السّاري
وصاحب سرّ الله في هذه الدّار
على العالم العلوي من دون أنكار
وليس عليها في التّعلّم من عار
على نقض ما يقضيه من حكم الجاري
وسكّن من أفلاكها كلّ دّوار
وعاف السّرى في يورها كلّ سيّار
بغير الذي يرضاه سابق أقدار
وناهيك من مجد به خصّه الباري
فلم يبق منها غير دارس آثار
عصّوا وتمادوا في عتوّ وأضرار
رواها أبو شعبون عن كعب الأخبار
بآرائهم تخبط عشواء معشار
وأضجروا الأعداء آية أضجار
وطهر بلاد الله من كلّ كفار
وبادر على اسم الله من غير أنظار
وأكرم أعوان وأشرف أنصار

بهم من بني الهمدان أخلص فتية
 بكل شديد البأس عبل شمردل
 تحاذره الأبطال في كل موقف
 آيا صفوة الرحمن دونك مدحة
 يحيى ابن هاني أن أتى ينظرها
 إليك البهائي الحفير يزفها
 تغار إذا قيس لطافة نظمها
 إذا رددت زادت قبولاً كأنها
 تمت القصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان (عليه
 وعلى آباءه أفضل الصلاة والسلام).

في الغفلة

وله (طاب ثراه):

مضى في غفلة عمري كذلك يذهب الباقي
 أدر كأساً وناولها الايا أيها الساقبي
 إلا ياريح أن تمرر بأهل الحي في خروبي
 فبلغهم تحيائي ونبتهم بإشواقبي
 وقل أنتم نقضتم عهدكم ظلماً بلا سبب
 وإنجي ثابت أبداً على عهدي وميثاقبي

العالم

ومن كلام الحكماء إذا رأيت العالم يلازم السلطان فأعلم إنه لصّ وآياك أن
 تخدع بما يقال إنه يرد مظلمة أو يدفع عن مظلوم فإن هذه خدعة إبليس اتخذها
 فجار العلماء سلباً.

عالم السوء

وعن عيسى (ع) قال مثل عالم السوء مثل صخرة وضعت في فم النهر لا هي
 تشرب الماء ولا هي تترك الماء لتخلص إلى الزرع.

اكتساب الفضائل

من الكلام الرموز للحكماء إن زمن الربيع لا يعدم من العالم معناه أن تحصيل

الكلمات ميسر في كل وقت سواء كان وقت الشباب أو وقت الكهولة أو وقت الشيخوخة فلا ينبغي التقاعد عن اكتساب الفضائل في وقت من الأوقات.

العمر

وما أحسن قول من قال:

هذا زمن الربيع عالج كبدي يا صاح ولا تخل من الراح يدي
فالبلبل يتلو ويقول انتبهوا العمر مضى وما مضى لم يعد

الفراق والهجران

البهائي (طاب ثراه) كتبه إلى بعض أجلاء السادة في دار السلطنة قزوين سنة الف وواحدة:

أحببتنا أن البعد لقتال فهل حيلة للقرب منكم فنتحال
أفي كل أن لالتنائي نوائب وفي كل حين للتهاجر أهوال
أيا دارنا بالأثل لا زال هامياً بربك مبكي الغمامة هطال
ويا جبري طال البعد فهل أرى يساعدي في القرب حظاً وأقبال
وهل يسعف الدهر الخون بزورة على رغم آيامي بها يسعد البال
خليلي قد طال المقام على القذى وحال على ذا الحال يا قوم أحوال
يمر زماني بالأمان وينقضي على غير ما أبغي ربيع وشوال
إلى كم أرى في مربع الدل ثاوياً وفي الحال أخلال وفي المال أقلال
ونجمي منحوس وذكرى خامل وقدري مبخوس وجدي بطلال
فلا ينعش قلبي قريض أصوغه ولا يشرحن صدري فعول وفعلال
ولا ينعمن بالي بعلم أفيده ومعضلة فيها غموض وأشكال
أميط جلايب الخفا عن رموزها لترفع أستار ويسذهب أعضال
ويلمع نور الحق بعد خفائه فيهدي به قوم عن الحق ضلال
ساغسل رجس الدل عني بنهضة يقل بها حل ويكثر ترحال
وأركب متن البید سيراً إلى العلى وما كل قوال إذا قال فعال
أفنع بالمر النقيع وأرتوي وبالقرب مني سلسيل وسلسال

إذا لا تَنَدَّتْ بِالسَّاحَةِ رَاحَتِي ولا ثَارَ لِي يَوْمَ الكَرِيمَةِ قَسَطَالُ
ولا هَمَّ قَلْبِي بِالمَعَالِي وَنِيلِهَا ولا كَانَ لِي عَن مَوْقِفِ الحَتَفِ أَحْفَالُ

بكاء الغريب

أخرج أبو بكر محمد بن الأنباري بسنده إلى هشام الكلبي قال عاش
عبيد بن شبرمه الجرهمي ثلاثمائة سنة وأدرك الإسلام فأسلم ودخل على معاوية وهو
خليفة فقال حدثني بأعجب ما رأيت فقال : مررت ذات يوم بقوم يدفنون ميتاً لهم
فلما أنهيت إليهم أغرورقت عيناï بالدموع فتمثلت بقول الشاعر :

يا قَلْبُ إِنَّكَ مِنْ أَسْمَاءٍ مَغْرُورٌ	فَاذْكُرْ وَهَلْ يَنْفَعُكَ الْيَوْمَ تَذْكَيرُ
فَقَدْ بَحَثَ بِالحُبِّ مَا تُخْفِيهِ مِنْ أَحَدٍ	حَتَّى جَرَّتْ بِكَ أَطْلَاقاً عَاصِيرُ
تَبْغِي أُمُوراً فَمَا تَدْرِي أَعَاجِلُهَا	أَدْنَى لِرُشْدِكَ أَمْ مَا فِيهِ تَأْخِيرُ
فَاسْتَقْدِرِ اللهَ خَيْسِراً وَأَرْضِينَ بِهِ	فَبَيْنَمَا العُسْرُ إِذْ دَارَتْ مِيسَاسِيرُ
وَبَيْنَمَا المَرَةُ فِي الأَحْيَاءِ مُغْتَبِطٌ	إِذْ صَارَ فِي الرُّمُسِ تَعْفُوهُ الاَعَاصِيرُ
يَبْكِي الغَرِيبُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَعْرِفُهُ	وَدُوَّ قِرَابَتِهِ فِي الحَيِّ مَسْرُورُ

فقال رجل أتعرف من قال هذا الشعر قلت لا قال أن قائله هو الذي دفناه
الساعة وأنت الغريب يبكي عليه لست تعرفه وهذا الذي خرج من قبره أمس
الناس رحماً به وأسروهم بموته فقال معاوية لقد رأيت عجباً فمن الميت قال عنتر بن
ليبد العذري .

معاني كلمات

المحاضير: جمع محضر بكسر الميم وهو الفرس الكثير العدو.

واستقدر: أي أطلب تقدير الخير.

والمياسر: جمع ميسور بمعنى اليسر.

مغتبط: أي مسرور.

والرُّمُس: القبر.

تعفوه: أي تزيل أثره.

والاعاصير: جمع اعصار وهي ريح تثير الغبار وترتفع إلى السماء.

سيبويه وعلم النحو

وروينا عن ابن هشام إن سيبويه طلب علم النحو على كبر سنّه وذلك أنّه جاء إلى حمّاد بن أبي سلمة لكتابة الحديث فاستمل منه قوله (ع): ليس من أصحابي إلّا ولو شئت لأخذت عليه ليس أبا الدرداء فقال سيبويه ليس أبو الدرداء فصاح به لخت يا سيبويه إنّما هذه استثناء فقال والله لا طلبنّ علماً لا يلحطني معه أحداً أبداً ثمّ مضى ولزم الأخفش وغيره.

المأمون وأبو دلف

وحضر أبو دلف بين يدي المأمون قال يا أبا دلف أنت الذي يقول فيه الشاعر:

إنّما الدنيا أبو دلف بين يديه ومحتضره
فإذا ولي أبو دلف ولّت الدنيا على أثره
قال لست ذلك ولكنّي الذي يقول فيه علي بن جبلة:

أبا دلف يا أكذب الناس كلّهم سيّاي فإني في مدحك اكذب
فرضي منه وتعجب من ذكائه.

الذكر الجميل

وروى أنّه استنشد أبو دلف أبا تمام القصيدة التي يرثي بها عمّاد بن حميد حين استشهد فلما بلغ قوله:

توفيت الأمال بعد عمّاد	وأصبح في شغل عن السفر السفر
وما كان الأمال من قلّ ماله	وذخر لمن أمسى وليس له ذخّر
تردّي ثياب الموت حراً فما اتى	لها الليل إلّا وهي من سندس خضر
كأنّ بني نبهان يوم وفاته	نجوم سماء خمر من بينها البدر

فبكى وقال وددت أنّها في فقال أبو تمام بل يطيل الله عمر الأمير فقال لم يمت من قيل فيه هذا فانظر إلى هذا الكريم كيف يرغب في الذكر الجميل.

من علم البديع

من صنائع البديع الاستخدام وله معنيان :

الأول : إن يراد بلفظ له معنيان أحدهما ثم يراد بضميره الراجع إلى ذلك اللفظ معناه الآخر .

الثاني : إن يراد بأحد ضميري ذلك اللفظ أحد المعنيين ويراد بالضمير الآخر معناه الآخر فالأول كقوله : إذا نَزَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضٍ قَوْمٌ رَعِيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا . والثاني كقوله : فَسَقَى الْغَضَا وَالسَّكِينِيهِ وَإِنْ هُمْ شَبُوهُ بَيْنَ جَوَانِحِي وَضُلُوعِي .

وله قسم ثالث لم يذكره أهل البديع وذكره بعض المحققين من أهل هذه الصناعة وهو أن يؤتى بلفظ مشترك بين معنيين مقرون بقرينتين يستخدم كل منهما معنى من معني تلك اللفظة كقوله (تعالى) : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ فقد استخدم (سبحانه) لفظ الصلاة بالمعنيين أحدهما إقامة الصلاة بقرينة قوله : ﴿حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ والآخر موضع الصلاة بقرينة قوله : ﴿وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ﴾ .

مديح أم هجاء

روى إنَّ بَشَارَ قَالَ لِحَيَّاطٍ خَطٍ لِي ثَوْبًا لَا يَدْرِي إِنَّهُ جَبَّةٌ أَوْ قَبَاءٌ أَقْلَ فَيْكَ شِعْرًا لَا يَدْرِي إِنَّهُ مَدِيحٌ أَوْ هَجَاءٌ فَلَمَّا خَاطَ لَهُ الثَّوْبَ وَكَانَ الْحَيَّاطُ أَعْوَرَ قَالَ فِيهِ :
خَاطَ لِي عَمْرُو قَبَاءٍ لَيْتَ عَيْنِيهِ سَوَاءٌ قُلْتُ شِعْرًا لَيْسَ يَدْرِي أَمْدِيحُ أَمْ هَجَاءٌ

ليلي بنت طريف :

أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تُجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ
فَقَى لَا يُرِيدُ الْعِزَّ إِلَّا مِنَ التَّقَى وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنَ فَقَى وَسُيُوفٍ

نغر العشيقه

قال السيد الرضوي :

بِتَنَا ضَجِيعِينَ فِي ثَوْبِي هَوَى وَتَقَى
وَبَاتَ بَارِقُ ذَاكَ الثَّغْرِ يَوْضَحُ لِي
وَلِلْمَعْرَى بِمَعْنَاهُ :

حَتَّى إِذَا طَاحَ عَنْهَا الْمِرْطُ مِنْ دَهْشٍ
تَبَسَّمتْ فَأَضَاءَ اللَّيْلُ فَالْتَقَطَتْ
الْأَوَّلَ الطُفَّ وَارَقَ وَأَنْ كَانَ الثَّانِي أَوْفَقَ بِصَنَعَةِ الْبَدِيعِ .

فقدان الصاحب

وقال ابن العميد :

وَصَاحِبٌ كُنْتُ مَغْبُوطاً بِصُحْبَتِهِ
هَبَّتْ لَهُ رِيحُ إِقْبَالِ فِطَارِهَا
كَأَنَّهُ كَانَ مَطْبُوعاً عَلَى أَحْنِ
إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكَرُوا
فَالْيَوْمَ غَادَرَنِي فَرْدًا بِلَا سَكْنٍ
نَحْوِ الشَّرُورِ وَالْجَانِي إِلَى الْحَزَنِ
وَلَمْ يَكُنْ مِنْ ضَرُوبِ الشَّعْرِ أَنْشَدَنِي
مَنْ كَانَ يَأْلِفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْحَشِينِ

في هجو بني تميم

قال الطرماح في هجو بني تميم :

تَمِيمٌ يَطْرُقُ اللَّوْمَ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا
أَرَى اللَّيْلَ يَجْلُوهُ النَّهَارُ وَلَا أَرَى
وَلَوْ أَنَّ بُرْغُوثًا عَلَى ظَهْرِ نَمْلَةٍ
وَلَوْ جَمَعْتَ جَمْعاً تَمِيمٌ جُمُوعَهَا
وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْعَنْكَبُوتِ بِنْتُ لَهْمٍ
ذَبَحْنَا فَسَمِينَا فَحَلَّ ذَيْحُنَا
وَلَوْ سَلَكَتْ طَرِيقَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتْ
خِلَالَ الْمَخَازِي عَنْ تَمِيمٍ تَجَلَّتْ
يَكْرُ عَلَى صَفِي تَمِيمٍ لَوَلَّتْ
عَلَى ذُرَّةٍ مَعْقُولَةٍ لَا سَنْقَلَتْ
مَظَلَّتْهَا يَوْمَ النُّوَى لَا سَتَظَلَّتْ
وَمَا ذَبَحَتْ يَوْمًا تَمِيمٌ فَسَمَّتْ

الاهمال في الشعر

مدح بعضهم فقال في آخر شعره تُعْطِينَ مِنْ رَجْلَيْكَ مَا تُعْطِي الْأَكْفُ مِنْ
الرَّغَابِ فَهُمْ الْخُدَمُ وَالْحَشَمُ بِضَرْبِهِ فَقَالَتْ دَعُوهُ فَإِنَّهُ لَمْ يَرُدْ إِلَّا خَيْرًا لِأَنَّهُ أَخْطَأَ

الصَّوابَ لِأَنَّهُ سَمِعَ قَوْلَهُمْ فِي الشَّعْرِ شِمَالُكَ عِنْدِي خَيْرٌ مِنْ يَمِينِ غَيْرِكَ وَظَهَرَ
أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِ سِوَاكَ فَظَنَّ أَنَّ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ أَعْطَوْهُ مَا أَمَّلَ
وَنَبَّهَهُ عَلَى مَا أَهْمَلَ فَعَجِبَ النَّاسُ مِنْ حَمَلِهَا وَفَصَاحَتِهَا وَفَهْمِهَا.

طبقات الشعراء

قال جماعة من المحققين الشعراء على أربع طبقات:

- ١ - الجاهليون كامرئ القيس وزهير وطرفة.
- ٢ - والمخضرمون الذين أدركوا الجاهلية والإسلام كحسان وليد.
- ٣ - والمتقدمون من أهل الإسلام كالفرزدق والجرير وذو الرمة وهؤلاء
كلهم يستشهد بكلامهم.
- ٤ - والمحدثون من أهل الإسلام الذين نشأوا بعد الصدر الأول من
المسلمين كالبحري وأبي الطيب وهؤلاء لا يستشهد بكلامهم لإثبات المسائل وأنما
يذكرون أشعارهم مثلاً للقواعد.

حسن الجوار

قيل عرض محمد بن الأدهم داره للبيع فحضر المشتري وتوافقوا على خمسين
ألف درهم فقال بكم تشترون جوار سعيد بن العاص فقال له الجار يباع فقال لا
يباع جوار من إذا سأله أعطاك وإن لم تسأله ابتدأك وأن أسأت إليه يحسن إليك
فبلغ ذلك سعيد بن العاص فوجه إليه بمائة ألف درهم وقال أمسك عليك دارك
ولا ترحل عن جوارنا:

عُشَاؤُكَ فِي هَوَاكَ كَلَّا تَرْكُوكُوا مِنْ أَجْلِ رِضَاكَ أَنْفَقُوا مَا مَلَكَوكُوا
لَمَّا نَظَرُوا إِلَيْكَ قَالُوا عَجِبًا مَاذَا بَشَّرُ فَإِنَّ هَذَا مَلَكُ

الجود

قيل دخل مرة الخياط المكي على المهدي فامتدحه أمر له بخمسين ألف
درهم فسأله أن يأذن له في تقبيل يده فأذن وقبلها وخرج فلما انتهى إلى الباب فرقها
كلها فعوتب على ذلك فاعتذر:

لَمْ تَسْتَ بِكَفِّي كَفُّهُ أَبْتَغِي الْغِنَاءَ وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعْدي
فَلَا أَنَا مِنْهَا مَا أَفَادَ ذُو الْغِنَا أَقْدَتُ وَأَعْدَانِي فَأَتَلَفْتُ مَا عِنْدِي
فَغَفَى بِهَا مَلِيحٌ فَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ غَيْرَهَا ثَانِيَةً.

الْحَبِّ

حَكَى إِنَّ رَجُلًا كَانَ يُحِبُّ غُلَامًا فَرُوْحَهُ الْغُلَامُ بِالْمَرْوَحَةِ وَهُوَ نَائِمٌ فَقَالَ:
رَوْحُنِي عَائِدِي فَقُلْتُ لَهُ لَا تَزِدْنِي عَلَى الَّذِي أَجِدُ
أَمَّا تَرَى النَّارَ كُلَّمَا خَمَدَتْ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ تَتَّقَدُ

الاعتماد على الكتاب

قِيلَ فِي الْمُعْتَمِدِ عَلَى الْكِتَابِ:

صَاحِبُ الْكِتَابِ تَرَاهُ أَبَدًا غَيْرَ ذِي حِفْظٍ وَلَكِنْ ذَا غَلَطٍ
كُلَّمَا فَتَشَّنَّهُ عَنْ عِلْمِهِ قَالَ عِلْمِي يَا خَلِيلِي فِي سَفَطٍ
فِي كَرَارِيسٍ جِيَادٍ أَحْكَمَتْ وَبِخَطِّ أَيِّ خَطِّ أَيِّ خَطِّ
وَإِذَا قِيلَ لَهُ هَاتِ إِذَا حَكَكَ لِحْيَتِهِ جَمِيعًا وَامْتَحَطَّ

لسان الناس

رَوَى أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنْبِيَاءِ سَأَلَ رَبَّهُ أَنْ يَكْفَ عَنْهُ السَّنَةُ النَّاسَ فَاوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ
إِنَّ هَذِهِ خَصْلَةٌ لَمْ أَجْعَلْهَا لِنَفْسِي فَكَيْفَ أَجْعَلُهَا لَكَ أَنْتَ.

عقاب بلا ذنب

حَكَى أَنَّ الْحِجَّاجَ مَرَّ لَيْلَةً بِمَكَانٍ فِيهِ لَبَّانٌ وَعِنْدَهُ بَسْتَوْقَةٌ فِيهَا لَبْنٌ وَهُوَ يَقُولُ
مَتَى أَنَا أَبِيعَ هَذَا اللَّبْنِ أَتَرَى أَبِيعُهُ بِكَذَا وَكَذَا ثُمَّ أَبِيعَ كَذَا فَيَكْتُبُ لِي كَذَا وَيُحَسِّنُ
حَالِي فَاخْطُبْ بِنْتَ الْحِجَّاجِ وَأَتَزَوَّجُهَا فَتَلِدْ لِي غُلَامًا وَأَدْخُلْ إِلَيْهَا يَوْمًا فَتَخَاصِمْنِي
فَاضْرِبْهَا بِرَجْلِي هَكَذَا فَرَفَسَ بَسْتَوْقَهُ بِرَجْلِهِ فَانْكَسَرَ الْبَسْتَوْقُ وَتَبَدَّدَ اللَّبْنُ فَقَرَعَ
الْحِجَّاجُ الْبَابَ فَفَتَحَ الْبَابَ فَأَخَذَهُ وَجِلْدَهُ خَمْسِينَ سَوْطًا وَقَالَ لَهُ لَوْ رَفَسْتَ ابْنَتِي
هَكَذَا لَأَفْجَعْتَنِي فِيهَا.

الشهوة

حكى إن بعضهم سمع قائلاً يقول قال أرجع إلى ربك فاسأله: ﴿ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن﴾ فقال لو كنت أنا المسؤول لقلت من شهوة النيك.

زوجة جميلة وزوج قبيح

حكى إن رجلاً من العرب نزل بيتاً للضيافة وفيه امرأة في غاية الجمال وزوجها قبيح الصورة فقال لها هذا زوجك فقالت لو استدبرك في الذي استقبلني به لعظم في صدرك وحسن في عينك فخرج الضيف هارباً.

زواج على بركات الله

قيل خطب معلّم امرأة وابنها في مكتبه فترفعت عليه فضرب ابنها وقال له لم لا قلت لأهلك أير المعلم كبير فشكا الصبي إلى أمه وأخبرها قول المعلم فوقع في قلبها وبعثت إليه أن أحضر شهودك وتزوج على بركات الله.

مرارة العزل

حكى بعضهم إن قاضياً كانت عنده جارية وهو يعزل عنها حين تأتي شهوته فدخل عليها يوماً وهو حزين فسألته عن أمره فقال لها عُزلتُ عن القضاء فضحكت وقالت يا سيدي ذق مرارة العزل فيا طالما ذوّقتنيه مراراً كثيرة.

الصلاة بنجاسة

حكى أن رجلاً اشترى جارية حسنة ظريفة فلما أتى الليل نام وكان شيخاً كبيراً وأخذت تكبس أيره فلم يتحرك ثم قام ليصليّ العشاء فقالت كيف تصلي يا سيدي وفيك نجاسة فقال ابنها فقالت أيرك ميت والميت نجس فاستحى منها فباعها.

تعساً للعجلة

معنى قولهم تعسّ العجلة قالوا أول من قال ذلك فند مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص وأرسلته عائشة ليأتيها بنار فوجد قوماً يخرجون إلى مصر فخرج معهم وأقام بها سنة ثم قدم وأخذ ناراً وجاء يعدو فعثر وبدد النار فقال تعست

العجلة وفيه يقول شعراً:

ما رأينا لغير مَثَلًا إن بعثناه نجي بالمسئلة
غير فنيد أرسلوه قايساً غاب حولا ثم سب العجلة

المأمون ونبي

روي أن المأمون قال ما أعياني جواب أحد قط مثل جواب رجل حضرته زعم أنه نبي الله موسى فقلت له إن الله (تعالى) أخبرنا عن موسى (ع) أنه يدخل يده في جيبه فيخرجها بيضاء من غير سوء فقال متى فعل ذلك موسى أليس بعد أن لقي فرعون فأعمل أنت كما فعل فرعون حتى أعمل أنا عمل موسى.

بين أبي علي البصري وأبي العيناء

حكى أن أبا علي البصري قال لأبي العيناء وكانت بينهما ملاحاة معروفة في أي وقت ولدت قال قبل طلوع الشمس قال لذلك خرجت شيخاً سائلاً يعني به الوقت الذي ينتشر فيه السؤال.

المسألة

ورد أعرابي إلى خالد بن عبد الله فأنشده:

أخالد إني أدجرك لـجاجة سوى أنني عاف وأنت جواد
فقال: سل حاجتك يا أعرابي قال: جعلت المسألة إلي قال نعم قال مائة ألف قال أسرفت فما حطك قال حطت عنك تسعين قال ما أبعد تفاوت قوليك فقال الأعرابي لما جعل الأمير المسألة إلي سألته على قدره فلما جعل الحط إلي حطت على قدري فقال خالد لا تغلبنا يا أعرابي مائة ألف دينار.

بين تميمي وأبي دلف

حكى أنه قصد شاعر أبا دلف فقال له تميم أنت قال من بني تميم فقال من الذين يقال فيهم:

تميم يدرّب اللوم أهدى من القطا ولو سلكت درب المكارم ضلت
فقال: نعم بذلك الهدى جيتك فحجل أبو دلف واسكته ووصله

المحيض والنساء

قال بعضهم رأيت ابن الجصاص يقبل المصحف ويبكي فقلت له فما يبكيك فقال أكلت محيضاً ولبناً مع النساء ثم نظرت في المصحف فرأيت فيه: ﴿ويستلونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض﴾ فتعجبت من قدرة الله (تعالى) كيف يبين كل شيء في القرآن حتى المحيض وأكله مع النساء.

الوسواس

قال يوماً قد جربت لو غسلت يدي ألف مرة لم تطهر حتى أغسلها مرتين.

بين مسلم ومجوسي

قال رجل لمجوسي لم لا تسلم قال حتى يشاء الله قال شاء الله ولكن الشيطان لا يدعك قال فأنا مع أقوامي.

طلوع الشمس

كان بعضهم يباكر في الأكل ف قيل له أصبر حتى يطلع الشمس فقال أنا في بغداد فكيف انتظر من يطلع من أقصى خراسان.

سورة الدخان

قيل ادعى بعضهم إنه يحفظ القرآن فقال له رجل ممتحناً له فما أول سورة الدخان قال الخطب الرطب.

بنو طفاوه وبنو مراسب

قيل اختلف بنو طفاوه وبنو مراسب وهما قبيلتان في صبي ادعاه كل واحد من الفريقين فتحاكموا إلى ابن عرباض فقال الحكم في هذا بين يلقي في الماء فان طفا فهو من بني طفاوه وأن رسب فهو من بني مراسب.

البينة

حكى إنه تخاصم رجلان إلى القاضي فشاورة أحدهما فقال قد بعثت إلى

دارك خروفاً سميناً وقدرأ من السَّكر وثوباً رقيقاً فأعلم ذلك وأعمل بموجبه فقال القاضي بصوت عال إذا كان لك بيّنة تنظرها ونحكم في الحال وليس هذا مما يشارو به .

كفيان الشرّ

قيل أنّ مزيداً راود امرأته عن نفسها فقالت هي حائض ثم تحركت وضرطت فقال لها قد حرمتنا خيرَ حرك فاكفينا شر استك .

ادّعاء النبوة

حكى أنّ رجلاً ادّعى النبوة فقبل له فما آية نبوتك قال يضمّر كلّ واحد منكم في نفسه شيئاً فاخبره بما يضمّر عليه فقالوا أضمرنا قال أضمرتم إنّ كاذب فقالوا صدقت .

سورة الجن

قال رجل لمزيد المدني إذا نبج عليك الكلب فاقرأ : ﴿ يا معشر الجن والأنس ﴾ فقال مزيد الوجه عندي أن تكون معك عصا فليس كلّ الكلاب يحفظ القرآن .

الدعاء للمرأة

قيل حجّ بعض المغفلين لما رأى البيت قال اللهم اغفر لها اللهم عافها فقال له رجل ومن هذه التي أثرتما على نفسك فقال امرأتى فلانّى صحبت الخلق فما وجدت إنساناً يدعني انيكه إلّا هي فكيف لا أدعوها ..

حفظ القرآن

قيل قدّم رجل ابنه إلى القاضي وسأله أن يحجّر عليه فقال ما ذنبه قال أنّه لا يحفظ القرآن فقال القاضي وأن كان يعرف آيتين لا يحجّر عليه فقال القاضي للصبي اقرأ فقراً : ألا هُبي بِصَحْبِكَ فَاصْبِحِينَا ، فضحك القاضي فقال أبوه أيها القاضي إن قرأ آية أخرى فلا تحجّر عليه فقراً تمام البيت فَحَجَّرَ الْقَاضِي عَلَيْهِمَا .

النحو والسباحة

حكى أن نحوياً ركب في سفينة فقال للملاح هل تعرف شيئاً من النحو قال لا قال ذهب نصف عمرك فلما اضطربت السفينة واشتدت الرياح وكادت السفينة تفرق قال الملاح للنحوي هل تعرف السباحة قال : لا قال ذهب جميع عمرك .

موت بهلولين

قال الرشيد للبهلول اتحب أن تكون خليفة قال لا وذلك إنني رأيت موت ثلاثة خلفاء ولم ير الخليفة موت بهلولين .
قال رجل لغلام تخدمني قال بطعامي قال إلا تسامح قال أصوم الاثنين والخميس .

قطعة غيم علامة

حكى أن قال بعضهم رأيت ابن خلف الهمداني في صحراء يطلب شيئاً فقال له رجل ما تطلب هنا فقال أخفيت شيئاً فلم أهتد إليه فقبل له فلم لا علمت عليه علامة قال جعلتُ علامتي قطعة غيم كانت فوقه وما اراها الساعة .

لص من جب

قيل نظر غلام إلى الجب فرآى وجهه في الماء فعدا إلى أمه فقال يا أمّاه في البئر لص فجاءت أمه فقالت أي والله ومعه قحبة .

تحليل البول

حكى أن بعضهم أتى ببول إلى الطبيب في طشت وقال هذا بول امرأتى فقال لم لا تحببه في قارورة فقال له جعلت فداك قضيتها أوسع من ذلك .

الأجر بالنطحة الشديدة

حج خراساني من أهل السنة فلما حضر الموسم أخذ دليلاً يده على المناسك فلما فرغ اعطاه شيئاً قليلاً لا يرضيه فأخذه من عنده ثم جاء إلى بعض الأماكن وكان ركنًا شديداً فنطح الركن برأسه فقال الخراساني ما هذا قال كان معاوية كلّمًا أتى هذا الركن نطحه برأسه وكلّمًا كانت النطحة أشدّ كان الأجر أعظم ثم شدّ

الخراساني على وسطه ونطحه نطحة عظيمة حتى سال الدّم على وجهه فسقط مغشياً عليه فتركه الرجل وراح.

قرقرة ومعمة

قال أبو علقمة لطبيب إنّي أجد في بطني قرقرة ومعمة فقال أمّا القرقرة فضرط لم تنضج وأمّا المعمة فلا أدري ما هي.

سوء الهضم

حكى أنّ شكا رجل إلى طبيب سوء انهضام طعامه فقال كله مهضوماً.

الطاعون

قال المنصور لبعض المغاربة إلا تحمدون الله إذ رفع عنكم الطاعون مذ وليناكم فقال له المغربي الله أعدل من أن يجمعكم والطاعون علينا.

ميت بين الأحياء

قيل جاءت امرأة إلى قاض فقال القاضي أجامعك شهود فسكتت ولم تجبه فقال كاتبه إنّ مولانا القاضي يقول اجاء شهود معك قالت نعم وقالت للقاضي لم لا قلت كما قال كاتبك كبر سنك ونقص عقلك فما رأيت ميتاً يقضي بين الأحياء وغيرك.

حمل المكاره

وخطب رجل عظيم الأنف امرأة فقال لها لقد علمت شرفي وأنا كريم المعاشرة متحمّل للمكاره فقالت لو لا حملك للمكاره ما حملت هذا الأنف منذ أربعين سنة.

وهبت بصري

قيل لإعرابيّ كان يسرف في الجماع ما تخاف العمي قال وهبت بصري لذكري

أبو البيداء

سئل إعرابيّ عن اسمه فقال قراد فقيل له قد ضيق عليك في الاسم فقال أن

كان ضيق في الاسم فقد وسع في الكنية ف قيل له أبو من قال أبو البيداء.

أبو نصف القرآن

قيل لرجل ما كنيتك قال أبو عبدالله السميع البصير الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض فقال مرحباً بابي نصف القرآن.

طعم المحبوبة

حكى أن قال رجل لامرأة أريد أن أدوئك أنظر أنت أطيب أم محبوبي فقالت سل زوجي فإنه ذاقني وذاقها.

بيت في الجنة

قيل حضرت امرأة في مجلس واعظ فوعظ فلما فرغ من الوعظ جاءت المرأة إلى بيتها فسألها زوجها ما قال مولانا الواعظ قالت قال من أتى زوجته في هذه الليلة بنى الله له بيتاً في الجنة فلما جن الليل واوى إلى الفراش قالت له قم أن كنت تريد تبني، لك بيتاً في الجنة فقام الرجل فواقعها فلما فرغ ومضى هنيئاً ومضى لينام قالت له أنت بنيت لك بيتاً وأما أنا فأريد بيتاً فقام الرجل وبنى لها بيتاً فلما مضت غلة إلا وقالت له أنا وأنت بنينا بيتين في الجنة ولكن إذا أتانا ضيف فلا بد من بيت فقام الرجل فواقعها من خلف وقالت له ما هذا موضع البيت فقال لها أسكتي بيت الضيفان ينبغي أن يكون من خلف لأنه أقرب إلى الحياء.

وصف الباذنجان

قيل لإعرابي ما تقول في الباذنجان فقال لونه لون بطون العقارب وأذناؤه كاذناب المحاجم وطعمه كطعم الزقوم.

قيل إنه يحشى باللحم ويقلى بالدهن فيكون جيّداً فقال لو حشي بالتقوى وقلي بالمغفرة وطبخته الحور العين وحلته الملائكة المقربون ما كان إلا بغيضاً لي.

الظل

حكى أن أماً كان يصلي فقطع الصلاة لعذر وقدم رجلاً من الصف الأول ليؤم الناس فوقف طويلاً حتى أعيا الناس فأموا صلاتهم وهو لا يتحرك فلما

فرغوا عاتبوه فقال ظننت إنه يقول أحفظ مكاني .

انصراف إسماعيل

قيل لرجل هل ينصرف إسماعيل فقال إذا صلى العشاء فما قعوده .

طول المنارة

دخل رجل من أهل حمص إلى بلد فرأى فيها منارة فقال لصاحبه فما أطول قامة هذا الذي بنى هذه المنارة فقال له يا أخي هل في الدنيا من يكون قامته مثل هذه المنارة أنما بنوها على وجه الأرض وهي نائمة وأقاموها .

حيلة الخلاص

قيل تصاحب ثعلبان فوجدوا اسداً فخافا منه فقال أحدهما كيف الحيلة في الخلاص من هذا الأسد فقال الآخر عندي الحيلة فقال لهما الأسد ما الخبر فقال أننا اخوان ورثنا من أختينا أغناماً وهذا يظلمني وجئتنا لتقسم بيننا وتأخذ منا حَقَّك فقال الأسد وأين الأغنام فقالوا قريباً فمضى معهما حتى أتوا إلى بستان فقال أحدهما أنا أدخل وأخرج الأغنام فدخل ولم يخرج فقال الآخر ابطأه أيضاً من ظلمه كأن ماله نية أن يخرج الغنم فدخل وصعد على السطح فقال للأسد أنصرف فأنا تصالحنا فاغتاظ الأسد وزاور فقال لا أمكنك الله منا فما رأينا قاضياً يغضب عند اصطلاح الخصمين إلا أنت فانصرف الأسد خجلاً .

عجباً من الدهر

قال الخليل الشاعر دعاني الفضل بن يحيى البرمكي ليلة وكان يومئذ من قواد الرشيد فتحنطت وتوهمت الموت لأن بعض الوشاة سعى بي إليه إني هجوته فلما دخلت عليه في صحن داره فإذا عنده ثلثمائة مغنية فسلمت عليه فلم يرد علي السلام ثم رفع رأسه بعد ساعة وقال وعليك السلام ، يا خليل ما دعوتك إلا لخير أعلم إنه قد صار عندنا في هذه الساعة ولد وقد قلت فيه مصراعين من الشعر ولم أستطع لهما تماماً فقلت مرهما علي فقال :

وَنَفَرَحُ بِأَلْوَلُودٍ مِنْ آلِ بَرْمَكٍ بُغَاةُ النَّدَى وَالسَّيْفِ وَالرُّمَحُ وَالْفَضْلُ

فقلت أنا:

وَتَنَبَّسْتُ الْأَمَالَ فِيهِ لِفَضْلِهِ وَلَا سِيَّما إِنْ كَانَ وَالِدُهُ الْفَضْلُ
فاعجبه وأمر له باثني عشر ألف درهماً وبعثني إلى أخيه فأعطاني مثلها وبعثني
إلى أبيه فأعطاني مثلها فخرجت من عندهم بستة وثلاثين ألف درهم ولما انقضت
أيامهم سرت إلى مصر ودخلت حماماً فدخل إلي صبي يخدمني فأنشدت هذين
البيتين فخر الصبي مغشياً عليه فلما أفاق سأله عن حاله فقال من انشادك البيتین
فقال أتدري فيمن قلت قلت في دار الفضل بن يحيى فقال أنا ذلك المولود الذي قلت
فيه البيتین فتعجبت وانصرفت.

الكسل

قال ابن سيابة للرّشيد ما أكسلك فقال وكيف ذلك وأنا أغزو سنة وأحجّ
أخرى فقال ما قصدي هذا من كسلك فضحك الرّشيد منه.

أقول: يجوز أن يكون إشارة إلى ما حكى عن بعض الأكاسرة إنه قال له
نديمه ما رأيت أكسل منك فقال كيف هذا قال لأنك تقدر بلسانك على كلمة
واحدة تقول أعطوا فلاناً مائة ألف درهم ولا تقول فانت كاسل فضحك وأوصله
صلة جزيلة.

عقاب العين

قيل وقفت امرأة تنظر إلى رجل قبيح الصّورة فقيل لها في ذلك فقالت أذنبت
عيني بنظرها إلى أمرد جميل الصّورة فاحببت أن أعاقبها بالنظر إلى هذه الصّورة
القبیحة.

أكله ثقيل

كان بعضهم يقول ما أكلت من ثقيل إلا ذكرت قوله (تعالى): ﴿وَطَعَاماً ذَا
غَصَّةٍ﴾.

الأحمق

وقال المسيح (ع) عاجلت الأكمة والأبرص فابرأتهما بأذن الله (تعالى) وأعياني
علاج الأحمق.

بين الرشيد وجعفر البرمكي

حكى محمد بن سلامة عن الرشيد أنه كان لم يقدر يصبر عن جعفر ساعة واحدة من شدة حبه له، وكان يخاطبه يا أخي ومن محبة الرشيد له أن اتخذ ثوباً له زيقان وكانا يلبسانه جميعاً ويخرجان رؤسهما كل واحد من زيق حتى كان من أمر البرامكة ما كان فصلب جعفر على جذع وبقي مصلوباً ونودي أن من دنا إلى جذعه أو ترحم عليه أن يقتل ويصلب.

وقد ذكرنا أن السبب فيه ظاهراً حكاية العباسية أخت الرشيد وأما السبب الحقيقي فهو دعاء أبي الحسن الرضا (ع) على آل برمك في موقف عرفة لأنهم سعوا بالكاظم (ع) وكانوا أقوى الأسباب في شهادته.

بئس الرؤيا

وحكي أن صبيّاً قال لمعلمه إنّي رأيت في المنام كأنّي مطلى بالعذرة وأنت مطلى بالعسل قال هذا من عملك السوء وعلمي الصالح فقال الصبيّ أسمع مني تمام الرؤيا وكأنك أنت تلحسني وأنا الحسك فقال له بئس ما رأيت.

نقص الصوم

قال سهل الأعور إنّي جامعّت امرأة في شهر رمضان فذهبت لأقبلها فحوّلت وجهها عني فقلت لها لم تمنعيني فقالت بلغني إن القبله ينقض الصّوم.

كشف السرّ

وطيء رجل جاريته وأوصاها بأن لا تطلعي سيّدتك على ما جرى بيننا فقالت يا مولاي سيّدتي مع فلان النّداف منذ خمس سنين يجامعها ولم أخبرك فكيف أخبرها بما فعلت بي وهي مرّة واحدة.

لا تفوتك المرقّة

قال إعرابي شعراً:

وَمَا بَلْتُ مِنْ وَصْلٍ لَهَا غَيْرَ أَنِّي إِذَا هِيَ بَالَتْ بَلْتُ حَيْثُ تَبُولُ
ذكر في ديوان الصّباة هذا البيت وحكى عنه بعضهم أنه رأى امرأة في غرفة

فأحبها ولازم المرور تحت الغرفة إلى أن عزم على الأياس فلدق الباب وخرجت إليه جارية فدفع إليها طشتاً وقال لها قولي لستك تبول في هذا الطشت فأنت ستها وقالت لها فبالت فيه فقالت للجارية أتبعيه وأنظري ما يفعل به فدفعته إليه وتبعته إلى أن دخل بعض الخرابات فوضع أيره في ذلك البول وهو يقول ما ميشوم أن فأتك اللحم لا تفوتك المرقة :

لَوْتُ بِالسَّلَامِ بَنَاناً خَصِيصاً وَطَرَفاً يَشُوقُ الْفَوَازَ الطَّرُوبَا
فَكَانَ الضُّمِيرُ بِهَا وَاشِيَاً وَحُسْنُ الْحُلِيِّ عَلَيْهَا رَقِيصاً
وَلَمْ أُنْسَ الْفَتْنَا بِالْعِنَاقِ كَلَفَ النَّسِيمِ قَضِيصاً قَضِيصاً

الألفة الشيب: شعر

في الشيب:

شَبْتُ أَنَا وَالتَّحَى حَبِيبِي وَيَا نَ عَنِّي وَيَسْتُ عَنْهُ
وَابْيَضُ ذَاكَ السُّوَادُ مِنِّي وَأَسْوَدُ ذَلِكَ الْبَيَاضُ مِنْهُ

هبة سورة

سمع الأصمعي أعرابياً يصلّي ولا يحسن القراءة فعلمه الحمد وسورة الإخلاص فقرأهما في صلوته فرآه بعد مدة يقرأ الحمد وحدها فقال له ما بالك لا تقرأ السورة الأخرى فقال وهبتها لبني عتي وأكره أن أرجع في هبة وهبتها.

رفع الخبر

قرأ رجل سورة الزلزلة فقال: ﴿يومئذ تحدث أخبارها﴾ بالرفع ف قيل له إنها منصوبة فقال كيف ذلك والخبر مرفوع.

أين تذهبون

قيل صلى رجل خلف إمام فقرأ الإمام في صلاته فأين تذهبون فقال أما أنا فإلى منزلي وأما هؤلاء الديوثية فلا أدري أين يذهبون.

صوم ستة أشهر

سمع واحد من البدو عالماً يقول صوم عرفة يعدل صيام سنة فصام الرجل

إلى الظهر وفطر وقال يكفيني ستة أشهر.

صلاة الحلوى

قيل لرجل أن التمر يسبح الله في البطن فقال إذن الحلوى يصلي التراويح في البطن.

الامانة

حكى أن رجلاً ضرط عند معاوية فقال أكنمها علي يا خليفة المسلمين فقال لك ذلك فلما اجتمع الناس عنده قال أعلمتم أن فلاناً قد ضرط فقال يا معاوية من لم يأتمن على ضرطة فجدير أن لا يؤتمن على أمر الأمة فخجل معاوية.

عوذة للحفظ

من رواية البهائي (طاب ثراه) عن النبي (ص) للحفظ أكتب سبع آيات على سبع قطع من السكر تأكلها سبعة أيام أولها يوم السبت إلى يوم الجمعة كل يوم قطعة واحدة فإنه يتيسر له الحفظ ويفصح لسانه ويكون حافظاً:

- الأول: ﴿تعالى الله الملك الحق﴾. الثاني: ﴿وقل رب زدني علماً﴾.
الثالث: ﴿لا تحرك لسانك﴾. الرابع: ﴿إن علينا جمعه وقرآنه﴾.
الخامس: ﴿فإذا قرأناه فاتبع قرآنه﴾. السادس: ﴿سنقرئك فلا تنسى﴾.

السابع: ﴿أنه يعلم الجهر وأخفى﴾.

هي البدر

لَهَا طَلْعَةٌ مِنْ شَعْرِهَا وَجَبِينَهَا	تَعَانَقَ فِيهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا
لَهَا مِنْ مُهَابَةِ الْوَجْشِ جِيدٌ وَمُقَلَّةٌ	وَلَيْسَ لَهَا إِسْتِحَاشُهَا وَتَقُورُهَا
وَلَا سَكَنَتْ وادي العقيق وَلَا الغضا	وَلَكِنْ بَعِينِي أَوْ بِقَلْبِي ذَارُهَا
إِذَا مَا الثَّرِيَّا وَالْهِلَالُ تَعَانَقَا	يُسَائِلُ هَذَا قُرْطُهَا وَسِوَارُهَا
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ لَوْلُو ثَغْرِهَا	بِأَنَّ نَفِيسَاتِ اللَّيْلِ صِنَارُهَا
هِيَ الْبَدْرُ إِلَّا أَنَّ عِنْدِي نَحَاقَهُ	هِيَ الْخَمْرُ إِلَّا أَنَّ عِنْدِي خَمَارُهَا

خلعة الأمير

حكى عن بعض الظرفاء إنه أمتدح بعض الحكّام فأمر له ببردعة حماروحزام
فأخذها على كتفه وخرج فرآه بعض أصحابه فقال له ما هذا قال أن الأمير أمتدحته
بأحسن أشعاري فخلع عليّ بأحسن ثيابه:

يَقُولُ لَنَا الْفَانُوسُ لَمَّا بَدَا لَنَا وَفِي قَلْبِهِ نَارٌ مِنَ الْوَجْدِ تَسْفِرُ
خُذُوا بِيَدِي ثُمَّ اكْشِفُوا الثُّوبَ وَانْظُرُوا ضَمْنِي جَسَدِي لِكُنِّي اتَسَرُّ

الخلافة للجمال

حكى إن هارون الرشيد وجعفر البرمكي ونصر الحزاز اجتمعوا في موضع
يتزهون فيه فمر بهم غلام في غاية الحسن واللطافة فأنشد نصر الحزاز:
شَمَائِلُهُ تَدُلُّ عَلَى الْلَطَافَةِ وَرَبَقَتُهُ تَنْسُوبُ عَنِ السُّلَافَةِ
فأجابه جعفر:

وَفِي وَجَنَاتِهِ وَرْدٌ وَلَسِكِنْ عَقَارِبُ صَدْغِهِ مَنَعَتْ قِطَافَهُ
فأجابه الرشيد:

وَلَوْ يُعْطَى الْخِلَافَةُ ذُو جَمَالٍ لَحَقَّ لَهُ بِأَنْ يُعْطَى الْخِلَافَةُ

الرّجل والحل

شعر:

رَجُلِي وَحَالِي بِغَيْرِ نَفْعٍ أَصْبَحَ هَذَا لِذِي يُخَالِفُ
الرَّجُلُ طُولُ الزَّمَانِ تَسْعَى وَالْحَالُ طُولُ الزَّمَانِ وَقِفُ

الغريب

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ غَرِيباً فَجَاوِبِهِمْ بِقَوْلٍ مُسْتَطَابٍ
وَلَا تَضْجُرْ وَإِنْ أَبْدُوكَ فُحْشاً غَرِيبُ الدَّارِ تَنْبَحُهُ الْكِلابُ

تبدل الأحوال

كان الشيخ نور الدين يفتح بهذا الأبيات:

لَمَّا تَبَدَّلَتِ الْحَاسِنُ أَوْجُهَا غَيْرَ الَّذِينَ عَلِمْتُ مِنْ عَلَمَائِهَا
رَزَايَتِهَا مَحْفُوفَةً بِسَوَى الَّذِي كَانُوا وَلَاَةً صُدُورِهَا وَضِيَائِهَا
أَنْشَدْتُ يَتَا سَائِرًا مُتَقَدِّمًا وَالْعَيْنُ قَدْ شَرَقَتْ بِجَارِي مَائِهَا
أَمَّا الْحَيَامُ فَلَمَّا كَخِيَامِهِمْ وَأَرَى نِسَاءَ الْحَيِّ غَيْرَ نَسَائِهَا

من البخيل

قيل في بعض البخلاء:

أَنَامَ عَلَى السُّطْحِ أَضْيَافُهُ وَبَاتَ يُرِيمُ نُجُومَ السَّمَاءِ
وَقَدْ قَطَعَ الْجُوعُ أَمْعَاءَهُمْ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءِ

هاروت وماروت

قيل دخل رجل على رجل يعزّيه بأخيه فقال له عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ وَأَعَانَ أَخَاكَ
على جوار الملكين هاروت وماروت |

القراية

قال رجل لرجل بحق القراية التي بيني وبينك فقال له يا ويلك وأي قراية
بينى وبينك قال أبوك خطب أُمِّي فلو أنه تزوّجها كنت أخي من أُمِّي .

أتان او بستان

اشترى رجل أتاناً فقال للبائع هل فيها عيوب قال ولم نعلم فيها غير عيوب
يسيرة فيها قرحة كأنها سفرجلة وأخرى كأنها تفاحة وقليل ورم كأنها بطيخة فقال
هذه أتان أم بستان .

أحوالنا بخير

كتب رجل إلى أبيه وكان غائباً أما بعد فَإِنَّ أحوالنا بخير ولم يحدث بعدك
مكروه غير أَنَّ حائطاً وقع فماتت أُمِّي وأختي وجاريتان ونجوت أنا والسَّنُور
والحمار .

المحبوب

لبعض المغاربة وقد رأى محبوه يصبق في الأرض:
أَتَمْنَعُ رَيْفَكَ الْعَسَالَ عَنِّي وَأَنْتَ عَلَى التُّرَابِ بِهِ تُجُودُ
فاجابه الصَّيِّ:

وَلَوْ كُنْتُ اقْتَصَرْتُ عَلَيْهِ جُودَنَا وَلَكِنَّا لَنَعْلَمُ مَا تُرِيدُ

الوط خلق الله

قيل كان في عهد المأمون رجل يدعى النبوة فقال المأمون ليحيى بن أكرم قم
نمضي إلى هذا المتنبّي لعلنا نسمع منه نادرة فلما دخل المأمون عليه جلس عن يمينه
ويحى عن شماله فقال له المأمون أخبرنا عما نزل عليك اليوم فقال أنّ جبرئيل نزل
عليّ الساعة من السماء وقال لي يدخل عليك رجلان ويجلس أحدهما عن يمينك
والآخر عن شمالك فالذي يجلس عن شمالك الوط خلق الله وكان قد عرفهما قال
المأمون أشهد أنّ قولك حقّ.

محبوبة جارية المتوكل

عليّ بن الجهم قال أهدى عبدالله بن طاهر إلى المتوكل أربعمائة جارية وكان
فيهنّ جارية يقال لها محبوبة وكانت فائقة في الحسن والآداب فأحبّها المتوكل
فاغضبها يوماً ومنع أهل القصر من كلامها قال عليّ بن الجهم فبكرت يوماً إلى
المتوكل قال يا عليّ رأيت في النوم محبوبة وقد صالحتها وقال قم يا عليّ فمشينا إلى
باب الحجرة وسمعناها تنشد:

أَدُورُ فِي الْقَصْرِ لَا أَرَى أَحَدًا أَشْكُوا إِلَيْهِ وَلَا يُكَلِّمُنِي
حَتَّى كَأَنِّي رَكِبْتُ مَعْصِيَةً لَيْسَ لَهَا تَوْنَةٌ تُخَلِّصُنِي
فَهَلْ لَنَا شَافِعٌ إِلَى مَلِكٍ قَدْ زَارَنِي فِي الْكَرَى وَصَالِحِي
حَتَّى إِذَا مَا الصُّبَاحُ لَاحَ لَنَا عَادَ إِلَى هَجْرِهِ وَصَارَ مِنِّي

فطرب المتوكل وأعجب من هذا الاتفاق الغريب فلما احسّت به بادرت
وانكبت على رجله تقبلها فقالت والله يا سيدي لقد رأيت البارحة وأنا على هذه

الهيئة فانتبهت مشغوفة وقلت هذا الشعر في الليل فلما أصبحت لم أملك نفسي إلى أن غنيت فقال أنا رأيت مثل ذلك ثم أقام عندها يوماً وليلة .

نصف حق ونصف باطل

قال داود القصار رأيت رؤيا نصفها حق ونصفها باطل رأيت كأنني حملت بدرة دراهم فمن ثقلها أحدثت في ثيابي فلما انتبهت رأيت الحدث ولم أنل الدرهم .

تفضيل الغلام على الجارية

حكى أن قيل لرجل لم فضلت الغلام على الجارية قال لأنه في السفر صاحب ومع الخلوة نديم :

فَدَيْتُكَ إِنَّمَا اخْتَرْنَاكَ عِلْمًا بِأَنَّكَ لَا تَحِيضُ وَلَا تَبِيضُ
وَلَوْ مَلْنَا إِلَى وَصَلِ الْغَوَايِ لَضَاقَ بِنَسَلِنَا الْبَلَدُ الْعَرِيضُ

الأمرد

قال بعضهم شعراً :

مِنْ غَضَبِ الرَّبِّ عَلَى الْعَبْدِ إِنْبَاءُ الْلَحْيَةِ فِي الْخَدِّ
لَوْ كَانَ يَرْضَى رَبُّنَا فِي اللَّحْيِ مَا خَلَقَ الْجَنَّةَ لِلْمَرْدِ

عوالم غير الدنيا

عن جابر بن يزيد قال سألت أبا جعفر (ع) من قوله (تعالى) : ﴿وَأَفَمِينَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ فقال يا جابر تأويل ذلك إن الله (تعالى) إذا أفتى هذا الخلق وهذا العالم وسكن أهل الجنة الجنة وأهل النار النار جدد الله (تعالى) عالماً غير هذا العالم قرب خلقاً من غير فحولة ولا أناث يعبدونه ويوحّدونه وخلق لهم أرضاً غير هذه الأرض تحملهم وسما غير هذه السماء تظلمهم لعلك ترى أن الله (تعالى) إنما خلق هذا العالم الواحد وترى أن الله (تعالى) لم يخلق بشراً غيركم بل والله لقد خلق الله تبارك (وتعالى) ألف ألف عالم وألف ألف آدم أنت في آخر تلك العوالم وأولئك الأدميين .

صوت الحمير

وروى عن أمير المؤمنين (ع) في قوله الله (سبحانه): ﴿إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتَ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ﴾ قال ليس هذه الحمير والله أكرم أن يخلق شيئاً ثم ينكره وأنما هو زريق وصاحبه في تابوت من نار في صورة حمارين إذا نهقا في النار أنزعج أهل النار من شدة صراخهما.

معاد إبليس

وروى أنه ورد في الكتب السبعة إن إبليس (لعنه الله) مرّ بأمير المؤمنين (ع) يوماً فقال يا أبا الحارث ما أذخرت لمعادك فقال حبك يا أمير المؤمنين (ع) فإذا كان يوم القيامة أخرجت ما أذخرت من أسمائك التي يعجز عن وصفها كل واصف وإن كل اسم مخفي عن الناس ظاهر عندي.

أقول: لعل ما أمل من محبة أمير المؤمنين (ع) يصل إليه نفعه في تخفيف العذاب.

كما روى في حديث الجنّة التي كانت تأتي النبي (ص) لتعلم أحكام الدين فتأخّرت مرة فسألها (ص) عن السبب فيه فقالت زرت جنّة من أقارب وراء البحر ورأيت في بطن البحر رجلاً جالساً على صخرة في البحر مستقبل القبلة وهو يدعو ويقول اللهم حيث أقسمت لتدخلني النار فبر قسمك ثم إنني أسألك بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين (ع) أن تخفف عذابي.

محبة أهل البيت (ع)

وعن أمير المؤمنين (ع) أنه أخذ بطيخة ليأكلها فوجدها مرة فرمى به فقال بعداً وسحقاً فقبل يا أمير المؤمنين (ع) وما هذه البطيخة فقال قال رسول الله (ص) أن الله (تعالى) أخذ عقد مودتنا على كل حيوان ونبت فما قبل الميثاق كان عذباً طيباً وما لم يقبل كان ملحاً زعاقاً.

العشاق

سَلُوا غَيْرَ طَرْفِي إِنْ سَأَلْتُمْ عَنِ الْكَرَى فَمَا لِحُفُونِ الْعَاشِقِينَ مَنَامٌ

للشريف المرتضى

فُخِّدُوا النَّوْمَ مِنْ عُيُونِي فَلِإِنِّي قَدْ خَلَعْتُ الْكَرَى عَلَى الْعُشَاقِ
قَالُوا إِنَّ الشَّرِيفَ خَلَعَ مَا لَا يَمْلِكُ عَلَى مَنْ لَا يَقْبَلُ .

الكذب

كان رجل من الأولياء سَمِيَ كَذَاباً لبيت قاله وهو:
فَلَيْسَ لِي فِي سِوَاكَ حَظٌّ فَكَيْفَ مَا شِئْتَ فَاْمَتَجَنِّي
فحصر منه البول على أثر هذا القول فتضجر فسَمِيَ نفسه الكذاب .

العم الكذاب

ويروي مثله عن عمر بن الفارض لما قال:
وَبِمَا شِئْتَ فِي هَوَاكَ اخْتَبِرْنِي وَاخْتِيارِي مَا كَانَ فِيهِ رِضَاكَ
فابتلى بحصر البول فكان يعدو إلى مكنب الصبيان متضجراً ويقول لهم
ادعوا لعمكم الكذاب .

باب السلطان

نظر رجل زاهد إلى رجل في وجهه سَجادة كبيرة واقفاً على باب السلطان
فقال مثل هذا الدرهم بين عينيك وأنت ههنا فقال إنه ضرب على غير السَّكَّة .

الرياء

وقيل للأشعث بن قيس خَفَّتْ صلاتك جداً فقال أنه لم يخالطها رياء .

عرق النبي (ص)

روى الصدوق (طاب ثراه) عن النبي (ص) قال: «لَمَّا أُسْرِى بِي إِلَى السَّمَاءِ
سَقَطَ مِنْ عِرْقِي فَنَبَتَ مِنْهُ الْوَرْدُ فَوَقَعَ فِي الْبَحْرِ فَذَهَبَ السَّمَكُ لِيَأْخُذَهَا وَذَهَبَ
الدَّعْمَرُ لِيَأْخُذَهَا فَبَعَثَ اللَّهُ (تعالى) مَلَكاً يَحْكُمُ بَيْنَهُمَا جَعَلَ نِصْفاً لِلسَّمَكِ
وَنِصْفاً لِلدَّعْمَرِ .

قال الصدوق (ره) ولذا ترى أوراق الورد تحت جلناره وهي خمس اثنتان

منها على صفة السمك واثنان منها على صفة الدعמוש وواحدة منها نصفه على صفة السمك ونصفه على صفة الدعמוש.

أقول: الدعמוש دويبه صغيرة تكون في مستنقع المياه.

بين بهلول والرشيذ

روي أن البهلول دخل يوماً على الرشيذ، وهو يدعو ويقول في دعائه: **اللهم أن عبدك لا يخلو من حالين إما منعم عليه بنعمة يجب الشكر عليها أو مبتلى بمصيبة يجب الصبر لديها فقال له البهلول لو أن إنساناً أنعظ أيره وأولج في أستك أهذه نعمة يجب الشكر عليها أم مصيبة يجب الصبر لديها فتحير هارون فلم يرد جواباً.**

حديث سلسلة الذهب

روي الصدوق (طاب ثراه) في كتاب عيون أخبار الرضا (ع) قال حدثنا القطان عن عبد الرحمن الحسيني، عن محمد الفزاري عن عبد الله الأهوازي عن علي بن عمر وعن ابن جمهور عن علي بن بلال، عن علي بن موسى الرضا (ع) عن موسى بن جعفر عن جعفر بن محمد عن محمد بن علي، عن علي بن الحسين عن الحسين بن علي، عن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) عن النبي (ص) عن جبرئيل عن ميكائيل عن إسرافيل (ع) عن اللوح عن القلم قال الله (عز وجل): «ولاية علي بن أبي طالب حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي».

أقول: هذا السند ورد في الرواية إنه ما قرئ عند مريض إلا شفي ولا على مصروع إلا أفاق وقد جرب مراراً وأن كتب وشرب في ماء أشفى من الألم فجربه وأنظر:

ووال أناساً ذكرهم وحديثهم روى جئنا عن جبرئيل عن الباري

قال الأستاذ أبو القاسم القشيري أن هذا الحديث بهذا السند بلغ بعض امراء السامانية فكتبه بالذهب وأوصى أن يدفن معه فلما مات رأى في المنام فقيل ما فعل الله بك قال غفر لي بأنني كتبت هذا الحديث بالذهب تعظيماً واحتراماً.

الصديق الصدوق

قال مؤلف الكتاب (عفا الله عنه) كتب إلي سلطان الخويزة أبياتاً يستحني على المجيء إليه وأنا يومئذ في شوشتر:

يا أخا بشرنا تأخرت عنا قد أسانا بيمد عهدك ظناً
كم تمنيت لي صديقاً فإذا أنت ذلك المنمناً
فبفصن الصبأ لما تثنى ويعهد الصبي وإن بان عنا
كن جوابي لكي تردّ شبابي لا تقل لبرسول كان وكنا

الشفقة على خلق الله

في الحديث إن رجلاً كان في بني اسرائيل منهمكاً في المعاصي فاتى في بعض اسفاره على بئر فإذا كلب قد لهث من العطش فرق له وأخذ عمامته وأستقى الماء واروي الكلب فاوحى الله (تعالى) إلى نبي ذلك الزمان إنّي قد شكرت له سعيه وغفرت له ذنبه لشفقته على خلق من خلقي فسمع ذلك فتاب عن المعاصي.

خدمة الناس

وفي الحديث إن رجلاً مرّ بطريق وقع فيه الماء فوضع حجراً في الماء لتضع المارة أرجلها عليه فلما جف الطريق مرّ به رجل آخر فرفعه فاوحى الله إلى نبي ذلك الزمان إنّي قد غفرت لها.

حمل عيسى بن مريم

وروي الثقة علي بن إبراهيم أن مريم حملت بعيسى (ع) تسع ساعات جعل الله الشهور لها ساعات ثم ناداها جبرئيل (ع) ﴿وهزي إليك بجذع النخلة﴾ أي هزي النخلة اليابسة فخرجت تريد النخلة اليابسة وكان ذلك اليوم سوقاً فاستقبلها الحاقة وكانت الحاقة أحسن حالاً وكسباً في ذلك الزمان فأقبلوا على بغال شهب فقالت لهم مريم أين النخلة اليابسة فاستهزأوا بها وزجروها فقالت لهم جعل الله كسبكم قليلاً وجعلكم في الناس عاراً ثم استقبلها قوم من التجار فدلّوها على النخلة اليابسة فقالت لهم جعل الله البركة في كسبكم وأحوج الناس إليكم.

أقول: قال بعض المحققين نكتة في سرعة حمل المسيح (ع) وهي أنه جاء إلى الوجود مبشراً بأحمد (ص) ومن حقّ المبشر قطع المنازل بسرعة.

عقل الحاكّة

وأما الحاكّة بالذي صنعوه إلى مريم أنما كان من نقصان عقولهم كما قال (ع) عقل أربعين معلماً عقل حائك وعقل حائك عقل امرأة والمرأة لا عقل لها. وفي حديث: ولا تستشير المعلمين ولا الحوكة فإن الله سلبهم عقولهم.

صفات القاضي

قال السيّد الأجلّ رضي الدّين عليّ بن طاووس (نور الله ضريحه) طلب مني الخليفة أن أكون قاضياً أفصل دعاوي الحكومات بين الخلق فقلت لهم يا عباد الله وقعت دعوى بين عقلي وهواي وأرادا مني المحاكمة لما حضرا عندي قال عقلي أنا أريد أن أسلك بك طريق الجنة ولذاتها وقال هواي الآخرة نسيّة وأنا أريد أن أمتنع باللذات الحاضرة فطلبوا مني العدل بالحكومة فأحكم يوماً للعقل وآياماً للهوى فهما مقيمان على النزاع والتّجاذب منذ خمسين سنة وربما اشتدّ الأمر بينهما فمن لم يقدر على الحكم والفصل في قضية واحدة كيف يقدر على قطع الدّعاوي المختلفة التي لا يتبيّن الطّريق إليها فقلت لهم أنظروا من أتفق عقله وهواه في طاعة الله وتفرّغ من مهمّاته أجعلوه قاضياً بينكم.

ديوان الشريف المرتضى

قال جامع ديوان الشريف المرتضى: سمعت بعض شيوخنا يقولون ليس لشعر المرتضى عيب إلّا كون الرّضيّ أخاه فأنّه إذا أفرد بشعره كان أشعر أهل زمانه.

مباحثات الشافعيّ والحنفي

قال الشافعي إنّ أبا حنيفة ذهب إلى أنّه لو عقد رجل في أقصى الهند على امرأة بكر وهي في الرّوم عقداً شرعياً ثمّ أتاها بعد سنين متعدّدة فوجدها حاملة وبين يديها اولاد يمشون فيقول لها ما هؤلاء فتقول له اولادك فيرافعها في ذلك إلى القاضي الحنفي فيحكم أنّ الاولاد لصلبه يلحقون به ظاهراً وباطناً يرثهم

ويرثونه فيقول ذلك المسكين كيف ذلك ولم أقربها قط فيقول القاضي يحتمل أن يكون قد احتلمت وأطارت الريح منك في قطنة فوقعت في فرج هذه المرأة فحملت فهل يا حنفي هذا مطابق للكتاب والسنة قال نعم لقوله (ص): «الولد للفراش» والفراش يتحقق بالعقد فمنعه الشافعي وغلب الحنفي.

وقال الشافعي أيضاً قال أبو حنيفة لو أن امرأة غاب عنها زوجها وانقطع خبره فجاء رجل وقال زوجك قد مات فبعد العدة تزوجت وأنت بأولاد من الثاني ثم جاء الزوج الأول يكون الأولاد أولاده لقوله الولد للفراش فغلبه الشافعي. ومنها قول أبو حنيفة: «إن من لف على ذكره خرقه ودخل بأمه وبنته جاز».

ومنها قول أبي حنيفة لو عقد على أمه وأخته علماً بأنه أمه وأخته ودخل بها لم يكن عليه حد لأن العقد شبهة.

ومنها إنه قال مذهبك يا حنفي إنه: «يجوز للمسلم إذا أراد الصلاة أن يتوضأ بنبذ ويلبس جلد كلب مدبوغ ويفرش تحته مثل ذلك ويسجد على عذرة يابسة ويكبر بالهندية ويقرأ بالعبرانية أو الفارسية ويقول بعد الفاتحة دوبرك سبز يعني مدها متان ثم يركع ولا يرفع رأسه ثم يسجد ويفصل بين السجدين بمثل حد السيف وقبل التسليم يتعمد خروج الريح فأن صلاته صحيحة وأن أخرج الريح ناسياً بطلت صلاته».

ثم رجع الحنفي على رد الشافعي فقال إن الشافعي أباح للناس لعب الشطرنج مع أن النبي (ص) قال: «لاعب الترد والشطرنج كعابد الوثن» وأباح الشافعي الرقص والدف والقصب.

نزاع الحنبلي والمالكي

ووقع النزاع أيضاً بين الحنبلي والمالكي فقال الحنبلي أن مالكا أبدع في الدين بدعا أهلك الله (تعالى) عليها أمم وهو أباحها فأباح وطى المملوك وقد صح عن النبي (ص): «من لاط بغلام فاقتلوا الفاعل والمفعول». ومالك يقول في المنظومة:

وجائز نيك الغلام الأمر لا سيما للرجل المجرد

هذا إذا كَانَ وَحِيداً فِي السُّفْرِ وَلَمْ يَجِدْ أَنْثَى تَفِي إِلَّا الذُّكْرَ
وَأَنَا رَأَيْتُ مَالِكِيّاً ادَّعَى عَلَى آخِرٍ عِنْدَ الْقَاضِي أَنَّهُ بَاعَهُ مَمْلُوكاً وَالْمَمْلُوكُ لَا
يُمْكِنُهُ مِنْ وَطْئِهِ فَاتَّخَذَ الْقَاضِي أَنَّهُ عَيْبٌ فِي الْمَمْلُوكِ يَجُوزُ لَهُ رَدُّهُ بِهِ .

وَأَيْضاً أَمَامَكَ الْمَالِكِيُّ أَبَاحَ لَحْمَ الْكَلْبِ فَقَالَ الْمَالِكِيُّ لِلْحَنْبَلِيِّ اسْكُتْ يَا
مَجْسَمُ يَا حُلُولِي مَذْهَبُكَ أَوَّلَى بِالْقَبِيحِ لِأَنَّ عِنْدَ إِمَامِكَ أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ (وَتَعَالَى) جَسَمٌ
يَجْلِسُ عَلَى الْعَرْشِ وَيَفْصِلُ عَنِ الْعَرْشِ بِأَرْبَعِ أَصَابِعٍ وَأَنَّهُ يَنْزِلُ كُلَّ لَيْلَةٍ جَمْعَةً مِنْ
سَمَاءِ الدُّنْيَا عَلَى سَطُوحِ الْمَسَاجِدِ فِي صُورَةِ أَمْرَدٍ قَطَطَ الشَّعْرِ لَهُ نَعْلَانِ شِرَاكُهُمَا مِنْ
اللُّؤْلُؤِ الرَّطْبِ عَلَى حِمَارٍ لَهُ ذَوَائِبُ وَعِلْمَاءُ الْحَنْبَلَةِ يَنْوِنُ عَلَى سَطُوحِ الْمَسَاجِدِ مُعَالَفٍ
وَيَضَعُونَ فِيهَا تَبْنًا وَشَعِيرًا لِيَأْكُلَ مِنْهُ حِمَارُ رَبِّهِمْ .

وَفِي لَيْلَةٍ جَمْعَةً صَعِدَ وَاحِدٌ مِنْ زَمَاقِ الْحَنْبَلَةِ سَطْحَ مَسْجِدِ الْجَامِعِ يَرْتَحِي أَنْ
يَنْزِلَ اللَّهُ (تَعَالَى) إِلَيْهِ وَاتَّفَقَ أَنَّهُ كَانَ عَلَى سَطْحِ مَسْجِدِ الْجَامِعِ غَلَامٌ وَكَانَ قَطَطَ
الشَّعْرِ فَظَنَّ رَبَّهُ فَوْقَ عَلَى قَدَمَيْهِ يَقْبَلُهُمَا وَيَقُولُ سَيِّدِي أَرْحَمَنِي وَلَا تَعَذِّبْنِي فَظَنَّ
الْغَلَامُ أَنَّهُ يَرِيدُ الْقَبِيحَ بِهِ فَصَاحَ بِالنَّاسِ وَقَالَ هَذَا الرَّجُلُ يَرِيدُ أَنْ يَفْسُقَ بِي
فَاجْعَلُوهُ ضَرْباً وَحَبْسَهُ الْحَاكِمُ فَأَتَى عِلْمَاءُ الْحَنْبَلَةِ إِلَى الْحَاكِمِ وَقَالُوا ظَنَّ أَنَّهُ رَبُّهُ
فَقَبِلَ قَدَمَيْهِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْخَرَافَاتِ .

وَالْعَجَبُ أَنَّهُمْ مَعَ هَذَا الْاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمْ إِذَا سَأَلُوا أَنْتُمْ فِرْقَةً وَاحِدَةً أَمْ فِرْقَةُ
أَرْبَعٍ يَقُولُونَ فِرْقَةً وَاحِدَةً حَذَرًا مِنْ حَدِيثِ النَّاجِيَةِ فِرْقَةً وَاحِدَةً وَالْبَاقُونَ فِي النَّارِ .

وضوء الأعرابي

رَوَى أَنَّ أَعْرَابِيًّا تَوَضَّأَ فَنَسَلَ وَجْهَهُ قَبْلَ أَسْتِهِ فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ أَبَدُ
بِالطَّيِّبِ قَبْلَ الْحَبِيثِ .

الوضوء في مذهب ابن حنبل

حَكَى أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى فُقَيْهِ فَقَالَ أَعْلَمُ إِنِّي اتَّوَضَّأْتُ عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ حَنْبَلٍ
فَانْتَحَتِ الصَّلَاةُ فَبَيْنَمَا أَنَا فِي الصَّلَاةِ إِذَا حَسَسْتُ بِلَالًا فِي سِرَاوِيلِي فَلَمَسْتُهُ فَتَلَزَّقَ
وَتَبَدَّقَ فَلَمَّا شَمَمْتُهُ فَلَمْ يَنْشَقْ فَقَالَ لَهُ خَرَيْتُ وَمَا دَرَيْتُ

أيهما أفضل عيسى أم موسى

سئل نصراني عيسى أفضل أم موسى فقال عيسى يحيى الموق وموسى ﴿رأى رجلاً فوكزه ففضى عليه﴾ وعيسى ﴿تكلم في المهد صبيّاً﴾ وموسى بعد ثمانين سنة قال: ﴿احلل عقدة من لساني يفقهوا قولي﴾ فانظر أيهما أفضل.

ابخل من موله

قال بخيل لغلّامه هات المائدة ثم أغلق الباب فقال الغلام استغفر الله بل أغلق الباب ثم أتى بالمائدة فقال أنت حرّ لوجه الله لأنك أحزم مني.

الرزق

قيل أن رجلاً سمع رجلاً يقرأ قوله (تعالى): ﴿وفي السماء رزقكم وما توعدون﴾ قال ومن أين لنا سلّم.

نقصان الأرض

حكى أن رجلاً كان له قطعة أرض بجانب أرض رجل آخر وكان ذلك الرجل في كلّ أوان يأخذ قطعة من أرض ذلك الرجل ويجعلها في أرضه فقال له يوماً فما هذا النقصان الذي في أرضي قال أوما سمعت قوله (تعالى): ﴿أولم يروا أنا نأتي الأرض ننقصها من أطرافها﴾ قال وما هذه الزيادة التي أراها في أرضك قال: ﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء﴾ قال ومن أين يأتي النقصان قال أوما سمعت قوله (تعالى): ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء أن تبدلكم تسألكم﴾.

قيل صلى رجل صلاة الفجر وكان به سعال فقرأ سورة الحاقة إلى قوله (تعالى): ﴿يا ليتني لم أوت كتابيه ولم أدر ما حسابيه﴾ فاعتراه السعال فسعل طويلاً حتى كادت روحه أن تخرج ثم قرأ بعد سعاله: ﴿يا ليتها كانت القاضية﴾ فقال له بعض من كان خلفه وعليها صدقة وصيام فضحك الجماعة وتفرقوا.

الصلاة قعوداً

حكى أن جارية سألت عن مولاهما فقالت يصلي قاعداً وبنيك قائماً ويقرأ فيلحن ويشتم فيعرب.

زاد الطريق

حكى أَنَّ العَصَافِيرَ والجُرَادَ ارادَا السَّفَرَ جميعاً فحمل الجراد معه زاداً للطريق ولم تحمل العصافير فقال له الجراد كيف لا تحمل زاد السفر قالت العصافير إذا كنتم معنا على نية السلامة فلا نحتاج إلى زاد الطريق .

علم أمير المؤمنين (ع)

روى شيخنا بهاء الملة والذين أَنَّ اعرابياً سأل علياً (ع) فقال : إِنِّي رأيت كلباً وطيء شاة فاولدها ولدا فما حكم ذلك في الحلِّ فقال (ع) اعتبره في الأكل فإن أكل لحماً فهو كلب وأن رأيت يأكُل علفاً فهو شاة فقال الاعرابي رأيت يأكُل هذا تارة ويأكُل هذا تارة فقال اعتبره في الشرب فإن كرع فهو شاة وأن ولغ فهو كلب فقال الاعرابي وجدته بلغ تارة ويكرع أخرى فقال اعتبره في المشي مع الماشية أن تأخر عنها فهو كلب وأن تقدّم أو توسط فهو شاة فقال وجدته مرّة هكذا ومرّة هكذا قال اعتبره في الجلوس فإن برك فهو شاة وإن أقعى فهو كلب قال أَنَّهُ يفعل هذا مرّة وهذا مرّة قال أذبحه فإن وجدت له كرشاً فهو شاة وأن وجدت له أمعاء فهو كلب مبهت الاعرابي عند ذلك من علم أمير المؤمنين (ع) .

أكل القمر

جاء إعرابي عند أبي الأسود فوجده يأكل رطباً فوقعت منه رطبة فمدّ يده ليأخذها فسبّقه الإعرابي فسقطت في التراب فأخذها أبو الأسود وقال أكلها ولا ادعها للشيطان فقال الإعرابي والله ولا لجبرئيل ولا لميكائيل ولو نزل من السماء ما تركتها لهما .

اضغاث أحلام

قيل سمع رجل يقول أَنَّ النِّسَاءَ لَا نَحِبُ إِلَّا الْجَمَاعَ كُلَّ مَنْ تَرَكَ كَرِهْنَهُ وفارقته فاراد أن يمتحن زوجته فقال لها إِنِّي وجدت بي مرضاً وقال لي الحكيم لا تجامع حتّى يزول مرضك فصبر عنها شهراً فقالت له إِنِّي عجزت من كثرة مرضك فاشتر جارية فتغافل عنها وبعد شهر آخر قالت إِنِّي رأيت في المنام رؤياً وارتدت أن أنقطع إلى ربّي بنفسي وأترك الدنيا ولا أقعد عندك، ولا مع زوج آخر غيرك، فدنا

منها ورفع رجلها وأولجها فيها وقال أنقطني إلى ربك وأتركي الدنيا فقالت
قصصت أحلامي على المعبرين قالوا أضغاث أحلام.

لواط النحوي

قيل إن بعض الكتاب دخل يسلم على رجل من فضلاء النحاة وكان من
أصحابه وجده قائماً يلوط بأحد غلمانة الملاح فرآه النحوي ولم يره الغلام فجلس
النحوي في مكانه وبقي الغلام، واقفاً فقال النحوي للكاتب، هذا قد وقع عليه
الفعل فانتصب قائماً.

الزاد المبارك

قيل أن إعرابياً كان ساكناً في الدّير وقد ورد البصرة. وجاء فأتى السوق
فاشترى تمرًا وزيتاً وتنحي ناحية وأشتغل بالأكل فمرّ به شخص جائع فقال له ما
تأكل قال تمر وزيت بمالي اشترت فقال له الإعرابي أهو طيب قال أشتري وجرب
فقال له ما رأيت سباطاً كسباطك ممدود فقال أما ترى العود مسنود يعني العصا
فقال له أخطفت وأهرب فقال الحق وأضرب فقال ما سمعت قول النبي (ص)
بارك الله في زاد تزاوت عليه الأيدي قال ذاك في عمل العَلين:

يَا مَنْ طَلَّقَ الدَّمَعَ وَلِلنُّوْمِ حَبَسَ يَا مَنْ مَلَكَ الْقَلْبَ وَفِي الصُّدْرِ جَلَسَ
مُشْتَاقُكَ هَائِمٌ وَمَا فِيهِ نَفْسٌ وَالرُّوحُ لَهُ مَا بَيْنَ عَمٍّ وَعَبَسَ

تُب إلى الله.

حكى صاحب الأغاني قال صلى الدّلال يوماً خلف أمام بمكة فقال ومالي لا
أعبد الذي فطرني فقال ما أدري والله فضحك الناس وقطعوا الصلاة فلما فرغوا
عاتبه الوالي وقال ويلك لا تدع الجنون والسّفه قال كنت عندي إنك تعبد الله فلما
سمعتك تستفهم ظننت إنك قد شككت في ربك فتب إليه:
إِنَّ الْمُهَذَّبَ فِي اللُّوَاطَةِ لَيْسَ يَعِدُّهُ شَرِيكَ وَإِذَا خَلَا بِغُلَامِهِ فَاللهُ يَعْلَمُ مِنْ يَنِيكَ

السكوت

قيل أن بعضهم كان يجلس إلى القاضي أبي يوسف فيطيل الصمت فقبل له

يوماً لم لا تتكلم فقال متى يفطر الصائم فقال القاضي إذا غابت الشمس قال فإن لم تغب إلا نصف الليل فضحك أبو يوسف وقال أصبت في سكوتك واخطأت أنا في استدعائك النطق.

رائحة الأمانى

حكى أن بعضهم تمنى في منزله قال يكون عندنا لحم فنطبخه على مرق فما لبث أن جاء جاره بصحن فقال أغرفوا لنا فيه قليلاً من المرق فقال أن جيراننا يشمون رائحة الأمانى.

الطمع

قيل لأشعب هل رأيت أطمع منك قال نعم خرجت إلى الشام مع رفيق لي فنزلنا تحت صومعة راهب فتلاحينا فقلت أير هذا الراهب في است الكاذب فلم نشعر إلا والراهب قد طلع وأیره في يده وهو يقول آيكم الكاذب.

جحا وأمه

قيل أن الجحا دخل يوماً فرآى أباه على أمه فلما خرج وعاد ارادت أمه أن تذهب خجلها فدفعت إليه درهمين، وقالت له: أشتري بهما سرموزة فمضى واشترى سرموزة كاغذ فقالت كيف تحمل هذه الوطي فقال أن مشيت كما مشيت تحت أبي الساعة، فأنها تبقى.

السهو في التسبيح

قيل دخل عالم إلى بلد فصلّى وإلى جانبه رجل يسبح يقول بعد صلاته لا سبحان الله فقال له كيف هذا قال أردت أن أسبح ثلاثاً وثلاثين فسهوت فسبحت أربعين فاردت أن أسترّد الزائد.

مؤذن بعشرة داهم

أستاجر أهل ضيعة مؤذناً يؤذن لهم بعشرة فاستزادهم فقالوا لم نزدك ولكن نساعذك في حيّ على خير العمل.

وقال:

أَجْسَمُ بِبَابِ حُبِّكُمْ مَطْرُوحٌ وَالْقَلْبُ بِسَيْفِ هَجْرِكُمْ مَجْرُوحٌ
وَالْخَدُّ بِكَثْرَةِ الْبُكَاءِ مَقْرُوحٌ يَا قَوْمَ عَلَى الْغَرِيبِ نُرْحَمُوا نُوحُوا

في المراسلة

في المراسلة:

لَمَّا وَرَدَتْ فَذَبِطُهَا أَسْطَرُكُمُ أَرْسَلْتُ جَوَابَهَا لِكَيْ أُخَبِّرَكُمُ
لَوْ يُمَكِّنُنِي بَعَثُهُ مَعَ خَطِّ يَدِي عَيْنِي فَلَعَلَّ سَاعَةً تَنْظُرُكُمُ

رأس ناقص

قيل بعث رجل ابنه إلى السوق ليشتري رأساً من الطَّبَّاح فاشتراه وجلس به وأكل عينيه وأذنيه ولسانه وحمل الباقي إلى ابنه فقال له ويحك هذا الرأس ناقص أين أذناه فقال: قد كان شرط بلا أذن وأين عيناه قال قد كان أعمى قال وأين لسانه قال قد كان أخرس قال خذه وردّه وهات بدله فقال ما باعه إلا على كل عيب.

طلاقة نرجس

قالت دلالة لرجل خطبت لك امرأة كأنها طاعة نرجس فتزوجها فإذا هي عجوز قبيحة المنظر فقال للدلالة كذبت وغششتني فيها قالت والله ما كذبت وإنما شبهتها بطاعة النرجس لأن شعرها أبيض ووجهها أصفر وساقها أخضر.

لا صوم بعد الإفطار

قيل للحمودية وكانت رأس المساحقات كيف كانت ليلتك قالت كان حري صائماً فافطر البارحة وحلف أن لا يصوم.

ما عرفت الخير

كانت امرأة تسمى عايشة رأس المساحقات فكتبت على خاتمها ما عرفت الخير مذ عرفت الأير.

نزول العذاب

حكى الجاحظ قال أتت امرأة إلى معلّم بابنها قالت إنّ ابني لا يطيعني فأحبّ أن تفرّعه وكان المعلّم طويل اللحية فأخذ لحيته وحطّها في فمه وحرك رأسه وصاح صبيحة فضرطت المرأة من الفزع فقالت إنّما قلت لك فزع الصبيّ ما قلت لك فزّعني فقال لها أما علمت أنّ العذاب إذا نزل بقوم هلك الصّالح والطّالع؟

لا أقف على معلّم

قال أحمد بن دليل مررت يوماً بمعلّم يعلم صبياناً وبين يديه صبيّ وهو يقول الأنجيل من خلقه قال موسى بن عمران، قال فالبعير من دور البعرة في أسفه قال شيطان يقال له الخرا قال أحسنت وأدم من أبوه قال نوح قلت إنّما نوح من اولاد آدم قال تعرّفني بأدم وأنا أبو عبدالله المعلّم يا صبيان كرفسوه فكرفسوني وضربوني حتى صرت أبلق فحلفت أن لا أقف على معلّم.

من حفر البحر

قال آخر مررت بمعلّم وهو يقول لواحد من اولاده لا ضربتك حتى تقول لي البحر من حفره فقلت له أنا والله ما أدري من حفره فإن كنت تعلم فأخبرني لا علم أنا والصبيّ فقال حفره كردم أخو آدم (ع).

صلاة بلا ركوع

ورأى أبو حنيفة رجلاً يصليّ ولا يركع، فقال له يا هذا لا صلاة إلا بركوع فقال نعم ولكنّي رجل بطين فإذا ركعت ضرطت في صلاتي فصلاّتي قائماً أحسن من صلاتي بضرط.

ألم نجعل له عينين

صلى أعور خلف أمام فقراً ﴿ألم نجعل له عينين﴾ فقال الأعور لا والله بل عينا واحدة فقد كذبت في هذه التوبة.

لمن الفضل

شعر:

تَشَابَهَ يَوْمًا فَضْلُهُ وَنَوَالُهُ وَلَا أَحَدٌ يَدْرِي لِإِيَّاهُمَا الْفَضْلُ

حديث في ذم الحائك

روى شيخنا بهاء الملة والدين أنه دخل رجل إلى مسجد الكوفة وكان ابن عباس مع أمير المؤمنين (ع) يتذاكران العلم فدخل الرجل ولم يسلم وكان أصلع الرأس من أوحش ما خلق الله (تعالى) وخرج أيضاً ولم يسلم فقال أمير المؤمنين يا ابن عباس أتبع هذا الرجل واسأله ما حاجته ومن أين وإلى أين فأتى وسأله فقال أنا من خراسان وأبي من القيروان وأمي من أصفهان قال وإلى أين تطلب قال البصرة في طلب العلم قال ابن عباس فضحكت من كلامه فقلت له يا هذا ترك علياً جالساً في المسجد وتذهب إلى البصرة في طلب العلم والنبي (ص) قال: «أنا مدينة العلم وعليٌ بابها فمن أراد العلم فليأت المدينة من بابها» فسمعني عليٌ (ع) وأنا أقول له ذلك فقال يا ابن عباس أسأله ما تكون صنعتك فسأله فقال إني رجل حائك فقال (ص) صدق والله حبيبي رسول الله (ص) حيث قال: «يا عليّ آباك والحائك فإن الله نزع البركة من أرزاقهم في الدنيا وهم الأرذلون» ثم قال ابن عباس أتدري ما فعل الحياك في الأنبياء والأوصياء (ع) من عهد آدم إلى يومنا هذا فقال الله ورسوله وابن عمّ رسوله أعلم فقال (ع): «معاشر الناس من أراد أن يسمع حديث الحائك فعليه بمعاشرة الديلم».

الا ومن مشى مع الحائك قتر عليه رزقه ومن أصبح به حفى فقلت يا أمير المؤمنين ولم ذلك قال: لأنهم سرقوا ذخيرة نوح، وقدر شعيب، ونعلي شيث، وجبة آدم، وقميص حواء، ودرع داود، وقميص هود، ورداء صالح، وشملة إبراهيم، ونخوة إسحق، وقدر يعقوب ومنطقة يوشع، وسروال زليخا، وأزار أيوب، وحديد داود، وخاتم سليمان، وعمامة إسماعيل وغزل سارة، ومغزل هاجر، وفصيل ناقة صالح، واطفأوا سراج لوط، وألقوا الرمل في دقيق شعيب، وسرقوا حمار العزيز، وعلّقوه في السقف، وحلفوا أنه لا في الأرض ولا في السماء، وسرقوا مرود الخضر، ومصلّى زكريّا، وقلنسوة يحيى، وفوطة يونس، وشاة إسماعيل، وسيف ذي القرنين، ومنطقة أحمد، وعصى موسى، وبرد هارون، وقصعة لقمان، ودلو المسيح، واسترشدتهم مريم فدلّوها على غير الطريق وسرقوا ركاب النبي

(ص)، وخطام الناقة، ولجام فرسي وقرط خديجة، وقرطي فاطمة ونعل الحسن ومنديل الحسين وقمط إبراهيم وخمار فاطمة وسراويل أبي طالب، وقميص العباس، وحصير حمزة، ومصحف ذي النون، ومقراض إدريس، وبصقوا في الكعبة، وبالوا في زمزم، وطرحوا الشوك، والعتار في طريق المسلمين، وهم شعبة البلاء، وسلاح الفتنة، ونساج الغيبة، وأنصار الخوارج والله (تعالى) نزع البركة من بين أيديهم بسوء أعمالهم، وهم الذين ذكرهم الله (تعالى) في محكم كتابه العزيز بقوله: ﴿وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض ولا يصلحون﴾ وهم الحاكمة والحجام فلا تخالطوهم ولا تشاركوهم فقد نهى الله (تعالى) عنهم.

مسألة حسابية

دخل يهودي إلى عليّ (ع) فقال أخبرني عن عدد يكون له نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر ولم يكن فيه كسر فقال له عليّ (ع) ان أخبرتك تسلم قال: نعم فقال (ع) أضرب أيام أسبوعك في أيام ستك فكان كما قال فلما تحقق المسألة وصحتها ولم يكن فيه كسر أسلم وصحتها من الضرب ألفان وخمسمائة وعشرون.

ثواب الشاكرين

قيل إن الحجاج أخذ لصاً فضربه سبعمائة سوط وكان كلما قرع بسوط يقول ربّ شكراً فلقبه أشعب فقال له أتدري لم ضربت سبعمائة سوط فقال لم أدر فقال لكثرة شكرك لأنّ الله (تعالى) يقول: ﴿لئن شكرتم لازيدنكم﴾ قال وهذا في القرآن قال نعم فامسى يقول لا شكر فلا تزديني في شكرك فاعف عني وباعد ثواب الشاكرين عني.

إمارة الحجاج

كانت إمارة الحجاج على العراق عشرين سنة وآخر من قتل سعيد بن جبير فوقعت أكلة في بطنه.

النايغة وشعره

روي أن النايغة الجعدي كان من شعراء الجاهلية في الإسلام ومات بأصفهان

وعمره مائة وثمانون سنة وأنشد في النبي (ص) قصيدته التي يقول فيها:
بَلَّغْنَا السَّمَاءَ فِي مَجْدِنَا وَجُدُّوْنَا وَأَنَا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا
فَقَالَ النَّبِيُّ (ص) إِلَى أَيْنَ يَأْبَنُ أَبِي لَيْلَى فَقَالَ لَهُ إِلَى الْجَنَّةِ فَقَالَ النَّبِيُّ (ص)
نَعَمْ (أنشد) فَلَمَّا أَنْشَدَ قَوْلَهُ:

فَلَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ بِوَارِدٍ تَحْمِيهِ لِئَلَّا يُكْذَرَا
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ إِذَا مَا أُوْرِدَ الْأَمْرَ أَصْدَرَا
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) لَا فَضْلَ لِلَّهِ فَالِكَ قِيلَ وَكَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ ثَغْرًا وَكَانَ
إِذَا سَقَطَ مِنْهُ شَيْءٌ نَبَتَ لَهُ غَيْرُهُ شَعْرًا:

بِحَقِّ هَذِهِ الْأَعْيُنِ السَّاجِرَةِ وَحَقِّ هَذِي الْوَجْنَةِ الزَّاهِرَةِ
أَمَّا نَخَافُ اللَّهَ يَا قَاتِلِي فَالْيَوْمَ دُنْيَا وَغَدًا آخِرَةٌ

برذون أبي الحارث

قِيلَ لِأَبِي الْحَارِثِ هَلْ سَبَقَتْ بِرِذْوَنِكَ أَحَدًا وَكَانَ ضَعِيفًا قَالَ مَرَّةً وَاحِدَةً قَدْ
كُنْتُ مَعَ الْقَافِلَةِ فَدَخَلْنَا زَقَاقًا ضَيِّقًا لَا مَنَفَذَ لَهُ وَكُنْتُ آخِرَ الْقَوْمِ فَلَمَّا رَجَعُوا كُنْتُ
أَنَا أَوَّلَهُمْ.

الامتناع من الهبة

قَالَتْ جَارِيَةٌ لِأَبِي الْعِينَاءِ هَبْ لِي خَاتَمَكَ أَذْكُرُكَ فَقَالَ أَذْكُرْنِي بِالْمَنَعِ.

الآخذ من غير فقيه

سَمِعَ ابْنَ عَبَّاسٍ إِعْرَابِيًّا وَهُوَ يَقْرَأُ: ﴿وَكُتِّمَ عَلَى شَفَا حَفْرَةٍ مِنَ النَّارِ
فَانْقَذَكُم مِّنْهَا﴾ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ وَاللَّهِ مَا أَنْقَذْنَا مِنْهَا وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَلْقَيْنَا فِيهَا فَقَالَ ابْنُ
عَبَّاسٍ خَذُوهَا مِنْ غَيْرِ فَقِيهٍ.

التكبر

وَمِنَ الْمَكَارِمِ إِنَّ النَّبِيَّ (ص) قَالَ لِأَبِي ذَرٍّ (رَضِيَ) أَنَّ أَكْثَرَ أَهْلِ النَّارِ الْمُتَكَبِّرُونَ
فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَنْجُو مِنَ الْكِبَرِ أَحَدٌ قَالَ نَعَمْ مِنْ لَبَسِ الصُّوفِ وَرَكَبِ
الْحِمَارِ وَجَالَسِ الْمَسَاكِينَ

الدنيا

في شرح الحماسة أن يزيد بن عبد الملك، كان شديد الاشتهار بجاريته، حَبَابَة فقال يوماً يُقال أن الدنيا لم تحلّ يوماً لأحد، فإذا خلوت يومي هذا فأعطوني الأخبار ودعوني ولذاتي وما خلوت به ثم بحبابة وقال أسقيني وغني وخلوا في أطيب عيش فتناولت حَبَابَة حَبَّة رَمَانَة وضعتها في فيها فشرقت، بها فماتت فجزع عليها جزعاً عظيماً حتى كاد يهلك ومنع عن دفنها حتى أروحت فاجتمعت مشايخ قريش على ملامته وقالوا إنما هي جيفة وتركها عيب فإذا في دفنها ومشى خلف جنازتها تولى الحادها بنفسه وقعد على شفير القبر، وقال كنت السواد لناظري وقال آخ واه ولما أنصرف أومى نحو القبر وقال:

إذا ما دَعَوْنَا الصَّبْرَ بَعْدَكَ وَالْعَزَا أَجَابَ الْبُكََا طَوْعاً وَلَمْ يُجِبِ الصَّبْرُ
فَإِنْ يَنْقَطِعَ مِنْكَ الرَّجَاءُ فَإِنَّهُ سَيَقْبِي عَلَيْكَ الْحُزْنَ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ

قال ولم يبق بعدها إلا خمس عشرة ليلة ومات.

السعادة

قيل لحكيم ما السعادة قال أن يكون للرجل ابن واحد فقال أنه أذن يخشى عليه الموت قال فأنت لم تسأل عن الشقاوة وإنما سألتني عن السعادة.

جمع المال

قيل لبعض الحكماء أجمع المال وأنت ابن تسعين سنة؟ فقال يموت الرجل ويخلف المال لعدوه خير من أن يحتاج في حياته إلى صديقه.

في رثاء الأب: شعر

للبهائي (طاب ثراه) يرثي والده مات في البحرين ودفن بها:

قف بالطلول وسلها أين سلهاها	ورؤ من جرع الأجفان جرعهاها
وردد الطرف في أطراف ساحتها	وأرج الروح من أرجاء أرجاها
فأن يفتك من الأطلال غبرها	فلا يفوتك مرأها ورأيها
ربوع فضل يضاهي التبر تربتها	ودار أنس يحاكي الدر حصباها

غداً على جيرة حلّوا بساحتها
 بدو وتسم غمام المسوت جلّلتها
 فالمجد يبكي عليها جازعاً أسفاً
 يا حبّذا زمناً في ظلّهم سلفت
 أوقات أنس قضيناها فما ذكرت
 يا جيرة هجروا واستوطنوا هجراً
 رعباً لليلات وصل بالحمى سلفت
 لفقدكم شق جيب المجد وانصدعت
 وخسر من شاخات العلم أرفعها
 يا ثاويّاً بالمصلّى من قرى هجر
 أقمت يا بحر في البحرين اجتمعت
 ثلاثة أنت أنداها وأغزرها
 حويت من درر العلياء ما حوياً
 يا أخمصاً وطأت هام السها شرقاً
 ويا ضريحاً علا فوق السّماء عملاً
 فيك أنطوى من شمس الفضل أضوائها
 ومن شوامخ أطراد الفتوة أرساها
 فاسحب على الفلك الأعلى ذيولُ علا
 عليك منا سلام الله ما صدحت
 صرف الزّمان فابلاهم وأبلاها
 شمس فضل سحاب التّرب غشاها
 والدين يندبها والفضل ينماها
 ما كان أقصرها عمراً وأحلاها
 إلّا وقطع لب الصّب ذكراها
 واهأ لقلب المعنى بعدكم واهأ
 سقياً لا يّامنا بالخفيف سقيها
 أركانه وبكم ما كان أقواها
 وأنهد من باذخات الحلم أرساها
 كسيت من حلل الرّضوان أرضاها
 ثلاثة كنّ أمثالاً وأشباهها
 جوداً وأعذبها طعماً وأصفها
 لكنّ درك أعلاها وأغلاها
 سقّاك من ديم الوسطى أسماها
 عليك من صلوات الله أزكاها
 ومن معالم دين الله أسناها
 وأرفعها قدراً وأنهاها
 فقد حويت من العلياء أعلاها
 على غصون أراك الدّوح ورقاها

شهرية الشيخ الطوسي

كان للشيخ أبي جعفر الطوسي أيام قراءته على السيّد المرتضى في كلّ شهر اثنا عشر ديناراً.

ولابن البراج كلّ شهر ثمانية دنانير وكان السيّد المرتضى يجري على تلامذته.

عند حضور الاستاذ

وحضر المفيد مجلس السيّد يوماً فقام من موضعه وأجلسه فيه وجلس بين

يديه فأشار المفيد أن يدرّس في حضوره وكان يعجبه كلامه إذا تكلم وكان السيّد قد وقف قرية على كاغد الفقهاء وحكاية رؤية المفيد في المنام لفاطمة (ع) وإنّها أتت بالحسن والحسين (ع) وقولها له علّم ولديّ هذين العلم وعجبيء فاطمة بنت الناصر بولديها الرّضي والمرتضى في صبيحة ليلة المنام إلى المفيد وقولها له علّم ولديّ هذين مشهورة .

القدوم على الكريم

شعر:

إذا أمسى وسادي من ترابٍ وبِت مجاورَ الرّبِّ الرّحيمِ
فهنّوني أحبائي وقولوا لك البشريّ قدِمْتَ على الكريمِ

شعر المجنون

قال المجنون:

هوى ناقتي خلفي وقُدّامي الهوى ولأبي وإسماها لمخسلفان

طلب الثواب والأجر

قال البهائي (طاب ثراه) في قوله (تعالى): ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا
انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا﴾ قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير
الرازقين ﴿. أن قلت ما النكته في تقديم التجارة على اللهو في صدر الآية وتقديم
اللهو على التجارة في آخرها؟

قلت التجارة أم مقصود يقبل الاهتمام في الجملة وأمّا اللهو فامر حقير
مردول غير قابل للاهتمام ومقام التشنيع إليهم يقتضي التّدي من الأعلى إلى الأدنى
فالمراد والله أعلم أنّ هؤلاء لا جدّ لهم في القيام بالوظائف الدّينية ولا لهم قدم
راسخ في الاهتمام بالأوامر الألهية بل إذا لاح لهم أمر دنيويّ يرجون نفعه كالتجارة
أعرضوا عنها هم فيه من عبادة الله (سبحانه) ولم يراقبوا قيامك فيهم وخرجوا
جاعلين ما يؤملونه من التّكسّب نصب أعينهم بل إذا سنع لهم ما هو أقلّ نفعاً من
التجارة بكثير وهو اللهو ضربوا لاجله عن العبادة، صفحاً وطووا عن ذكر الله

كشعاً وخرجوا إليه ولم يستحيوا منك وأنت قائم تنظر إليهم فظهر بهذا المقام ما يقتضي تقديم التجارة على الله في أول الآية .

وأما تقديمه عليه في آخرها فإن المقام هناك يقتضي الترقى من الأدنى إلى الأعلى فإن الغرض تنبيههم على أن ما عند الله (سبحانه) من الأجر الجزيل والثواب العظيم خير من هذا النفع الحقيق الذي حصل لكم من الله بل خير من ذلكم النفع الآخر الذي اهتمتم شأنه وجعلتموه نصب أعينكم وظننتموه أعلى مطالبكم - أعني نفع التجارة الذي يقبل الاهتمام في الجملة .

ضالة المؤمن

خطب الحجاج يوماً فقال أن الله أمرنا بطلب الآخرة وكفانا مؤنة الدنيا فليتنا كفانا مؤنة الآخرة وأمرنا بطلب الدنيا فسمعها الحسن البصري فقال : هذه ضالة المؤمن خرجت من قلب المنافق .

شعر في الصبر

صَبَرْتُ عَلَى مَا لَوْ تَحْمَلُ بَعْضُهُ جِبَالُ سَرَاةٍ أَصْبَحَتْ تَنْصَدُّعُ
مَلَكَتْ دُمُوعَ الْعَيْنِ حَتَّى رَدَدْتُهَا إِلَى بَاطِنِي فَالْعَيْنُ فِي الْقَلْبِ تَدْمَعُ

مظلمة الهاشميين أو مصائب أهل البيت (ع)

لبعض أعظم السادة :

نَحْنُ بَنُو الْمُصْطَفَى ذُووِ مَحَنٍ	تَجَرُّعُهَا فِي الْحَيَاةِ كَاطْمُنَا
قَدِيمَةٍ فِي الزَّمَانِ عَمُنَا	أَوَّلْنَا مَبْتَلَى وَأَخْرُنَا
يَفْرَحُ هَذَا الْوَرَى بِعَبِيدِهِمْ	وَنَحْنُ أَعْيَادُنَا مَائِمُنَا
النَّاسُ فِي الْأَمْنِ وَالسُّرُورِ وَلَا	يَا مَنْ طُولَ الْحَيَاةِ خَائِفُنَا

الهجر

وقال بعضهم :

إِنِّي لَأَعَجَبُ مِنْ صُدُودِكَ وَالْجَفَا	مِنْ بَعْدِ ذَاكَ الْقُرْبِ وَالْأَيْنَاسِ
حَاشَا شِمَائِلَكَ اللَّطِيفَةَ أَنْ تَرَى	عَوْنًا عَلَيَّ مَعَ الزَّمَانِ الْقَاسِي

ضاع الحساب

وقال آخر:

سَأَلْتُهُ التَّقْبِيلَ فِي خَدِهِ عَشْرًا وَمَا زَادَ يَكُونُ احْتِسَابُ
فَمُذْ تَعَانَقْنَا وَقَبَّلْتُهُ غَلَطْتُ فِي الْعَدِّ وَضَاعَ الْحِسَابُ

خلق السموات

في روضة الكافي بطريق صحيح عن محمد بن مسلم قال قال لي أبو جعفر (ع): «كان كل شيء ماء وكان العرش على الماء فامر الله (عز وجل) الماء فاضطرم ناراً ثم أمر النار فخمدت فارفع من خمودها دخان فخلق السموات من ذلك الدخان وخلق الأرض من الرماد» الحديث.

دعاء - لوجع الضرس

لوجع الضرس أدعية كثيرة وآيات من القرآن أكثر وهذه الكيفية قد جربناها وغيرنا من العلماء وهي إذا أتاك السائل فاقرأ البسملة اثنتي عشرة مرة واسأله عن اسم أمه واقرأ البسملة اثنتي عشرة مرة واسأله عن وجع الضرس هل هو شبيبي أو ضربان واقرأ البسملة اثنتي عشرة مرة وقل كم سنة تريد أربط لك الضرس الموجوع واقرأ البسملة اثنتي عشرة مرة ثم مره أن يضع أصبعه على الضرس الموجوع وكرر هذه العزيمة حتى يسكن الضرس وهي هذه: «بسم الله الرحمن الرحيم أسكن أيها الضرس المضروس في الحنك المفروس في اللحم المحبوس بقدره الملك القدوس الله خلقك وفي اللحم انتك: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لَا يَعْرِى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مَاتَ عام﴾ مُتَّعَ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ بِقُدْرَةِ مَنْ لَا يَمُوتُ.

دعاء آخر

وكيفية أخرى أن يكتب آية ﴿كهيعص﴾ ويجعل وتد طرفاً في وسط الحرف الأول ويدق سبع دقائق بعد أن يقرأ آية الكرسي ويصلي على محمد وآله ويطلب من الله (سبحانه) الشفاء ويضع المتألم أصبعه على الضرس الذي فيه الألم فإن برا

وإلا فعل بالحرف الثاني ثم الحرف الثالث ثم الحرف الرابع.

ثواب قراءة القرآن

عن أبي عبدالله (ع): «من قرأ في المصحف خفف عن والديه وإن كانا كافرين أما علمت أن النظر في المصحف عبادة».

ثواب قراءة سورة الملك

وعنه (ع): «سورة الملك مانعة من عذاب القبر وإنّي لأركع بها بعد العشاء الأخيرة وأنا جالس».

يوم الحساب

حبس بعض الخلفاء شخصاً على غير ذنب فبقي سنين عديدة في السّجن فلما حضرته الوفاة كتب رقعة وقال للسّجان إذا متّ فأوصلها إلى الخليفة فلما مات أوصلها إليه فإذا مكتوب فيها أيها الغافل أنّ الخصم قد تقدّم والمدّعي إليه بالآثر والمنادى جبرئيل والقاضي لا يحتاج إلى بيّنة.

الآن طاب ورود الموت

لما قدّم هذبة العذري للقتل التفت إلى زوجته وأنشدها:
فلا تُنكحي إن فُرّق الدهرُ بيننا أغمّ القفا والوجهُ ليسَ بانزعاً
فأخذت سكيناً وقطعت أنفها وقالت الآن كم آمنا من ذلك فقال الآن طاب ورود الموت

البراء من المرض

ابن الدّخان كتب بهما إلى بعض الحكّام وقد عوفي من مرضه:
نَذَرَ النَّاسُ بَعْدَ بُرِّكَ صَوْماً غَيْرَ إِنِّي نَذَرْتُ وَحْدِي فِطْراً
عَالِماً أَنَّ يَوْمَ بُرِّكَ عَيْدٌ لَا أَرَى صَوْمَهُ وَإِنْ كَانَ نَذْراً

شعر الوطن والهجر

وقال بعضهم:

لَيْسَتْ بِأُوطَانِكَ الَّتِي نَشَأْتَ بِهَا لَكِنْ دِيَارُ الَّذِي تَهْوَاهُ أُوطَانُ
خَيْرُ الْمَوَاطِنِ مَا لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوًى سَمُ الْخِيَاطِ مَعَ الْأَحْبَابِ مِيدَانُ
كُلُّ الدِّيَارِ إِذَا فَكَّرْتَ وَاحِدَةً مَعَ الْحَبِيبِ وَكُلُّ النَّاسِ أَخْوَانُ
أَفْدِي الَّذِينَ ذَنُّوا وَالْهَجْرُ يُبْعِدُهُمْ وَالنَّازِحِينَ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ سُكَّانُ
كُنَّا وَكَانُوا بِأَهْنَى الْعَيْشِ ثُمَّ مَضُوا كَانْنَا قَطُّ مَا كُنَّا وَمَا كَانُوا

حاجة صغيرة

قال شخص لآخر جئتك في حويجة قال أقصد بها رجلاً.

النفق

قال شخص لآخر جئتك في حاجة صغيرة فقال دعها حتى تكبر.

قال بهاء الملة والدين العالم بإجزائه حي ناطق : ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحَ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ لكن نطق البعض يسمع ويفهم ككلام الاثنين المتفقين في اللغة إذا سمع كل منهما كلام الآخر وفهمه ونطق البعض يسمع ولا يفهم ككلام الاثنين المختلفي اللغة ومنه سماعنا أصوات الحيوانات وسماع الحيوانات أصواتنا ومنه ما لا يسمع ولا يفهم كثير ذلك وهذا بالنسبة إلى المحجوبين وأما غيرهم فيسمعون كلام كل شيء للحاجري؛

فراق الأحبة

هَيِّجَتْ وَجْدِي يَا نَسِيمَ الصَّبَا إِنْ كُنْتُ مِنْ نَجْدٍ فَيَا مَرْحَباً
جَدُّ فَذَتْكَ النَّفْسُ عَهْدَ الْهَوَى بِذَلِكَ الْحَيِّ وَتِلْكَ الرُّبَى
إِنَّ الْمُقِيمِينَ يَسْفَحِ الْهَوَى مَنْ لَا أَرَى لِي عَنْهُمْ مَذْهَباً
أَبْقُوا أَسَى لِي بَعْدَهُمْ مَطْعِماً وَالذَّمْعَ حَتَّى نَلْتَقِيَ مَشْرَباً
مَا زِلْتُ أَبْكِي الشَّرْبَ مِنْ بَعْدِهِمْ حَتَّى غَدَا مِنْ مَدْمَعِي مَعْشَباً

شعر الشيب

السراج الوراق:

وَقَالَتْ يَا سِرَاجُ غَلَاكَ شَيْبُ فَدَعَ لِجَدِيدِهِ خِلْعَ الْعُذَارِ

فَقُلْتُ لَهَا نَهَارَ بَعْدَ لَيْلٍ فَمَا يَدْعُوكِ أَنْتِ إِلَى النَّفَارِ
فَقَالَتْ قَدْ صَدَقْتَ وَمَا سَمِعْنَا بِأَصْبَحَ مِنْ سَرَّاجٍ فِي نَهَارٍ

شعر فراق الاحبة

للحاجري :

لَمَعَ الْبَرْقُ السَّمَاءِ فَشَجَانِي ذَكَرُ دَهْرٍ وَزَمَانٍ بِالْحَمَى أَيَّ زَمَانٍ
يَا وَمِضُّ الْبَرْقِ هَلْ تَرْجِعُ أَيَّامُ التَّدَانِ وَتَرَى يَجْتَمِعُ الشَّمْلُ وَاحْظِي بِالْأَمَانِ
أَيُّ سَهْمٍ فَوْقَ الْيَنِّ مُصَيِّباً فَرْمَانِي أَبْعَدُ الْأَحْبَابِ عَنِّي وَأَرَانِي مَا أَرَانِي
يَا خَلِيلِي إِذَا لَمْ تُسْعِدَانِي فَلَرْمَانِي هَذِهِ أَطْلَالُ سَعْدِي وَالْحَمَى وَالْعَلَمَانِ
أَيَّنْ أَيَّامُ التَّصَابِي وَزَمَانُ الْعُنْفَوَانِ ذَهَبَتْ تِلْكَ الْبَشَاشَاتُ مَعَ الْغَيْدِ الْحِمَانِ
مَنْ يَلْأَسُورِ طَلِيقِ الدَّمْعِ مَرْغُوبِ الْجَنَانِ كَلَّمَا قَالَ تَقْضَى حَادِثُ أَقْبَلُ ثَانِ

فراق الأحبة

عَلِمْتُمْ بَأَنِّي مَغْرَمٌ بِكُمْ صَبٌّ فَعَذَّبْتُمُونِي وَالْعَذَابُ بِكُمْ عَذْبٌ
وَأَلْفْتُمْ بَيْنَ السُّعَادِ وَنَاطِرِي فَلَا أَدْعِي تَرْقِي وَلَا يَنْطَفِي كَرْبٌ
خَلُّوْا فِي التَّجَنِّي كَيْفَ شِئْتُمْ وَأَنْتُمْ أَجِبَةُ قَلْبِي لَا مَلَامٌ وَلَا عَتَبٌ
عَسَى أَوْبَةً بِالشَّعْبِ أُعْطِيَ بِهَا الْمُنَا كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَجْمَعُنَا الشُّعْبُ
وَمَا ذَاتُ فَرْحٍ بَأَنَّ عَنْهَا فَاصْبَحَتْ بِذِي الْأَثَلِ تَكُلِي دَائِبًا النُّوحُ وَالنَّدْبُ
إِيَّا شَوْقٍ مِنْ قَلْبِي لِدَيْكُمْ فَلَيْتَنِي قَضَيْتُ أَسَى أَوْ لَيْتَ لَمْ يَخْلُقِ الْحُبُّ
يُعَاتِبُنِي فِي الْحُبِّ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ فَيَرْجِعُ مَغْفُوراً لَهُ وَلِي الذَّنْبُ
إِذَا افْتَرَجَادَتْ بِالْمَدَامِ مَقْلَقِي كَذَا عِنْدَ لَمَعِ الْبَرْقِ يَنْهِي السُّحْبُ
أَلَا يَا نَسِيّاً هَبْ مِنْ أَرْضٍ حَاجِرٍ نَشْدُتُكَ هَلْ يَسْرُبُ الْحَمَى ذَلِكَ السَّرْبُ
لَحَا اللَّهُ قَلْباً لَا يَمِيمٌ صَبَابَةً وَصَبّاً إِلَى تِلْكَ الْمَنَازِلِ لَا يَصْبُوا

شعر امام مليح

ابن العدوي في امام مليح :

إِمَامٌ فِي الرُّكُوعِ حَكِيٌّ هَلَالاً وَلَكِنْ فِي اعْتِدَالِهِ كَالْقَضِيبِ

وَقَالَ تَلَوْتُ قُلْتُ الشَّمْسَ حَسَنًا وَقَالَ خَتَمْتُ قُلْتُ عَلَى الْقُلُوبِ

شعر في التاجر

وَتَاجِرٌ أَبْصَرْتُ عُشَاقَهُ وَالْحَرْبُ فِيهَا بَيْنَهُمُ ثَائِرٌ
قَالَ غَلَامَ اقْتَتِلُوا هَهُنَا قُلْتُ عَلَى عَيْنِكَ يَا تَاجِرُ

شعر واعظ امرد

وله في واعظ امرد:

أَلْوَاعِظُ الْأَمْرَدُ هَذَا الَّذِي قَدْ حَيَّرَ الْأَبْصَارَ وَالْأَعْيُنَا
وَلَفْظُهُ يَأْمُرُنَا بِالتَّقَى وَلَحْظُهُ يَأْمُرُنَا بِالْخَنَاءِ

ناقل الأخبار

الترمذي المحدث:

وَمِنَ الْعَجَائِبِ فِي أَسَامِي نَاقِلِي الْأَخْبَارِ وَالْأَثَارِ لِلْمَتَأَوَّلِ
كَمَسَدِّ بْنِ مَرْهَدٍ بِنِ مَرْبِلٍ وَمَعْرِبِلِ بْنِ مَغْرِبِلِ بْنِ حَرْنَدِلِ
وَسَرْنَدِلِ بْنِ عَرْنَدِلِ لَوْ بَسَمَلُوا فَيَا لَظَنَّتْ رَقِيَّةً لِلذَّمَلِ

استراحة من العذر

لا حول:

شَكَرْتُ إلهِي إِذْ بُلِيتُ بِحُبِّهَا عَلَى نَظَرٍ أَغْنَى عَنِ النَّظَرِ الشُّرَرِ
نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالرَّقِيبُ يَحَالِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْعُذْرِ

ضباع العمر

ابن التعاويذي في ذم قوم:

أَفْنَيْتُ شَطَرَ الدَّهْرِ فِي مَدْجِكُمْ ظَنَّا بِكُمْ أَنْكُمْ أَمَلُهُ
وَعُدْتُ أَفْنِيَهُ هِجَاءَ لَكُمْ فَضَاعَ عُمرِي فِيكُمْ كُلَّهُ

تلامذة افلاطون

كان تلامذة افلاطون ثلاث فرق وهم الاشراقيون والرواقيون والمشائيون.

فالأشراقيون هو الذين جردوا الواح عقولهم عن النقوش الكونية فاشرفت عليهم أنوار لمعات الحكمة من نفس الافلاطونية من غير توسط العبارات وتخلل الإشارات.

والرواقيون هم الذين يجلسون في رواق بيته يتلقون منه فوائد الحكمة في تلك الحالة وكان أرسطو من هؤلاء.

والمشائيون الذين كانوا يمشون في ركابه ويتعلمون منه الحكمة.

تشبيه الشيء بنفسه لبعضهم:

كَأَنَّنَا وَالْمَاءَ مِنْ حَوْلِنَا قَوْمٌ جُلُوسٌ حَوْلَهُمْ مَاءٌ

وقال ابن الوردي فيه:

وَشَاعِرٌ أَوْقَدَ الطَّبْعَ الذِّكَاءَ لَهُ فَكَأَذْ بِحَرِّقِهِ مِنْ فَرْطِ إِذْكَاءِ
أَقَامَ يَجْهَدُ آيَاماً قَرِيبَتَهُ وَشَبَّهَ الْمَاءَ بَعْدَ الْجَهْدِ بِالْمَاءِ

الوجه الظريف

من الأمثال أطلع القرد في الكنيف وقال هذه المرأة لهذا الوجه الظريف.

اسماء الأقفال

حكى أن بعض العرب مرّ على قوم فقال لأحدهم ما اسمك فقال منيع
وسأل الآخر فقال وثيق وسأل الآخر فقال شديد وسأل الآخر فقال ثابت فقال ما
أظنّ الأقفال إلا وضعت من اسمائكم.

مسألة نحوية

حكى أن الفراء قال أموت وفي قلبي من حتى شيء لأنها ترفع وتنصب وتجر
يعني أن الحرف ضعيف العمل فكيف يقوي حتى على الأعمال الثلاثة

التكبر

من الأمثال:

إذا ما أراد الله إهلاك نملة سمّت بجناحيها إلى الجور تصعد

لا يرحمك الله

مرّ رجل بأبي بكر ومعه ثوب فقال له أبو بكر أتبيعه قال لا يرحمك الله فقال أبو بكر لو تستقيمون لقومت ألسنتكم هلاً قلت لا يرحمك الله .

أقول : هذا الاعتراض غير وارد على ذلك الرجل ، لجواز أن يكون قصد ظاهره وأما هذه الواو فقال الصّاحب بن عبّاد أنّها أملح من واوات الأصداغ على حدود المرد الحسان .

التورية

حكى أنّ بعضهم دخل على عدوّه من النصارى فقال له أطال الله بقاءك وأقرّ عينك وجعل يومي قبل يومك والله أنّه يسرّني ما يسرك فأحسن إليه وأجازه على دعائه وأمر له بصلة ولم يعرف من كلامه أنّه كان دعاء عليه كما قاله بهاء الدّين (طاب ثراه) لأنّ معنى أطال الله بقاءك لمنفعة المسلمين بإداء الجزية وأقرّ عينك معناه سكّن الله حركاتها فإذا سكنت عن الحركة عميت وجعل يومي قبل يومك أي جعل يومي الذي أدخل فيه الجنّة قبل يومك الذي تدخل فيه النار فأما قوله يسرّني ما يسرك فإنّ العافية تسرّه كما تسرّ الكافر .

بين ابن الجوزي وامرأة

روي في كتاب صراط المستقيم أنّ ابن الجوزي قال يوماً على منبره سلوني قبل أن تفقدوني فسألته امرأة عما روي أنّ عليّاً (ع) سار في ليلة إلى سلمان فجّهزه ورجع فقال روى ذلك قالت فعثمان بقي ثلاثة أيّام منبوذ في المزابل وعليّ حاضر قال نعم قالت فقد لزم الخطأ لاحدهما فقال أن كنت خرجت من بيتك بغير إذن زوجك فعليك لعنة الله وإلاّ فعليه لعنة الله قالت خرجت عائشة إلى حرب عليّ (ع) بإذن النّبيّ (ص) أو لا فانقطع ولم يردّ جواباً .

لعن الصحابة

وقال ابن أبي الحديد في شرح النّهج حدّثني يحيى بن سعيد المعروف بابن غالية قال كنت حاضراً عند اسماعيل بن عليّ الحنبلي الفقيه وكان مقدّم الحنابلة ببغداد إذ دخل عليه رجل من الحنابلة قد كان له دين على بعض أهل الكوفة

فانحدر إليه يطالبه وأتفق أن حضر يوم زيارة عيد الغدير والحنبلي المذكور بالكوفة ويجتمع بمشهد أمير المؤمنين (ع) من الخلائق جموع عظيمة قال ابن غالية فجعل الشيخ اسماعيل يسأل ذلك الرجل ما فعلت ما رأيت فقال يا سيدي لو شاهدت يوم الزيارة يوم الغدير وما يجري عند قبر علي بن أبي طالب من الفضائح والأقوال الشنيعة وسب الصحابة جهاراً من غير مراقبة ولا خفية فقال له اسماعيل أي ذنب لهم والله ما جرّاهم على ذلك ولا فتح لهم هذا الباب إلا صاحب ذلك القبر علي بن أبي طالب قال يا سيدي أن كان محقاً فما لنا نتولى فلاناً وفلاناً وإن كان مبطلاً فما لنا نتولاه فقام اسماعيل مسرعاً ولبس نعليه وقال لعن الله اسماعيل الفاعل ابن الفاعلة أن كان يعرف جواب هذه المسألة دخل دار حرمة .

الآخذ بالثار

حكى أن رجلاً شاعراً كان له عدو فلقبه في طريق خال فعلم الشاعر أن ذلك العدو يقتله فقال يا هذا أعلم أن المنيّة قد حضرت ولكن سألتك بالله إذا أنت قتلتني أمض إلى داري وقف بالباب وناد:

إلا يا أيها البتّان إن أبأكما:

فلما سمعنا قول الرجل أجابته:

قتيلٌ خذا بالثار ممن أتاكما.

ثم تعلقتا بالرجل وحملناه إلى الحاكم فاستقرّه فأقرّ بقتله فقتل به .

رؤية البعيد بالكحل

حكى الإمام فخر الدين الرازي في أول السرّ المكتوم قال، قال ثابت ابن قرّة ذكر بعض الحكماء كحلاً يقوي البصر إلى حيث يرى ما بعد عنه كأنه بين يديه قال وفعله بعض أهل بابل حكى أنه رأى جميع الكواكب الثابتة والسّيارة في مواضعها وكان ينفط بصره في الأجسام الكثيفة وكان يرى ما ورائها فامتحنته أنا وقسطا بن لوقا ودخلنا بيتاً وكتبنا كتاباً وكان يقرأ علينا ويعرّفنا أول سطره وآخره كأنه معنا وكنا نأخذ القرطاس ونكتب وبيننا جدار وثيق فأخذ هو قرطاساً ونسخ ما كنا نكتبه كأنه ينظر فيها كنا نكتبه ويقال أن زرقاء اليمامة كانت ترى الفارس من

بعد ثلاثة أيام وحكاية رؤيتها للقطا مشهورة وفي كتب النحو مسطورة .

استدلال في افضلية النبي (ص) على سائر الانبياء

في الاستدلال إلى افضلية نبينا (ص) على سائر الانبياء (ص) .

قال بهاء الملة والدين (ره) الإنسان أما أن يكون ناقصاً وهو أدنى الدرجات وأما أن يكون كاملاً في ذاته لا يقدر على تكميل غيره وهم الاولياء وأما أن يكون كاملاً في ذاته قادراً على تكميل غيره وهم الانبياء وهم في الدرجة العالية .

ثم إن الكمال والتكميل إنما يعتبر في القوة النظرية ، والقوة العملية وكل من كانت درجاته في تكميل الغير في هاتين المرتبتين أعظم كان درجات نبوته أكمل .

إذا عرفت هذا فنقول إن عند بعثة محمد (ص) كان العالم مملوئاً من الكفر والشرك والفسوق فأما اليهود فكانوا من المذاهب الباطلة في التشبيه وفي الافتراء على الانبياء وفي تحريف التوراة وقد بلغوا الغاية .

وأما النصاري فقد كانوا في إثبات الإلهين وفي تحليل نكاح الأمهات والبنات .

وأما العرب فقد كانوا في عبادة الأصنام وفي النهب والغارة وكانت الدنيا مملوءة من هذه الأباطيل .

فلما بعث محمد (ص) قام هو بدعوة الخلق إلى الدين الحق وانقلبت الدنيا من الباطل إلى الحق ومن الكذب إلى الصدق ومن الظلمة إلى النور وبطلت هذه الكفريات وزالت هذه الجهالات في أكثر بلاد العالم وفي وسط المعمورة ونطقت الألسن بتوحيد الله (تعالى) واستنارت العقول بمعرفة الله (تعالى) ورجع الخلق من حب الدنيا إلى حب المولى بقدر الامكان وإذا كان لا معنى للنبوة إلا تكميل الناقصين في القوة النظرية والقوة العملية ورأينا أن هذا الأثر حصل بمقدم محمد (ص) أكمل وأكثر مما ظهر بسبب مقدم موسى وعيسى (ع) علمنا أنه كان (ص) سيد الانبياء وقدة الأصفياء .

فائدة طبية

سير بعد الطعام ولو خطوة نم بعد الحيام ولو لحظة بل بعد الجماع ولو قطره .

ما هي المسافة

المسافة: البُعد وأصلها من الشَّمَّ كان الدَّلِيل إذا كان في فلاة أخذ التراب واستافه أي شَمَّه ليعلم أين هو من بقاع الأرض.

عمرو بن عبدود العامري

كان عمرو بن عبد ود جباراً عنيداً عتلاً من الرجال فضربه عليّ (ع) فقطع فخذه فأخذه فخذ نفسه بيده فضرب بها علياً (ع) فتوارى عنها فوقعت في قوائم بعير فكسرتها.

البئر المنكوس

رأى رجل منارة فعجب عنها فسأل رفيقه ما هذا فقال أظنه بئراً نكسوها لأجل أن تنشف من رطوبات الماء ثم يرجعون به إلى حاله.

ادعاء الصوفية

كان صوفي في حلقة الذكر ثم أخذه الوجد بزعمه حتى نال العرش والكرسي وانقطع عن هذا العالم فسقط من عمامته كاغدة مكتوبة فجعل يكرّر هذا القول: (انجه برسر دشتيم انداختيم) فرفعها رفيقه في الوجد وفي الوصول فشرع يكرّر هذا القول (غم غمور شيخاكه ما براد شتيم) قاتلهما الله (تعالى) من مدّعين كاذبين.

كذب الصوفية

وكان في هذا العصر شيخ من مشايخ الصوفية فطلب من بعض امراء السلطان دابة يسافر عليها فبعث الأمير غلامه إليه ليسأله أيّ الدواب يريد فوجده في حلقة الذكر وقد أخذه الرقص والوجد وبلغ إلى ساق العرش بزعمه، فقال الغلام أن الأمير أرسلني إلى الشيخ ليخبره فيما اراد من الدواب فقالوا إنه الآن تحت سدره المنتهى فقال إذن أرجع فلما هم بالرجوع وإذا الشيخ يكرّر في أشعاره (اكراسر بود بهتر بود) يعني أن كانت دابة الأمير التي يرسلها إليّ بغلة فهي أحسن من غيرها فتعجب الغلام وقال قاتله الله من شيخ كاذب قطع السموات ونزل إلى الأرض في أقل من ساعة والنبي (ص) ما قطعها إلا في طول ليلته فرجع إلى الأمير وحكى له.

السبحة الخشبية عند الصوفية

وأعلم أنّ مشائخ الصّوفيّة إنّما يستعملون سبحة الخشب اقتداءً بإسلافهم من صوفيّة أهل الخلاف وسألت شيخاً منهم عن استعمال سبحة الخشب فقال إنّها أخفّ وأنظف من التّربة الحسينيّة لأنّها توسخ اليد مع إنّها ثقيلة في الوزن وقد عميت بصيرته عن أنّ وسخ السّبحة الحسينيّة إنّما هو عنبر الهيّ خرج من تربة حسينيّة .

وأما أنا فأكثر استعمال السّبحة الحسينيّة، قبل الطبخ لقرّبها إلى ترابه (ع) وتمخّضها له وأما المطبوخة فقال بعضهم إنّها تستحيل بالطبخ وتخرج عن التراب ولا ريب إنّها أفضل من المطبوخة والكلّ حسن .

فائدة التربة الحسينية

وكان قد أصابني ضعف في الباصرة فحضرت زيارة عاشوراء تحت قبة سيّد الشهداء (عليه أفضل الصّلوات) فلمّا خرج زوّاره في اليوم الثاني أو الثالث كنس الرّوضة المطهّرة عن التراب، ليضعوا الفرش فوقفت أنا وجماعة تحت القبة الشريفة فنثار غبار لم نترائي من تحته ففتحت عيني حتّى امتلأت من ذلك التراب فما خرجت من الرّوضة إلّا وعيناي كالصباح المتوقّد وإلى الآن ما أعالج وجع العين إلّا بالتكحلّ من ذلك التراب .

ديانة الصوفية

وكان في عصرنا شيخ من الصّوفيّة في أصفهان فحكى لي عنه أنّ رجلاً كان له صبيّ مليح عليه مسحة من الجمل فأقن به إلى ذلك الشّيوخ، وقال يكون في خدمتك لتعلّمه الاوراد والأذكار فأخذ الشّيوخ وأعطاه حجرة بانفراده وكان يعلمه كلّ يوم ورداً، خاصّاً وذكرًا من أذكار الصّوفيّة فأقن إلى ذلك الصّبي ليلة، وجلس معه طويلاً فلمّا أراد النهوض قبض قبضة على سبحة الخشب، فقال استخرت إني أبات اللّيلة عندك، فجاءت الاستخارة حسنة فبسط الصّبيّ له فراشاً ونام كلّ واحد على فراشه، ثمّ قال للصّبيّ استخرت مرّة أخرى، إني أنام معك في فراش واحد فوافقت، فقام وناما في فراش واحد، ثمّ استخار بزعمه على المعانقة، فقال

جاءت موافقة فعند ذلك أحسَّ الصَّبِيَّ، بخبث نية الشَّيْخ لما يراه من تشويش باله لأنَّ الحال كما جاء في الآثار إذا قام الذَّكر ذهب ثلثا العقل فسكت الصَّبِيَّ ثمَّ أنَّ الشَّيْخ قال يا صَبِيَّ، إِنِّي استخرت الله (تعالى) أن أضع في بطنك نوراً من نوري فجاءت الاستخارة موافقة، فلَمَّا تيقَّن الصَّبِيَّ أَنَّهُ يولِّجُه فيه صاح بأعلى صوته ناكفي الشَّيْخ فسمع به، من كان يقظاناً فأتوه وخلَّصوه من نور الشَّيْخ وأرسلوه إلى أبيه فقصَّ عليه القصة فتعجَّب النَّاس من ديانة الشَّيْخ ظاهراً وشاركته مع أخيه الشَّيْطان باطناً.

أعمال الشَّيْخين

وفي الأثر أنَّ رجلاً من علماء المخالفين قال يوماً للبهلول إنَّه ورد في الحديث الصَّحيح أنَّ يوم القيامة توضع أعمال أبي بكر وعمر في كفة من الميزان وأعمال سائر الخلائق في كفة أخرى فترجَّح أعمال الشَّيْخين على أعمال الخلائق فقال البهلول أن كان هذا الحديث صحيحاً فالعيب في الميزان.

ماهية البهلول

وفي التَّوَارِيخ أنَّ البهلول تجانَّ وإلَّا فهو فاضل عالم عاقل أمامي المذهب والسَّبَب فيه أمَّا أنَّ هارون الرَّشيد أراد منه أن يتولَّى له قضاء بغداد فلَمَّا تجانَّ قال ما جنَّ ولكن فرَّ بدينه وأمَّا لما روى من أنَّ الخليفة لما سعى النَّاس إليه، بأنَّ الصَّادق (ع) يريد الخروج على الخليفة، استفتى العلماء في إباحة قتله فكلَّ منهم أفتى له إلَّا البهلول، فأنه أُنِيَ إلى الإمام (ع) وحكى له القصة فأمره بإظهار الجنون.

أبو حنيفة والبهلول

وفي الكتب أنَّ البهلول أُنِيَ إلى المسجد يوماً وأبو حنيفة يقرَّر للنَّاس علومه وقال في جملة كلامه أنَّ جعفر بن محمَّد تكلم في مسائل ما يعجبني كلامه فيها:

الأولى: إنَّه يقول أنَّ الله (سبحانه) موجود لكنه لا يرى لا في الدُّنيا ولا في الآخرة وهل يكون موجود لا يرى ما هذا إلَّا تناقض.

الثَّانية: إنَّه قال إنَّ الشَّيْطان يعذب في النَّار مع أنَّ الشَّيْطان، خلق من النَّار

فكيف الشيء يعذب بما خلق منه .

الثالثة : إنه يقول أن أفعال العباد مستند إليهم مع أن الآيات دالة على أنه (تعالى) فاعل كل شيء .

فلما سمعه البهلول أخذ مدرة وضرب بها رأسه وشجّه فصار الدّم يسيل على وجهه ولحيته فبادر إلى الخليفة يشكو البهلول فلما أحضر البهلول وسئل عن السبب قال للخليفة إن هذا الرجل غلط جعفر بن محمد في ثلاث مسائل :

الأولى : إن أبا حنيفة يزعم أن الأفعال كلها لا فاعل لها إلا الله فهذه الشجة من الله (سبحانه) وما تقصيري أنا .

الثانية : إنه يقول كل شيء موجود لا بدّ وأن يرى فهذا الوجع في رأسه موجود مع إنه لا يراه أحداً .

الثالثة : إنه مخلوق من التراب وهذه المدرة من التراب وهو يزعم أن الجنس لا يتعذب بجنسه فكيف تألم من هذه المدرة فاعجب الخليفة كلامه وتخلّصه من شجة أبي حنيفة .

اختلاف اللذات

حكى شيخنا بهاء الملة والدين (طاب الله ثراه) بقوله أنظر إلى الصبي في أول حركته وتميزه فأنه يظهر فيه غريزة بها يستلذ اللعب حتى يكون ذلك عنده الذّ من سائر الأشياء ثم يظهر فيه بعد ذلك استلذاذ اللّهو ولبس الثياب الملونة وركوب الدّوابّ الفارهة فيستخفّ معها اللّعب بل يستهجنه ثم يظهر فيه بعد ذلك لذّة الزينة بالنساء والمنزل والخدم فيحتقر ما سواها ثم يظهر فيه بعد ذلك لذّة الجاه والرياسة والتكاثر من الأموال والتفاخر بالأعوان والأتباع والاولاد وهذه آهر لذات الدّنيا وإلى هذه المراتب اشار بقوله (تعالى) : ﴿ إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهُوَ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ ﴾ ثم بعد ذلك قد يظهر لذّة العلم بالله (تعالى) والقرب منه والمحبة له والقيام بوظائف عباد الله فيستحقر معها جميع اللذات السابقة ولما كانت اللذات مختلفة باختلاف أصناف الناس كانت لذات الجنة على أنواع شتى على ما جاءت به الكتب السماوية ليعطي كلّ صنف ما يليق بحاله .

الشتاء

وقال بعضهم:

جاء الشتاء وعندي من حوائجه سبغ إذا القطر عن حاجتنا حبسا
كن وكيس وكأئون وكاس طلاء بعد الكباب وكس ناعم وكسا

وقال آخر:

يقولون كافات الشتاء كثيرة وما هي إلا واحد غير مفتري
إذا صبح الكيس فالكل حاصل لديك وكل الصيد في جانب الفرا

علم الحدادة

حكى أنه جاءت امرأة بابنها إلى الحداد فقالت علم ولدي أن يكون حداداً حتى أرجع من السوق فرجعت بعد ساعة وأخذت ولدها فمرت من غد على دكان الحداد فقال لها أرسلني ولدك إلى الدكان فقالت إنه صار حداداً فقال: كيف. قالت نعم قال إن صياغة المنجل يحتاج إلى من يضربه بالمطرقة حتى يطول ويعوج والمسحاة تحتاج إلى التعريض والسكين إلى تحديد الشفرة ثم أخذت في أوصاف الباقي فقال الحداد قاتل الله الصبي، تعلم بساعة واحدة وعلم أمه.

راى النساء

وروي أن خسرو الملك أتى إليه رجل بسمكة فأمر له بأربعة آلاف درهم فقالت زوجته شيرين فكيف تصنع إذا احتقر من أعطيته شيئاً من حشمك وقال أعطاني الصياد أو أقل فقال خسرو الملك أن الرجوع عن الهبة قبيح خصوصاً من الملك فقالت شيرين: التدبير أن تدعوه وتقول له هذه السمكة ذكر أم أنثى، فإن قال ذكر فتقول له إنما أردت أنثى وإن قال أنثى فتقول له إنما أردت ذكراً فاستدعاه فسأله عن ذلك فقال أيها الملك إنها خشي لا ذكر ولا أنثى فاستحسن جوابه وأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى، فلما تسلم الصياد ثمانية آلاف درهم من الخزان ورجع سقط منها في الطريق درهم فاشتغل بأخذه فقالت شيرين للملك انظر إلى خسته وغلبة حرصه فاستدعاه وسأله عن أخذ الساقط فقال أيها الملك كان عليه إسمك، وحكمك فخفت أن يطأه أحد برجله غافلاً عنه فاستحسن أيضاً جوابه

وأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى وأمر الملك منادياً ينادي إلا من دبر في أمره برأي النساء خسر درهماً درهمين .

حب المال قاتل

روي أن المسيح (ع) خرج يوماً إلى البرية ومعه ثلاثة من أصحابه فلما توسعوا في البرية رأوا لبنة ذهب مطروحة في الطريق فقال عيسى (ع) هذا الذي أهلك من كان قبلكم إياكم ومحبة هذا فمضوا عنها فما مضى ساعة حتى قال واحد منهم يا روح الله أتأذن لي في الرجوع إلى البلد فلاني أجد الألم فأذن له فأتى إلى تلك اللبنة ليأخذها فجلس عندها فقال الثاني أتأذن لي في الرجوع فأذن له وكذلك الثالث فاجتمعوا على تلك اللبنة ليأخذوها فقالوا نحن جوع فليمض واحد منا إلى البلد، يشتري لنا طعاماً فمضى واحد وأتى إلى السوق، واشترى طعاماً، فقال في نفسه: أجعل فوقه سماً فيأكله فيموت فتبقى لبنة الذهب لي وحدي فوضع في الطعام سماً وأما الآخرون فتعاقدا على أن يقتلاه، ويأخذوا اللبنة لما جاء بالطعام احتجاً عليه بالإبطاء وبادرا إليه وقتلاه، وجلسا يأكلان الطعام فما أكلا قليلاً حتى ماتا فصاروا كلهم موت عند تلك اللبنة، فلما رجع عيسى (ع) مرّ على تلك اللبنة، فرأى أصحابه أمواتاً عند تلك اللبنة، فعلم أنها قتلتهم فدعا الله (تعالى) فأحياهم لأجله فقال لهم أما قلت لكم أن هذا هو الذي أهلك من كان قبلكم فتركوا اللبنة ومضوا.

الآمان

حكى أن رجلاً عارفاً سافر وحده ومعه كيس من الدراهم، فلما توسع في البرية توهم من حمل تلك الدراهم، وخاف على نفسه القتل فأخذ الكيس ورماه فمشى على فراغ بال واطمئنان خاطر وقد كان رجل يمشي ذلك الطريق على أثره فوجد ذلك الكيس فرفعه وحمله معه فلحق بذلك الرجل العارف فسأله وقال يا أخي أهذا الطريق آمن أم لا فقال له العارف إن كان الذي رميته أنا رفعته أنت فهو غير آمن وإن كان تركته فالطريق آمن .

سبب المد والجزر

سئل أمير المؤمنين (ع) عن المد والجزر ما هما قال إن لله ملكاً موثقاً

بالبحار يقال له رومان فإذا وضع قدميه في البحر فاض الماء، وإذا أخرجهما غاص.

أقول: المذ والجزر يكون في البحر بأن يزيد الماء كل يوم مرة وينقص أخرى، وأما الأنهار فلا يكون إلا في خليج البصرة، من عبّادان إلى قرية العرجا بينها وبين البصرة من طرف المغرب مسير خمسة أيام تقريباً، فإذا دخلها ماء الفرات عند القرية المذكورة صار جريانه على وتيرة واحدة، من الغرب إلى الشرق.

سورة البقرة وسورة الفيل

حكى أن أعرابياً صلى مع قوم فقراً بهم أمامهم سورة البقرة فطال الوقوف على الأعرابي فقطع الصلاة ومضى ثم سأل عن السورة فقيل له سورة البقرة ثم صلى مرة أخرى مع جماعة فشرع الإمام في قراءة سورة الفيل فبادر إلى قطع الصلاة وولّى هارباً فقيل له في ذلك فقال إن ذلك الإمام قرأ سورة البقرة فأعيانا الوقوف وهذه سورة الفيل فكيف يكون الوقوف لها.

السائلين

وحكى أن بعض سلاطين الأكاسرة قال يوماً لوزيره اجمع لي أسماء السائلين في دفتر لأعلم عددهم فأتاه من الغد بدفتر وفي أوله اسم السلطان قال كيف هذا قال نعم الفرق بينك وبينهم أنك تأخذ أموال الناس جبراً وهم يأخذونها اختياراً فضحك السلطان وصدّقه على قوله.

كما تدين تدان

وحكى لي من أثق به أن رجلاً من أعظم العجم أراد السفر إلى الحج فصحب معه رجلاً عربياً ليكون كالترجم له وينفعه عند أمير الحجيج فلما وصلوا إلى البصرة أتى الرجل العربي إلى أمير الحجيج وذكر له أن هذا الرجل العجمي من الأخيار ومن أهل الثروة والأملاك والعقارات فلما سلكوا في الطريق أحال الأمير على الحاج أن يؤخذ من كل واحد عشرة دنانير كما هو عادته في ذلك الطريق أحال على العجمي بعشرين وكان العربي غائباً في قافلة الحاج فلما أتى قال له العجمي يا أخي هذا أمير الحاج أحال على كل واحد عشرة دنانير وأحال عليّ أنا بعشرين

فامض إليه ملتتمساً لنا المساواة مع الناس فقال العربي بلسان الفارسي؛ خونتش أودان دمهاله بعمارة المنزل لو أنه أحال عليك بأربعين ما كنت تصنع وبعد أيام صنع أمير الحاج مثل هذا فحوّل على الحاجّ بعشرين ديناراً وعلى العجمي بأربعين لما ذكر له، من ثروته فطلب منه أن يمضي إلى أمير الحاج في طلب المساواة فقال أيضاً: خونتش أودان لو أنه أحال بثمانين ما كنت تصنع وهكذا كل الطريق أخذ الزيادة من الرجل العجمي فلما رجعوا إلى البصرة، وأراد العربي أن يتقدّم إلى بلاد همدان إلى منزل العجمي، ليأخذ ثيابه كتب العجمي إلى وكيله، إذا قدم إليك الشيخ العربي، وقرأت الكتابة احبسه واضربه كل يوم خمسين عصا، حتى أقدم إليك فلما ورد على وكيله حبسه وضربه فلما قدم العجمي منزله أتاه الشيخ العربي، يرف بحديده فقال يا أخي إن غلامك ضربني كل يوم خمسين عصا فقال العجمي خونتش أود لو أنه ضربك كل يوم مائة عصا ما كنت تصنع ثم قال يا أخي ما كان يطعمني إلا خبز الشعير، فقال خونتش أود أن لو لم يطعمك شيئاً ما كنت تفعل ثم عدّد كثيراً من أنواع الإهانة والرجل يجيبه بما أجابه في طريق مكة حتى يقاصّ منه فقال له يا شيخ الدّنيا دار مكافأة فاخرجه من منزله ومضى.

أضحى الإعرابي ضحى

حكى أنّ إعرابياً ضحى بجمل نحره يوم العيد فذكر للناس أنّه ضحى بجمل ثم حكاه في مجمع آخر فقال له بعض القوم إلى متى تذكر هذا الجمل فقال الأعرابي يا سبحان الله إنّ الله (تعالى) ذبح كبشاً فدية عن نبيه اسماعيل (ع) وذكره في مواضع عديدة من القرآن فكيف لا أذكر أنا الجمل.

أحبّ الخلق

حكى أنّه قيل لأعرابي من أحبّ الخلق فقال من يشبع بطني فقال له رجل أنا أشبع بطنك، فأحبّني فقال المحبة لا تكون بالذّين.

حكم السلطان

وحكى أنّ ابن آوى دخل بيتاً ليأكل من دجاجه فلم يجد سوى شمته فحملها في عنقه ظناً منه أنّ بها شيئاً يؤكل فلما خرج نظر إلى باطنها وإذا فيها

قرطاسة مكتوبة فأخذها بحلقه فاستقبله من جنسه جماعة فقالوا ما هذا الذي بحلقك قال لهم لكم البشارة إني مضيت إلى السلطان وطلبت منه أن يكتب حكماً إلى الكلاب لا تؤذينا إذا أخذنا من دجاج البلد ففرحوا في ذلك الحكم فقال أحدهم أنا جوعان قال خذ الحكم وامض إلى أين شئت واحمل معك دجاجة، فأخذ الكاغذ ومضى، فأتى إلى بيت وأخذ دجاجة فلما صاحت احتوشته الكلاب يركضن خلفه وينهشن بلحمه فاستقبله خارج البلد ابن آوى الذي جاء بالحكم فصاح به اقرأ الحكم على الكلاب فقال أين الفرصة لقراءة الحكم وترى الكلاب مزقن جلدي وقراءة حكم السلطان يريد منبراً يعلو عليه القاريء واجتماع من يسمع ودراهما تنثر على الحكم وغير ذلك.

أبو يزيد البسطامي

كان أبا يزيد البسطامي من مشايخ الصوفية وقد حكى عنه، من الخرافات كثيراً وسئل بعض علماء العجم عن حاله وقيل له كيف أبا يزيد فقال هو يزيد بازيا دقي.

نافجة مسك

ذكر في الكشف في تفسير قوله (تعالى): ﴿وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ إن بعض جفأة الأعراب سرق نافجة مسك معرب نafe فتليت عليه هذه الآية فقال إذن احملها (طيبة الريح خفيفة المحمل).

التوبة

في كتابنا: مقامات النجاة من جملة المواعظ: «يا عبد الله لا تحقر نفسك فالتائب حبيب الله والمنكسر مستقيم، إقرارك بالإفلاس غنى، اعترافك بالخطأ إصابة، تنكس رأسك بالندم رفعة، عرضت سلعة العبودية في سوق البيع فبذلت الملائكة نقدً ونحن نسيح بحمدك فقل ما تؤثر سكة دراهمكم فإن عجب الضارب سكة الضرب أوجب طمساً في النقش فقال آدم ما عندي إلا فلوس إفلاس نقشها ربنا ظلمنا أنفسنا فقل هذا الذي ينفق على خزانة الملك يا طويل النوم فانتك رفعة تتجافى عن المضاجع وحرمت منحة والمستغفرين بالأسحار ولا أنت من أهل عتاب

فإذا جنة الليل نام عني غلبت نار الخوف في قلب داود، فصار كفه كور والنار الحديد وغلبت روحانية محمد (ص) فنبع الماء من بين أصابعه أيها المتطهر طهر قلبك قبل الظهور وفتش على القلب الضائع قبل الشروع وكيف يطعم في دخول مكة منقطع قبل الكوفة لو أحيت المخدم لحضر قلبك في الخدمة ويحك هذا الحديد يعشق المغناطيس فحيث التفت التفت:

يَا مَنْ يَعُدُّ غَدًا لِتَوْبَتِهِ أَعْلَى يَقِينٍ مِنْ بُلُوغِ غَدٍ
أَيَّامُ عَمْرِكَ كُلُّهَا غَدٌ وَلَعَلَّ يَوْمَكَ آخِرُ الْعَدَدِ

في أحوال مسيلمة الكذاب

ورد في الأخبار أن مسيلمة الكذاب أتى النبي (ص) فأسلم ثم ارتد ورجع إلى اليمامة فأفسد بها وادعى النبوة وكتب إلى رسول الله (ص) من مسيلمة رسول الله إلى محمد رسول الله، أما بعد فإن الأرض لي ولك نصفان، فلا تعد علينا ولما انتشر مرض النبي (ص) أعلن مسيلمة نبوته وتابعه أكثر أهل اليمامة، فأرسل إليه أبو بكر خالد بن الوليد في جيش كثير فحاصروه وتفرّد بقتله أبو دجانة ووحشي وقال إنني قتلت خير أهل الأرض حمزة وشر أهل الأرض مسيلمة وكان أهل اليمامة يأتون مسيلمة، بأولادهم يقولونه أن محمداً يمسح يده على رؤوس صبيان المدينة، يتبركون به فامسح أنت يدك على رؤوس صبياننا، فكان كل من يمسح يده على رأسه يصير أقرع وأتاه من في عينيه رمد يدعوه له فدعا له فصار أعمى وأتاه أهل الآبار يشكون قلة مائها وقالوا إن رسول المدينة يمسح الماء من فيه في الآبار ويدعوه له فيطغوا مائها ففعل مسيلمة فيست الآبار فقالوا له كيف ذا قال إن المعجزة خرق العادة فإما أن يكون من هذا الطرف أو من ذلك الطرف، وقد تقدّم طرف من أحواله مع سجاح لما ادّعت النبوة تزوّجها وجعل مهرها إسقاط صلاة العشاء عن الأمة.

بعد الشيب

حكى أن رجلاً كانت لحيته تضرب إلى البياض وكان له امرأتان شابة ومسنّة فكان إذا حضر عند الشابة نتفت من لحيته الشعر الأبيض وإذا حضر عند المسنّة نتفت من لحيته الشعر الأسود فما مضى له شهر إلا وقد نتفتا لحيته.

كثرة الأكل

حكى لي من أثق به من إخواني أن رجلاً كان أكل القوصرة من التمر في مجلس واحد فحكى رجل لآخر شدة أكله، فلم يصدقه على ذلك فتراها فحملوا قوصرة تمر إلى منزل الرجل فوجداه محموراً نائماً تحت اللحاف فأيس ذلك الرجل فقال المريض ما شأنكما قال إني راهنت هذا الرجل على أكلك هذه القوصرة فهذا أنت مريض، فجلس واللحاف على ظهره وقال ادخلوا القوصرة تحت اللحاف، فادخلوها وغطاها باللحاف، وشرع بالأكل وهم لا يرونه حتى مضى ساعة فأخرج إليهما رأسه، وقال تراهنتما على أكل التمر مع النوى أو بدونه، قالوا بدون النوى قال فلم لا خبرتماي أنا أكلته مع النوى، فرغ اللحاف ولم يبق من القوصرة شيء والقوصرة قد تكون ثمانية أمان بوزن المَن الشاهي، وقد تكون أقل وقد رأيت أنا في قرية من قرى شيراز اسمها سيمكان رجلاً بطيئاً يقال له فخر أكل في مجلس واحد ستين رأساً من الكلم الكبار الذي يكون كل رأسين مما يقرب من المَن الشاهي وإذا حصل له طعام يأكل من الطيخ الدسم ما يكون وزن أرزه مئتين غير اللحم والمصالح وهذه علة في المعدة إذا وصل الغذاء إليها احترق رماداً لا وزن له.

أكل معاوية

وأما معاوية بن أبي سفيان فكان يأكل ولا يشبع حتى أنه إذا أكل كثيراً يقول ارفعوا الطعام فقد مللت الأكل وما شبعنا وذلك لما روي أن النبي (ص) أرسل إليه فرجع الرسول وقال إنه جالس يأكل ثم رجع إليه ثالثاً فأبطأ في الإجابة فدعا عليه النبي (ص): «اللهم لا تشبع بطنه» فمن ثم كان لا يشبع.

أكل شاتين في وجبتين

وحكى لي بعض إخواني أنه شاهد في بلدة حيدرآباد بطيئاً أكل في كل يوم شاة تحت قصر السلطان يؤتى بها إليه فينشقها بأسنانه حتى يذبحها فيأكلها مثل أكل السباع ويلحس دمه وهكذا يؤتى له بشاة من مقررات السلطان، عند العصر فيأكلها لحماً نيئاً كالسباع فهو كل يوم يأكل شاتين عظيمتين على هذا المنوال.

أكل المؤمن وأكل الكافر

وروي في صحيح الأخبار أن المؤمن يأكل في معاء واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء ووجهه بعض المحققين، من أهل الحديث بأن الكافر يأكل حلالاً ويأكل حراماً ويأكل شبهات، ثم يتركب كل اثنين في الأكل فهذه ثلاثة أخرى ثم يأكل ما تركب من المجموع فيكون واحداً مضافاً إلى ستة وذلك أنه لا يبالي بما أكل وكيف أكل وأما المؤمن فهو يقتصر على الحلال في الأكل فكون السبعة أمعاء عبارة عما يرد عليها من الغذاء وقد أوردنا له في المجلدة الرابعة من شرح تهذيب الحديث معان كثيرة.

قلة الأكل

وكان شيخنا عماد الدين اليزدي (قدس الله روحه) من الحكماء المتأهلين وغير كثيراً من مسائل المنطق والحكمة عن وضعها السائر بين أهل الفن وقرره عليه جماعة من علماء العصر وكنت ملازماً له في درس الحكمة وقرأت عليه كثيراً من مؤلفاته ورسائله في الحكمة والمنطق والرياضي وغير ذلك من الفنون في أصفهان عند وروده، من النجف الأشرف وكان خاله في الأكل أنه يأكل الخبز اليابس نهراً إلا يوم الجمعة، فإنه كان يأكل فيه الطعام المطبوخ وكان هذا حاله حتى فارقه وسافر إلى زيارة المشهد الرضوي (على مشرفه أفضل السلام) بقي هناك حتى انتقل إلى رضوان الله وما كنت أظن أن فكره الدقيق الصافي من شوائب الأوهام إلا من قلة الأكل لأن البطن المملوء تبعد صاحبها عن الأفكار في العلوم الإلهية واستنباط الأحكام الشرعية.

الطب في الكتاب والسنة

ورد في الحديث أن حكيماً نصرانياً دخل على الصادق (ع) فقال أفي كتاب ربكم أم في سنة نبيكم شيء من الطب فقال أما في كتاب ربنا فقولاه (تعالى): ﴿كلوا واشربوا ولا تسرفوا﴾ وأما في سنة نبينا (ص): «الإسراف في الأكل رأس كل داء والحمية منه أصل كل دواء» فقام النصراني وقال والله ما ترك كتاب ربكم ولا سنة نبيكم شيئاً من الطب الجالينوس.

أقول : إفساده للبدن شديد وللقلب أشدّ .

التخمة

روي عنه (ع) أنه لو سأل أهل القبور عن السبب والعلة في موتهم لقال أكثرهم التخمة .

إملاء البطن

وفي الخبر أن إبليس كان كثيراً ما يأتي إلى يحيى بن زكريا (على نبينا وآله وعليه السلام) فاتاه يوماً فقال له يا أبا الحارث أي شيء تحب مني ، فقال يا يحيى : ما أحب منك إلا أنك قد تملي بطنك فتؤخر صلاتك عن أول وقتها فقال يحيى (ع) عاهدت الله أن لا أشبع من طعام ما دمت في الدنيا فقال الشيطان وأنا عاهدت الله أن لا أنصح مسلماً ، ما بقيت في الدنيا وهذا إشارة إلى إفساده القلب .

الصوم

ولما كان الإقتصاد في الأكل مما ينور القلب ويصفّي البال كان فيه ضرب من شبه الرّبويّة فلذا نزل عليه ما ورد في الحديث القدسي من قوله الصوم لي وأنا أجزي عليه هذا .

فائدة قلّة الأكل

واعلم أن قلّة الأكل من أعظم الرياضات الشرعية ويؤدي إلى انعكاس الأشعة المغنّية عليه وإن وقع على غير قانون الشريعة وذلك لأن قلّة الوقاع وملازمة الطاعات والرياضات تفيد هذه الفائدة على يدي من كان .

رياضات الهنود

ألا ترى إلى كفار الهند كيف ، يعمدون إلى الرياضات الشاقة يقصدون بها الطاعة والعبادة فمنهم من يقف على رجله اثنتي عشرة سنة . ومنهم من يصعد شجرة ويقف على غصن من أغصانها سبع سنين أو أكثر . ومنهم من يرفع يديه في الهواء عشر سنين بل أكثر . وقد شاهدت واحداً منهم في أصفهان .

ومنهم من يرمي يديه على كتفيه عدد تلك الأعوام ونحو ذلك من الرياضات إذا فرغ منها ربما أخبر بالغايبات وكشف عن الضمائر المخبية وانقادت له الناس بالطاعة خصوصاً أمراء السلطان.

حديث حول الرياضة الباطنية

ولعلك تطلب السبب فيه وهو أمران:

الأول: ما قلناه من أن هذه خاصية الرياضة والطاعة وإن كانت على غير قانون الشريعة وشبهوا القلب المصفى بالرياضات الشرعية بالماء الزلال الصافي والمرق برياضات العادة بمستنقع البول الصافي فكلاهما يحصل به الانعكاس وتشاهد به الصور كالمرآة إلا أن ذاك ماء وهذا بول.

الثاني: إن الله (سبحانه) وعد عباده أن لا يضيع عمل عامل منهم حتى الشيطان فإنه لما عبد الله (تعالى) في السموات ستة آلاف سنة نائياً بها مطالب الدنيا أعطاه ما أمل وكذلك من يطيع الله (تعالى) بزعمه على غير قانون الشريعة كالكفار والمخالفين فإن الله (سبحانه) يوصل إليهم جزاء أعمالهم في الدنيا وما لهم في الآخرة من خلاق ومن ذلك أننا شاهدنا في البصرة والجزيرة ناساً من أهل الخلاف يدخلون النار ويقبضون الأفاعي والحيات وتجري على أيديهم الأعمال الغريبة والحالات العجيبة وليس ذلك إلا جزاء أعمالهم.

ويؤيده حديث الكافر الذي كان يخبر الناس في ميدان بغداد بضمائرهم فلما أسلم على يدي أبي الحسن موسى بن جعفر (ع) غاب عنه ما كان يخبر به فسأله (ع) فقال إنك كنت كافراً وذلك كان جزاء عملك لأنه ذكر أن عمله مخالفة النفس وأما الآن فجزاء ما تعمل مذخور لك عند ربك.

بين ناصبي وشيعي

قال ناصبي لشيعي أحب أم المؤمنين عائشة قال لا قال ولم قال أخاف أن يقول النبي (ص) لم نجد امرأة غير امرأتي نحبها ما لي ولزوجة النبي أفترضني أحب امرأتك.

الخصال المحبوبة

وروي عنه (ص) قال إني أحب من الصبيان خمس خصال:

الأول: إنهم الباكون.

الثاني: على التراب يجتمعون.

الثالث: يختصمون من غير حقد.

الرابع: لا يدخرون لغد.

الخامس: يعمرّون ثمّ يخرّبون.

ادعاء كاذب

وفي الأثر أنّ امرأة أتت بزوجها إلى القاضي فقالت أعزّ الله مولانا القاضي زوجي هذا عيّن وأنا لا أصبر عليه، فقال له القاضي: ما تقول فقال يا مولانا إنها كاذبة، وإن أراد مولانا القاضي أن يعرف كذبها فهذا أبري أصيّر قائماً كالعمود وأضعه في يد القاضي حتّى يعرف، فقال أيها الرجل اجعله عموداً وضعه في فرج امرأتك، ما لك وليد القاضي.

تقصير الزوج

وفي الحكاية أنّ امرأة جاءت بزوجها إلى القاضي فشكت أنّه لا يطعمها ولا يسقيها فقال له القاضي يجب عليك أن تطعمها الخبز وتسقيها الماء فقال أعزّ الله القاضي أمّا الماء فأنا أسقيها كلّ ليل وأمّا الخبز فلا أقدر عليه.

أمل الطبيب

وحكي أنّ رجلاً أتى بأمّه، إلى الطبيب فقال إنّ أمي ما تقدر تأكل شيئاً وحنجورها صار ضيقاً وحاراً جداً لا يدخله شيء فقال الطبيب، ليت ما تصف من ضيق حنجور أمك وحرارته يكون في فرج امرأة الطبيب.

بين علي (ع) وعمر

وروى صاحب زينة المجالس أنّ عمر بن الخطّاب كان طويلاً غير معتدل فاجتمع مع أمير المؤمنين (ع) في المسجد فأراد المطاينة والاستخفاف بعليّ (ع)

فأخذ نعل أمير المؤمنين (ع) ووضعه في موضع عال من المسجد حتى لا تصل يده (ع) إليه فلما استشعر (ع) منه ما فعل رفع أسطوانة من أساطين المسجد كان عمر متكئاً عليها ووضعها على ثيابه فلما أراد القيام لم يقدر وبقي كالرجل في الوحل فقام (ع) وتناول نعله وأراد الخروج من المسجد فصاح عمر واجتمع عليه الناس، يضحكون منه وهو يقوم ولا يقدر فلما تم الاستهزاء به أتى (ع) ورفع الأسطوانة عن ثيابه حتى خلس منها.

الطالع في البروج

وحكي أن منجماً قال لرجل ما طالعك في البروج قال التيس قال هذا ليس من البروج قال نعم لما كنت شاباً سألت منجماً عن طالعي فقال الجدي وأنا الآن شيخ ، ويقين أن الجدي كبر وصار تيساً.

لكي يشتد بصرك

وجاء رجل إلى طبيب يشتكي ، وجع بطنه فقال له ما أكلت قال أكلت خبزاً محروقاً فأمر له بجواهر يكتحل بها فقال له الرجل كيف هذا قال نعم حتى يشتد بصرك فتنظر إلى الخبز وتعرف المحروق من غيره.

ادعاء النبوة

وحكي أن رجلاً ادعى النبوة فأتى به بعض الخلفاء فقال له ما معجزتك قال ما شئت قال أريد الآن بطيخاً قال أمهلني ثلاثة أيام قال لا أمهلك فقال أعطاك الله الإنصاف الله (سبحانه وتعالى) مع كمال قدرته يخلق البطيخ في ثلاثة أشهر وأنا ما تمهلني ثلاثة أيام فضحك واستأبه.

قوس بلا نشاب

وفي الأثر أن رجلاً من الجند خرج مع الأمير إلى حرب الكفار فنظر الأمير إليه فإذا عنده قوس من غير سهام فقال أين نشابك الذي ترمي به قال ليس عندي نشاب ولكن أرمي بنشاب الذي يرمي نحوي فقال لعله لا يرمي أحد نشاباً، قال إذن لا حاجة إلى الحرب.

في قول علي يا ليتني مت قبل هذا

وفي الروايات أنَّ رجلاً سأل بعض القضاة أنَّ أمير المؤمنين (ع) قال لولده الحسن (ع): في حكاية الحكمين ليتني مت قبل هذا بعشرين سنة أترى أنَّه (ع) كان شاكاً في خلافته فقال القاضي أجبني عن قول مريم (ع): ﴿يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً﴾ أكانت شاكاً في طهارة ذيلها وعفتها فما أجبت به فهو الجواب عن سؤالك.

نعوذ بالله

وحكي أنَّ خليفة من العباسيين وكان ظالماً قال لنديمه: اتَّخذ لي لقباً مثل الناصر بالله والرائق بالله فقال له نديمه اللقب المناسب نعوذ بالله.

الإنصاف

وحكي أنَّ رجلاً من جنود السلطان كان كلَّ حَمَامٍ يدخل إليه يدعي على أهله الأباطيل من سرقة ثوب أو دراهم أو نحو ذلك حتَّى يغرموا له فاتفق أهل الحمامات على منعه من الدخول فأقَى إلى حَمَامٍ وأظهر التوبة والنَّدَم على أن لا يعود إلى التهمة والكذب على صاحب الحمام وأشهد على ذلك شهوداً فخلع ثيابه ودخل الحمام فأمر صاحب الحمام خادمه أن يسرق ثيابه سوى سيفه وخنجره فلما خرج من الحمام لم ير ثيابه ولم يقدر حينئذٍ على الكلام فتحزَّم على خنجره وشدَّ سيفه في وسطه وهو عريان وجعل يمشي في الحمام ويقول يا صاحب الحمام أنا لست أتكلَّم ولكن أين الإنصاف أجنث إلى حَمَامك على هذه الهيئة فضحك صاحب الحمام، وأعطاه ثيابه.

قُتل الخراصون

وحكي أنَّ رجلاً من الدهاقين أتى إلى الحاكم يشكو من الخراص فقال أنَّه خرص عشرة أمانان عندي بمائة منَّ وكان الدهقاني طويل اللحية فقال له الحاكم أما تستحي لحيتك يحمي مقدارها عشرة أمانان ونحىء بهذه الشكاية أرايت خراصاً ينخرص العشرة مائة فقال نعم هذا أنت خرصت لحيتي وهي مثقالان بعشرة أمانان فهذا أنت فكيف حال خراصك فضحك ولقَّبه ترخان.

مشابه السلطان

وحكي أن سلطاناً قيل له أن في بلادك رجلاً ظريفاً ويشابهك في الصورة فأمر بإحضاره فلما رآه يشابهه قال يا هذا أنا أعرف أمك كانت جميلة تأتي إلى بيتنا لبيع القماش فقال أعز الله السلطان إن أمي لم تخرج من بيتها ولكن أبي كان يعمل في بستان حرم السلطان فأعجبه السلطان وأخذته نديماً له .

محل بئر زمزم

وحكي أن رجلاً طلب إلى شهادة فلما شهد قال المشهود عليه أنه تارك للحج مع الإستطاعة فكيف تقبل شهادته فقال له القاضي كيف تركت الحج قال نعم حججت فأراد القاضي امتحانه فقال أين بئر زمزم من البيت فقال لما حججت ذلك العام كان البئر لم يحفر بعد .

أبو موسى الأشعري

وفي الأثر أن رجلاً من أولاد أبو موسى الأشعري كان يمشي ويتبختر في مشيه فرآه أعرابي فقال يمشي متبخترًا كأن أباه غلب عمرو بن العاص في التحكيم .

شهادة بلا رؤية

حكى أن إسحق بن فروة كان رجلاً قليل الحياء ظريفاً، فقال يوماً لبدوي: هل شهدت بما لم تر فقال نعم: أشهد أن رجلاً أدخل ذكره في فرج أمك وحملت بك فيها أنا شهدت به ولم أره فخجل مع قلة حياته .

نطفة الرجل الواحد

وروي أن قاصي عضد كان رجلاً فاضلاً وكان عظيم البدن سمياً فتباحث يوماً مع عالم من أهل شيراز، لكنه صغير البدن، وكان بينهما دواة كبيرة، فقال القاضي علي وجه الحقارة: يجيء من وراء هذه الدواة صوت لا نعلم صوت من هو فقال له ذلك الرجل نطفة الرجل الواحد لا تكون أكبر من هذا، ولا يتكوّن منها إلا هذا البدن وأمثاله فخجل وانفعل .

إذا جاء نصر الله والفتح

وحكي أنه جاء رجل اسمه نصر الله إلى مجلس ملك حسين ثم جاء بعده فتح الله وأراد يتقدم عليه في المجلس فجرّه بشيابه وأجلسه تحت يده وقال أن الله (سبحانه) رتب بيننا في قوله (تعالى): ﴿إذا جاء نصر الله والفتح﴾ فانا لا أدع ذلك الترتيب.

تلميذ قطب الدين

وحكي أن مولانا سعيد الملتاني كان من تلامذة قطب الدين العلامة وكان حاله في السواد، فانصب عليه ليلة دواة المداد واسودت ثيابه فجاء إلى الدرس فرآه قطب الدين العلامة، فقال: الظاهر أن مولانا سعيد عرق بثيابه.

قطب الدين في ضيافة اليهود

وحكي أن مولانا قطب الدين مضى إلى محلة اليهود، فقال لهم: تعرفوني أنا عالم المسلمين قالوا نعم قال جئت إليكم أن ضيقتوني وأكرمتوني أربعين يوماً صرت إلى مذهبكم فقالوا نحب مثل هذا اعتباراً لديننا فهيأوا له من الأطعمة ما أراد ولما تم أربعون يوماً فقال لهم وأتمناها بعشر فأنتموها بعشر ثم قالوا له ادخل في مذهبنا، فقال: يا ناقصي العقول أنا في مدة خمسين سنة أكل طعام المسلمين، وإلى الآن ما تحقق إسلامي وتريدون لأجل ضيافة هذه الأيام القليلة أدخل في دين اليهود.

طعام حرم السلطان

ونقل أنه حكي لأتابك سعد حاكم شيراز أن المولى قطب الدين مع علمه ظريف جداً فطلبه مع علماء شيراز إلى ضيافته وقدمه عليهم في المجلس فلما حضر الطعام وضعوا قدامه صحناً كبيراً عليه غطاء فلما رفعوا الغطاء نظر إليه فإذا هو كله من أيورة الحمير والغنم فقال للمخادم كيف هذا الغلط (طعام الحرام ونساء السلطان تأتي به إلينا في المجلس) فحجل أتابك سعد وندم على ما صنع.

مكان المرأة

وحكي أن امرأة أتت إلى القاضي تشكو زوجها بأنه وضعها في بيت ضيق

فقال لها القاضي كلما يكون مكان المرأة ضيقاً فهو أحسن بها .

الاجتسال في البرية

روي أن أيوب الفقيه سئل إذا اغتسل الرجل في برية يكون نظره إلى أين فقال يكون نظره إلى ثيابه لئلا تسرق .

انتظر موتك

وحكي أن شاعراً مدح خواجاً أنجيل بقصيدة فلم يعطه شيئاً ثم مدحه بقصيدة أخرى فلم يعطه فغاب وأتى وجلس عند باب داره، فلما خرج الخواجا يوماً لقيه جالساً فقال ما جلوسك عند باب دارنا، فقال : نعم مدحناك وما وصلتنا وأنا الآن أجلس أنتظر موتك فأرثيك بقصيدة لعل وارثك يعطيني شيئاً فضحك وأجازه .

لعنة الله على يزيد ومزيد

وحكي أن رجلاً عالماً اسمه مزيد سأل يوماً بعض الملوك هل يجوز اللعن على يزيد، فقال لا يجوز لأنه من أهل القبلة فسأل بعد ذلك عبد الرحمن الجامي، فقال : صد لعنة بر يزيد وصد لعنة بر مزيد .

عنب خراسان

ونقل أن رجلاً شيخاً من أهل سمرقند أتى يوماً مع ولده إلى المولى عبد الرحمن الجامي وكان الرجل طويل اللحية فذكر الولد للمولى عبد الرحمن أن في سمرقند عنباً طويلاً يسمى ريش بابا وليس في خراسان مثله فقال المولى أن في خراسان عنباً أسود كبيراً يسمى خايه غلامان وأنه خير من ريش باباي شما .

قاضي الهرات

ونقل أيضاً أنه كان في هرات قاض أسود اللون كثير الشعر، فبيع المنظر، فقال له عبد الرحمن الجامي يوماً لم لا ترجع إلى وطنك فقال قريتنا كثيرة الخنازير ونخاف من هجومها علينا فقال الظاهر أنها بعد خروجكم قلت فارجع إليها .

ملأ غياث الدين

وكان رجل اسمه ملأ غياث الدين في غاية البلاهة والبلاهة فرآه عبد الرحمن الجامي يوماً فقال له: من أين أنت فقال كنت أستمع موعظة ملأ حسين فقال ما سمعت منه قال كنت بعيداً ما بلغ أذني صوته فقال إن لم يبلغ صوته أذنك فأذنك تبلغ صوته فلم لا سمعت.

بين ملأ جامي ونجار

وحكي أن نجاراً حسن الصورة أول ما اختط عذاره فكان يوماً يحكي للمولى عبد الرحمن الجامي عن حذاقته في النجارة: ميگفت بجهت فلان دري چنان تراشیدم وبراى فلان پنجره چنان تراشیدم مولانا جامي گفت چه شودا گربجه مانیز ریشی تراشی.

ما في السراويل حلال

ونقل أن المولى عبد الرحمن لما أراد سفر الحجاز وصل إلى سمنان وكان فيها طمغكيا فأتى إليهم وقال لعلكم خبيتم عني متاعاً والله لأفتشن سراويلكم فقال له المولى فما وجدت في سراويلنا فهو لك حلال.

ظرافة الملأ جامي

وحكى درزمان سلطنت سلطان الغ بيك مولانا عبد الرحمن جامي أكثر اوقات درسمرقند ميبود ودر آنزمان جواني بود صاحب حسن ظريف شاعر خاكي تخلص مينمود روزی مولانا عبد الرحمن باجمعي ازظرفاي خراسان ازپيش خاكي ميگذشت خاكي برسبيل تعرض گفت كجاميرو ندخران خراسان مولانا گفت خاكي نرم می خواهیم که برآن بغلطيم.

رؤية الخضر (ع)

وحكاية است که شاعري مهمل کونزد مولانا عبد الرحمن جامي ميگفت دوش خضر (ع) رابخواب ديدم که آب دهن مبارك دردهن من انداخت مولانا گفت غلط کرده آنحضرت می خواسته که تف درریش تو اندازد تودرآن وقت دهان باز کرده دردهان توافتاده.

تعليق الشعر والشاعر

ونقل است كه شاعري غزلي كفته نزد مولانا جامي آورده وبعد از خواندن
گفت ميخواهم كه اين غزل را از دروازه شهر بيا ويزم تامشهور رشود مولانا
گفت كسي جه داندكه شعر تو است مكرتورا از يهلوي آن بيا ويزند.

مقبرة خواجه منعم

وحكي أن خواجه منعم بني له مقبرة وقبة عالية منقشة عمل فيها البنّاون
سنة كاملة فقال الخواجه للبناء يوماً أي شيء تحتاج القبة بعد قال إلى وجودك
الشریف.

تعبير المنام

روي في الكتب أنه وقع بين الإسكندر والسلطان دارا منازعة ومخاصمة ثم
أن الإسكندر رأى في المنام أنه يتصارع مع دارا فرفعه دارا وضربه على الأرض
وبقي نائماً عليها، فلما استيقظ من نومه تكلم عليه الزمان وحصل له الظن الغالب
أن دارا يغلب على البلاد ثم إنه عرض منامه على المعلم الأول أرسطو فقال له
منامك هذا يدل على أنك تغلب على الأرض والبلاد حيث رماك عليها وتخلو يده
من الأرض والتراب وبعد قليل من الزمان وقع ذلك التعبير.

في عقاب سائب أمير المؤمنين (ع)

وروى الواقدي أن هارون الرشيد كان في كل يوم يجمع العلماء يتناظرون
عنده في العلوم العقلية والنقلية فأرسل إلي يوماً فمضيت إليه والمجلس غاص
بالعلماء وكان الشافعي جالساً على يمينه فنظر إلي هارون وقال كم تروي حديثاً في
فضائل علي بن أبي طالب (ع) فقلت خمسة عشر ألف حديث مسندة ومثلها
مرسلة، ثم نظر إلى محمد بن إسحق ومحمد بن يوسف فقالا له مثل ما قلت فسل
الشافعي فقال أنا أروي خمسمائة حديث في فضائله، فقال هارون عندي حديث
خير من كل ما تروون لأنه بالمشاهدة فقلنا له اروه لنا فقال إن ملك الشام فوضته
إلى ابن عمي عبد الملك بن صالح فكان هو الأمير عليه فكتب إلي أن في الشام
خطيباً يسب علي بن أبي طالب في كل يوم جمعة وينال منه فكتبت إليه أن قيده

بالحديد وأرسل به إليّ فلما حضر بين يديّ أخذ في السّب واللّعن لعليّ بن أبي طالب (ع) فقلت يا ملعون لأيّ شيء تسبّه فقال أنّه قتل آبائي وأجدادي فقلت أما علمت أنّه ما قتل إلّا من وجب عليه القتل فقال أنا ما أترك عداوته فأمرت به فضرب خمسمائة سوط ثم غشي عليه فأمرت له بالحبس وبقيت ليلتي متفكراً في كيفية قتله فتارة قلت أحرقه بالنار، وتارة قلت ارميه بالماء، فأخذني النوم آخر الليل فرأيت في المنام أنّ رسول الله (ص) نزل من السماء ومعه أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب والحسن والحسين وجبرئيل (عليهم السلام) نزلوا في قصري وبيد جبرئيل قدح من لؤلؤة، يأخذ شعاعه بالأبصار فأخذه النبي (ص) منه ونادى يا شيعة آل محمد قوموا من منامكم، واشربوا من هذا الماء وكان الذي يحرسني في تلك الليلة خمسة آلاف رجل فقام من أعاظمهم أربعون رجلاً أعرفهم بأسمائهم لأنّي أراهم كلّ يوم وأتوا إليّ وشربوا من ذلك الماء، ثم قال رسول الله (ص) أين الخطيب الدمشقي فقام رجل وأتى به من الحبس، فلزمه بيده وقال يا كلب غير الله ما بك من النعمة لأيّ شيء تسبّ عليّ بن أبي طالب فمسخ الكلب من ساعته كلباً أسود فأمر برده إلى الحبس وضرب عليه الأقفال وصعد النبي (ص) ومن معه إلى السماء فاستيقظت خائفاً، مرعوباً تضطرب عظام مفاصلي فطلبت مسرور الخادم وقلت له عليّ بالخطيب الدمشقي فمضى إلى الحبس وأتى قابضاً أذني كلب أسود يجرّه على الأرض وأذنه كأذن الأدمي، فقال لي ما رأيت في الحبس إلّا هذا الكلب الأسود فقلت له رده إلى الحبس، هذا هو الخطيب الدمشقي فيها هو في الحبس، إن أردتم النظر إليه فقال له الشافعي هذا ممسوخ فأمر مسروراً ومضى إلى الحبس وأتى بالكلب الأسود يجرّه من أذنه فقال له الشافعي رأيت عذاب الله فيك وحرك رأسه فقال الشافعي، أبعدنا عنّا نخاف من نزول العذاب فأمر به إلى الحبس فبعد ساعة سمعنا صوتاً هائلاً فقالوا أنزلت صاعقة من السماء فأحرقتة هو والحبس الذي كان فيه.

المدح

وحكي في الكتب أنّ رجلاً قال لأفلاطون أنّ فلاناً الحاكم يثني عليك ثناء جميلاً ويمدحك فتفكر الحكيم، فقال له: ذلك الرجل كيف صرت متفكراً من

مقالِي فقال تفكّرت في أَنِّي أَنِّي نقص عرض لي حتّى صرت مناسباً لذلك الجاهل،
فصار يثني عليّ ويمدحني لأن المدح لا يكون إلّا بعد التّناسب.

في علم أرسطاطاليس

ونقل أنّه في زمان الإسكندر ظهرت دابةٌ في بعض الجبال لا ترى أحداً إلّا يموت من ساعته فشاور الحكام في ذلك فلم يك عند أحد منهم حيلة فأرسل إلى أرسطاطاليس فلمّا أحضره وعرض عليه الواقعة أمر بأن تعمل مرآة عرضها ثلاثة أذرع وأن يحملها رجل يواجه بها تلك الدّابة يكون من ورائها فلمّا قرب منها أتت إليه الدّابة فلمّا نظرت إلى المرأة ماتت من ساعتها فسأله الإسكندر عن السّبب فقال إنّ هذه الدّابة يظهر من مضيّ آلاف من السّنين في عينيها سمّ قاطع، ما تنظر إلى شيء إلّا قتلتها فلمّا نظرت صورتها في المرأة رجع السمّ بالانعكاس عليها فقتلها.

الحية المكلّلة

ونقل في بعض كتب الطّب أنّه يظهر في بعض البلاد الشّرقية حيةٌ طولها شبر وعلى رأسها ثلاث شعرات ومن هذا يسمّونها المكلّلة تظهر في كل سنة ثلاثة أشهر يعلم بظهورها من قاربها من البلاد فيحترزون عن القرب إليها ويكون بينهم وبينها أكثر من فرسخ لأنّ من قرب إليها أقلّ من الفرسخ يحترق بدنه من تكيف الهوى بسمّها والحشيش لا ينبت حول جحرها مسير نصف فرسخ. وحكي أنّه مرّ راكب في تلك الصّحراء فرأى رجلاً تساقط لحمه فمدّ إليه رمحاً فسرى السمّ من الرّمح إلى الرّاكب ومن الرّاكب إلى فرسه فهاتا جميعاً.

إناء ذهب فيه خلّ

وحكي أنّ جالينوس نظر إلى شاب جميل الوجه فسأله عن شيء فأجابه جواباً قبيحاً فقال إناء ذهب فيه خلّ.

القاضي شريح

ونقل أنّ رجلاً أتى إلى القاضي شريح يدّعي على رجل كان معه مالاً كثيراً فانكر ذلك الرجل، وقال لا أعرفه وليس له عندي مال فقال القاضي للمدّعي في

أيّ مكان سلّمت إليه المال قال تحت شجرة، خارج البلد فقال امض إلى تلك الشجرة وآتني بعشر ورقات، تشهد لك فمضى الرّجل فقال شريح بعد ساعة لذلك المنكر الآن وصل الرّجل إلى الشّجرة فقال ما وصل الآن فالزمه بالترّاهم وقال إذا كنت لا تعرف الرّجل من أين عرفت قربه وبعده من الشّجرة، فاستقرّه فأقرّ.

عامل المامون على الكوفة

قال المامون وليت على الكوفة عاملاً فأتى أهلها يشكونه وقدموا شيخاً طاعناً في السنّ يتكلّم عنهم فقال يا خليفة إنّ عاملنا هذا لما أتانا في السّنة الأولى بعنا أثاث البيوت وسلّمناها إليه وفي السّنة الثّانية بعنا المنازل، وأعطيناه وفي السّنة الثّالثة بعنا البساتين والمزارع وسلّمناها إليه فاتّق الله وادفع عنّا هذا الظّالم فقلت أنتم يا أهل الكوفة تكذبون وهذا العامل أمين عادل، وليس عندي في عمّالي مثله فقال لي الشّيخ إنّ الله (سبحانه) أجلسك على سرير الخلافة لتعدل بين الرّعية فإذا كان هذا العامل أعدل ما عندك من العمّال فكيف تخصّ به الكوفة وتحرم البلدان عدله فلو قسمت عدله على البلدان ما كان لنا أهل الكوفة منه ثلاث سنين فعزلته عنهم ولم أرّد جواباً.

دوم العطاء

وفي الكتب منقول أنّ يحيى البرمكي أتى يوماً من دار الخلافة فلقبه في الطّريق رجل فقير فدعا له وشكا إليه الحاجة فأمر له فأنزل في دار الضّيافة وجعل يرسل إليه من طعامه وشرابه وقرّر له كلّ يوم ألف درهم فلمّا استكمل شهراً، وصار عنده ثلاثون ألف درهم أخذها ومضى إلى وطنه، فسأل عنه يحيى فقالوا سافر فأقسم أنّه لو بقي مدّة عمره في داري ما قطعت عنه هذا العطاء.

موعظة شقيق البلخي

وهنا عقد يشتمل على جواهر:

الجوهرة الأولى: نقل أنّ شقيق البلخي دخل يوماً على الرشيد، فقال له: أنت شقيق الزّاهد فقال أنا شقيق وأمّا الزّاهد فهو أنت قال كيف؟ قال لأنّي زهدت

في الدنيا وتركتها وما تكون الدنيا فإنها حقيرة ما تعادل جناح بعوضة، وأما أنت فزهدت في الجنة وصورها وقصورها وتركتها فهمتك أعلى من همتي فقال له زدني موعظة قال يا هارون اعلم أن الله خلق داراً سماها جهنم، وجعلك بوابها والقائم على بابها وأعطاك السيف والسوط وبيت المال فالسيف لتقتص من القاتل للمقتول، والسوط لضرب الحدود والزجر عن المعاصي وبيت المال لتكف به حاجة المحتاجين، فإن لم تفعل فأول داخل في النار أنت، لأنك أقرب إليها من غيرك قال زدني موعظة، قال إنك عين الماء وإن عمالك في البلاد جداول من تلك العين فإذا صفت العين صفا ماء الجداول وإن كدرت العين تكثر ماء الجداول.

هارون يتعظ

الجمهرة الثانية: نقل أن هارون الرشيد خرج ليلة مع العباس بن يحيى إلى دار الفضيل بن عياض من المشايخ لأجل الموعظة فلما وقفا على بابه سمعاه يقرأ القرآن فبلغ هذه الآية مقارنة لوقوفهم: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ فقال هارون إن جئنا للموعظة فهذه الآية كافية لنا.

من المجنون

الجمهرة الثالثة: في التاريخ اليميني أن سلطاناً محمود لما بنى دار الشفاء وأتمها ومهد نظامها أتاها يوماً فلما دخلها صلى ركعتين وسجد لله شكراً وكان هناك مجنون في رجله قيد الحديد فقال يا محمود ما هذه الصلاة والسجود قال شكراً لله (تعالى) على هذا البناء فقال سبحان الله المجنون أنت والقيد في رجلي أنا فقال السلطان محمود كيف قال لأنك تأخذ أموال العقلاء وتعطيها المجانين والله (تعالى) ما يرضى لك بهذا لأنه يقدر أن يشفي المجانين والمرضى ولا يحوجهم إلى دارك هذه.

التعب على غيري

وحكي أن رجلاً اسمه تمثيل كان قبيح الصورة فقيل له في ذلك فقال أنا لا أرى صورتي إنما التعب على غيري.

بين عبد الملك والحجاج

وروي أنّ عبد الملك أرسل إلى بيت المقدس جوهرة غالية تعلّق فيه وأرسل الحجاج مثلها فعلقاهما وبعد مدّة نزلت صاعقة من السماء وأخذت جوهرة عبد الملك فغضب من ذلك فكتب إليه الحجاج: ﴿واتل عليهم نبأ بني آدم بالحقّ إذ قربا قرباناً فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر، قال لأقتلنك قال إنّما يتقبل الله من المتّقين﴾ فسكن غضبه وذلك أنّ علامة قبول القربان في الأمم السابقة أن تأتي نار من السماء وتحرقها.

الآن ضاق الطريق

وحكي أنّ أبا يوسف تلميذ أبي حنيفة كان فقير الحال، غير معروف بين الناس وكان إلى جانب داره دار رجل يهوديّ فعمد اليهودي يعمل ساباطاً فمنعه أبو يوسف لأنّه يضربه فقال له اليهودي على وجه الاستهزاء، إذا ركبت في المحفّة وحملك الخدم كما تحمل الأعظم فيضيق الطريق فذلك الوقت، نخرب الساباط فاتفق في تلك الأيام، أنّ الرّشيد أراد أن يأتي إلى جارية لامرأته زبيدة ثمّ ندم وقام عنها فلما علمت زبيدة غضبت عليه وقالت قم عني يا جهنمي فقال هارون إن كنت جهنمياً فأنت طالق، ثمّ ندما على ما قالوا وأمر هارون بإحضار علماء بغداد كلّهم ومنهم أبو يوسف، وكان جالساً آخر المجلس فسألهم هارون عن المسألة فلم يقع منهم جواب كاف فتقدّم أبو يوسف وقال الجواب عندي فأجلسه صدر المجلس فقال له أبو يوسف ألست أردت الجارية ثمّ نهيت نفسك عنها فقال نعم فقال له لست جهنمياً لقوله (تعالى): ﴿وأما من خاف مقام ربّه ونهى النفس عن الهوى فإنّ الجنّة هي المأوى﴾ فليست امرأتك بمطلقة ولا حاجة إلى تجديد النكاح فاستحسن هارون جوابه وأمر له بصلة جزيلة وأن يحمل بالمحفّة إلى منزله فحمله خدم الخليفة فلما بلغ ساباط اليهوديّ قال لليهودي الآن ضاق الطريق فخرب ساباطك فأمر بخراجه.

أقول: قبر أبو يوسف لم يكن معروفاً وفي عشر السبعين بعد الألف حفروا حفراً متّصلاً بفناء الروضة الموسوية على مشرفها السّلام فظهر قبر عليه صخرة فيها

إسم أبو يوسف فبنوا عليه بنياناً مجاور القبة المقدسة، وهذا الجوار ليس إلا من قبيل الشيخين.

الحرّ تكفيه الإشارة

وحكي أنّ امرأة ناولت عالماً تفاحة نصفها حمراء، ونصفها بيضاء، فأخذها وشقّها نصفين ودفعها إليها فلما مضت المرأة سأله التلاميذ عن حقيقة الحال فقال هذه المرأة سألت عن خرقه الحيض أنها قد تكون نصفها أحمر بالدم والآخر أبيض فهل تجوز الصلاة إذن فكسرت التفاحة وأشارت إليها أنّ الخرقه إذا صارت كلها بيضاء مثل بطن التفاحة فالصلاة جائزة وإلا فلا.

السلطان العادل محبوب القلب

حكى أنّ السلطان محمود كان قبيح الصورة فنظر يوماً في المرأة إلى وجهه فرمى بالمرأة وتكدر حاله فقال له وزيره ما سبب سوء مزاج السلطان فحكى له فقال الوزير المطلوب من حسن الصورة إنما هو ليكون الشخص محبوباً في القلوب، والسلطان إذا كان حسن السيرة عادلاً في الرعية يكون محبوباً إلى قلوبهم، مع أنّ السلطان لا يرى إلا قليلاً من الأوقات.

قتل البرامكة

وفي التاريخ أنّ الرشيد همّ بقتل البرامكة واستيصالهم وما فعله إلا بعد عشر سنين فسأله بعد ذلك مسرور الخادم عن تأخير الوقوع بهم فقال ما وجدت من يقوم مقامهم ولو وقعت بهم ذلك الوقت لفسد عليّ أمور مملكتي فلما حصل في تلك المدة من يقوم مقامهم وقعت بهم.

في إغاثة المظلوم

وحكي في الكتب أنّ كاتب حدود الروم كتب إلى المعتصم أنّ أبا قيس الرومي حاكم قلعة عمورية أمسك امرأة من المسلمين يعذبها وهي تصيح وأحمداه، وامعتصماه، وأبو قيس يستهزئ بها ويقول إنّ المعتصم يركب مع جنوده على خيل بلق يأتي إليّ ويستخرجك من عذابي فلما ورد عليه الكتاب كان خادمه معه قدح من ماء السكر يشربه المعتصم فقال له احفظ هذا ولا تناولنيه إلا في بيت

المرأة المسلمة فخرج من سرٍّ من رأى وأمر بعساكره أن لا يركب إلا من كان عنده فرس أبلق فاجتمع عنده ثمانون ألفاً يركبون خيلاً بلبقاء وكان المنجمون أشاروا عليه بأن لا يسافر وأن قلعة عمورية لا تفتح على يديه فقال إن رسول الله (ص) قال: «من صدق منجماً فقد كذب ما أنزل الله على محمد (ص)» فسار إلى القلعة وحصرها مدة وكان الشتاء في غاية البرد، فخرج المعتصم يوماً من خيمته ووجد العسكر واقفاً من شدة البرد لا يقدرّون على رمي السهام فأمر بمائتي قوس وركب إلى حصار القلعة، بنفسه فلما رآه جنوده ركضوا على القلعة من أطرافها وفتحوها فسأل عن المرأة فدلّوه عليها واعتذر لديها وقال إنك ندبتني من عمورية وسمعتك من سامرا وقلت لبيك فيها أنا ركبت على الخيل البلق وأخذت بطلابتك ثم أمر خادمه بإحضار ماء السكر فشربه.

لذة الوجدان وحلاوة العطية

نقل صاحب مجمع الأمثال أن يزيد بن مروان من الحمقاء، وضاع له جمل فنادى عليه إلا فمن وجده فهو له ولكن يقول لي فليل له فما الفائدة في النداء على الجمل، فقال: لذة الوجدان وحلاوة العطية.

أقول: هذا ليس بكلام الأحق لأن العقلاء يصيبهم تعب البدن وخسارة المال في تحصيل ما يضيع منهم وإذا حصل كان أقل مما أنفق في طريق تحصيله.

قيمة معاوية

وحكي أن معاوية قال كنت يوماً عند النبي (ص) وقد قدم عليه علقمة بن وائل فقال لي رسول الله (ص) يا معاوية امض مع علقمة وأنزله للضيافة بدار فلان وكانت داره بعيدة من المسجد فركب ناقته، ومضيت أمشي معه ولا كان في رجلي نعلان والهواء في غاية الحرارة والأرض كأنها محمية بالنار فقلت يا علقمة أردفني معك فقال إنك لا تصلح رديفاً للأكابر فقلت له أنا معاوية بن أبي سفيان، فقال: سمعت بك فقلت أعطني نعليك أمش بهما إنك راكب لا تحتاج إليهما فقال أنت أصغر من ذلك فبقيت أمشي، معه وكأن رجلي بالنار حتى أوصلته إلى ذلك الرجل، وما لاقيت ذلاً مثل ذلك اليوم.

أقول: إنَّ النبي (ص) ما أرسله مع علقمة، إلاَّ لهذه الحكاية ولما لقيه من الدَّل والهوان.

إتيان البيوت من أبوابها

كان عند هارون الرّشيد جارية حبشيّة جميلة، تقرأ القرآن فخلا بها يوماً وأراد أن يأتي إليها من خلف فقالت، قال الله (تعالى): ﴿فَأَنصُرُونِي مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ فقال هارون قال الله تعالى: ﴿نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾ فقالت هذه الآية منسوخة بقوله (تعالى): ﴿وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾ فعجب هارون من فصاحتها.

فار التّفور

طريقة أتى المهلب يوماً إلى جارية له وكانت حائضاً فقالت له: ﴿وفار التّفور﴾ فقال: ﴿سأوي إلى جبل يعصمني من الماء﴾.

جوهرة: تمام الإيمان

قال الأصمعي مررت بالبادية فأتيت بيتاً رأيت فيه امرأة جميلة، فقدّمت إليّ طعاماً وتعجّبت من حسنها فبعد ساعة قدم رجل من الصّحراء، قبيح الصّورة أسود اللّون، فلمّا دخل قامت إليه ومسحت عرقه وشرعت في خدمته فإذا هو زوجها، فلما أردت الخروج من دارهم طلبتها وقلت لها أنت في هذه الحالة من الجمال كيف ترضين بهذا الزوج، فقالت نعم سمعت حديثاً عن النبي (ص) أنّه قال: «الإيمان نصفان نصف صبر ونصف شكر» وأنا لما نظرت إلى ما آتاني من الحسن شكرت الله (تعالى) على ذلك، ولما نظرت إلى قبح صورة زوجي، صبرت عليه ليتم لي الإيمان النّصفان منه، فتعجّبت من فصاحتها.

مكر النساء

حكاية كان في الهند رجل شجاع غيور وله امرأة جميلة فاتفق أنّه سافر عنها فجلست يوماً على قصرها فرأت برهمن من براهمة الهند، شاباً فحصل بينهما عشق ووصال، وكان يأتي إليها متى ما أراد فخرجت يوماً إلى بيت جارها وأتى ذلك الشاب إلى منزلها فلم يجدها فخرجت جوارها في طلبها فلمّا دخلت أخذ الشاب

الهندي سوطاً كان معه وضربها وفي تلك الحالة أتى زوجها من السفر فقال لها برهمن هذا زوجك أتى فكيف الحيلة فقالت اضربني بهذا السوط فإذا دخل زوجي وسألك فقل إن هذه المرأة فيها صرع أتى إليها بعد سفرك وطلبوني لأعوذها بالأسماء وأقرأ عليها وأضربها حتى يخرج منها الجنّي فتكذّر على زوجها عيشه وخرج الشاب الهندي، وبعد هذا صارت كلّما اشتتهت وصال الشاب الهندي، صرعت نفسها ومضى زوجها يلتمس من الهندي والهندي يمنّ عليه ويأخذ منه حقّ الجعالة، حتى يأتي إلى منزله لأجل أن يعوذها بما عنده فصار الرجل الغيور قواداً ديوثاً.

عَفُوا تَعَفْ نِسَاءكُمْ

ونقل في بعض الكتب أنّ رجلاً صالحاً تزوّج امرأة وكانت عنده عفيفة، فقالت له يوماً أيها الرجل ما تعرف مقدار عَفِّي أنا وصلاحي، فقال إنّ عَفَّتِكَ وصلاحك أنت من جهة عَفِّي أنا وصلاحي، قالت ليس الأمر كذلك النساء إذا أردن أمراً لا يمكن للرجال منعهنّ فقال لها الرجل رخصتك في الخروج إلى أين أردت ثمّ أنّها تلبّست وتحسّنت وخرجت تدور في الأسواق لم يتعرّض لها أحد وكذلك في اليوم الثاني، فلما أرادت الرجوع فإذا رجل سوقيّ قبض على طرف ازارها ثمّ خلّا عنها فأتت إلى زوجها فحكّت له، فقال الله أكبر لما كنت في عالم الصبوة رأيت امرأة وأعجبتني حسنّها فأمسكت طرف ازارها ثمّ استغفرت الله (تعالى) فقالت المرأة الآن وضع لي أن عفّاف المرأة من صلاح زوجها وعفافه.

العنكبوت

وحكى من أثنى به أنّ قافلة نزلت في خان وأنّ رجلاً من التجار كان متكبّناً على الجدار فرأى عنكبوتاً دخلت في فرجة صغيرة في الجدار، فأخذ قطعة كاغذ ولزقها على تلك الفرجة بالكثيرة، وسافروا وبعد سنة رجعوا فلما جلسوا في ذلك المكان رأى الكاغذ على حفر العنكبوت فرفعها فخرجت متغيرة اللون، فمشت على يده ولسعته فاسودّت يده ومات من ساعته.

حكاية عجيبة

وحكى أيضاً أنه رأى رجلاً في قرية من قرى أصفهان صاحب ثروة وخدم

ولكن ظهره مكسور قال فسأله عن ذلك فقال كان لي ولد شاب جميل الوجه، شجاع القلب، فزوجته امرأة وبقي معها أياماً قلائل، فسافرت للتجارة وأخذته معي، ففي بعض المنازل مشيت القافلة وبقيت أنا وهو ثم بعد ساعة ركبنا فمشينا فرأينا مسجداً في الحشيش فقال ولدي أنا أتبع هذا المسحب فنهيتني ولم يقبل فمضيت معه حتى انتهت إلى مغارة في الجبل، وإذا هي أفعى قد جرت ثوراً تريد أن تدخله إلى الغار وقرونها مانعة من دخول الغار وهي تجره وكان ولدي قوياً على رمي الشباب، فأخذ سهماً ورمأها به فخرجت من الغار ووُثبت عليه وأخذته من فوق فرسه وأنا أنظر إليه فبلعته إلى نصفه وكسرت ظهره فلما سمعت كسر ظهره انكسر ظهري أنا فأخذته ودخلت الغار وأتاني أهل القافلة وحملوني وبقيت على هذه الحال.

خيانة الزوجة

حكى في بعض الكتب أنه كان رجل يقطع الطريق وكان يتعرض لأموال السلطان التي يرسلها عماله من البلاد فاتفق أنه قبضه جنود السلطان فأمر به فصلب على الخشبة وبقي بدنه معلقاً ووكل السلطان بعض أمرائه بحراسته حتى لا يسرقه أصحابه فبقي على هذا أياماً وليالي فغفل ليلة ذلك الأمير وأتى أصحاب قاطع الطريق، وسرقوا جثته فبقي ذلك الأمير خائفاً من السلطان وخرج من البلد خوفاً وطلباً للجثة فمر ليلة على مقبرة، وإذا سراج على قبر وامرأة عنده تبكي وتنوح على صاحب القبر، فنظر إليها، وإذا هي امرأة جميلة، فأخذ حبها قلبه فسألها فقالت: هذا قبر زوجي مات هذه الأيام وكان يحبني حباً كثيراً، فها أنا أبكي على فراقه فقال لها: هل لك في زوج جديد يبالغ في حبك وعنده ما عند الرجل العتيق، فما زال بها حتى رضيت فقام إليها عند قبر زوجها وواقعها فلما فرغ ذكر هربه من السلطان، لأجل بدن قاطع الطريق، فاغتم فسأله عن همه وغمه فحكى لها فقالت علاجه سهل يسير، هذا زوجي مات قريباً وبدنه بعد دري فأخرجه من قبره، وعلقه على الخشبة موضع بدن السارق، فاستحسن كلامها ونبش القبر وأخرجه من قبره فلما رآه قال إن لهذا الحية والسارق ليس له الحية، فقالت أنا أحلق لحيته فحلقتها ثم علق موضع المصلوب، وبقي الأمير مع المرأة

أياماً فمرض وأشرف على الموت فقالوا له أوص بوصية تنفعك فقال أوصني إلى
إمرأتي أن لا تخلق لحيتي، بعد موتي.

من حيل النساء

وحكي في كتاب زينة المجالس أن رجلاً تتبع حيل النساء فتزوج امرأة،
وتحفظ عليها كثيراً وما تركها تخرج من البيت وكان لها صاحب قبل التزويج فأرسل
إليها عجوزاً تخبرها عن اشتياقه إليها فقالت للعجوز قولي له أنا محبوسة، عند هذا
الرجل ثم قالت للعجوز أخبري صاحبي أنه يكون غداً في منزلك ورشي ماء كثيراً
على باب بيتك وأنا آتي إليه، فلما كان غداً صنعت العجوز ما قالت لها وأما هي
فقالت لزوجها أنا أريد أن أمضي اليوم إلى الحمام فقال أنا معك فمشيا فلما بلغا
باب العجوز وهو مرشوش بالماء رمت بنفسها على الطين والماء، توهم أنها زلقت
فصار إزارها وثيابها ملطخة بالطين فقالت كيف أمشي بين الأسواق إلى الحمام بهذا
الحال فرأت العجوز إلى باب دارها فقالت لزوجها، التمس من هذه العجوز
تدخلني دارها أغسل ثيابي حتى تجفّ وتغضي إلى الحمام فقال للعجوز فقالت
عندي صبية، ولا يدخل الرجال داري فإن دخلت إمرأتك وحدها فلتدخل فقال
لامراته أنا أمضي إلى السوق حتى تغسل ثيابك وتجفّ فدخلت ومضى الدبوث في
شأنه وكان صاحبها حاضراً في بيت العجوز فبقيت معه في الدّ حالٍ وأسعد وقت
والعجوز تغسل الثياب، وتجففها فلما حصل الفراغ، أتى زوجها ومضت معه إلى
الحمام فلما رجعا قالت له أيها الرجل أردت المحافظة عليّ والمرأة لا يقدر الرجل على
حفاظها، إذا أرادت شيئاً أنا اليوم عملت كذا وكذا وحكت له جميع ما فعلت فلما
أن تدعني من هذه المحافظة أو تطلقني فصدقها وطلقها ولم يتزوج بعد.

حيلة غير مكتوبة

ورأيت في بعض الكتب أن رجلاً سائحاً في الأرض تتبع حيل النساء وكتب
فيها كتاباً سمّاه حيلة النساء، وكان الكتاب معه، فورد في سفره إلى بعض القبائل،
وصار ضيفاً عند امرأة جميلة، فأجلسته في زاوية البيت، وقامت تصلح له طعاماً
وهو يطالع في الكتاب، فقالت له ما هذا الكتاب؟ قال حيل النساء جمعتها فيه،
قالت إن حيل النساء لا تحصى قال لها أنا أحصيتها فسكتت عنه، فلما أكل من

الطعام لبست ثيابها الفاخرة وجلست معه تمازحه وتلاعبه، فوقع عشقها في قلبه، وصار يطلب الوصال منها وهي تسوّفه حتى أتى زوجها من السوق، ودق الباب فقالت هذا زوجي، قدم وهذه الساعة يقتلنا، فكيف الحيلة فارتعد الرجل، فقالت له قم وادخل في هذا الصندوق حتى أغلقه عليك فنام فيه فأغلقت عليه، فلما دخل زوجها أخذت في المزاح والملاعبة ثم قالت له عندي حكاية عجيبة قال وما هي قالت إن رجلاً سباحاً أتى إلى دارنا، قبل مجيئك وكان عنده كتاب فيه حيل النساء فقلت له حيل النساء لا تحصى ثم أردت أن أبين له الحال فهازحته، وما زلت معه حتى طلب مني قضاء الحاجة، فعللته حتى أتيت أنت فوضعت في هذا الصندوق وغلقت عليه، وهذا مفتاحه فغضب الزوج غضباً شديداً زال معه قصده والرجل الذي في الصندوق، كاد يموت من سماع ذلك الكلام فدفعت إلى زوجها المفتاح، فلما قبض المفتاح صاحت غلبتك في المراهنة وكانت عقدت مع زوجها جناقاً وهو معروف بين العجم فرمى المفتاح من يده وقام وقال أردت تغضبي لاجل تغليبني، في الجناق وتأخذين الرهن، فخرج من المنزل ثم أتت وحلت الصندوق وأخرجت صاحبها وقالت له كتبت هذه الحيلة، فقال لا فعمد إلى كتابه ومزقه وخرج هارباً من البلدة

القصاص

وفي كتاب خلق الإنسان عن المهلبى الوزير قال ركب في سفينة من البصرة قبل الوزارة مع جماعة إلى بغداد وكان في السفينة رجل مزاح ظريف وأهل السفينة يمازحونه ومن جملة مزاحهم أنهم وضعوا في رجله حديداً، ساعة ثم لما فرغوا من مزاحهم أرادوا فك ذلك الحديد من رجله فضاع المفتاح، وكلما عاجلوا فكّه لم يقدروا عليه، فبقي في رجله إلى بغداد فأتوا بحدّاد يحمل الحديد، فلما رآه ظنّه سارقاً وقال حتى يحضر العسس، فمضوا إلى العسس وأخبروه فأتى إلى ذلك الرجل مع جماعة فنظر إليه بعضهم وقال أنت فلان قتلت أخي بالبصرة، وانهزمت وأنا في طلبك فاخرج كاغنة فيها مهور أعيان البصرة، وأحضر عادلين على ما ادعى سلّموه إليه فقتله قصاصاً.

مولود عجيب

وفي كتاب نكارستان: أن بتاً من بنات علماء ذلك الوقت وضعت حملها وكان رأسه رأس آدمي وياقي أعضائه يشابه الحية، فلما تولد مضى إلى حوض ماء كان هناك فجعل يسبح فيه ويرتمس تحت الماء، وإذا جاع خرج من الماء ورضع من أمه وبقي على ذلك مدة حتى أفتى العلماء بقتله فقتلوه.

عمارة بغداد

بغداد بناها المنصور أبو جعفر ثاني الخلفاء وهارون الرشيد سعى في تمامها وكان طول عماراتها أربعة فراسخ وعرضها فرسخ.

عمارة سامراء

وأما سامراء فبناها المعتصم بالله وطول عماراتها سبعة فراسخ في عرض فرسخ.

إلى أين المفر

كان في عصرنا رجل من توابع السلطان وكان له أب صالح وجد فاسق ظالم فقال يوماً لرجل كان يطلب منه دراهم أعطني دراهمي وما تقدر على الفرار من يدي إن مضيت إلى شيراز فأخي حاكمها وإن كنت في أصفهان فأنا فيها وإن كنت من أهل الجنة فأبي فيها وإن كنت من أهل النار فجدتي فيها وكان الحال كما قال حكيم عن جده أنه أتى إليه برجل وهو في الصلاة فأشار بقتله إشارة خفية لم يفهمها غلامه فلما فرغ من الصلاة اعترض على الغلام فقال ما فهمت الإشارة فقال نعم سمعت من العلماء يقولون أن الإشارة الظاهرة مكروهة في الصلاة ثم ضرب عنق الرجل.

لعن يزيد

جاء قاض إلى بغداد وسمع الشيعة إذا لعنوا يزيد يقولون (بيش بادكم مباد) فقال للحاكم ينبغي أن يضرب الحرج أن لا يلعن يزيد فقال ولم ذلك وهو جائز فقال إن بيش بلغة الترك بمعنى خمس فيكون معنى كلامهم أن اللعن يكون على خمس لا أنقص فلما ضرب الحرج على لعن يزيد كان شاعر أديب في بغداد قاصداً

إلى زيارة العتبات فقال شعراً بالفارسية:

قاضي بغداد حكمي كرد ميبايد شنيد تاكه أو باشد نبايد لعن كردن بر يزيد
وقال (رحمه الله): إني ما قلت في طول عمري بيت هجو إلا هذا مع أنه ذو
احتمالين لكن الإحتمال الظاهر هو الرَّاجح.

المخنث

وحكى لي بعض من أثق به، أنه كان في محلّتهم صبي، متهم بالعمل
الشنيع فرآه رجل فقال يا صبيّ أنت مخنث قال من أين عرفت، قال من هذه
الشامة السوداء تحت عينك فأخذ الصّبي مرآة ونظر إلى تلك الشامة فقال غلطت
أيها الرجل، هذه الشامة جاءتني ميراثاً من أمي وأختي وعمّي وخالتي فقال أيها
الصّبي، كلهم مثلك فجاءك هذا الفعل ميراثاً.

الطلاق بالخط

وحكي لي أن رجلاً من أهل شوشتر كان في شيراز عند صديق له فخرج
يوماً فرأى امرأة محتضنة لشيء لا يعلمه فقالت أيها الرجل لي إليك حاجة فيها
ثواب جزيل فأعطته شيئاً من الدراهم وقالت إن زوجي في بلدة أخرى وأرسل
خط طلاق، وضاع مني وأريد التزويج والعلماء لا يجيزون إلا بالخط فامض معي
إلى عالم وقل إني أنا زوج هذه المرأة، وأريد طلاقها حتى يطلقني ولك به ثواب
جزيل فلما قبض الدراهم أتى مع المرأة إلى رجل من أهل المدرسة وتنازعا عنده
فأشار عليهما بالصّلاح فلم يقبلا وحلف الرجل أنه لا يجتمع مع المرأة فأوقع ذلك
العالم صيغة الطلاق، وكتب الخط فلما أراد الرجل المضي لزمته المرأة، وقالت أيها
العالم طلقني هذا الرجل، وهذا ولده رضيع عندي كيف أصنع به؟ فقال له خذ
ولدك من المرأة والرجل لا يقدر على الإنكار، فأخذ الولد ومضت المرأة فأتى به إلى
بيت صديقه فضحك وقال ما عندك فحكى له، فقال لا تجزع إذا صار وقت
السحر فاخرج به إلى المسجد الجامع واطرحه فيه فخرج به وقت السحر فلما طرحه
في المسجد كان خادم المسجد يكنسه وسمع بكاء الصّبي والرجل يريد الخروج
فلحقه وجعل يضربه بالمكنسة ضرباً وجيعاً ويقول له إن هذا المسجد ما بناه الناس

إلا لتضع أنت فيه أولاد الزنا وكان قبله طرح صبي آخر في المسجد فقال له احملها
فأخذها هذا على كتف وهذا على كتف وأتى باثنين حكى له وضحك فقالت امرأة الصديق، لا تجزع
خذهما وامض إلى الحمام الفلاني، وناد خادمة الحمام وقل لها إن صالحة تقول لك
خذي هذين الطفلين، حتى أجيء إلى الحمام فسلمهما إلى الخادمة لأن الظاهر أنه
كان في المحلة امرأة اسمها صالحة، تنفست تلك الأيام وبقي الصبيان في عنق
خادمة الحمام.

طبيعة القبلة

قال رجل للطبيب ما طبيعة القبلة، أحارة أم باردة فقال ما أعرف إلا أنها
مبهية.

نفع العصا

جاء أعرابي إلى المسجد ودخل مع الجماعة فقرأ الإمام: ﴿الأعراب أشد
كفراً ونفاقاً﴾ فأخذ الأعرابي عصاه وضرب الإمام ضرباً وجيعاً وخرج من المسجد
ثم عاد اليوم الآخر فقرأ الإمام: ﴿ومن الأعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر﴾
فقال يا أيها الرجل نفعتك العصا.

نسخة الطبيب

كان رجل قبيح الصورة جداً فمرض يوماً من النخمة، فأمره الطبيب أن
يتقياً فقال إن القيء لا يتيسر لي كل وقت فقال رجل من الحاضرين خذ المرأة
بيدك وأنت تتقياً هذه الساعة.

بلوغ الكلب

حكى لي بعض الثقات أن رجلاً من السوق سأل شيخنا بهاء الملة والدين
(طاب ثراه) أي وقت يكون بلوغ الكلب فقال له أمهلني هذا اليوم فأني إلى معلم
كلاب السلطان وسأله عن تلك المسألة قال إذا رفع الكلب رجله للبول يكون أول
وقت بلوغه فرجع الشيخ إلى ذلك السوق، وأجابه وكان كلما يرى ذلك الرجل
الذي علمه بوقت بلوغ الكلب يقول هذا أستاذي.

التوجه إلى الله

حكى لي الثقة أحمد الجوهري أن السلطان عباس الأول نحارب مع عسكر الروم فلما التقى العسكر اضطرب السلطان عباس خوفاً على عساكره، وكان معه الشيخ بهاء الدين، (ره) فقال له كيف الحيلة يا شيخ، فقال انقطعت الحيل إلا من الله (تعالى) فقم وتوضاً وصل ركعتين، وكان مضحكته إلى جانبه فقال: يا شيخ گوزدر كونش بند نمیشود كيف يحفظ الضوء فلم يضحك حتى فتح الله عليه.

مصحف المصنف

حكى أنه اشترى رجل مصحفاً فيه غلط كثير فسأله رجل عندك مصحف فقال نعم بخط المصنف فقل كيف ذلك قال لأنه ليس في شيء من كلام الله، بل هو كله من تصحيف الكاتب فهو مصنفه.

بلاد أهل الخلاف

ومضى رجل إلى بغداد فاتهموه أنه سب الشيخين فأخذوه إلى القاضي فسأله القاضي فقال كذبوا عليّ أنا رجل عاقل أعرف أن هذه البلاد بلاد أهل الخلاف لا ينبغي اللعن والسب والطعن فيها هذا شيء يجوز في بلادنا أما هذه البلاد فلا وكان القاضي منصفاً فضحك وخلاه.

الخزي والعار

كان رجل من قضاة العامة يقرأ عليّ في علوم العربية في شيراز فبقي مدة طويلة في شيراز فسألته يوماً لم لا تسافر إلى بلدك فضحك ثم قال ما أقدر على معايشرة أهل بلادي لقضية وقعت عليّ بها فقلت ما هي قال إن المتعة في بلادي حرام وقد غلبت عليّ العزوبة وشبق الجماع وما كنت قادراً على التزويج فمضيت إلى خارج القرية رأيت رجلاً يرعى حيوانات تلك القرية فحكيت له قصتي فقال في هذه الحيوانات أتان صبور يعني حمارة فعينها لي وقال خذها إلى المكان المنخفض واقض حاجتك منها فأعطيته بعض الفلوس وأتيت إلى الحمارة في ذلك الموضع فلما وقفتها لقضاء الحاجة خفت أنها في الأثناء تركض عني وكانت لي عمامة طويلة

فشددت مئزري في رقبته وأخذت طرفيه من الطرفين وشددت بهما وسطي حتى
الصلق بها وقت الحاجة فلما شرعت في حاجتي أخذت الأتان في الزقظ بالجوز
وركضت وأنا محلول السراويل وأخذتني تسحبني على الشوك، فما شعرت إلا وأنا
في وسط السوق، والحجارة تجرني مكشوف العورة، فصاح عليّ أهل السوق، هذا
القاضي ثم خلصوني منها وفي ذلك اليوم خرجت إلى شيراز، فكيف أطبق
الرجوع.

ميراث الزوج

وحكى أن رجلاً فقيراً مات فقبل لزوجته، ما خلف لك زوجك من الميراث
قالت عدة أربعة أشهر وعشرة أيام.

ذكاء الحريري

كان الحريري ذا حفظ وذكاء كما حكى أنه مر يوماً بالسوق قاصداً إلى دار
الخليفة فرأى رجلين، من الأتراك يتضاربان، ويتسابان بلغة الترك وهو لا يفهما
فلما جلس مع الخليفة أقبل الرجلان إلى الخليفة يتشاكيان، عنده فقال أحدهما
للخليفة أن هذا الرجل يعني الحريري، كان حاضراً فسأله عن السبب منها
فحكى له كلام كل منهما على الترتيب بالتركية وهو لا يحسنها لكنه كان قبيح
الصورة.

بين الحريري ونفطوية التصادف في الإرادة

وحكى أنه جاء إليه نفطوية النحوي فلم يجده في داره، فكتب على باب
الدار الحريري فلما جاء الحريري إلى داره قال من كتب هذا قالوا نفطوية، قال
أندرون ما عني قالوا لا قال يقول الحريري وجه قرد أحوجتنا الضرورات إليه،
فمضى إلى دار نفطوية وكتب أح فلما رآها نفطوية قال أراد أحرقه الله بنصف
اسمه، ونصفه الآخر يبكي عليه لأن نصفه نطف والأخرية تصادفا في الإرادة.

كتاب الملح في النحو

وللحريري في النحو كتاب اسمه شرح الملح وهو مشهور بين أهل تلك
الصناعة في عدم اليمن ولهذا قل تعاطيه.

حريق الحرم النبوي

حكى لي جماعة من الثقات أنه في بعض السنين نزلت صاعقة فيها نار من السماء على الضريح المقدس النبوي في المدينة فأحرقت طرفاً منه فقال بعض النواصب شعراً:

لَمْ يَحْتَرَقْ حَرَمُ النَّبِيِّ لِحَادِثٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ مُبْتَدَأٌ وَإِذَا
لَكُنْهَا أَيْدِي الرُّوَافِضِ لَأَمَسَتْ ذَاكَ الْجَنَابَ فَظَهَّرَتْهُ النَّارُ

فقال بعض الشيعة في الجواب:

لَمْ يَحْتَرَقْ حَرَمُ النَّبِيِّ لِحَادِثٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ مُبْتَدَأٌ وَعَوَاقِبُ
لَكِنْ شَيْطَانَيْنِ قَدْ نَزَلَا بِهِ وَلِكُلِّ شَيْطَانٍ شَهَابٌ ثَائِبٌ

الحق والباطل

وفي الحديث أن الصادق (ع) سئل عن الخلفاء الأربعة بعد رسول الله (ص) ما بال الشيخين قد انتظمت لهما أمور الخلافة وجرت على أيديهم فتوح البلاد من غير معارضة أحد من المسلمين وما بال عثمان وأمير المؤمنين (ع) لم تنتظم لهما أمور الخلافة بل قام المسلمون على عثمان وحصلوه في داره وقتلوه وسط بيته وأما أمير المؤمنين (ع) فثارت الفتن في زمن خلافته حتى قاتل الناكثين وهم أهل البصرة، والقاسطين وهم أهل الشام، والمارقين وهم الخوارج، فأجاب (ع) إن أمور ملك الدنيا والخلافة فيها لا تجري بباطل بحت ولا بحق خالص بل تجري بحق وباطل ممزوجين فأما عثمان فأراد أن يجري أمور الخلافة بمحض الباطل، فلم يتم له الأمر وأما أمير المؤمنين (ع) فأراد أن يجري إحكامها على الطريقة المستقيمة، والسنن النبوية فلم يحصل له ما أراد وأما الشيخان، فأخذوا قبضة من الحق وقبضة من الباطل فجرت لهما الأمور كما أرادا.

أقول: هذا الحديث من تأمله يطلع به على أمور كثيرة ينتفع بها في موارد عديدة.

الفتنة

قيل لعيسى بن مريم (ع) من أشد الناس فتنة فقال زلة العالم، لأنه إذا زلّ زلّ بزله عالم كثير.

حب المال

في الاثر أن الأمة تنازعوا في الأعزّ على الإنسان أهو ما له أم عمره، أم ولده فاتفق الرأي على أنه المال وذلك أنك ترى من يكون له على آخر دين يشتمل على فائدة زائدة أو يكون له مقرّر على أحد على رأس الشهور أو السنة كيف يحبّ سرعة انقضاء الأيام والشهور حتى يقع على تلك الدراهم القليلة مع أن تلك الأيام أيام عمره، وانقضائها يسوقه إلى الأجل وأما الولد فإذا نازعه على المال طرده وأخرجه من منزله.

مضلات الفتن

وفي الحديث أن رجلاً قال بحضرة أمير المؤمنين (ع) اللهم إني أعوذ بك من الفتن فقال (ع) لا تقل هكذا بل استعذ من مضلات الفتن لأن الله (تعالى) يقول: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ لَكُمْ﴾ وقد نظم بعض الشعراء مضمون بعض الأخبار.

إذا كملت للمرء ستون حجة	فلم يحظ من ستين إلا بسدسها
ألم تر أن النصف لليل حاصل	وتذهب أوقات المقيّل بخمسها
وتأخذ أوقات المموم بحصة	وأوقات أوجاع لميت يميتها
فحاصل ما يبقى له سدس عمره	إذا صدقته النفس عن علم حدسها

المكروه

وسمع رجل رجلاً يقول لصاحبه لا أراك الله مكروهاً قال كأنك دعوت على صاحبك بالموت إن صاحبك ما صاحب الدنيا فلا بد أن يرى مكروهاً.

الفرق بين الإنسان والملوك

وقال أبو حازم إنما بيني وبين الملوك يوماً واحداً أما أمس فلا يجدون لذته وأنا وهم من غد على وجل وإنما هو اليوم فما عسى أن يكون.

محاسبة النفس

وفي الأثر أن الربيع بن خيثم حفر في داره قبراً فكان إذا وجد من قبله قسوة جاء فاضطجع به فمكث ما شاء ثم يقول: ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتُ﴾ ثم يردّ على نفسه فيقول قد رجعتك فجذّ.

الذنب

قال بعض الحكماء لو كان للخطايا ريح لافتضح الناس، ولم يتجالسوا وهو مأخوذ من قول النبي (ص): «لو تكاشفتكم لما تدافعتم».

يقول مؤلف الكتاب: إنّ الذنوب لها ريح لكنّ المذنب، لا يشمّها لتكيف شامته بها وأما المقربون فيشمونها.

الكرام الكاتبين

ولذا ورد في الحديث عن أمير المؤمنين (ع) وقد سئل عن الملائكة الكاتبين كيف يطلعون على النيات حتى يكتبونها فقال (ع) إنّ المؤمن إذا نوى الخير خرج من فهمه مثل رائحة المسك فيشمونها ويعلمون أنّه نوى الطاعة فيكتبونها له وإذا نوى الشر خرج من فمه مثل رائحة الكنيف فينكروهن منه ويعلمون أنّه نوى الشر فيكتبوها عليه وهذا أحد معاني قول سيّد السّاجدين (ع) ويسرّ على الكرام الكاتبين مؤنتنا.

عرفان النعمة

قال بعض الحكماء إنّما يعرف قدر النعمة بمقاساة ضدها فأخذه أبو تمام:

وَالْحَادِثَاتُ وَإِنْ أَصَابَكَ بُؤْسُهَا فَهُوَ الَّذِي أَنْبَأَكَ كَيْفَ نَعِيمُهَا

طاعة النفس

وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل أن يطلب طاعة غيره وطاعة نفسه ممتنة عليه:

أَتَطْمَعُ أَنْ يُطِيعُكَ قَلْبُ سُعْدِي وَتَزْعَمُ أَنَّ قَلْبَكَ قَدْ غَصَاكَ

وعنه (ص): «طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء».

طعام الجواد وطعام البخيل

واعلم أنه جاء في الأخبار أن الولد تكون نجابته وحسن أخلاقه ودينه، وإيمانه وصفاته الحميدة والذميمة، مضافة إلى الوالدين والأعمام والأخوال، لأن الحال كما قال (ع) أحد الضَّجِيعِينَ وصاحبة اللبن لأنه يسري إلى أخلاق الصبي ثم معلّم المكتب فإن الصبي يأخذ من دينه لأنه صادف قلباً خالياً فتمكّن فيه ثم الصّاحب والجلس ثم أستاذه في العلوم ولذا ورد النهي عن أخذ العلم إلا من عالم ربّاني.

سراية الاعتقاد

وقد كان في بلدة أصفهان عالمان فاضلان متبحران في العلوم إلا أن فيهما ميلاً إلى التصوّف وأردت أن أنقل عن أحدهما شيئاً من العلوم الشرعية وعن الآخر طرفاً من العلوم العقلية ثم أن أستاذنا المحدث أبقاه الله (تعالى) نهائي أشدّ النهي وقال أن الطبيعة سرّاقة وأن اعتقاد الأستاذ يسري إلى قلوب التلاميذ وكان الحال كما قال لأننا رأينا من أخذ العلم منها كان على طريقتها.

مكتب أهل السنة

وكان في مشهد مولانا الإمام أبي عبد الله الحسن (ع) رجل من السنة عنده صبي حسن الصورة أراد أن يضعه في المكتب فوضعه في مكتب الشيعة فقبل له أنه يصير رافضياً فقال أعلم ذلك ولكني إذا وضعته في مكتب أهل السنة ينيكه المعلم كلّ يوم لأنّي أعرف أهل مذهبي وترفضه أسهل عليّ من نيكه.

نجاية الولد وحسن صورته

ومن الغريب ما ورد في نجابة الغلام وحسن صورته وأخلاقه ما روى عن أبي الحسن الرضا (ع) قال إن الملك يعني بخت النصر قال لدانيال (ع) أشتري أن يكون لي ولد مثلك فقال ما عليّ من قلبك قال أجل محلّ وأعظمه قال دانيال: فإذا جاءت فاجعل همتك في فعل الملك ذلك فولد ولد له أشبه الخلق بدانيال.

آداب الجماع

وعن أبي عبد الله (ع) قال إن أحدكم ليأتي أهله فتخرج من تحته فلو

أصابت زنجياً لتشبَّث به فإذا أتى أحدكم أهله فليكن بينهما مداعبة أي مزاح فإنه أطيب للأمر وإن الوقاع من دونه فعل الحمير.

أقول: بل الحمار يقدّم الشّم فمن لم يقدّم التقبيل ونحوه يكون الحمار أعرف منه بذلك الأمر.

وعن الرضا (ع) أنه أمر قبل الوقاع بالمداعبة والتقبيل وغمز الثدين لأن ماء المرأة يخرج من ثدييها وشهوتها في وجهها فالتقبيل طلباً للشهوة، حتى تريد منك ما تريده أنت منها وأما التغميز فطلباً لنزول مائها، حتى يتخلّق الولد من المائتين لأن البنت إذا تخلّقت من ماء الرجل وحده تكون سليطة تشابه الرجال في الأوصاف وقلة الحياء.

الفرقة الناجية

في بيان معنى الحديث المتفق عليه بين الأمة وهو قوله (ص): «افترقت أمة موسى بعد نبّيها على إحدى وسبعين فرقة واحدة منها ناجية والباقيون في النار وافترت أمة عيسى بعد نبّيها على اثنتين وسبعين فرقة واحدة منها ناجية والباقيون في النار وستفرق أمتي بعدي على ثلاث وسبعين فرقة واحدة منها ناجية والباقيون في النار». أقول: كل فرقة من فرق الإسلام تدّعي أنها هي النّاجية فمن أين لنا العلم والقطع بأنّ الفرقة النّاجية هم الفرقة الإمامية، والجواب ما قاله العلامة الإمام الحلي (ره) قال تباحثت مع الأستاذ الخوaja نصير الدّين في هذه المسألة فقلت كلّ فرقة تزعم أنها النّاجية ونحن أيضاً نقول مثل قولهم فأجاب بجوابين:

الأول: قال إني تتبعت كتب فرق الإسلام ومذاهبها فوجدت الكلّ مجمعين على أنّ الإسلام والإقرار بالشهادتين يوجب النّجاة ودخول الجنّة ولم يخالفهم في ذلك سوى الفرقة الإمامية القائلين بأنّ النّجاة ودخول الجنّة لا يكون إلّا بالإقرار بالشهادتين والإقرار بالولاية لأهل البيت (ع) وأنّ علياً (ع) هو الوصي والخليفة بعد رسول الله (ص) ومن عداه مبطل في دعواه فلو كانت الفرقة النّاجية من غيرهم لكان الكلّ ناجون لا شراكتهم في أصول الإيمان الموجبة للنّجاة عندهم فظهر أنّه ليس النّاجية إلّا هذه الطائفة المحقّة.

الثاني: أَنَّ النَّبِيَّ (ص) عَيَّنَ الْفِرْقَةَ النَّاجِيَةَ فِي الْحَدِيثِ الْمَجْمَعِ عَلَيْهِ بَيْنَ طَوَائِفِ الْإِسْلَامِ وَهُوَ قَوْلُهُ (ص): «مِثْلُ أَهْلِ بَيْتِي كَمِثْلِ سَفِينَةِ نُوحٍ مِنْ رَكِبَ فِيهَا نَجَا وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ» وَقَدْ تَحَقَّقَ عِنْدَ مَنْ أَنْصَفَ مِنْ طَوَائِفِ الْأُمَّةِ أَنَّ الرَّاكِبَ فِي هَذِهِ السَّفِينَةِ الْمَتَمَسِّكِ بِهَا لَيْسَ إِلَّا هَذِهِ الْفِرْقَةُ الْإِمَامِيَّةُ وَقَدْ لَقِبُوا بِالْجَعْفَرِيَّةِ عِنْدَ طَوَائِفِ الْمُسْلِمِينَ فَإِنَّهُمْ أَخَذُوا دِينَهُمْ وَشَرَائِعَ أَحْكَامِهِمْ وَجُمْلَةَ أَحَادِيثِهِمْ عَنِ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ (ع) وَقَدْ أَخَذَهُ عَنْ أَبِيهِ بَاقِرُ الْعُلُومِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَقَدْ أَخَذَهُ عَنْ أَبِيهِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَهُوَ أَخَذَهُ عَنْ أَبِيهِ سَيِّدُ الشَّهَدَاءِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَهُوَ أَخَذَهُ عَنْ أَبِيهِ بَابَ مَدِينَةِ الْعِلْمِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (ع)، وَهُوَ أَخَذَهُ عَنْ أَخِيهِ وَابْنِ عَمِّهِ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ رَسُولِ اللَّهِ (ص) وَهُوَ أَخَذَهُ عَنِ الْأَمِينِ جَبْرِئِيلَ عَنْ مِيكَائِيلَ، عَنْ إِسْرَافِيلَ، عَنِ اللَّوْحِ عَنِ الْقَلَمِ عَنِ اللَّهِ (تَبَارَكَ وَتَعَالَى) فَهَذَا سَنَدُ دِينِ الْإِمَامِيَّةِ، وَلَمْ يَأْخُذُوا مَعَالِمَ دِينِهِمْ عَنِ الْفُقَهَاءِ الْأَرْبَعَةِ الَّذِينَ كَانَ مَدَارَ دِينِهِمْ عَلَى الْعِلْمِ بِالرَّأْيِ وَالْقِيَاسِ.

وإن أردت توضيح مجانبة هذه الطائفة لطوائف المسلمين فاستمع لما نقول لك وهو أنه تباحث في مجلس بعض الخلفاء طائفة من علمائنا (رض) وطائفة من علمائهم فقال أحد علمائهم: إِنَّا مُتَّفِقُونَ نَحْنُ وَأَنْتُمْ عَلَى إِلَهٍ وَاحِدٍ، وَنَبِيِّ وَاحِدٍ، وَعَلَى إِمَامَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَلَيْسَ الْخِلَافُ إِلَّا فِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ فَأَجَابَهُ رَجُلٌ مِنْ عِلْمَائِنَا بِأَنْتُمْ تَقُولُونَ، أَنَّ اللَّهَ بَعَثَ إِلَيْنَا رَسُولًا وَلَمْ يَقْبِضْهُ إِلَى جَوَارِهِ كَانَ خَلِيفَتُهُ حَقًّا أَبَا بَكْرٍ بْنُ أَبِي قُحَافَةٍ وَنَحْنُ نَقُولُ إِنَّ ذَلِكَ الْإِلَهَ لَيْسَ بِإِلَهِ لَنَا وَلَا ذَلِكَ الرَّسُولُ نَبِيًّا بَلْ نَقُولُ إِنَّ رَبَّنَا هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ نَبِيًّا خَلِيفَتَهُ وَوَصِيَّهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ع) وَمَنْ ادَّعَى الْإِمَامَةَ غَيْرَهُ فَهُوَ كَاذِبٌ فَظَهَرَ أَنَّا لَمْ نَجْتَمِعْ مَعَكُمْ عَلَى أَصْلِ مِنْ أَصُولِ الدِّينِ بَلْ نَحْنُ فِي وَادٍ وَأَنْتُمْ فِي وَادٍ.

وقريب من هذا قول بعض علماء المخالفين معترضاً به علينا أنكم لم تجوزتم بل أوجبتم البراءة من الخلفاء الثلاثة فأجابه بعض أهل الحديث من علمائنا أَنَّ الْوَحِيدَ مُرَكَّبٌ مِنْ جَزْئَيْنِ إِيْجَابِيٍّ وَسُلْبِيٍّ يَجْمَعُهُمَا كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَهُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَإِنَّ مَعْنَاهَا أَنَّ اللَّهَ (سُبْحَانَهُ) هُوَ الْإِلَهَ وَغَيْرُهُ لَيْسَ بِإِلَهِ فَمَنْ ادَّعَى الرَّبُّوبِيَّةَ أَوْ عَبْدَ

غيره استوجب البراءة منه ولا يتم التوحيد إلا به وكذلك النبوة فإن القول به لا يتم إلا بأن نقول إن محمداً (ص) هو الرسول وأن من ادعى غيره النبوة كمسيلمة وسجاج وجب البراءة منه وكذلك القول في الإمامة لا يتم إلا بالقول بأن أمير المؤمنين (ع) هو الإمام وحده وأن من ادعاهما غيره يكون حاله في وجوب البراءة منه كحال من ادعى الإلهية والنبوة فلا يتم الإيمان إلا بما ذكرناه.

الأولى بالامر

روى أنه لما بويج لأبي بكر بالخلافة كتب إلى أبيه أبي قحافة كتاباً إلى الطائف عنوانه من خليفة رسول الله إلى أبيه أبي قحافة أما بعد فإن الناس قد تراضوا بي فإني اليوم خليفة الله فلو قدمت علينا كان أحسن بك فلما قرأ أبو قحافة الكتاب قال للرسول ما منعكم عن عليّ قال هو حدث السن وقد أكثر القتل في قريش، وغيرها وأبو بكر أسنّ منه قال أبو قحافة إن كان الأمر في ذلك بالسنّ، فأنا أحقّ من أبي بكر لقد ظلموا عليّاً حقّه وقد بايع له النبيّ (ص) ثم كتب إليه من أبي قحافة إلى أبي بكر أما بعد فقد أتاني كتابك فوجدته كتاب أحقّ ينقض بعضه بعضاً مرة تقول خليفة رسول الله ومرة تقول خليفة الله، ومرة تقول تراضوا بي الناس، وهو أمر متلبس فلا تدخلن في أمر يصعب عليك الخروج منه غداً ويكون عقيبك إلى الندامة فإنّ للأمور مداخل ومخارج وأنت تعرف من هو أولى فراقب الله كأنك تراه ودعها لصاحبها فإن تركها اليوم أخفّ عليك وأسلم لك.

أقول: أبو بكر أظهر نسباً من عمر وابنه محمد خير من عبد الله بن عمر الذي لم يبايع لعليّ (ع) وفي الكوفة أتى الحجاج وهو يكتب فقال أريد أن أبايع لأمر المؤمنين عبد الملك وهو في الشام على يدك فقال إنّ يدي عنك في شغل فبايع لرجلي فقبض على رجله، وبايع لعبد الملك فقال له الحجاج كيف ترضى بالصفقة على رجلي وما رضيت أن تضع يدك في يد عليّ بن أبي طالب وتبايع له.

من عجائب الأمور الدخول في النار

كان في البصرة وهو إلى الآن مستمر جماعة من أهل السنة يأتون بعجائب الأمور مثل قبض الحيات والأفاعي ودخول النار حال الوجد من غير أن يتضرروا بها وكان هذا مخصوصاً بهم يفتخرون به على الشيعة وأنّ مذهبهم أحقّ من

مذهبهم حتى إن تلاميذ الشيخ عبد السلام الذي كان يبيع الجنة عملوا ذكراً في بعض الليالي يشتمل على الوجد والرقص والغناء وضرب الدفوف ودخول النار بحضور بعض أمراء السلطان فلما فرغوا قال ما بقي الله ملك في السموات السبع إلا وقد حضر الليلة هذه الحلقة لما وقع فيها من عجائب العبادات فأمر بأن يصنع علم للسلطان وكتب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله شيخ عبد السلام ولي الله وهذا كان مخصوصاً بهم حتى ظهر في عشر السنين بعد الألف رجل من عوام الشيعة من توابع أعمال الجزيرة ادعى أن الإمام زين العابدين (ع) ظهر عليه في اليقظة أو المنام وأمره بأن يعمل تلك الأعمال السابقة فشرع فيها وكان يعطي ذلك السر تلاميذه فكانوا يدخلون النار ويقبضون الأفاعي والحيات إلى غير ذلك من الأفعال الغريبة.

وفي ذلك التاريخ كنت أنا في شيراز لطلب العلم وسمعت بذلك فاستغربته فلما قدمت إلى بلادنا وهي الجزيرة أراد أهل قريتنا أن يطلعونا على ذلك الأمر فجمعوا حطباً كثيراً وأوقدوا فيه النار وحدا لهم رجل بالأشعار والأذكار ثم كرروا قول: يا علي بن الحسين فدخلوا النار وحجبت بيننا وبينهم فصرنا لا نراهم مدة ثم حمد لها فخرجوا ينفضون ثيابهم والجمرة الكبار في حيزهم فعجبت من ذلك.

ثم اعلم أن الكشف عن هذا السر الخفي يحتاج إلى بيان أمور ثلاثة.

الأول: إن دخول النار وكونها برداً وسلاماً إنما هو من معجزات الأنبياء والأئمة (ع)، فكيف جاز حصوله لغيرهم.

نار الخليل

أما الخليل (علي نبينا وآله وعليه السلام) ورمى النمرود له في النار وجعلها عليه برداً وسلاماً فهو في الكتب السماوية مسطور وبين أهل الملل مشهور.

جلوس موسى بن جعفر في النار

وأما الأئمة (عليهم السلام) فروي المفضل بن عمر قال لما مضى الصادق (ع) كانت وصيته إلى موسى الكاظم (ع) فادعى أخوه عبد الله الإمامة، وكان أكبر ولد جعفر (ع) في وقته ذلك وهو المعروف بالأفطح فأمر موسى (ع)

فجمع حطب كثير في وسط داره وأرسل إلى أخيه عبد الله يسأله أن يسير إليه ومع موسى (ع) جماعة من الإمامية فلما جلس أمر موسى (ع) بطرح النار في الحطب فاحترق ولا يعلم الناس السبب فيه، حتى صار الحطب كله ناراً حمراء ثم قام موسى (ع) وجلس بشيابه في وسط النار وأقبل يحدث الناس ساعة ثم قام ينفض ثوبه ورجع إلى المجلس، فقال لأخيه عبد الله: إن كنت تزعم أنك أنت الإمام بعد أبيك فاجلس في ذلك المجلس قالوا فرأينا عبد الله تغير لونه وقام يجر رداءه حتى خرج من دار موسى (ع).

والجواب أن دخول النار إذا قرن بتحدّي الإعجاز من النبوة والإمامة وإظهار دين الحق لم يمز جريانه على غير يدي المحق ويرشد إليه أنه وقع في عصرنا أن رجلاً من المخالفين من أهل الحيات ودخول النار افتخر به على رجل من الشيعة لم يكن متصفاً بتلك الأحوال وقال له إن كان دينك حقاً فهل ندخل هذه النار، ثم إن حمية الدين رمت بذلك الرجل على دخول تلك النار فدخلها فاحترق السني وخرج الشيعي فكانت عليه برداً وسلاماً.

الأجر في الدنيا عوض الآخرة

الأمر الثاني: في بيان سبب جريان هذه الأمور العجيبة على يدي شرار أهل الخلاف وهو أن الله (تعالى) كما جاء في الأخبار الصحيحة أقسم بذاته أن لا يضع عمل عامل برأ كان أو فاجراً إما أن يوصل إليه جزاء عمله في الدنيا أو في العقبى ألا ترى أن إبليس لما عبد الله (تعالى) في السماء ستة آلاف سنة كما قال أمير المؤمنين (ع) لا يدري أمن سني الدنيا أو من سني الآخرة، كان قاصداً من تلك العبادة الثواب الدنيوي، وإلا لو كان طالباً بتلك العبادة ثواب الآخرة لما وكله الله (تعالى) إلى نفسه حتى أبى عن السجود لآدم (ع) فلذلك عوضه الله (سبحانه) عن عمله بأن سلطه على ابن آدم وأمله بما أراد من القدرة والسلطان قال الله (تعالى): ﴿من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وما له في الآخرة من نصيب﴾. وشيوخ المخالفين ومتابعيهم مواظبون على الأعمال والطاعات والرياضات وقد حرموا من ثواب الآخرة لإنتفاء شرائط القبول أعني الولاية فأوصل إليهم ثواب الدنيا جزاء للأعمال

فَعَوَّضَهُمْ عَنْ دُخُولِ نَارِ جَهَنَّمَ الْمَحْرَقَةِ أَنْ يَدْخُلُوا نَارَ الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ احْتِرَاقٍ وَعَنْ حُورِ الْجَنَّةِ وَغُلَامِهَا الْمُرْدَانِ وَالتَّشَبُّهِ بِقَوْمٍ لَوْطٍ وَعَنْ لَذَاتِهَا هَذِهِ الدُّنْيَا الْفَانِيَّةُ .

الرياض النفسية

ويرشد إليه ما جاء في الحديث: «أَنَّ الْإِمَامَ أَبِي الْحَسَنِ مُوسَى بْنَ جَعْفَرٍ (ع) لَمَّا كَانَ فِي بَغْدَادَ أَتَاهُ بَعْضُ شِيعَتِهِ وَأَخْبَرُوهُ، أَنَّ فِي مِيدَانِ بَغْدَادَ رَجُلًا كَافِرًا تَجْتَمِعُ النَّاسُ إِلَيْهِ وَيُخْبِرُ كُلُّ رَجُلٍ بِمَا أَضْمَرَ فَأَتَى (ع) مُتَنَكِّرًا مَعَ ذَلِكَ الرَّجُلِ فَلَمَّا وَقَفَا عَلَى حَلْقَتِهِ قَالَ (ع) لِصَاحِبِهِ أَضْمِرْ فِي قَلْبِكَ ضَمِيرًا فَأَخْبَرَهُ بِهِ ذَلِكَ الْكَافِرُ فَأَخَذَ أَبُو الْحَسَنِ (ع) بِيَدِهِ وَأَخْرَجَهُ مِنْ حَلْقَتِهِ وَقَالَ أَيُّهَا الرَّجُلُ بِمِ بَلَغْتَ هَذِهِ الدَّرَجَةَ وَهِيَ مِنْ لَوَازِمِ النُّبُوَّةِ، فَقَالَ بِمُخَالَفَةِ النَّفْسِ فَقَالَ (ع) أَعْرَضَ الْإِسْلَامَ عَلَى نَفْسِكَ فَتَغَشَّى بِثَوْبٍ وَتَفَكَّرَ سَاعَةً فَقَالَ إِنَّ نَفْسِي لَا تَقْبَلُ الْإِسْلَامَ فَقَالَ إِذَنْ وَجِبَ عَلَيْكَ أَنْ تَخَالَفَهَا ثُمَّ أَنَّهُ أَسْلَمَ وَصَحَّبَ الْإِمَامَ (ع) وَكَانَ مِنْ أَهْلِ مَجْلِسِهِ فَقَالَ (ع) يَوْمًا لِرَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ أَضْمِرْ فِي قَلْبِكَ ضَمِيرًا لَعَلَّ هَذَا الرَّجُلَ الْمُسْلِمَ يَطْلُعُكَ عَلَيْهِ كَمَا كَانَ سَابِقًا فَلَمَّا أَضْمَرَ تَفَكَّرَ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ فَلَمْ يَهْتَدِ إِلَيْهِ فَتَحَيَّرَ ثُمَّ قَالَ يَا بَنَ رَسُولِ اللَّهِ لَمَّا كُنْتُ كَافِرًا أُعْطِيتَ تِلْكَ الدَّرَجَةَ وَالْآنَ صِرْتُ مُسْلِمًا فَكَيْفَ قَبَضْتَ عَنِّي فَقَالَ (ع) ذَلِكَ جَزَاءُ عَمَلِكَ الَّذِي هُوَ خِلَافُ النَّفْسِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَكَ ثَوَابٌ فِي الْآخِرَةِ، وَلَمَّا مَنَّ اللَّهُ (تَعَالَى) عَلَيْكَ بِالْإِسْلَامِ ذَخَرَ لَكَ جَزَاءَ عَمَلِكَ فِي الْجَنَّةِ، فَأَخَذَ عَنْكَ ذَلِكَ الْجِزَاءَ فِي الدُّنْيَا فَفَرَحَ الرَّجُلُ وَسَرَّ بِهِ وَكَذَلِكَ الْحَالُ فِي كَفَّارِ الْهِنْدِ فَإِنَّهُمْ يَرْتَاضُونَ رِيَاضَاتٍ، شَاقَّةً يَزْعُمُونَ أَنَّهَا مِنْ أَعْظَمِ الطَّاعَاتِ فَبَعْضُهُمْ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَى فَوْقِ رَأْسِهِ مَدَّةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً وَبَعْضُهُمْ يَقِفُ تِلْكَ الْمَدَّةَ لَمْ يَجْلِسْ عَلَى الْأَرْضِ إِلَى نَحْوِ ذَلِكَ مِنْ تَحْمُلِ الْمَشَاقِ فَإِذَا فَرَّغَ مِنْ تِلْكَ الرِّيَاضَةِ جَرَتْ الْأَعْمَالُ الْغَرِيبَةُ عَلَى لِسَانِهِ وَالْأَفْعَالُ الْعَجِيبَةُ عَلَى يَدَيْهِ وَلَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا لِكُونِهَا ثَوَابًا لِتَحْمُلِ الْمَشَاقِ إِذْ لَا ثَوَابَ لِأَعْمَالِهِمْ فِي الْآخِرَةِ وَكَذَلِكَ كَانَ أَهْلُ الرِّيَاضَاتِ فِي أَعْصَارِ الْجَاهِلِيَّةِ فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَأْتُونَ بِعِبَادَاتٍ شَاقَّةٍ بِزَعْمِهِمْ ثُمَّ يُجَازُونَ عَلَيْهَا بِتَسْهِيلِ الْكَهَانَةِ وَنَزُولِ الشَّيَاطِينِ عَلَيْهِمْ تَحْبِيرُهُمْ بِمَا اسْتَرْقَتْ بِهِ السَّمْعُ ائِخْبَرُوا النَّاسَ بِالْغَائِبَاتِ فَإِنَّهُ كَانَ قَبْلَ أَعْصَاءِ النُّبُوَّةِ لِكُلِّ كَاهِنٍ وَكَاهِنَةٍ شَيْطَانٌ يُخْبِرُهُ بِالْغَائِبَاتِ وَهُوَ يُخْبِرُ النَّاسَ بِهَا وَيَأْخُذُ عَلَيْهِ الْأَمْوَالُ قَالَ اللَّهُ (تَعَالَى): ﴿هَلْ أَتَيْنَاكُمْ عَلَىٰ مَنْ تَنَزَّلَ﴾

الشَّيَاطِينُ تَنْزَلُ عَلَى كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴿١﴾ وَرَبَّمَا جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ الصَّحِيحَةِ أَنَّ مِنَ الْكَافَرِ مَنْ يُؤَخَّرُ جَزَاءُ عَمَلِهِ إِلَى الْآخِرَةِ لَكِنْ لَا يَدْخُولُ الْجَنَّةَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ .

في ضيافة الكافر

روي أن مؤمناً انهزم من بلاد الإسلام لحادث أصابه فلما دخل بلاد الشَّرك أضافه رجل مشرك وأكثر من خدمته تلك اللَّيْلَةَ فإذا كان يوم القيامة يقول الله (تعالى) لِمَالِكَ أَنَّ هَذَا الْكَافِرَ قَدْ أَطْعَمَ هَذَا الْمُؤْمِنَ لَيْلَةً وَلَيْسَ لَهُ فِي الْجَنَّةِ مَكَانٌ لَكِنْ أَدْخَلَهُ النَّارَ وَقُلْ لَهَا لَا تُؤْذِيهِ وَلَا تَحْرِقُهُ وَأَوْصِلْ إِلَيْهِ الطَّعَامَ غَدَاءً وَعِشَاءً مِنْ غَيْرِ طَعَامِ الْجَنَّةِ وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي حَالِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَنْوَشِيرَوَانَ جَزَاءً لِعَدْلِهِ وَفِي حَاتِمٍ أَيْضاً ثَوَاباً لِكَرَمِهِ .

الأمر الثالث: في سبب جريان تلك الأمور الغريبة على يدي بعض عوام الشيعة ومستضعفيهم ولعل السَّبَبَ فِيهِ أَنَّهُ لَمَّا آلَ الْأَمْرُ إِلَى افْتِخَارِ الْمُخَالِفِينَ بِهِ عَلَى الشَّيْعَةِ وَرَبَّمَا دَخَلَتْ بِهِ الشَّبْهَةُ عَلَى بَعْضِ الْعَوَامِ فَجَرِيَانَهُ وَتَيْسِيرَهُ عَلَى يَدَيِ مَنْ عَرَفَتْ كَسْراً لَشَبْهَةِ النَّوَاصِبِ وَقَدْ حَرَّرْنَا هَذَا الْمُبْحَثَ بِمَا لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ فِي الْمَجْلَدِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ نَوَادِرِ الْأَخْبَارِ، وَفِي كِتَابِ مَسْكَنِ الشَّجُونِ، فِي حُكْمِ الْفِرَارِ مِنَ الطَّاعُونَ .

قضاء النبي (ص)

روي عن النَّبِيِّ (ص) أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَإِنِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ وَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ يَكُونُ أَعْرَفَ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ فَاقْضِي لَهُ عَلَى نَحْوِ مَا أَسْمَعُ مِنْهُ فَمَنْ قَضَيْتَ لَهُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ فَلَا يَأْخُذْهُ فَإِنَّمَا أَقْطَعُ لَهُ قِطْعَةً مِنَ النَّارِ» .

يقول مؤلف الكتاب نعمة الله الحسيني (عفا الله تعالى عنه): أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ (ص) كَانُوا يَحْكُمُونَ بَيْنَ النَّاسِ عَلَى ظَاهِرِ الشَّرِيعَةِ وَعَلَى مَا يُوْجِبُهُ تَقْرِيرُ الْخَصْمِينَ .

قضاء دواء (ع)

وَأَمَّا دَاوُدُ (ع) فَكَانَ يَعْمَلُ زَمَاناً عَلَى مُقْتَضَى عِلْمِهِ بِالْوَحْيِ ثُمَّ إِنَّ بَنِي

إسرائيل اتهموه لبعده عن طور العقل فرجع إلى العمل بالبيّنات.

قضاء امير المؤمنين (ع)

وأما امير المؤمنين (ع) فكان يستخرج الإقرار بالحقوق الباطنة بلطائف دقائق الفكر كما يظهر من قضاياه (ع) وأما مولانا المهدي (ع) فإنه إذا ظهر عمل بعلمه من غير أن يسأل البيّنة.

مسألة في المال المغصوب

إذا غصب رجل مالاً من أحد ولم يدفعه إليه حتى مات صاحب المال وانتقل إلى وارثه وهكذا فإن سلمه إلى الوارث برأت ذمته يوم القيامة وإن صالحه على أقل من الحقّ مع جهل الوارث أو علمه وفقد البيّنة أو من جهة عدم التمكن من أخذ الجميع برأت ذمته مما دفع وبقي الباقي يطالب به في القيامة نعم وقع الخلاف في أن مثل هذا الحقّ الذي تناوبت عليه الملاك من صاحب الحقّ الأوّل ووارثه من يكون المطالب به يوم القيامة ذهب بعضهم إلى أن المطالب به آخر الوراث لانّقال الحقّ إليه من الجميع والذي ورد في صحيح الخبر وعليه أرباب الحديث أن المطالب به صاحب الحقّ الأوّل

شتم الرياحين

وعن أبي عبد الله (ع) أن مالك الجهنيّ ناوله شيئاً من الرّياحين فأخذه وشتمه ووضعها على عينيه ثمّ قال من تناول ريحانه فشتمها ووضعها على عينيه ثمّ قال: اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد لم يقع على الأرض حتى يغفر له.

أقول: الرّيحان كلّ نبت طيب له ساق سواء كان له ورد أم لا والشجر الذي له ورد لا يجل في الرّيحان.

من عجائب الحيوان

وذكر في كتاب عجائب الحيوانات أن الجند بادستر حيوان كهيئة الكلب وليس بكلب الماء ويسمّى القندس ولا يوجد إلّا ببلاد القفجاق وهو على هيئة الثعلب أحرّ اللون لا يدان له وله رجلان وذنبه طويل رأسه كراس الإنسان

ووجهه مدور وهو يمشي متكفياً على صدره كأنه يمشي على أربع وله أربع خصي
اثنان ظاهران واثنان باطنان، ومن شأنه إذا رأى أحد الصيادين له لأجل الجند
الموجود له في خصيته البارزتين، هرب فإذا جدوا في طلبه قطعهما بفيه ورمى بهما
إليهم فإن لم يبصر بهما الصيادون وداموا في طلبه استلقى على ظهره حتى يريحهم
فيعلمون أنه قطعهما فيصرفون عنه وهو إذا قطع الظاهرتين أبرز الباطنتين وعوض
عنهما وهو في باطن الخصية شبه الدّم أو العسل وهذا الحيوان يهرب إلى الماء ويمكث
فيه زمناً طويلاً ثم يخرج وأكثر أوقاته بالماء يتغذى بالسّمك والسّرطان وخصيته
عند الأطباء تصلح لمصالح كثيرة لكنّه نجس حرام فلا يجوز التداوي به إلا على
بعض الأقوال عند الضرورة الشديدة بأخبار الطبيب الخافق.

ظلم الملوك

وروي عن ابن عباس أنّ ملكاً من الملوك خرج يسير في مملكته مستخف من
الناس فنزل على رجل له بقرة فحلبت تلك البقرة مقدار ثلاثين بقرة فحدث الملك
نفسه أن يأخذها فلمّا كان من الغد حلبت نصف حلبها فقال الملك لصاحبها لم
نقص حلبها قال إنّ الملك أضمر لبعض الرعيّة سوء فإنّ الملك إذا ظلم أو همّ
بظلم ذهب البركة فعاهد الملك ربّه أن لا يأخذها ولا يهّم بظلم فحلبت حلبها في
اليوم الأوّل.

الغرور

وروي أنّه مكتوب في التّوراة: لا يغرنك طول اللّحي فإنّ التيس له لحية .
أقول: ذكروا في خواص الحيوانات أنّ لحية التيس إذا علقت على صاحب
حمى الرّبع وعلى من به الصّداع يزولان وأكثر اللّحي الطوال لا تصلح إلّا
للحريق.

فرخ الدجاج

قالوا: إذا خرج الفرخ من البيضة فخذ على منقاره رافعاً له فإن تحرك فهو
ذكر وإن سكن فهو دجاجة إشارة إلى أنّ الرجل ينبغي أن يكون دائماً في الحركة.

الشكر

حكى ابن خلكان أن رجلاً كان يأكل ويين يديه دجاجة مشوية فجاءه سائل فرقه خائباً وكان الرجل مترفاً فوقع بينه وبين امرأته فرقة وذهب ماله وتزوجت امرأته فبينما الزوج الثاني يأكل ويين يديه دجاجة مشوية جاءه سائل فقال لإمرأته ناوليه الدجاجة فنظرت إليه فإذا هو الزوج الأول فأخبرته بالقصة فقال زوجها الثاني وأنا والله ذلك المسكين الأول أعطاني الله نعمته وزوجته لقلة شكره.

طالب الدنيا

في الحديث طالب الدنيا كدودة القز:

يُفْنِي الْحَرِيصُ بِجَمْعِ الْمَالِ مُدَّتَهُ وَلِلْحَوَادِثِ مَا يَبْقَى وَمَا يَدْعُ
كَدُودَةَ الْقَزِّ مَا تَبْيِيهِ يَهْلِكُهَا وَغَيْرُهَا بِالَّذِي تَبْيِيهِ يَنْتَفِعُ

الذباب

إنما سمي الذباب ذباباً لأنه كلما ذبُّ أب.

سلوني قبل أن تفقدوني

وفي الأثر أن مقاتل بن سليمان أسند ظهره يوماً إلى الكعبة وقال: سلوني قبل أن تفقدوني سلوني عما دون العرش حتى أخبركم فقال له رجل أول حجة حجتها آدم (ع) من خلق رأسه قال لا أدري وقال له آخر الذبابة إمعانها في مقدمها أم في مؤخرها فتحير.

أقول: اتفق أهل العلم على أن قول سلوني من خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) وما قالها غيره إلا افتضح.

ولما ورد فتادة من الشام إلى الكوفة قال يوماً إن علي بن أبي طالب قال في مسجدكم هذا سلوني قبل أن تفقدوني وأنا أقول مثل قوله أيضاً فقام إليه رجل فسأله عن النملة التي كلمت سليمان (ع) كانت ذكر أم أنثى فأفحم ولم يرد جواباً.

عمر بن عبد العزيز

وقال ابن سعد: كان موسى بن أعين راعياً بكرمان، في خلافة عمر بن

عبد العزيز فكانت الشياه والذئاب والوحش ترعى في موضع واحد، فبينما نحن ذات ليلة إذ عرض الذئب لشاء فقلت ما نرى الرجل الصالح إلا قد مات فنظرنا فإذا ابن عبد العزيز قد مات تلك الليلة وذلك لعشر بقين من رجب سنة إحدى ومائة ومدة خلافته ستان وخمسة أشهر.

ذئب في الجنة

وعن ابن عباس أن النبي (ص) قال: دخلت الجنة فرأيت فيها ذئباً فقلت أذئب في الجنة فقال أكلت ابن شرطي قال ابن عباس هذا وإنما أكل ابنه فلو أكله رفع في عليين.

أقول: الشرطي أحد أعوان الظالمين سمي به لأنه يعلم بعلامة يعرف بها.

حيوان: السقنقور

قالوا إنه نوعان هندي ومصري ومنه ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يتغذى بالسّمك في الماء وفي البرّ بالقطا وأنها تبيض عشرين بيضة في الرمل فيكون ذلك حضناً لها وللأنثى فرجان، وللذكر ذكران، كالضباب ومن عجيب أمره إذا عضّ إنساناً وسبقه الإنسان إلى الماء واغتسل مات السقنقور فإن سبق السقنقور مات الإنسان والمختار من هذا الحيوان الذكر منه لغرض الباه قياساً وتجربة بل يكاد أن يكون هو المخصوص بذلك والمختار من أعضائه ما يلي ظهره من ذنبه والسقنقور الهندي نحو ذراعين طولاً وعرضه نحو نصف ذراع وقالوا إن من أمسكه في يده يحصل له النعوظ.

أقول: حدّثني في عام تأليف هذا الكتاب في شهر رمضان المبارك من السنة السابعة بعد المائة والألف من أثق به، من فضلاء السادة وصلحائها، سبط السيد الأجل الأعلام السيد نور الدين أخ السيد محمد صاحب المدارك، أن والده سافر مع رجل في أطراف بلاد القدس والخليل وكان هناك عين ماء يسكنها السقنقور لا يهتدي إليها إلا بعض من سكن تلك البلاد، فلما ورد العين بقي صاحب السيد عند تلك العين لقضاء الحاجة، فنزل فيها وتطهر بمائها أو شرب منه وركب دابته والسيد تقدّمه إلى المنزل فانتظره ساعات من النهار، حتى قدم عليه فسأله فحلف

له أنه لما ركب دابته حصل له نعوظ شديد حتى أمنى وهو راكب اثنتي عشرة مرة، فعلموا أنه من مباشرة ذلك الماء.

رملية بهرام جور

وفي كتاب ثمار القلوب للثعالبي أن الملك بهرام جور لم يكن أرمى منه في العجم ومن غريب ما اتفق له أنه خرج يوماً يتصيد على جمل وقد أردف جارية يتعشقها فعرضت له طباء فقال للجارية أي موضع تريدان أن أضع السهم من هذه الطباء فقالت أريد أن يشبه ذكرانها بإنائها وإنائها بذكرانها فرمى ظبياً ذكراً بنشابة ذات شعبتين فاقتلع قرنيه ورمى ظبية بنشابتين أثبتهما في موضع القرنين ثم سألته أن يجمع ظلف الظبي وأذنه بنشابة واحدة فرمى أصل أذن الظبي ببندقية فلما أهوى بيده إلى أذنه ليحككه رماه بنشابة فوصل أذنه بظلفة ثم أهوى إلى الجارية مع هواء لها فرمى بها وأوطأها الجمل بسبب ما اشترطت عليه وقال ما أردت إلا إظهار عجزتي فلم تلبث إلا يسيراً وماتت.

قراء هذا الزمان

عن مالك بن دينار، قال: قراء هذا الزمان مثل رجل نصب فخاً فجاء عصفور فوقه في فخه فقال له: ما لي أراك متغنياً في التراب فقال للتواضع، قال فبم حتى ظهرك قال من طول العبادة، قال فما هذه الحبة فيك قال أعددتها للصائمين فلما أمسى تناول الحبة فوقع الفخ في عنقه فقال العصفوران، كان العبادان يخنفون خنقك فلا خير في العبادة اليوم.

انواع الكذب

وقال (ع) ما لكم تنهافتون في الكذب تنهافت الفراش في النار كل الكذب مكتوب إلا الكذب في الحرب والكذب لإصلاح ذات البين أو يكذب الرجل لإمراته ليرضيها.

أقول: هذه الأفراد الثلاثة جواز الشارع فيها، الكذب أما الكذب في الحرب الجائز شرعاً فقله (ع): الحرب خدعة ولما تواقف مولانا أمير المؤمنين (ع) مع عمرو بن عبد ود الذي كان يعد بألف فارس وضربه بالسيف على رأسه حتى

قال (ع) ظننت أن السماء تطبقت عليّ قال (ع) له يا عمر، وأتيت لك بمعاون وأنت الشجاع فالتفت عمرو إلى ورائه فضربه (ع) ضربة قطع بها رجله فلما قطع رأسه وأتى به إلى النبيّ (ص) قال يا عليّ خدعته، قال نعم يا رسول الله الحرب خدعة وكان النبيّ (ص) إذا أراد أن يغزو قومًا ذكر غيرهم حتى لا يبلغهم الخبر إلا غزوة تبوك مع هرقل قيصر الروم فإنه لم يودّ لطول ذلك السفر ولأنه (ص) كان يريد منهم الاستعداد التام له وكان عسكره في تلك الغزوة خمسة وعشرين ألفاً فقال لرجل من أصحابه عدّ المؤمنين منهم فعدهم فقال خمسة وعشرون رجلاً، فكان بين كل ألف منافق مؤمن واحد.

وأما الكذب لإصلاح ذات البين: فورد في الحديث أن المصلح ليس بكاذب وأنه يكتب له ثواب الصّدق، على كذبه ومن ثم ذهب جماعة منهم شيخنا المعاصر في شرح أصول الكافي إلى أن هذه الأنواع الثلاثة واسطة بين الصّدق والكذب فقسّم الخبر ثلاثة أقسام وأطنب من الدلائل عليه وليس هذا محلّ نقلها.

وأما الكذب لرضاء الزوجة: فقال لي بعض مشائخي من الظرفاء يا ولدي ينبغي أن يكون جفن عين صاحب الزوجة منه في ألم وفخذه منه في احمرار فإنه إذا خرج إلى السوق تقول له زوجته هات لي من السوق الثوب الأحمر والمقنعة المنقوشة وتعذّله من الملبس والمأكّل وفي كلّ واحد يضع أصبعه على عينه يقول على عيني فإذا رجع من السوق سألته عما أتى به فيضرب يده على فخذه ضرباً وجيعاً في كلّ واحدة مما أوصت ويقول آيتها المرأة أعذريني فإنّي قد نسيت وهذا يكون حاله معها دائماً.

بنو أمية

روي عن النبيّ (ص) من قتل وزعة فكأنما قتل شيطاناً وكان لا يولد لأحد مولود إلا أتى به النبيّ (ص) فدعا له فأدخل عليه مروان فقال هو الوزغ ابن الوزغ الملعون ابن الملعون ومن أجل ذلك ورد في الأخبار أن بني أمية يمسحون بعد الموت وزعاً.

ثواب قتل الوزغة

وعنه (ص): «من قتل وزغة من أول ضربه فله مائة حسنة ومن قتلها في الثانية فله أقل وفي الثالثة أقل منها» وقد قيل في وجه السبب أن تكرار الضربات في القتل يدل على عدم الإهتمام بأمر صاحب الشرع إذ لو قوي عزمه لقتلها في المرة الأولى لأنها حيوان صغير لا يحتاج إلى زيادة مشقة في فعلها وقيل الوجه فيه أنه مبادرة إلى الخير فيدخل تحت قوله (تعالى): ﴿فاستبقوا الخيرات﴾ وأما التعليل بأنه إحسان في القتل فيدخل في قول النبي (ص): «إذا قتلتم فأحسنوا القتلة» فلا يخفى بعده.

يا ليتني كنت تراباً

وحكى لي من أثق به أن المولى قطب الدين رأى صبياً عليه مسحة من الجهال واقفاً عند قوم يعملون الطين، فوقع قطره من الطين على خده، كصورة الخال فقال المولى: ﴿ليتني كنت تراباً﴾ فقال رجل للصبي ما يقول المولى فقال: ﴿يقول الكافر ليتني كنت تراباً﴾ فخجل المولى قطب الدين.

لسان الناس

وقال الشاعر وربما ينسب إلى مولانا أمير المؤمنين (ع):
قَدْ قِيلَ إِنَّ الْإِلَهَ ذُو وَلَدٍ وَقِيلَ أَنَّ الرَّسُولَ قَدْ كَهْنَا
مَا نَجَا اللَّهُ وَالرَّسُولُ مَعَا مِنْ لِسَانِ الْوَرَى فَكَيْفَ أَنَا

الاكل

وقال الثبلي ما أكلت وأنت تشتهييه فقد أكلته وما أكلته وأنت لا تشتهييه فقد أكلك.

قالت رابعة العدوية:

لَكَ أَلْفُ مَعْبُودٍ مُطَاعٍ أَمْرُهُ دُونَ الْإِلَهِ وَتَدْعِي التَّوْحِيدَ

ابناء رسول الله

وفي الحديث الصحيح أن هارون الرشيد قال يوماً لأبي الحسن موسى ابن

جعفر (ع) لم جَوَزْتُمْ لِلْخَاصَّةِ وَالْعَامَةِ أَنْ يَنْسَبُوكُمْ إِلَى الرَّسُولِ (ص) ويقولون لكم يا بني رسول الله وأنتم بنو عليٍّ ولأنما ينسب المرء إلى أبيه والنبي (ص) جذكم من قبل أمكم فقال (ع) لو أنَّ النَّبِيَّ (ص) خطب إليك كريمتك هل كنت تحببه قال نعم وافتخر به على العرب والعجم فقال أما أنا فلا يخطب إليّ ولا أزوجه لأنّه ولدني ولم يلدك قال أحسنت يا موسى وفي حديث آخر أنَّ ابنتي تحرم عليه لقوله ﴿وَحَلَّائِلُ أَبْنَائِكُمُ﴾.

آية المباهلة

وفي أخبار واضحة الطريق نحن أبناء رسول الله لقوله (تعالى) في آية المباهلة: ﴿وَأَبْنَاؤُنَا وَابْنَاتُكُمُ﴾ وما صحب معه (ص) من الأبناء سوى الحسن والحسين (ع) والأخبار الواردة بهذا المعنى مستفيضة وفيها دلالة على ما صار إليه السيّد (ره) وجماعة من أنَّ ولد البنت ولد على الحقيقة، وإن كانت أمّه من بني هاشم، كان في حكمهم في جميع الأحوال وقد أكثرنا من الدلائل على قوّة هذا القول، في شرحنا على التهذيب والاستبصار وصار إليه جماعة من مشايخنا المعاصرين، من الفقهاء والمحدثين، ويحمل ما عارضه مع ضعف سنده إمّا على التّقية، أو على ضرب من التّأويل كما أوضحناه هناك.

في فضل أمير المؤمنين (ع)

وروي أنَّ النَّبِيَّ (ص) غزا غزوة وكان عليّ (ع) قد تخلف بالمدينة فلما رجع قسم المغنم فدفع إلى عليّ بن أبي طالب (ع) سهمين فتكلّم المنافقون في ذلك فقال النَّبِيَّ (ص) ناشدتكم بالله ورسوله ألم تروا إلى الفارس الذي حمل على المشركين من يمين العسكر فهزمهم ورجع إليّ فقال إنّ لي معك سهماً وقد جعلته لعليّ بن أبي طالب وهو جبرئيل (ع) ناشدتكم بالله ورسوله هل رأيتم الفارس الذي حمل على المشركين من يسار العسكر، ثمّ رجع فكلّمني فقال لي يا محمّد إنّ لي معك سهماً وقد جعلته لعليّ بن أبي طالب وهو ميكائيل. فوالله ما دفعت لعليّ إلّا سهم جبرئيل وميكائيل.

جهل عثمان بالقرآن

وفي تفسير الثعلبي في قوله (تعالى): ﴿إِنَّ هَٰذَا نَاسِحِرَانِ﴾ قال عثمان إنّ

في المصحف لحناً مستقيمه العرب، بالسنتهم فقبل له ألا تغيّره، فقال دعوه فلا
يجلّ حراماً ولا يجرّم حلالاً.

أقول: هذا يدل على أنه جاهل باللغة، متلاعب بالدين والقرآن وذلك أنهم
قالوا فيها روه من قوله (ص): «نزل القرآن على سبعة أحرف» تارة بأن المراد
بالأحرف القراءات السبع وأخرى بأن المراد بالأحرف اللغات كلغة اليمن،
وهوازن وغير ذلك وذكر أهل العربية أن بعض لغات العرب يرفعون اسم أن
وخبرها أو يكون أن بمعنى نعم أو على تقدير ضمير الشأن ومن جملة جهله ما وقع
في مصحفه الذي بخطه وهو المصحف المتداول ما يخالف قواعد العربية وأبقوه على
حاله وسّمّوه رسم القرآن.

حب الله

جوهرة: عن ابن أبي عمير قال حدثني من سمع أبا عبد الله الصادق (ع)
يقول: «ما أحبّ الله من عصاه» ثم تمثّل بقوله:
تَعْصِي الْإِلَهَ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ هَذَا قَبِيحٌ فِي الْفِعَالِ بَدِيعٌ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقاً لَأُطْعِمْتَهُ إِنَّ الْمُسْجِبَ لَمَنْ يُحْسِبُ مُطِيعٌ

المؤمن مبتلى

وعن الصادق (ع) لا ينفك المؤمن من خصال أربع: «جار يؤذيه وشيطان
يغويه ومنافق يقفو أثره ومؤمن يحسده» وهو أشدّه عليهم لأنه يقول فيه القول
فيصدق عليه.

قضاء الحوائج

وعنه (ع): «من طاف بالبيت أسبوعاً وصلى ركعتين وسعى كتب له ستّة
آلاف حسنة وحطّ عنه ستّة آلاف سيئة ورفع له ستّة آلاف درجة وقضى له ستّة
آلاف حاجة للدنيا ومثلها للآخرة» فقلت له إن هذا الكثير فقال ألا أخبرك بما هو
أكثر من ذلك قلت بلى قال (ع): «لقضاء حاجة امرئ مؤمن أفضل من حجة
وحجة حتى عدّ عشر حجج».

القذف

وروى عمارة الجعفي قال كان لأبي عبد الله (ع) صديق لا يكاد يفارقه أين يذهب فبينما هو يمشي معه ومعه غلام سندي يمشي خلفه إذا التفت فلم يره ثلاثاً فالتفت رابعاً فرآه، وقال له يا ابن الفاعلة أين كنت فرفع أبو عبد الله (ع) يده فصك بها وجهه ثم قال سبحان الله تقذف أمه قد كنت أرى أن لك ورعاً فإذا ليس لك ورع، فقال جعلت فداك أن أمه سنديّة مشركة فقال أما علمت أن لكل أمة نكاحاً تنح عني فما رأيت يمشي معه حتى فرق الموت بينهما.

أقول: في هذا الحديث وغيره دلالة على أنه لا يجوز قذف طوائف المسلمين والكفار بالزنا لأن لكل أمة نكاحاً معروفاً بينهم ولو كان باطلاً عندنا فلا يجوز تناولهم بالزنا إلا أن يكون وقع الزنا في ذلك المذهب، ويستفاد منه أيضاً أن الجاهل بحقوق الناس غير معذور

التفكر

وروي عن الصيقل قال سألت أبا عبد الله (ع) عما يروي الناس تفكر ساعة خير من قيام ليلة، قلت كيف يتفكر قال يمرّ بالخربة فيقول أين ساكنوك أين بانوك ما لك لا تتكلمين.

يقول مؤلف الكتاب (أيده الله تعالى): هذا ضرب من ضروب التفكر وله أنواع كثيرة مثل التفكر في فناء الدنيا وفي الموت وأهواله، وأحوال القيامة وما جاء فيها وبالجملّة المراد التفكر النافع في العقبى، وذكر المحققون في سبب أفضليّة التفكر على الأعمال أنه عمل القلب وهو أشرف الجوارح فيكون عمله أفضلها.

الاحتياج

وعن أمير المؤمنين (ع) قال قلت اللهم لا تحوجني إلى أحد من خلقك فقال رسول الله (ص) لا تقولن هكذا فليس من أحد إلا وهو محتاج إلى الناس قال فكيف أقول يا رسول الله (ص) قال قل اللهم لا تحوجني إلى شرار خلقك قال قلت يا رسول الله ومن شرار خلقه قال الذين إذا أعطوا منوا وإذا منعوا عابوا.

ذكر الله

عن ابن عباس قال أوحى الله (عز وجل) إلى داود (ع) قل للظالمين لا يذكروني فإن حقاً علي أن اذكر من ذكرني وإن ذكرني إياهم أن العنهم .
أقول : هذا تأديب للظالمين في الإقلاع عن الظلم والظالم يطلق على الكافر وعلى من ظلم الناس حقوقهم وعلى من ظلم نفسه بارتكاب الذنوب .
وفي الرواية إن حية ادعت أن قتل رجل ولديها وطلبت قتله قصاصاً من سليمان (ع) فقال (ع) لا يقتل المسلم بالحية قالت يا نبي الله اجعله قيماً على الوقف حتى يدخل النار فانتقم منه مع حياتها .

تجسم الأعمال

وفي كتب المسلمين، أن رجلاً نسي همياته بعرفات، فرجع فإذا هو بالكلاب والقردة فخاف ورجع فصاحت لا ترجع نحن ذنوب الحاج تركونا ههنا ورجعوا طاهرين . .

أقول : فيه دلالة على أن الأعمال تتجسم في هذه النشأة أيضاً كما تتجسم يوم القيامة نعم وقع الخلاف في معنى التجسم ف قيل : إن الأعمال التي كانت أعراضاً في الدنيا تصير جواهر يوم القيامة توزن بميزان الأعمال وينظر إليها صاحبها وغيره .
وقيل : إن الله (سبحانه) يخلق بإزاء كل عمل من الأعمال جوهراً من الجواهر كالحيات بإزاء بعض الأعمال المحرمة وكالصّور الحسان من الرجال والخور والولدان بإزاء الصلوات مثلاً والأول هو مدلول كثير من الأخبار وقد حققناه في شرح التوحيد بما لا مزيد عليه من أراده فعلية بمطالعة ذلك الكتاب .

حجّ الفقراء

وفي الحديث أن إبراهيم (ع) لما بنى الكعبة ونحت أحجارها أخذ جبرئيل كسراتها ونشرها في الهوى فكل موضع وقع فيه من تلك الذرات بنى فيه الجامع لأن الله (تعالى) يعلم أن من عباده ضعفاء ومساكين لا يستطيعون إليها سبيلاً فأراد أن لا يحرمهم من ثواب الحجّ فمساجد الجمعة في حقّ الفقراء كالكعبة في حقّ الأغنياء وهي عيد للمؤمنين وحجّ للفقراء والمساكين .

الصَّمت

وفي كتب المسلمين أَنَّ طائراً حسن الصَّورة والصَّوت كان يصفر في قفص رجل فجاء يوماً طائر فصاح فوق قفصه فذهب وسكت الَّذي في القفص فأتى الرَّجل به إلى سليمان (ع) وشكا إليه من سكوته وحكاه قصَّته فقال الطَّائر يا نبيَّ الله إِنَّ الطَّائر الَّذي صاح فوق قفصي قال لي أنت تصفر جزعاً لغربتك وتحسراً لوطنك وصاحبك يحبسك لصوتك فاسكت تنجو واصبر تغفر فإنَّ الصَّمت شعبة من الموت فسكت وعددت نفسي من الموت لأنجو فاشتراه سليمان (ع) واعتقه.

الدَّعاء للمؤمنين

واعلم أَنه ورد في الأخبار استحباب الدَّعاء للمؤمنين والمؤمنات بالجنة وعدم دخول النار وذكر جماعة من الأصوليين منهم الشهيد الثاني (أعلى الله مقامه) في بحث أَن الجمع المحلَّى باللام يفيد العموم حيث لا عهد أَن مما يتفرَّع عليه عدم جواز الدَّعاء للمؤمنين والمؤمنات بعدم دخول النَّار لأنَّ الله (تعالى) ورسوله أخبرا بأنَّ منهم من يدخل النَّار.

الإيمان

يقول مؤلف الكتاب (عفا الله تعالى عن جرائمه): إِنَّ الإيمان يطلق تارة على ما يرادف الإسلام، فيشمل من تكلم بالشهادتين ويتناول جميع فرق المسلمين وهو أكثر موارد إطلاقه في صدر الإسلام ويكون المؤمن حينئذٍ مقابلًا للكافر وتارة أخرى على المؤمن الخاصَّ وهو من ضمَّ إلى الشهادتين ولاية أهل البيت (ع) وهم الفرقة الناجية الأمامية وهو الشائع في إطلاق الأخبار عن السَّادة الأطهار (سلام الله عليهم) وفي إطلاق علمائهم فإنَّ أرادوا المعنى الأوَّل صحيح لأنَّ في فرق الإسلام من قطع عليه بدخول النَّار وإنَّ أرادوا المعنى الثاني فالمنع غير مسلم لأنَّ القطع على أحاد هذه الفرقة بدخول النَّار غير مقطوع به لا في الكتاب ولا في السَّنة نعم ربَّما ظهر من ظاهر بعض الآيات وبعض الأخبار وهو معارض بما هو أوضح منه سنداً ومتناً مع أَن ما دلَّ على الأوَّل قابل للتأويل وعذابهم على أفعالهم القبيحة ورد أَنه يكون بغير النَّار لأنَّ أنواع العذاب لا ينحصر في دخول جهنم.

القول الحسن

وروي أن عيسى (ع) والحواريين مروا على جيفة كلب، فقال الحواريون ما انتن ريح هذا فقال عيسى ما أشدّ بياض أسنانه إعراضاً عن الفحش وتعريضاً لهم، بذلك يعني ينبغي أن يتبع مواضع الحسن.

أبناء الدنيا

وقال (ع) أبناء الدّنيا كالذّباب لا يقع من البدن إلّا على جراحات البدن وعيوبه.

عدم الاتّعاظ

وقال مثل الذي يسمع الكلام والمواعظ لا يحكي إلّا ما يستقبّحه منها مثل رجل عنده قطيع غنم معها كلبها فطلب منه رجل حيواناً منها فقال امض إليها واختر ما تريد فمضى وأخذ بأذن الكلب وخرق القطيع.

الأصدقاء

ومن ثمّ ورد في الرواية إخوان هذا الزمان جواسيس العيوب.

نطفة يزيد

وروي في كتب المسلمين أن معاوية كان يبول ليلة فلدغته عقرب، في ذكره فأمره الطّبيب بالجماع ليزول ذلك السّم وكانت عنده جارية هندية، فجامعها فحبلت بيزيد فجاءت تلك النّطفة الحبيثة ممزوجة بالسّم.

اليهود والهنود

وقال (ص) اتّقوا اليهود والهنود ولو إلى سبعين بطناً.

منشأ الصراع بين الحسين ويزيد

وكان بين الحسين (ع) ويزيد (لعنه الله) عداوة أصلية وأخرى فرعية أمّا الأصلية فإنّه ولد لعبد مناف هاشم وأمّية ملتزقاً ظهر كلّ واحد منهما بظهر الآخر ففرّق بينهما بالسّيف فوقع السّيف بين أولاده بين حرب بن أمّية وعبد المطلب بن

هاشم وبين أبي سفيان وأبي طالب وبين معاوية وأمير المؤمنين (ع) وبين يزيد
الملعون والحسين (ع) وأما الفرعية هو أن يزيد (لعنه الله) خطب امرأة عبد الله بن
الزبير بعد طلاقه لها والمرأة أرادت الحسين (ع) فتزوجت به .

صغير البلبل

في كتاب الحيوان أنه قيل للبلبل إن صغيرك قبل مشاهدة الورد، ليس
بعجيب وأما بعد المشاهدة والوصال فلم لا تسكت فقال أما قبل الوصال،
فللاشتياق وأما بعد الوصال فلخوف الفراق:

وببكي أن نأى شوقاً إليه وببكي أن دنا خوف الفراق

الحيلة

جاء في كتاب الحيوان أن الأسد لقي بغلة ترعى في البرية وهو كان جائعاً
فخاف أن تركض فتفلت منه فاحتال في القرب إليها فقال لها كم مضى من عمرك
سنة قالت لا أعلم ولكن حدثني أبي أن عمري مكتوب على حافري، وأنت يا
ملك السباع تعرف الخط والعلم فتعال اقرأه فلما قرب إليها رفعت رجلها ورحمته
رحمة كسرت بها رأسه، وولت عنه.

ما نريد سواك

وحكى لي من أثق به أن شاباً كان واقفاً على نهر ماء يستاك، فرأته جارية
حسنة فعشقه وصارت تنظر إليه فقال لها الشاب، ما تريدان قالت أريد أراك
فقال لها خذي الأراك وعرض عليها المسواك فقالت له الجارية: ما نريد سواك.

شهود المحبة

للعلامة الحلي (طاب ثراه):

لي في محبتكم شهود أربعة وشهود كل قضية اثنان
خفقان قلبي واضطراب مفاصلي وشحوب لوني واعتقال لساني

التفاؤل

حكى لي في المشهد الرضوي (على مشرقه من الصلوات أكملها ومن

التَّحِيَّاتُ أَجْزَلُهَا) قَالَ لَمَّا جَاءَ الْخَبْرُ مِنْ سُلْطَانِ الْهِنْدِ خَرَّمَ شَاهُ بَأْنَ وَلَدَهُ أَوْرَنْكَزِيْبَ قَدْ خَرَجَ عَلَيْهِ، يَطْلُبُ الْمَلِكَ قُلْتُ لِأَصْحَابِي أَتَقَالُ فِي رِسَالَةِ الْكَافِيَةِ لِابْنِ الْحَاجِبِ لِأَنَّهُ لَيْسَ أَقْلٌ مِنْ دَوَاوِينَ الشَّعْرِ فَضَحِكُوا فَتَفَاءَلْتُ فَلَمَّا فَتَحْتُ الْكِتَابَ كَانَ أَوَّلُ الصَّفْحَةِ مَفْعُولٌ مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ مَا حَذَفَ فَاعِلُهُ وَأَقْبِمَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَةَ فَجَاءَ الْخَبْرُ أَنَّ وَلَدَهُ غَلِبَ عَلَيْهِ وَأَخَذَ مِنْهُ الْمَلِكُ.

مَحَلَّةُ سِرِّ حَوْضُونَ

ظَرِيفَةٌ حَكْمَى لِي رَجُلٍ عَالِمٍ مِنْ أَصْحَابِي فِي ذَلِكَ الْمَشْهَدِ الشَّرِيفِ، أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَعْلَمِ عُلَمَائِهِ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَكَانَ ظَرِيفًا وَفِي عَمَلَةٍ مِنْ مَحَالِّ الْمَشْهَدِ، كَانَ يَسْكُنُ اسْمُهَا سِرِّ حَوْضُونَ، فَكَانَ يَوْمًا جَالِسًا فِي خَلْوَتِهِ فَطَلَبَ جَارِيَتَهُ لِذَلِكَ الْمَطْلَبِ فَقَالَتْ هِيَ حَائِضٌ، وَطَلَبَ الْآخَرَى ثُمَّ مَنَعَتْهُ ثُمَّ زَوْجَتَهُ فَقُلْنَ هُنَّ حَائِضَتَانِ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ هَذِهِ عَمَلَةٌ سِرِّ حَوْضُونَ لَا سِرِّ حَيْضُونَ.

الْمُسْتَحَاضَةُ الْكَثِيرَةُ

وَحَكَمِي لِي عَنْهُ أَيْضًا أَنَّهُ ذَكَرَ يَوْمًا شِدَّةَ رَغْبَتِهِ فِي الْجَمَاعِ، فَقَالَ أَصَلِّيْ صَلَاةَ الصُّبْحِ بِغَسَلٍ وَالظُّهْرِ بِغَسَلٍ وَالْعِشَاءِ بِغَسَلٍ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ أَعَزَّ اللَّهُ شَيْخَنَا هَذِهِ صِفَةُ الْمُسْتَحَاضَةِ الْكَثِيرَةِ، فَضَحِكَ الشَّيْخُ.

عَذَابٌ فِي الْقَبْرِ

وَحَكَمِي لِي رَجُلٌ مِنَ الْأَثَرَاءِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَكْرَادِ مَاتَ فَرَأَاهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ فِي الْمَنَامِ، فَسَأَلَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ فَقَالَ إِنَّ الَّذِي سَمِعْتَنَاهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْ ضَغْطَةِ الْقَبْرِ رَحْسَابٌ مِنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ أَخَذُونِي بَعْدَ الْمَوْتِ إِلَى النَّارِ دَفْعَةً وَاحِدَةً مِنْ غَيْرِ حِسَابٍ وَلَا سَوَالٍ.

ذِكْرُ عَلِيٍّ فِي الدَّعَاءِ

يَقُولُ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ (عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْ جَرَائِمِهِ): رَأَيْتُ فِي أَصْفَهَانَ لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي الشَّرِيفَةِ رَسُولَ اللَّهِ (ص) كَأَنِّي فِي بَرِيَّةٍ وَاسِعَةٍ وَفِيهَا حَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَالنَّاسُ يَقْصِدُونَ الْحَجَرَةَ فَقُلْتُ، مَنْ فِيهَا قَالُوا رَسُولَ اللَّهِ فَغَدَوْتُ نَحْوَ الْحَجَرَةِ وَإِذَا هُوَ (ص) جَالِسٌ عَلَى بَابِهَا يُجِيبُ النَّاسَ، بِمَا يَسْأَلُونَهُ وَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ بَعْدَ

الانكباب على رجله فقلت له يا رسول الله إنه ورد عنكم دعاء أول الصلاة وفيه :
 «اللهم إني أقدم إليك محمداً (ص) بين يدي حاجتي إلى آخره» وليس فيه ذكر أمير
 المؤمنين (ع) وأخاف أن الحقه باسمك يكون تشريعاً أشار إليّ بإصبعيه وقرن بينهما
 يقول ذكر عليّ مع اسمي مثل هاتين فإذا ذكرت اسمي فاذكر اسمه فانتبهت فرحاً
 مسروراً، وذكرت المنام لشيخنا المحدث أبقاه الله (تعالى) فقال: قد ورد في
 صحيح الأخبار أن النبي (ص) قال لعلي: «يا عليّ سألتُ ربّي أن تُذكر حيث أذكر
 فأجاني لي ذلك».

أقول هذا يؤيد أن ذكره (ع) في الأذان بقصد الفصول ليس تشريعاً كما
 يزعمه قوم.

طعن الخلفاء

وفي الكتب أنه وصف للملك ركن الدولة ابن بويه الديلمي الشيخ الأجل
 محمد بن بابويه ومجالسه وأحاديثه فأرسل إليه على وجه الكرامة فلما حضر قال له أيها
 الشيخ قد اختلف الحاضرون في القوم الذين يطعن عليهم الشيعة، فقال
 بعضهم: يجب الطعن وقال بعضهم لا يجوز فما عندك في هذا فقال الشيخ أيها
 الملك إن الله لم يقبل من عباده الإقرار بتوحيده حتى ينفوا كل إله وكل صنم عبد
 من دونه ألا ترى أنه أمرهم أن يقولوا لا إله إلا الله فلا إله غيره وهو نفى كل إله
 عبد دون الله وإلا الله إثبات الله (عز وجل) وهكذا لم يقبل الإقرار من عباده بنبوة
 نبيّنا محمد (ص) حتى نفوا كل من كان مثل مسيلمة وسجاح والأسود العسبي
 وأشباههم وهكذا لا يقبل القول بإمامة أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (ع) إلا بعد
 نفى كل ضد انتصب للأمة دونه فقال الملك هذا هو الحق ثم سأله الملك في
 الإمامة سؤالات كثيرة أجابه عنها إلى أن قال وكان رجل قائم على رأس الملك،
 يقال له أبو القاسم فاستأذن في الكلام فأذن له، فقال أيها الشيخ كيف يجوز أن
 تجتمع هذه الأمة على ضلالة مع قول النبي (ص): «أمّتي لا تجتمع على ضلالة».

قال الشيخ إن صحّ هذا الحديث يجب أن يعرف فيه ما معنى الأمة، لأن
 الأمة في اللغة، هي الجماعة وقال قوم أقل الجماعة ثلاثة وقال قوم بل أقل الجماعة
 رجل وامرأة وقال الله (تعالى): ﴿إِنْ اِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ فسَمِي واحداً أمةً فما

ينكر أن يكون النبي (ص) قال هذا الحديث وقصد به علياً (ع) ومن تبعه فقال بل عني سواء وإلا غلب من هو أكثر عدداً.

فقال الشيخ وجدنا الكثير مذموماً في كتاب الله والقلّة محمودة وهو قوله (تعالى): ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ﴾ ثم ساق الآيات فقال الملك لا يجوز الإرتداد عن العدد الكثير مع قرب العهد بموت صاحب الشريعة.

فقال الشيخ وكيف لا يجوز الإرتداد عليهم مع قول الله (تعالى): ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ﴾ وليس ارتدادهم، في ذلك بأعجب من ارتداد بني إسرائيل حين أراد موسى (ع) أن يذهب إلى ميقات ربّه فاستخلف أخاه هارون ووعد قومه، بأن يعود بعد ثلاثين ليلة فأنتمها الله بعشر فلم يصبر قومه إلى أن خرج فيهم السامريّ وصنع لهم عجلاً وقال هذا إلهكم وإله موسى واستضعفوا هارون خليفته وأطاعوا السامري في عبادة العجل فرجع موسى إليهم وقال بشما خلقتُموني، وإذا جاز على بني إسرائيل وهم أمة نبيّ من أولي العزم أن يرتدّوا غيبة موسى (ع) بزيادة أيام حتى خالفوا وصيّة وفعل سامري هذه الأمة ممّا هو دون عبادة العجل وكيف لا يكون عليّ (ع) معذوراً في تركه قتال سامري هذه الأمة وإنما عليّ (ع) من النبي (ص) بمنزلة هارون من موسى إلا أنّه لا نبيّ بعده فاستحسن الملك كلامه.

فقال الشيخ: أيّها الملك، زعم القائلون بإمامة سامري هذه الأمة أنّ النبي (ص) لا يستخلف واستخلفوا رجلاً وأقاموه فإن كان ما فعله النبي (ص) على زعمهم من ترك الإستخلاف حقاً فالذي أتته الأمة من الاستخلاف باطل وإن كان الذي أتته الأمة، صواباً فالذي فعله النبي (ص) خطأ بمن يلصق الخطأ بهم أم به فقال الملك بل بهم وكيف يجوز أن يخرج النبي (ص) من الدنيا ولا يوصي بأمر الأمة ونحن لا نرضى من أكارٍ في قرية إذا مات وخلف مسحةً وفاساً لا يوصي بها إلى من بعده فاستحسنه الملك.

فقال الشيخ وهنا كلمة أخرى زعموا أنّ النبي (ص) لم يستخلف فخالفوه باستخلافهم لأنّ الأوّل استخلف الثاني ثم لم يقتد الثاني به ولا بالنبي (ص) حتى جعل الأمر شورى في قوم معدودين وأيّ بيان أوضح من هذا ثم ذكر حديث

تقديمه للصلاة وأجاب عنه .

في الرد على الحنفية واكاذيبهم

رأيت رسالة في المشهد الرضوي (على مشرقه السلام) سنة ثمان بعد المائة والألف للإمام الجويني من أكابر علماء مذهب الشافعي رد بها على مذهب الحنفية ذكر فيها أشياء كثيرة من أكاذيب أبي حنيفة وزخارفه وخلافه على ملّة النبي (ص) وذكر من جملة الطعون عليه أنّ السلطان محمود بن سبكتكين كان على مذهب أبي حنيفة وكان مولعاً بعلم الحديث، يقرأ بين يديه وهو يسمع فوجد الأحاديث أكثرها موافقاً لمذهب الشافعي فالتمس من العلماء الكلام في ترجيح أحد المذهبين فوق الاتفاق على أن يصلّوا بين يديه ركعتين على مذهب الشافعي وركعتين على مذهب أبي حنيفة لينظر فيه السلطان ويتفكر ويختار ما هو أحسن فصل القفال المروزي من أصحاب الشافعي ركعتين على مذهب الشافعي بالأذكار والأركان، والطمأنينة والطهارة، ممّا لم يجوز غيره الشافعي ثم أمر القفال أن يصلي بين يديه ركعتين على ما يجوز أبو حنيفة، فقام ولبس جلد كلب مدبوغ ولطح ربهه بالتجاسة لأن أبا حنيفة، يجوز الصلاة على هذا الحال وتوضاً بنيذ التمر فاجتمع عليه الذباب، وتوضاً معكوساً منكوساً ثم استقبل القبلة فأحرم بالصلاة من غير نية وأتى بالتكبير بالفارسية ثم قرأ آية بالفارسية دوبرك سبز ثم نقر نقرتين كنقر الديك، من غير فصل ومن غير ركوع وتشهد وضرط في آخره، من غير سلام.

فقال القفال أيها السلطان هذه صلاة أبي حنيفة فقال السلطان إن لم تكن هذه لقتلتك فأنكر أصحاب أبي حنيفة أن تكون هذه صلاته فأمر القفال بإحضار كتب العراقيين وأمر السلطان نصرانياً يقرأ كتب المذهبين فوجدت الصلاة على مذهب أبي حنيفة كما حكاها القفال فعدل السلطان إلى مذهب الشافعي .

وهذه المقالة نقلها علي بن سلطان الهروي الحنفي وقال إن حبس ذلك الشافعي شرطته إلى وقت التسليم وتمكنه منها، إلى حين الفراغ من الصلاة دليل على أنه كان يتمكن من الضراط أي وقت أراد وأنه ينبغي أن يدعو لأسته حيث ساعده على ما قصد .

ثم عارض الشافعية بأنهم يقولون إذا كان جماعة معهم من الماء قلتين وذلك

لا يكفهم لطهارتهم ولو كملوه ببول لكفاهم أنه يجب عليهم تكميله بالبول أو الغائط وهذا مما تمجّه العقول وتدفعه النقول.

ثم عارض تلك الصلاة بما جوزه الشافعي في الصلاة فقال أن واحداً منهم إذا اجتمع، عنده ماء بالوعة نجس حتى صار قلتين فيمضمض به واستنشق منه ثم قال نويت أن أطهر بهذا الماء الطاهر المطهر للصلاة ثم غسل وجهه ويديه ومسح برأسه على شعرة أو شعرتين ثلاثاً أو مرتين وغسل رجله ثم انغمس فيه معكوساً ومنكوساً لكمال الطهارة ومع هذا رعف وقاء وفصد واحتجم ولبس جلد خنزير بحريّ وتحفّ في اليدين والرجلين مشبهاً بالمخانيث والنساء ولطخ جميع بدنه وثيابه بماء مني منفصل عن ذنب حمار حتى اجتمع عليه الذباب وهو فوق جبل أبي قبيس يقتدي بإمام عند الكعبة ومع هذا همز الله أو أكبر ثم وقف والإمام انتقل من ركن إلى ركن وهو يقول بس بس يسمي الله ونحو ذلك وهو جاهل بالقرآن غير عالم بمخارج الحروف ثم يقول ملك يوم الدين بإسكان اللام، والمستغيم بالغين والذين بالزاء وأنعمت بتحريك النون ويحتم بقوله غير المفضوب عليهم، ولا الضالين القاف عوض الغين وبالدال بدل الضال هذه صفة صلاة الشافعي وأطال في التشنيع عليه.

مركز تحفة كوكب الشرق

وقال ذلك الحنفي في التشنيع على الشافعي الطاعن على أبي حنيفة، بأنه لم يتعلم الأدب من إمامه فإنه يعني الشافعي لما زار قبر أبي حنيفة ترك القنوت في صلاة الصبح حين صلى في ذلك المقام الأفخم فقليل له في ذلك فقال استحيت أن أخالف مذهبه، هناك ثم ذكر أنه صلى في محضر شيخه صلاة خالف فيها مذهبه إلى مذهب شيخه ولما فرغ من الصلاة قال إن هذه الصلاة رعاية لمذهبك فاستحسنه غاية الاستحسان.

يقول مؤلف الكتاب (عفا الله عن جرائمه) هذه الصلاة باطلة باعتقاد فاعلمها لأنه خالف معتقده وكل مجتهد يخالف عقيدته إلى غيرها يكون ذلك العمل منه باطلاً بالإجماع لأن حكاية الحياء لا تجوز العدول عن المذهب.

وقد اتفق مثل هذا في عصرنا من علماء المدينة المشرفة الذين كانوا على مذهب الشافعي لما وردوا إلى اسطنبول وصلّوا بالسلطان صلاة الجمعة وترك

الإمام البسملة مع أن الشافعي يوجبها فلما فرغ من الصلاة سأله السلطان عن سبب تركها فقال تركتها رعاية لمذهب السلطان فقال إذا كانت الصلاة باطلة باعتقاد الإمام تبطل صلاة المأمومين فتكون صلاتنا باطلة باعتقادك فأمر عليهم بالقتل وقد سبق في تضاعيف فصول هذا الكتاب هذه القصة مفصلة فارجع إليها تجد معجزة من معجزات أئمة البقيع (ع).

وقال الحنفي في تلك الرسالة وقد أطنب صاحب القاموس حيث أطنب في وصف ابن العربي وطعن في مولانا أبي حنيفة بل قيل وكفره ولم ينكر على ابن عربي في قوله الرياضة إذا كملت اختلط ناسوت صاحبها باللاهوت مع أنه عين مذهب النصاري.

كفر ابن العربي

ونقل الجزري وابن عبد السلام والسبكي عنه أنه كان يقول بقدم العالم وتحليل كل فرج من بني آدم وأمثال ذلك مما هو كفر صريح .

جنسية أبي حنيفة

وذكر العامة في كتبهم أن أبا حنيفة عجمي ، وقال في الثناء عليه أهل مذهبه أنه ينتمي إلى كسرى أنوشيروان ، ولهذا جاءت الملوك والسلاطين على مذهبه ، إلى يوم القيامة إن صح أنه من أولاده فلا فخر لهم في ذلك .

ترتيب الفقهاء الأربعة

قالوا إن ترتيب الفقهاء الأربعة كترتيب الخلفاء يعني في الفضل فالأول أبو حنيفة والثاني مالك والثالث محمد بن إدريس الشافعي والرابع ابن حنبل وعندهم أن الأفضل بعد رسول الله (ص) أبو بكر ثم عمر ووقع الخلاف في التساوي بين علي (ع) وعثمان والأكثر على تفضيل عثمان :

يا ناعي الإسلام قم فانه قد مات عرف وبدا منكر

تجويز القراءة بالفارسية

وقد رد محمود بن عمر الخوارزمي في الكشف على إمامة أبي حنيفة في

تجويزه القراءة بالفارسية وقال أن أبا حنيفة رجل عجمي لا يعرف مواقع القرآن وفصاحته وأنه إذا ترجم بغير العربية كان غير قرآن لعدم الأسلوب.

تحقيق حول الطينة

يقول مؤلف الكتاب (أيده الله تعالى): إنّي ذكرت تحقيقاً في أحاديث الطينة في شرحي لكتاب توحيد ابن بابويه (ره) يليق به أن يكتب بالنور على صفحات حدود الحور وهو أنه ورد في صحيح الأخبار المتواترة من طريق العامة والخاصة أن الله (تعالى) خلق طينة المؤمن من طينة عليّين أعلى مكان في الجنة طينة حلوة طيبة مباركة وخلق طينة الكافر من سجين أسفل مكان في النار طينة مالحة خبيثة منتنة ثم جاء التكليف بعد خلق الطينتين في هذا العالم ويتفرّع على هذا أن بعضهم دخل في السعادة الأبدية أعني الإيمان وبعضهم في الشقاوة السرمدية أعني الكفر وقد تعلّق بهذا الأشاعرة والجبرية وقالوا هذا هو الجبر الصريح وأما الكفار فجعلوا هذا عذراً لهم في ترك التكليف.

وقد اضطرب علماء الإسلام في الجواب عن هذه الشبهة سيّما أصحابنا (قدّس الله أرواحهم) وأجابوا عنها بوجوه:

الأول: ما قاله المرتضى (طيّب الله ثراه) من أن الأخبار الواردة في باب الطينة من أخبار الأحاد وهو لا يعمل بها فردّها من هذا الباب.

الثاني: ما حكى عن ابن إدريس وغيره من أنها أخبار متشابهة مثل متشابه القرآن فكما يجب تسليمه والوقوف عليه من غير خوض في معناه فكذا متشابه الحديث.

الثالث: أن تلك الأخبار من باب المجاز لا الحقيقة كما يقال فلان ما أحسن طبيته، وما أخبث طينة فلان تريد حسن أخلاق الأول وقبح أعمال الثاني وسوء أخلاقه.

الرابع: وربما وقع في بعض الأخبار إيماء إليه هو أن الله (سبحانه) لما علم أن المؤمن يختار الإيمان في عالم التكليف خلق طينته من عليّين ولما علم من حال الكافر أنه يختار الكفر بإرادته من غير جبر خلق طينته من سجين.

الخامس: وهو الأصوب في الجواب عن هذه الشبهة وهو الذي خطر لنا من الجمع بين أخبار هذا الباب والتوفيق بينها وهو أنه ورد في الأخبار المستفيضة بل المتواترة الواردة في تفسير قوله (تعالى): ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ﴾ أَنَّ الله (تعالى) خلق الأرواح قبل الأجسام بألفي عام أو أربعين ألفاً أو غير ذلك وأمرها ونهاها أمرها بالتوحيد والرسالة والإمامة في قوله: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ وعَمَدُ نبيكم وعليّ إمامكم وهكذا كان في الآية ثُمَّ اسْقَطُوهُ مِنَ الْمَصَاحِفِ كَمَا اسْقَطُوا نِظَائِرَهُ فَقَبِلَهَا بَعْضُ وَأَبَى آخَرُونَ ثُمَّ أَجَّجَ نَاراً فَقَالَ لِأَهْلِ الْيَمِينِ وَهُمْ أَنْتُمْ يَعْنِي الشَّيْعَةَ ادْخُلُوهَا فَدَخَلُوهَا فَجَعَلَهَا عَلَيْهِمْ بَرْدًا وَسَلَامًا وَقَالَ لِأَهْلِ الشِّمَالِ ادْخُلُوهَا فَقَالُوا رَبَّنَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِحَرِّهَا فَقَالَ إِنْ نَارِي وَلَا أَبَالِي فَلَمَّا وَقَعَ هَذَا التَّكْلِيفُ فِي الْعَقَائِدِ وَالْأَعْمَالِ وَتَمَيَّزَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ مِنَ الْآخَرِ وَضَعْنَا لَتِلْكَ الْأَرْوَاحِ وَبَنَى لَهَا الْمَسَاكِينَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا، فَخَلَقَ طِينَةً مِنْ قَبْلِ الْأَوَامِرِ مِنْ عَلِيِّينَ، وَخَلَقَ طِينَةً مِّنْ أَبِي عَنْ الْأَمْتَالِ مِنْ سَجِينٍ، فَارْجِعْ كُلَّ عَامِلٍ إِلَى عَمَلِهِ فَتِلْكَ الْأَعْمَالُ السَّابِقَةُ سَبَبٌ لِلطِّينَةِ لَا أَنَّ الطِّينَةَ سَبَبٌ لِلْأَعْمَالِ، كَمَا تَوَهَّمَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ.

ونظيره في عالم الشَّهَادَةِ أَنَّ الْمَوْلَى إِذَا كَانَ لَهُ عَبْدٌ مُّطِيعٌ وَآخَرٌ عَاصٍ فَأَسْكَنَ الْأَوَّلَ فِي بَيْتِ حَسَنِ الْبَنِيَانِ، وَالْآخَرَ فِي دَارِ قَبِيحَةِ عَدُوِّ الْعُقَلَاءِ مِنَ الْحُكَمَاءِ الْمُحْسِنِينَ لِأَنَّهُ وَضَعَ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَوْضِعِهِ اللَّائِقَ بِهِ وَلَوْ عَكَسَ تَنَالَتْهُ الْأَلْسُنُ، وَعَدَّهُ الْعُقَلَاءُ مِنَ الظَّالِمِينَ.

هذا مجمل الكلام في حلِّ الأخبار الواردة في باب الطينة وتفصيل الكلام فيها مذكور في كتابنا المشار إليه والله الهادي إلى سواء السبيل وبعد ما كتبنا هذا الوجه الوجيه في كثير من مؤلفاتنا رأيناه في شرح أصول الكافي للمولى المحقق المولى صالح المازندراني فحمدنا الله على الوفاق.

الشرّ القصير

حكى لي من أثق به في المشهد الرضوي (على ساكنه أفضل الصلوات) ظريفتين.

الأولى: أَنَّ رَجُلًا تَزَوَّجَ امْرَأَةً قَصِيرَةً فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ أَنَّ الْمَرْأَةَ كَمَا وَرَدَ

في الحديث شرّ وقصير الشرّ خير من طويله .

عدد الأولاد

الثانية : قال أن رجلاً سأل آخر كم عندك من الأولاد؟ فقال ذكر وانثيين فقال يا أخي هذا عند كل رجل من بني آدم .

حياء المرأة

وفي الكافي عنه (ع) إن الله (تعالى) قسم الشهوة عشرة أجزاء تسعة في النساء وواحدة في الرجال ولولا ما جعل الله فيهن من الحياء لكان لكل رجل تسعة نساء متعلقات به .

أقول : شراح هذا الحديث بنوه على مساواة الرجال للنساء وأن كل واحد من الأجزاء التسعة للشهوة يفتقر إلى رجل مثلاً لو كان الرجال ألفاً وكذلك النساء لكان كل امرأة باعتبار كل جزء من الأجزاء المذكورة، يتعلّق برجل غير من تعلّقت به قبله، فيلزم لكل رجل تسع نسوة متعلقات به ويلزم من هذا أن يكون لكل امرأة تسعة رجال لكن لما كان المقصود التنبيه على توفر شهوتهم وفراط رغبتهم في النكاح، وكان المانع من إظهار ذلك الحياء الذي فيهن صرح (ع) بالشّق الأول الذي هو الملزوم للشّق الثاني، فإن تعدّد الرجال إنما يحصل من تعدّد أجزاء الشهوة التي في كل امرأة .

معرفة الله

وفي الحديث المشهور : «من عرف نفسه فقد عرف ربه» وقد ذكر المحققون في معناه وجوهاً .

الأول : إن النفس محرّكة للبدن ومدبّرة له فإذا كان هذا البنيان الحقيق يحتاج إلى مدبّر ومحرّك فكيف، لا يحتاج إليه عالم الكون فيكون معرفة النفس من الدلائل الموصلة إلى معرفة الرّب ولعلّه قسيم دليل الآفاق في قوله (تعالى) : ﴿ في الآفاق وفي أنفسهم ﴾ .

الثاني : من عرف أن نفسه واحدة وأنه لو كان معها غيرها لزم الفساد في تدبير البدن علم أن الرّب المدبّر واحد : ﴿ ولو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ﴾ .

الثالث: من عرف أنَّ النفس مدبّرة للبدن بالاختيار عرف أنَّ المدبّر للعالم بالاختيار لا بالاضطرار والإيجاب كما يقوله الفلاسفة.

الرابع: من عرف أنه لا يخفى على النفس من أحوال البدن شيء عرف أنَّ الله (سبحانه) عالم بجزئيات العالم وكنياته لا يخفى عليه شيء لا امتناع علم المخلوق وجهل الخالق لا كما يقوله الحكماء من أنه (سبحانه) لا يعلم الجزئيات.

الخامس: من عرف أنَّ نسبة النفس إلى أجزاء البدن كلّها على السّوية علم أنَّ نسبته (سبحانه) إلى أجزاء العالم كلّها على السّوية لا كما زعمه المجسّمة من أنه (سبحانه) على العرش وقريب منه وبعيد عن غيره.

السادس: من عرف أنَّ النفس موجودة قبل البدن باقية بعده عرف أنه (سبحانه) كان موجوداً قبل العالم وباق بعده لا كما يقوله من زعم أنَّ العالم قديم.

السابع: من عرف أنه نفسه لا يعرف كنه ذاتها عرف أنَّ ربّه كذلك بالطريقة الأولى لأنَّ النفس معلومة الوجود بمجهولة الكيفية والرّب (سبحانه) كذلك وإن كان بين الوجودين تضاد وتفاوق.

الثامن: والتاسع: من عرف أنَّ النفس ليس لها مكان وأنها لا تحبس ولا تمسّ عرف أنَّ ربّه كذلك.

العاشر: من عرف نفسه، بصفات النقص عرف ربّه بصفات الكمال إذ النقص دالٌّ على الحدوث فيلزم ملازمة الكمال، للقدم.

الحادي عشر: إنّه من باب تعليق المحال على المحال يعني كما لا يعرف حقيقة النفس، لا يعرف حقيقة الرّب.

تحليل حديث قدسي

وفي الحديث القدسي وإنّ عبدي ليتقرّب إليّ بالنوافل حتّى أحبّه فإذا أحببته كنتُ سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به ويده التي يبطش بها إن دعاني أجبتّه وإن سألني أعطيتّه.

أقول: هذا الحديث ممّا جعله الصّوفية دليلاً على ما زعموه من أنَّ العارف إذا بلغ في المعرفة حصل الاتحاد بينه وبين الله (سبحانه) كما قال بعضهم ليس في جبّي

سوى الله وقول أبي يزيد البسطامي انتزعت من أهالي انتزاع الحية، من جلدها فإذا أنا هو وغير ذلك من خرافاتهم وهذا الحديث ينزل على وجوه:

الأول: ما قاله بهاء الملة والذين من أن العبد إذا فعل ذلك أدركه الله (تعالى) بلطفه بحيث لا ينظر إلى غير ما يرضي الله ولا يستمع، إلى غير ما فيه رضاه وكذلك النطق والبطش.

الثاني: إن من أحببته كنتُ ناصره، ومؤيده كما تؤيده وتعينه جوارحه من السمع والبصر وغيرهما.

الثالث: إنه إذا فعل ذلك كنتُ عنده، في المحبة مثل سمعه وبصره.

قال الشريف الرضي:

وإن لم تكن عندي كسمعي وناظري فلا نظرت عيني ولا سمعت أذني

الرابع: إنني أكون حاضراً عنده بمنزلة هذه الأعضاء في القرب إلى غير ذلك من المعاني لأن الحمل على الحقيقة محال.

ذهب أكثر العلماء (رض) إلى أن أفعال الكافر الموقوفة على النية غير صحيحة لأن نية القربة غير صحيحة منه وقد ذكرنا البحث معهم في شرحنا على التهذيب والاستبصار وحاصله: إنهم إذا أرادوا بتعذر نية القربة من الكافر أنه لا يقصدها لعدم معرفته بالله (سبحانه) فهذا لا يتم إلا فيمن أنكر الصانع وهم المعطلة الذهرية المراد من قوله (تعالى): ﴿وما يهلكنا إلا الدهر﴾ وقد انقضوا بحمد الله (تعالى) وأما الكفر بإنكار النبوة أو الإمامة أو الصفات الثبوتية أو السلبية أو العدل أو شيء من ضروريات الدين كالصوم والصلاة ونحوهما فلا يجري فيه ذلك لأنه عارف بالله يمكن فيه حصول تلك النية وقصد التقرب بها فكيف لا يمكن فيه تلك النية.

وإن أرادوا أن الله (سبحانه) لا يقرب به إلى الثواب بتلك النية، ولا يحصل له منها الأجر والفوز فهذا جار في جميع فرق المسلمين، سوى هذه الفرقة المحقة الإمامية (رضوان الله عليهم) لتواتر الأخبار، وانعقاد الإجماع على بطلان عبادات المخالفين، وأنهم لا يثابون على أفعالهم لأن مدار قبول الأعمال على اعتقاد الإمامة

الولاية التي هي أعظم أركان الدين بل نطقت الأخبار بأن الثواب المترتب على طاعات المخالفين يكتب في صحائف الشيعة، كما أن ذنوب الشيعة تكتب في صحائف المخالفين ويرد كل شيء إلى أصله، وفي الأخبار المستفيضة بل المتواترة أن ما عدا هذه الفرقة كافر في الآخرة يحشر مع الكفار بل عذابهم أشد من عذابهم فكيف يحصل نية القربة منهم ولا يحصل من الكفار من غيرهم.

زيارة الروضات المقدسة مزدحمة

فائدة كتبها في المشهد الرضوي وهي أن الناس سيّما الأعظم وكثير من العلماء يمشون إلى زيارة الروضة المقدسة، في وقت الخلوة من خروج الزوار وازدحام الناس في القبة المنورة وهكذا في النجف الأشرف وكربلاء حذراً من الازدحام، والكثرة، رعاية لوقوع الزيارة على طريق اجتماع الحواس وعدم تقسم القلب.

وأما مؤلف الكتاب (وفقه الله تعالى) فكانت أتعمد الكثرة والازدحام وأدخل فيها وذلك لما روي من أن عبادة المؤمنين إذا وقعت مجتمعين فيها سعد بها الملائكة على تلك الهيئة الاجتماعية ولا ريب أن الخلق الكثير قلما يخلون من رجل مؤمن مستجاب الدعوة بينهم مقبول الطاعة فيقبل الله (سبحانه) جميع تلك الطاعات لأجلها لأنه من باب بيع الصفقة إما أن يردّ كلّها أو يقبل كلّها والأول مناف للعدل والثاني أقرب إلى التفضل.

الدعاء والصلاة جماعة

ومن أجل هذا جاء في الخبر الصحيح عن السادة الأطهار (صلوات الله عليهم) إذا كان لك إلى الله حاجة فابدأ بالصلاة على محمد وآله واختم بها واذكر حاجتك بين الصلاتين فإن الله (سبحانه) أكرم من أن يقبل الطرفين ويدع الوسط ومن أجل هذا أمرت هذه الأمة المرحومة بصلاة الجماعة كيما إذا رفعت مجتمعة لا تخلو من مؤمن مقبول الصلاة فتقبل تلك الصلوات لأجلها وكذلك الاجتماع للدعاء يوم عرفة ولو في الأمصار وكذلك ورد أن من جملة انتفاع المصلي بصلاته أول الوقت أن إمام العصر (سلام الله عليه) يوقت صلاته أول وقتها فتصعد

الصلتان معاً فتقبل صلاة ذلك المصلّي ببركة صلاة الإمام (ع) وفروعه كثيرة
مذكورة في محالها.

بحث حول حديث من عرف الحق

ونقل بعضهم أنّه رأى حديثاً هذا لفظه من عرف الحقّ لم يعبد الحقّ ولعلّ
هذا من موضوعات الصوفيّة لأنهم كما نقله العلامة الحليّ (طاب ثراه) عن
مشائخهم ذهبوا إلى أنّ العارف إذا كمل في المعرفة سقطت عنه العبادات
والصلوات لقوله (تعالى): ﴿واعبد ربّك حقّ يأتيك اليقين﴾ زعماً منهم أنّ
المراد باليقين العلم بالمعرفة ويلزم منه أنّ العارف منهم أكمل من الأنبياء
وأوصيائهم وهم يلتزمون به كما يظهر من شرح فصوص الحكم وغيره.

ويمكن أن يقال في معناه على تقدير صحته أنّ من يعرف الله (سبحانه) يظهر
له أنّه لم يعبد حقّ عبادته اللاتئة بكمال جلاله أو يحمل على الاستفهام الإنكاري
أي أنّ من عرف الحقّ (سبحانه) ينبغي أن يعبدّه ويمكن فيه غير هذين الوجهين.

مسألة حول تحريم التنن

ذهب بعض المتأخرين وهو المولى علي نقی إلى تحريم التنن وربما تبعه بعض
المعاصرين واستدلّ المولى بوجوه:

الأول: أنّه من الخبائث التي دلّ على تحريمها الكتاب والسنة لأن الخبيث،
ما استخبيته الطباع السليمة وتنفر عنه ابتداءً قبل اعتياده وإدمانه بتوقع نفعه
بتسويل الشيطان وكون الدخان كذلك في عهدّة الوجدان.

الثاني: أنّه من نزغات الشيطان بشهادة شدّة رغبة طباع البطلة والجهلة
والفساق وبه حصل التزايد في الفسق والفساد واستعمال أواني الذهب والفضّة
والدخان المذكور إنّما حدث ابتداءً من الكفّار ومشركي الفرنج ثمّ من المخالفين
ثمّ من المستضعفين الذين أزهّم الشيطان عن قبحه وقال الله (تعالى): ﴿لا تتبعوا
خطوات الشيطان﴾.

وفي الحديث القدسي لا تسلكوا مسالك أعدائي فتكونوا أعدائي كما هم
أعدائي.

الثالث: قاعدة الضرر المنفي فإن كل من أدمنه يخبر بضرره، وكذا الأطباء والضرر كما في النصوص علة التحريم وقال (ع) الإسراف فيما أتلف المال وأضر بالبدن، والإسراف حرام لقوله (تعالى): ﴿إِنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾. الرابع: ضياع المال بسببه من دون أن يترتب عليه، نفع يعتد به وإضاعة المال منهى عنه.

الخامس: أنه يشبه بالمزمار وقد مر لا تسلكوا مسالك أعدائي. وقال الشهيد (ره) في قواعده ذكر الأصحاب أنه لو شرب المباح بشارب المسكر فعل حراماً لا بمجرد النية بل بانضمام فعل الجوارح وقد ورد النهي عن مجالسة أهل المعاصي ومصاحبة أهل الرّيب والبدع لئلا يصير الإنسان شبيهاً بهم وفي الحديث دلالة على تحريم التشبيه بفاعل المحرم.

السادس: أنه تفاءل بدخان ميين يغشى الناس قال الطبرسي في سورة الرحمن قد عد من أشرط الساعة الدخان وأورد فيه حديثاً. السابع: أنه لغو فإن المروة توجب إطراحه والإعراض عن اللغو واجب بنص القرآن ثم أورد كلام ملاً أحمد في آيات الأحكام إلى أن قال وقد وصف (سبحانه) طعام أهل النار بأنه لا يسمن ولا يغني من جوع.

الثامن: سلوك سبيل الاحتياط وسلوك سبيله فيما نحن فيه واجب لقوله (ع) حلال بين وحرام بين وشبهات بين ذلك فمن ترك الشبهات نجا من المحرمات ومن أخذ بالشبهات ارتكب المحرمات وهلك من حيث لا يعلم ولا ريب أن شرب الدخان المذكور ليس من الحلّال البين، مع ظهور خبثه فتركه واجب وقال (ع) دع ما يريبك.

التاسع: وجوب اجتناب أكل الرماد، فإن الدخان المذكور لا ينفك عنه قطعاً ورماده يدخل في الحلق غالباً ولما كان أكل التراب حراماً بالنص والإجماع كان أكل الرماد لكونه حينئذ أولى بالحرمه وتحريم شرب الدخان المذكور على الصائم ليس من باب إلحاق الدخان بالغبار كما ظن بل من باب تعمّد شرب الدخان المشتمل على الرماد الذي هو في معنى أكل التراب المحرم والرماد موجود في ماء

الغليان وقصبتة إلى آخرها.

العاشر: أنه من محدثات الأمور بعد عهد النبي (ص) وقد قال (ع): «شرّ الأمور محدثاتها» رواه الصدوق في الفقيه وغيره فيكون بدعة وقال (ع): «كلّ بدعة ضلالة وكلّ ضلالة سبيلها إلى النار».

الحادي عشر: كونه قبيحاً مذموماً عند كافة المسلمين من مدمنيه وغيرهم وقد نقل العلامة في نهاية الأصول ما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن وما رآه المسلمون قبيحاً فهو عند الله قبيح.

الثاني عشر: اعتبار أولي الأبصار امتثالاً لأمر فاعتبروا يا أولي الأبصار ومعلوم أنّ صلاح الإنسان في التّزّل والتّسفل إلى خروج القائم (ع) ولا يكون إلا على رأس شرار النّاس كما أخبر به الصّادق (ع) وقد بعث الله الأنبياء والرّسل في كلّ زمان يدلّون الخلق على مصالحهم فلو كان في شرب الدّخان صلاح لكان شائعاً ومعمولاً في الأزمنة الخالية أكثر من هذا الزّمان ولما لم يكن كذلك ظهر أنّه من شرور الأمور المحدثّة المتزايدة في آخر الزّمان ثمّ شرع في ذلك المتّقين، وطريقتهم الزّهد والورع والاحتياط انتهى ملخصاً مختصراً.

قال بعض أهل الحديث الرّواية المنقولة عن النّهاية من طريق العامّة لا يلتفت إليها وإن أريد منها جميع المسلمين فلا يمكن الإطلاع عليه، وإن أريد البعض فلا دلالة لها عليه.

كلام صاحب الرسالة في القهوة

وبعض علمائنا المتأخّرين، ذهب إلى تحريم القهوة المشهورة وألّف في ذلك رسالة استدلّ فيها بالوجوه السّابقة بأدنى تغير وزاد فيها الاستدلال، بأنّها في الغالب تحترق حتّى يصير أكثرها فحماً والفحم من الخبائث.

واعترض على نفسه بأنّ فيها منافع كثيرة يدّعيها شرّابها كلّهم أو أكثرهم. وأجاب بوجوه منها: إنّ وجود المنافع لا يستلزم كون الشّيء من الطّيّيات. ومنها أنّ المنافع معارضة بالمضارّ وأكثر الأطباء على أنّها باردة يابسة وأنّها تنقص القوّة ويحصل منها جملة من المضارّ والمفاسد.

ومنها أنَّ المنافع التي يدعونها إنما هي من الماء الحارَّ لما رواه الكليني في الروضة عن أبي عبد الله (ع) قال: «ما دخل جوف الإنسان شيء أنفع له من ثلاثة أشياء الماء الفاتر والرمَّان الحلو والحجامة».

واستدل أيضاً بما رواه الطبرسي في مكارم الأخلاق في آخره عن ابن مسعود عن النبي (ص) في وصية له طويلة قال سيأتي أقوام يأكلون طيب الطعام وألوانها ويركبون الدواب ويتزينون زينة المرأة لزوجها إلى أن قال وهم منافقوا هذه الأمة في آخر الزمان شاربون بالقهوات لاعبون بالكعاب تاركون الجماعات.

خمسة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة

وما رواه الكراجكي في كتاب معدن الجواهر عن النبي (ص) قال: «خمسة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم وهم النائمون عن العتات الغافلون عن الغدوات اللاعبون بالسلعات الشاربون بالقهوة المتفكّهون بسبّ الآباء والأمهات».

واعترض صاحب الرسالة على نفسه بوجهين:

أحدهما: أنَّ القهوة من أسماء الخمر ولها أسماء كثيرة تبلغ ألفاً كما ذكره علماء اللغة منها القهوة فلعلَّ المراد بها الخمر فلا دلالة له على قهوة البن لبقاء الاحتمال. وثانيهما: أنه يدل على الذم لا على التحريم فلعلَّها مكروهة غير محرمة بل لعلَّ الذم متوجّه إلى المجموع لا إلى كل واحد.

وأجاب عن الأول بوجه:

منها: أنَّ قوله سيأتي وقوله في آخر الزمان يدلّان على أنه ليس المراد الخمر لوجودها في زمانه (ع) وقبله وكثرة شربهم لها.

ومنها قوله: بالقهوات والجمع يدلّ على العموم هنا فدخلت قهوة البن إن لم تكن مرادة وحدها لدخولها في أفراد العام.

ومنها: أنَّ تحريم الخمر كان معلوماً عند ابن مسعود وأمثاله فتعيّن المعنى الآخر لأنّ التأسيس أولى من التأكيد.

وأجاب عن الثاني: بأنه يشتمل على الذم البليغ والتشديد والتهديد وهو دليل التحريم وأيضاً فالأمور المذكورة أكثرها محرّم فلا وجه لذكر المكروه بينها والعجب أن ذم العقلاء دليل على القبح والتحريم العقلي وذم الشارع لا يكون دليلاً على التحريم الشرعي.

ثم اعترض صاحب الرسالة بأن هذه الوجوه الخمسة عشر فيها احتمال، وإذا قام الإحتمال بطل الاستدلال وأجاب بأن الاحتمال الضعيف لا ينافي تمامية الدليل، وإلا لم يبق دليل تامّ ثم أطال في ذكر الورع والتقوى والاحتياط.

قول صاحب الفوائد الطوسي (ره)

وقال صاحب الفوائد الطوسيّة (ره) بعد نقل هذا الكلام في التّن والفهوه ولا يخفي أنه مع تعارض الأدلة أو عدم الدليل بالكلية، لا طريق أسلم ولا أقرب إلى النجاة من التوقّف والاحتياط في الدين إلا أن الاحتياط يقتضي الترك، مع عدم الجزم بالتحريم والكراهة وكذا لا ينبغي الجزم بالإباحة ولا يجوز النهي عن مثل ذلك ولا الحكم بفسق فاعله هذا تمام الكلام في هذا المقام.

قول مؤلف الكتاب

يقول مؤلف الكتاب أيده الله (تعالى) إنّ تركهما وإن كان فيه شدة الورع سيما الأول إلا أن الدليل على التحريم أو الكراهة غير ظاهر والعمومات دالة على الإباحة وأمّا هذه الوجوه فقد أجبت عنها في شرح الاستبصار والغرض هنا من نقلها إعلامك بأن هذه دلائل من حرّمها لا غير.

هل تعرفه بوجهه

حكى أن رجلاً فاسقاً أخذ امرأة وابنها إلى خرابة ولاط وزنى فيها فلما مضى قالت المرأة لولدما هل عرفته بوجهه حتى نشكوه إلى الحاكم فقال الولد سبحان الله أنا كنت نائماً على وجهي، لا أراه وأنت كنت نائمة على قفاك، ترين وجهه فكيف أعرفه أنا وأنت لا تعرفينه.

قول إن شاء الله

وحكى أن رجلاً مضى إلى السوق ومعه دارهم يشترى بها دابة فسأله رجل

أين تريد، فقال إلى السوق أشترى دابة فقال له قل أن شاء الله فقال الدّاهم معي والدّواب في السوق كثيرة فما أحتاج إلى المشيّة فلما مضى لحقه طرّار وأخذ الدّاهم من جيبه فلما اراد الشراء مدّ يده فلم يجد الدّاهم فرجع حزينا نادما فلقبه الرّجل الأوّل فقال له أشتريت دابة قال سرقت دراهمي أن شاء الله قال من سرقها قال طرّار أن شاء الله فأقن منزله ودق الباب فقالت امرأته من هذا قال زوجك أن شاء الله .

المسائل الفقهية في كتب العامة

قال بعض الفضلاء من المعاصرين أنه تتبّع كتب العامة فوجد الأحاديث المروية عنهم في المسائل الفقهية النظرية لا تزيد على خمسمائة حديث .

أقول : وذلك لأنهم قصّروا الحديث على ما كان مروياً عن النّبي (ص) ولم يعتبروا الأخبار المروية عن أهل البيت (ع) فمن ثمّ احتاجوا إلى الاجتهاد المستند إلى الرّأي والقياس والأدلة العقلية وغيرها مما خربوا به الدّين وافسدوا به النّظام .

الأحاديث المتواترة

ذهب أهل الدّراية من العامة ووافقهم كثير من علمائنا إلى إنّه لا خبر متواتر لفظاً سوى قوله (ص) : «من كذب عليّ متعمداً فليتبوء مقعده من النّار» وأمّا حديث إنّما الأعمال بالنيّات، فقد اختلفوا فيه فمن منعه قال : إنّ التواتر عرض له في الطّبعة الثّانية وما يليها وأمّا في الأولى فقد رواه عبدالله بن عمر عن النّبي (ص) وأمّاله ممّن لم يبلغ حدّ التواتر ومن تتبّع الفاظ الأخبار يظهر له كما قال بعض المعاصرين أنّ المتواتر لفظاً كثيراً من طرقنا ولنشر إلى جملة منه .

حديث الغدير

فمنه : نصّ الغدير بالألفاظ الخاصّة وهو قوله : «الستُ أوّل بالموّمين من أنفسهم» قالوا بلى قال من كنت مولاه فعليّ مولاه أللّهم وال من والاه وعاد من عاداه وأنصر من نصره وأخذل من خذله، وأدر الحقّ معه كيف ما داره فهذه الألفاظ بعينها قالها (ص) على المنبر يوم غدير خم بحضور خمسين ألفاً وقيل سبعين ألفاً واتّصل بنا متواتراً من طريق العامة والخاصّة .

السلام على علي بأمرة المؤمنين

ومنه قوله (ص): في ذلك اليوم: «سَلِّمُوا عَلِيَّ بِأَمْرَةِ الْمُؤْمِنِينَ» وقول أبي بكر: «يَخْ بَخْ لَكَ يَا ابْنَ أَبِي طَالِبٍ أَصْبَحْتَ مَوْلَايَ وَمَوْلَى الثَّقَلَيْنِ».

حديث النزلة

ومنه قوله (ص): «عَلِيٌّ مَنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى». فَإِنَّ هَذَا الَّلَفْظَ قَالَه (ص) فِي الْمَجَالِسِ الْمُتَعَدَّةِ وَنَقَلُوهُ إِلَيْنَا بِالتَّوَاتُرِ.

مدينة العلم

ومنه قوله (ص): «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلِيٌّ بَابُهَا» فَإِنَّ الْعَامَّةَ وَالْخَاصَّةَ لَمْ يَخْتَلَفُوا فِي هَذَا الَّلَفْظِ فِي جَمِيعِ الْأَعْصَارِ حَتَّى أَنَّهُمْ لَمَّا رَأَوْا مِنْهُ الْفَضْلَ لِعَلِيٍّ (ع) عَلَ مِنْ تَقَدُّمِهِ أَوَّلُوهُ تَارَةً بِأَنَّ لَفْظَ عَلِيٍّ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ يَعْنِي أَنَّ بَابَ مَدِينَةِ الْعِلْمِ عَذِلٌ وَأُخْرَى بِأَنَّهُ وَضَعُوا لَهُ ذِيلاً وَهُوَ أَبُو بَكْرٍ أَسَاسُهَا وَعَمْرٌ حَيْطَانُهَا وَعِثْمَانٌ سَقْفُهَا فَأُورِدَ عَلَيْهِمْ أَصْحَابُنَا فَإِنَّ الْمَدِينَةَ لَا سَقْفَ لَهَا

حديث السفينة

ومنه قوله (ص): «أَهْلُ بَيْتِي كَسَفِينَةِ نُوحٍ مِنْ رَكِبَ فِيهَا نَجَا وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ أَوْ هَلَكَ»، فَإِنَّ هَذَا الَّلَفْظَ تَجَاوَزَ حَدَّ التَّوَاتُرِ وَلَمَّا لَمْ يَقْدِرُوا عَلَى انْكَارِهِ، قَالُوا نَحْنُ نَمِّنُ رَكِبَ تِلْكَ السَّفِينَةَ لِأَنَّا نَحِبُّ أَهْلَ بَيْتِهِ.

حديث جيش أسامة

ومنه قوله (ص): «جَاهِزُوا جَيْشَ أَسَامَةَ لَعَنَ اللَّهُ مَنْ تَخَلَّفَ عَنْ جَيْشِ أَسَامَةَ».

حديث فاطمة بضعة مني

ومنه قوله (ص): «فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ مِنِّي مَنْ إِذَا هَا فَقَدْ آذَانِي» فَإِنَّ هَذَا الَّلَفْظَ، رَوَاهُ جَمِيعُ الصَّحَابَةِ.

حديث الراية

ومنه قوله (ص): «لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله كرّاراً غير فرّار لا يرجع حتى يفتح الله عليه» فإنه قاله بمحض الوفاء من العسكر والصّحابة.

الحسن والحسين

ومنه قوله (ص): «الحسن والحسين سيّدا شباب أهل الجنة».

حديث الثقلين

ومنه قوله (ص): «إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي ما أن تمسكتم بهما لن تضلّوا».

حديث افتراق الأمة

ومنه قوله (ص): «ستفترق أمّتي على ثلاث وسبعين فرقة فرقة منها ناجية والباقي في النار».

فإنّ هذا اللفظ تكرر متواتراً ولهذا كلّ فرقة أدّعت له لنفسها إلاّ أنّه (ص) عيّن الفرقة الناجية في حديث السفينة فثبت بالتواتر عنه أنّ الفرقة الناجية هم الأماميّة.

حديث الاثنا عشر

ومنه قوله (ص): «يكون بعدي اثنا عشر اماماً وقوله الاثمة من قريش».

ومنه قوله (ص): «لعليّ (ع) ستقاتل بعدي الناكثين والقاسطين والمارقين».

ومنه قوله (ص) لعليّ (ع): «أنت أخي وأنا أخوك وقوله: «أنت وصيّ ووارثي وخليفتي وقاضي ديني ومنجز عدتي».

الفئة الباغية

ومنه قوله (ص): «عمّار جلدة بين عيني تقتله الفئة الباغية لا أنا لهم الله شفاعتي» فإنه لما قتل يوم صفّين ماج أهل الشام بقتله لهذا الحديث لأنّه كان متواتراً عندهم فمؤّه عليهم معاوية وقال قاتله الذي جاء به من العراق والقاء بين رماحنا

يعني به علياً (ع) فقال (ع) يلزم على هذا أن يكون النبي (ص) قاتل عمه حمزة لأنه القاء بين رماح المشركين ثم قال هكذا يأولون القرآن.

سلمان منا أهل البيت

ومنه قوله (ص): «سلمان منا أهل البيت» قاله يوم الخندق وغيره لأن المهاجرين والأنصار قال كل منهم سلمان منا أرادوا أن يدخلوه في حصتهم من الخندق لأن سلمان كان قوياً عارفاً بحفر الخندق، فأدخله النبي (ص) في أهل بيته وحفر مع بني هاشم.

اقضاكم علي

ومنه قوله (ع): «اقضاكم علي ولا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي».

حديث القطهر

وقوله (ص): «لما جمع علياً وفاطمة والحسين (ع): «هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً».

علي قسيم الجنة والنار

ومنه قوله: «علي قسيم الجنة والنار».

أربعين حديث

ومنه: «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً بعثه الله يوم القيامة فقيهاً عالماً».

حديث العلم

ومنه قوله (ع): «علمني رسول الله (ص) ألف باب من العلم، يفتح من كل باب ألف باب».

وقوله (ع): «سلوني قبل أن تفقدوني فوالله لا تسألوني عن شيء إلا أنبأتكم

به».

وقوله (ع): «ما زلتُ مظلوماً».

ومنه قوله (ص) للحسين: «إن أمتي ستقتل ولدي هذا».

وقوله (ص): «حُبِّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ».

وقوله (ص): «الْبَيِّنَةُ عَلَى الْمُدَّعِيِ وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ».

لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عَمْرٌ

ومن المتواتر لفظاً قول عمر لولا عليٌّ لهلك عمر نقل في الكشف إنه قالها في سبعين موطناً حتى أشتهرت عنه وحكاها أهل العربية في كتبهم في بحث لولا.

بِيعَةَ أَبِي بَكْرٍ فُلْتَةٌ

ومنه قوله كانت بيعة أبي بكر فلتة وقى الله المسلمين شرّها فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه.

لَسْتُ بِخَيْرِكُمْ وَعَلِيٌّ فَيْكُمْ

ومنه قول أبي بكر لست بخيركم وعليٌّ فيكم قالها على المنبر ومعناه الباطن ظاهر.

ومنه قوله (ص) عليٌّ مع الحقِّ والحقُّ مع عليٍّ لا يفترقان.

وقوله (ص) عند موته أيتوني بدواة وبيضاء أكتب لكم كتاباً لن تضلُّوا بعده أبداً.

وقول عمر: «أَنْ نَبِيَّكُمْ لِيَهْجُرَ».

ومنه قوله (ع) حلال بينَ وحرام بينَ وشبهات بين ذلك فمن ترك الشبهات نجا من المحرمات.

وقوله (ص): «جُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِداً وَطَهُوراً» والأمثلة غير هذه المذكورات كثيرة تظهر لمن تتبّع كتب الأخبار للفريقين.

حِيلَةٌ فِي الْعِدَّةِ

أشتهر بين جماعة من الطلبة حيلة في إسقاط العدة ونسبها بعضهم إلى المحقق الشيخ عليٍّ وصورتها أنه لو تزوّج رجل امرأة بالعقد الدائم، ثم دخل بها ثم طلقها بعد الدخول وجبت عليها العدة، فلو عقد عليها بعد الطلاق، ثم طلقها قبل الدخول، فلا عدة عليها لأحد وكذلك في المتعة وقال جماعة من

مشائخنا من أهل الحديث أن هذا لم يثبت عن المحقق الشيخ علي (طاب ثراه) وعلى تقدير ثبوته لا دليل عليه لأن العدة الأولى لم تسقط بالعقد الثاني إلا بالنسبة إلى صاحب العدة وأما بالنسبة إلى غيره فهي باقية لا دليل على سقوطها وقد وقع التصريح في الأحاديث الكثيرة وفي فتوى علمائنا بوجوب العدة هنا على المرأة بالنسبة إلى غير الزوج.

تحليل حديث عقول النساء وجمال الرجال

روى الصدوق في الأمالي وعيون الأخبار بإسناده عن الصادق (ع) عن علي (ع) قال عقول النساء في جاهلن، وجمال الرجال في عقولهم وله معان:

الأول: إن المطلوب من النساء هو الجمال لا العقل لنقصانه فيهن فينبغي أن لا يراد منهن إلا مقتضى الجمال لا مقتضى العقل من التدبير.

والكمال الثاني: إن عقلهن لازم لجاهلن فمن كانت أجمل فهي أعقل فإذا كبرت وذهب جمالها ذهب عقلها والرجل إذا كبر كثر عقله.

الثالث: إن عقولهن مصروفة في جاهلن فليس لهن شغل إلا بتحصيل الجمال بالعوارض من الحلي والخلل والتكحل وغير ذلك وجمال الرجال في تحصيل مقتضى العقول من تحصيل الكمالات.

الرابع: أن عقول النساء مخفي في جاهلن لأن الجمال هو الظاهر للناس منهن لأن عقولهن لنقصانها لا تظهر للغير وعقول الرجال بالعكس.

الخامس: إنه من باب استفهام الإنكار يعني ليس عقولهن في الجمال وحده بل ينبغي أن يطلب منهن الدين والصلاح وكذلك الرجال لا يراد منهم مجرد العقول بل ينبغي أن يطلب منهم ما هو مقتضى العقل من تحصيل العلوم والعمل بها.

السادس: إن ذات الجمال منهن ترغب إليها النفوس وإن كانت ناقصة العقل وغير ذات الجمال لا تميل إليها النفوس وأن كانت عاقلة.

العجب

روى الصدوق (ره) في عقاب الأعمال والبرقي في المحاسن بسندها عن أبي

جعفر (ع) قال: «أَنَّ اللَّهَ فَوَّضَ الْأَمْرَ إِلَى مَلِكِ الْمَلَائِكَةِ فَخَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَسَبْعَ أَرْضِينَ فَلَمَّا رَأَى الْأَشْيَاءَ قَدْ انْقَادَتْ لَهُ قَالَ مِنْ مِثْلِي فَأَرْسَلَ اللَّهُ إِلَيْهِ نُورِيَّةً مِنَ النَّارِ قُلْتُ وَمَا النُّورِيَّةُ قَالَ نَارٌ مِثْلُ الْأَنْعَمَةِ فَاسْتَقْبَلَهَا بِجَمِيعِ مَا خَلَقَ فَتَخَلَّلَتْ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى نَفْسِهِ لَمَّا دَخَلَهُ الْعُجْبُ.

التفويض

يقول مؤلف الكتاب (عفا الله تعالى عنه) ليس هذا هو التفويض الذي أبطله علماؤنا وهو أَنَّ اللَّهَ (سبحانه) فَوَّضَ أَمْرَ الْخَلْقِ إِلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَإِلَى غَيْرِهِمْ وَكَفَرُوا مِنْ قَالَ بِهِ لِأَنَّ الْبَاطِلَ هُوَ التَّفْوِيزُ عَلَى طَرِيقِ الْعُمُومِ بِإِعْتِبَارِ مَجْمُوعِ الْخَلْقِ وَالرِّزْقِ لَا بِإِعْتِبَارِ الْبَعْضِ لِأَنَّهُ (سبحانه) كَمَا جَاءَ فِي الرِّوَايَاتِ يَرْسِلُ إِلَى النَّظْفَةِ فِي الرَّحْمِ مَلَائِكَةً يَصَوِّرُونَهَا إِلَى تِمَامِ الْخَلْقَةِ وَمِثْلَهُ كَثِيرٌ وَأَمَّا عَصْمَةُ الْمَلَائِكَةِ الْمَانِعَةُ مِمَّا ذَكَرَ فَلَعَلَّهُ هُنَا تَرَكَ الْأَوَّلَى بِالْعُجْبِ الَّذِي يِيرَادُ مِنْهُ نَوْعٌ مِنَ الْفَرْحِ وَالسَّرُورِ بِإِقْتِدَارِ اللَّهِ لَهُ عَلَى ذَلِكَ وَأَمَّا النَّارُ فَلَمْ يَرِدْ أَنَّهَا أَحْرَقَتْهُ أَوْ عَذَّبَتْهُ لَعَلَّ اللَّهَ (سبحانه) أَرْسَلَهَا إِلَيْهِ تَخْوِيفاً لَهُ مِنْ تَرَكَ الْأَوَّلَى كَمَا فَعَلَ بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ (ص).

مسألة نحوية مفهوم الشرط والصفة

ورد مفهوم الشرط غير معتبر في القرآن في مائة وخمس وعشرين آية بل يزيد على ذلك فإذا وقع غير محفوف بالقرائن كيف يكون حجة كما ذهب إليه طائفة من الفقهاء وأمّا مفهوم الصفة وغيره فورد في أكثر الآيات غير معتمد عليه فلا تكون حجة إلا بالقرائن.

مسألة نحوية في دعاء

قال شيخنا بهاء الدين (ره) في شرح دعاء التعقيب لا نعبد إلا آياه مخلصين له الدين أي عبادة مُنحصرة فيه (سبحانه) حال كوننا غير خالطين مع عبادته عبادة غيره والمراد لا نعبد غيره لا على الأنفراد ولا على الاشتراك وأورد عليه إنه جعل مخلصين حالاً من فاعل نعبد ومعلوم أَنَّ الحال، قيد لعاملها فيختل المعنى لأنَّ المقصود حصر العبادة فيه (سبحانه) مطلقاً لا في حال خاصة لأنه يستلزم تجويز الشُّرك في غيرها من الحالات ولو على وجه الاحتمال وهو ضدَّ المقصود فتعين تقدير عامل فيقدَّر لا نعبد إلا آياه بل نعبد مخلصين فيستقيم الكلام.

علة صوم ثلاثة أيام

في عيون الأخبار في حديث علل الفضل في علة صوم ثلاثة أيام قال وإنما جعل آخر خميس لأنه إذا عرض عمل العبد ثمانية أيام والعبد صائم كان أشرف وأفضل من أن يعرض عمل يومين وهو صائم.

ورواه في العلل إلا أن فيه إذا عرض عمل العبد ثلاثة أيام والوجه في الأول أنه ورد في مستفيض الأخبار أن الأعمال تعرض في كل يوم خميس فلا أشكال لأنه روى أن عمل الصائم مستقبل مرفوع فلولا يؤمر بالصوم يوم الخميس كما قيل لزم الأمر به يوم الأربعاء أو يوم آخر قبله إلى يوم الجمعة فإذا صام يوم الجمعة عرض عمله يومين يوم الخميس والجمعة، لأنه لا بد من عرض الأعمال الواقعة يوم الخميس بعد العرض ولم يرد أن العرض يقع في آخر الخميس، فلعله يقع في أوله أو اثنا عشر وإذا صام السبت، لزم عرض ثلاثة أيام أو الأحد فأربعة وهكذا فإذا صام الخميس لزم عرض ثمانية أيام وهو صائم وهو أشرف الصوم المفروضة.

وإنما ذكر اليومين لأنه الفرد الأخفى وأخص المراتب فمقتضى الحال الجمع بين الأعلى والأدنى فإن نهاية العرض ثمانية أيام وأقله يومان.

وأما الوجه في الثاني: فقل ما روي من أن الأعمال تعرض يوم الخميس ويوم الاثنين ويوم الصوم فإذا صام الخميس عرض عمل ثلاثة أيام وهو صائم الاثنين والثلاثاء والأربعاء أو يترك الاثنين ويكون عوضه الخميس بنوع من التوجيه وإذا أمر بصوم يوم آخر فاقل المراتب عرض عمل يومين وهو صائم.

وأما ما روي: من أن العرض يوم الخميس ويوم الاثنين وكل يوم وكل جمعة وروى ليلة القدر وفي شهر رمضان ويوم الصوم فلعل الوجه في الجمع تعذد العرض وتكراره وكون العرض نارة اجمالاً وأخرى تفصيلاً أو نارة على الله وأخرى على النبي والأئمة ونارة على المقرّبين من الملائكة أو يخص كل نوع بعرض ويمكن فيه وجوه أخرى غير هذه المذكورات.

في دليل مشي الإمام الحسن (ع) في الحج

قال بعض المشائخ من أهل الحديث كنت ماشياً من وقت الأحرام إلى أن

فرغت فرايت ليلة في المنام أنّ رجلاً سألني عن مشي الحسن (ع) والمحامل تساق بين يديه ما وجهه مع أنّ فيه اتّلافاً للمال بغير نفع وهو أسراف فاجبته في النوم أنّ في ذلك حكماً كثيرة.

ومنها: أن لا يكون المشي لتقليل النفقة.

ومنها: أن لا يظنّ به ذلك.

ومنها: بيان جوازه.

ومنها: بيان استحسانه.

ومنها: إتفاق المال في سبيل الله.

ومنها: سدّ خلل عرفات بها كما روي.

ومنها: احتمال الاحتياج للعجز عن المشي.

ومنها: أن يطيب الخاطر وتطمئنّ النفس بذلك فلا تحصل المشقة الشديدة في المشي وهذا مجرب ويشير إليه قول علي (ع): «من وثق بماء لم يظمأ».

ومنها الركوب في الرجوع.

ومنها: معونة العاجز عن المشي.

ومنها: احتمال وجود قطاع الطريق والاحتياج إلى الركوب والحرب.

ومنها: حضور تلك الرواحل بمكة والمشاعر للترك.

ومنها: أظهار حسبه وشرفه وجلاله وفيه حكم كثيرة.

ومنها أظهار وفور نعم الله عليه: «وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ» إلى غير ذلك فهذه أربعة عشر وجهاً، ويحتمل كونها كلّها أو أكثرها مقصوداً له (ع).

طعن الأخباريين للمجتهدين

طعن الأخباريون على المجتهدين في الاستدلال، بأمور.

منها: الإجماع فقد كثر منهم دعواه في محلّ النزاع ولا يخفى بعد تحقّقه وإستحالة الأطلاع عليه، وكثيراً ما يريدون به الشهرة، ولا دليل على حجّيتها

وللشَّهيد الثَّاني كلام جيّد هنا في رسالة الجمعة، وفرض العلم بدخول المعصوم فيه في زمن الغيبة من جملة فروض المحال، وكذا الاكتفاء بوجود عالم مجهول النسب في جملة المجمعين وكذا دعوى كونه كاشفاً عن دخوله بل هذا من مخترعات العامة كما فهم من رسالة الصادق (ع) أوّل الروضة.

ومنها: الاستدلال بأحاديث العامة المذكورة في كتب الاستدلال، وقد استدلّ بها الشَّيخ والمرتضى والفاضلان وغيرهم وغرضهم صحيح في الاستدلال بها لأنهم ارادوا بها الزام العامة ثم يستدلّون بعده بما رواه الخاصّة وأما المتأخرون فكثير منهم يجعل ذلك الدليل الظاهري دليلاً واقعياً بل كثيراً ما يردّون الحديث الصحيح إذا خالف الحديث الضعيف الذي روته العامة مع أنّ أحاديثنا متواترة بالنهي عن الأخذ بروايات العامة وأن كانت في مدح أهل البيت (ع) بل ورد عنهم الأمر بمخالفتها إذا لم يكن عندنا دليل بموافقتها.

ومنها: الاستدلال بظواهر الآيات في الأحكام النظرية إذا لم يكن حديث يوافقها فقد تواترت الأخبار بعدم جواز ذلك ويأنّ في القرآن ناسخاً ومنسوخاً وعاماً وخاصّاً وأنّ له ظاهراً وباطناً إلى غير ذلك من أنّ آيات الأحكام بالنسبة إلى الأحكام النظرية متشابهة لاحتمال كلّ آية منها وجهين فصاعداً فكيف يمكن الاستدلال بها وحدها.

ومنها: الاستدلال على حكم نظري بأية اختلف فيها القراء بحيث يتغيّر المعنى كقوله (تعالى): ﴿وَلَا تَقْرَبُوهُمْ حَتَّىٰ يَطْهَرُوا﴾ فإنّ الأمامية اتفقوا وتواترت رواياتهم بأنّ القرآن لم ينزل إلّا على قراءة واحدة وأنّ جاز التلاوة، بالجميع زمن الغيبة، لاشتباه القراءة المنزلة ولا دليل على جواز العمل بكلّ واحدة من القراءات التي يتغيّر بها المعنى ولا على ترجيح إحدى القراءتين والتوقّف أسلم نعم يتمّ الاستدلال على قواعد العامة في قولهم أنّ القرآن نزل على سبعة أحرف.

منها: الاستدلال بالأصل في نفس الحكم الشرعي في مقام التحريم فإنّ المسألة خلافية وجمع من العلماء على أصالة التحريم والمحقّقون على التوقّف للاحتياط والنص ودليل أصالة الإباحة ضعيف وأما أصالة عدم الوجوب لا خلاف فيها للنص والاجماع.

ومنها: الاستدلال بالاستصحاب في نفس الحكم الشرعي فإن دليله ضعيف، كما قاله المحققون وأدلة بطلان القياس شاملة له.

ومنها: الاستدلال بقياس الأولوية، ومنصوص العلة فإن الأخبار صريحة ببطلاهما.

ومنها: الاستدلال في أقسام القياس، فإنه لم يقل بحجبتها منا سوى ابن الجنيد ونقل عنه أنه رجع عن ذلك ومع ذلك يستدل بها المتأخرون، من الفقهاء من اصحابنا بل ربما يردون الحديث الصحيح إذا خالفه.

ومنها: الاستدلال بالمفهومات، كمفهوم الشرط والصفة والغاية واللقب ونحوها فإن الثلاثة الأول حجبتها خلافة وليس لها دليل تام والرابع لم يعمل به أحد منا ومع ذلك يحتجون به في كتب الاستدلال.

ومنها: ترجيح التخصيص والمجاز والأضمار والنقل والأشراك بعضها على بعض لعدم الدليل الصالح، مع تعارض الأدلة فينبغي التوقف على قرينة أخرى أو الاحتياط.

ومنها: استدلالهم بمطلق الأمر على الوجوب وبمطلق النهي على التحريم فإن فيها خلافاً ودليلهما غير قوي وقد عارضوه، بأن المجاز الشائع مقدّم على الحقيقة فينبغي تحصيل قرينة أو العمل بالاحتياط.

ومنها: الاستدلال بالمقدمات المختلف فيها مثل قولهم الأمر بالشيء يستلزم النهي عن ضده الخاص والنهي في العبادة يستلزم الفساد ونحو ذلك لعدم الدليل على حجبتها.

ومنها: الترجيح، بالمرجحات المذكورة في كتب أصول العامة وبعض المتأخرين منا وهي نحو خمسين مرجحاً وليس في شيء منها دليل يعتد به والمرجحات المنصوصة عن الأئمة لا تزيد على العشرة، وهي مخالفة للمرجحات الأصولية فينبغي التأمل في ذلك والاحتياط.

ومنها: استدلالهم بالمصالح المرسلة، مع إنه لم يقل بحجبتها أحد من علمائنا وفسروها بأنها حكم لم يعلم عليتها لشيء، من الأحكام أي لم يظهر اعتبار الشارع

لها وقد استدّلوا بها في كتب الاستدلال للغرض الذي ذكرناه سابقاً وبعض المتأخرين استدّل بها لغير ذلك بل ربّما يرتّون ما عارضها من الأخبار الصحيحة .

ومنها: قولهم في مواضع كثيرة عند تضعيف بعض الأحاديث الصحيحة التي يقولون بصحتها إنها مخالفة للأصول مع أنّ تلك الأصول، لا دليل عليها ومع وجوده، فالخاص أقوى من العام ومخصّص له .

ومنها: استدلالهم بالوجوب العقلي على الوجوب الشرعي، وبالقيح العقلي على التحريم الشرعي ولا يخفى عدم الملازمة وأن الضابط في المقامين، مدّة العقلاء وهو أمر مشكل لعدم الأطلاع على مدّة الجميع، وعدم الاكتفاء ببعض ومع ذلك فهم يذمّون على فعل المرجوح، وترك الرّاجح وأن لم يكن مانعاً من النقيض، ألا ترى أنهم يقولون قبيح عقلي، وواجب عقلي، ولا يقولون مستحب عقلي، ولا مكروه عقلي، ولو كان العقل، مستقلاً في المقامين وكان العقلي ملازماً للشرعي لعرف العقلاء والأنبياء جميع الأحكام الشرعية من غير احتياج إلى الوحي ولا شك في ثبوت الحسن والقبح العقليّين وفي توقّف الوجوب والتحريم الشرعيّين على نصّ الشارع، بما قلنا وللنصوص المتواترة، نعم يصلح الاستدلال المذكور مؤيداً للنصّ من الشارع كأمثاله لا دليلاً مستقلاً .

ومنها: استدلالهم في مواضع كثيرة بأن الكافر تتعلّز منه نية القربة ولا يخفى أنّه غير تام إلا في بعض الكفار، ثم أنكر الصانع وأما الكفر لغيره فلا مع أنّه (سبحانه) حكى عن أهل الأصنام، بقوله (تعالى): ﴿ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى﴾ .

ومنها: استدلالهم في عدّة مواضع بقوله (تعالى): ﴿لا تبطلوا أعمالكم﴾ قوله: ﴿لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً﴾ . إلى غير ذلك من الآيات التي استدّلوا بعمومها على أفرادها مع أنّ الفاظ العموم واقعة فيها في سياق النفي فيفيد نفي العموم لا عموم النفي كما صرح به أرباب المعاني ومن أمثلة ذلك الدّعاة المأثور «يا من يفعل ما يشاء ولا يفعل ما يشاء غيره» فإن لفظ العموم في الآيات أفاد العموم لا في النفي وإلا لزم الجبر ونحو أخذت كلّ الدّراهم ولم أخذ كلّ الدّراهم .

ومنها: الاستدلال بالعرف والعادة فقد استدلوا بذلك على كثير من الأحكام مع أن ذلك أمر غير مضبوط وفي الغالب يكون مخصوصاً بعرف بلد المصنف وما قاربها فكيف يكون حجة على جميع أهل الدنيا وقد يتغير عرف ذلك المصنف في وقت آخر فينبغي عدم الغفلة عن أمثال ذلك وهذه الاستدلالات، كلها من استدلالات العامة لما أعوزتهم النصوص ونحن مأمورون بتركها وأن لا نبني مذهبنا على الظنون وهذه المذكورات لا تفيد إلا الظن بإعتراهم ودليلها ظني فكيف يستدل بظني على ظني مع أنها من مسائل الأصول وعند التأمل كلها ترجع إلى القياس ويطلق عليها لفظ المقاييس في كلام المتقدمين وفي الأحاديث وهي منهي عنها ونحن مأمورون بتحصيل العلم، في الأصول والفروع ومن تتبع وانصف يتقن أن أكثر أدلة الفروع أقوى من أكثر أدلة الأصولين وأما انقسام الإمامية إلى الأصوليين، والأخباريين فهو مشهور بين العامة، والخاصة ذكره العلامة، في النهاية في بحث العمل بخبر الواحد وفي كتاب الملل والنحل، وشرح المواقف وذكر العلامة في النهاية، إن أكثر الإمامية كانوا اخباريين.

حديث علماء أمتي

حديث علماء أمتي كانبيا بني اسرائيل لم نطلع عليه في شيء من كتب الأخبار، نعم نقله بعض المتأخرين من أصحابنا في غير كتب الحديث، وقد أعترف غيرنا بعدم الاطلاع عليه في جملة أخبارنا ومن ثم نسبته تارة إلى العامة ومخترعاتهم ليستغنوا به عن الأئمة (ع) ولهذا سموا علمائهم الأئمة وأبو حنيفة الإمام الأعظم بالنسبة إلى باقي الأربعة وأخرى إلى الصوفية، لثبوت ما يزعمونه من الكشف وجوز بعضهم وضع الحديث للمصالح، وعلى تقدير ثبوته حملوه تارة على أن المراد بعلماء الأمة الأئمة (ع) لأنهم حجج الله مثلهم في وجوب الطاعة والفضل والشرف وأخرى على إرادة العلماء، لكن وجه الشبه أنهم مظلومون مقتولون خائفون، أو وجوب العمل بما يروونه عن النبي (ص) وأهل بيته (ع) أو المراد جميع علماء الأمة أن قولهم ورواياتهم حجة وذكرنا فيه تأويلات كثيرة.

أول فعل في الصلاة

فائدة روى الشيخ في حديث عن علي (ع) قال إن أول صلاة أحدكم

الرَّكُوع وهذه الأوليّة اضافيّة وتوجيهها بوجوه:

منها: كما قيل أول فعل وجب في الصّلاة هو الرّكوع وقد نقل إنّه لما نزل أقيموا الصّلاة لم يعلموا كيف يصلّون فنزل أركعوا وأسجدوا فيكون وجوب الرّكوع مقدّماً على ما يتقدّمه وأن كان متأخراً في الفعل.

ومنها: أنّ أول فعل يمتاز به المصلّي من غيره الرّكوع، لأنّ القراءة قد يخفي خصوصاً إذا كانت سرّاً.

ومنها: أنّ المراد أنّه أول فعل من أفعال الصّلاة علم من الشّارع الاعتناء والاهتمام به والحكم بأنّه اوجب من غيره.

ومنها: أن يكون المراد أنّه أول فعل إذا دخل فيه ادرك فضيلة الجماعة، ويجوز له الدّخول فيه.

ومنها: أنّ الرّكوع عبارة عن الخضوع، والأقبال على الصّلاة وهو ركوع القلب وهذا معنى باطن الرّكوع جار له على طريقة أهل العرفان فينبغي للمصلّي قبل الدّخول في الصّلاة أن يخشع قلبه حتّى تخشع جوارحه.

حديث شهر رمضان لا ينقص ابداً

حديث شهر رمضان لا ينقص ابداً هذا بظاهره يوافق قول جماعة من الغلاة والعامة ومن ثمّ حمله بعضهم على التّقية وذكروا له تأويلات كثيرة.

منها: ما قاله الشّيخ وجماعة من أنّ النّفي راجع إلى القيد أي لا يكون نقصانه دائماً.

ومنها: الحمل على الغالب.

ومنها: الحمل على حالة الاشتباه وحصول المانع من الرّؤية في آخر الشّهر فإنّه يجب الحكم بالتّهام وكذا الاشتباه في أول الشّهر بمعنى ارجحية صوم يوم الشّك.

ومنها: إنّه لا يكون ناقصاً في نفس الأمر، وأن كان ناقصاً في الرّؤية فقد كان آخر شعبان أول رمضان مع الأمكان كما إذا اشبه آخر شعبان وحكم عليه

بالتام، فإنَّ آخره في نفس الأمر أول شهر رمضان وأن لم يجب قضاؤه ولعلَّ هذا مراد بن بابويه كما قيل.

ومنها: إنَّه لا ينقص ثوابه وفضله، وأن كان ناقصاً بحسب الرؤية.

ومنها: إنَّه لا يجوز اطلاق النقصان عليه لأنَّه صفة ذمَّ كما ورد من النَّبي عن اطلاق مخلوق على القرآن لا يهام أن يراد من المخلوق المكذوب.

ومنها: إنَّ المراد أنَّ صومه الناقص يجزي عن صومه التام فلا يجب قضاء يوم إذا كان ناقصاً.

ومنها: المراد بالأبد الزَّمان الطَّويل لأنَّه أحد معنييه.

زيارة الحسين (ع)

عن الصادق (ع) قال: «إنَّ أيام زائري الحسين (ع) لا تعدُّ من أعمارهم» ذاهباً وراجعاً واجيب عنه بوجوه:

منها: إنَّ أسباب زيادة العمر كثيرة كالْحَجَّ والصَّدَاقَة وصلة الرَّحم، وغير ذلك من الأسباب المنصوصة وأسباب نقص العمر أيضاً كثيرة كاضداد ما ذكر فلعلَّ سبب زيادة العمر في زيارة الحسين (ع) عارضه ما هو أقوى منه من أسباب النقصان.

ومنها: أنَّ أنواع ثواب العبادات كثيرة، كطول العمر وسعة الرِّزق، وصحَّة البدن، ودفع البلايا والأمراض ويدلُّ على ذلك في خصوص الزيارة اختلاف أنواع الثَّواب فكلَّ فرد من أفراد الزَّائرين، يحصل له نوع من الثَّواب الموعود، أو أكثر فلعلَّ من مات في الطَّريق حصل له غير زيادة العمر من تلك الأنواع بحسب ما يكون الصَّلاح له.

ومنها: إنَّ شروط القبول كثيرة وموانعه كثيرة فمن مات قبل العود لعلَّه لم يقبل منه وذلك لطف للمكثَّف ليعمل الطَّاعة على وجه الأخلاص.

ومنها: أنَّ زيادة العمر أن لم يكن في هذه الحياة يكون في الرَّجعة كما جاءت به الأخبار.

ومنها: أن يكون ذلك مخصوصاً بالأجل الموقوف الذي يحتمل الزيادة والنقصان دون الأجل المحتوم فلعل الذي يموت قبل الرجوع من الزيارة كان أجله محتوماً لا يحتمل الزيادة.

ومنها: أن يكون ذلك العام مخصوصاً بمن يموت لأن عدم الموت تفضل من الله (سبحانه).

جواز الاجتهاد والاستنباط

حديث رواه ابن أديس في آخر السرائر عن الصادق (ع) إنه قال: «علينا القاء الأصول وعليكم التفريع» وقد استدل به المقداد على جواز الاجتهاد والاستنباط الظني واعترض عليه الأخباريون من وجوه.

الأول: إنه خبر واحد ومعارضه متواتر فلا يعمل به مع أنه لا يفيد إلا الظن وهو غير جائز عند المجتهدين، في الأصول.

الثاني: إنه موافق للعامة فيحمل على التقية.

الثالث: إنه لا تصريح فيه بالتفريع بالوجوه الظنية بل الآيات والأخبار خصتها بما يكون بالوجوه القطعية من الكتاب والسنة.

الرابع: المراد بالتفريع على القواعد الكلية والعمل بالنص العام واستخراج أحكام جزئياته منه لأن الأصول هنا بمعنى القواعد الكلية كما ورد في حديث الشك: «إذا شككت فابن على الأكثر فإذا سلمت ما ظننت إنك نصفت» فقل له هذا أصل قال نعم ونحو ذلك فيكون الغرض النص على حجية العمومات، وشمولها لجميع الأفراد.

مسألة في اجتناب الشبهة

مسألة في الفوائد الطوسية قال سأل بعض الفضلاء عن الشبهة التي يجب اجتنابها كيف خصصتموها بالشبهة في نفس الحكم الشرعي، دون طريق الحكم وما حذّهما وما الدليل على التقسيم وعلى هذا يكون شرب التبن داخلاً في القسم الثاني.

الجواب: حدّ الشبهة في نفس الحكم الشرعي ما اشتبّه حكمه الشرعي أعني الإباحة والتحرير كمن شكّ في أن أكل الميتة حلال أم حرام وحدّ الشبهة في طريق الحكم الشرعي، ما اشتبّه فيه موضع الحكم الشرعي مع كون محموله معلوماً كما في اشتباه اللحم الذي يشتري من السوق أنه مذكي أم ميتة مع العلم بأن الميتة حرام، والمذكي حلال وهذا التقسيم، يستفاد من الأخبار ومن دليل العقل ويبقى قسم متردد بين القسمين وهو الأفراد التي ليست بظاهرة الفردية لبعض الأنواع وليس اشتباهها بسبب شيء من الأمور الدنيوية كاختلاط الحلال بالحرام، بل اشتباهها بسبب أمر ذاتي أعني اشتباه صفتها في نفسها كبعض أفراد الغناء الذي قد ثبت تحرير نوعه واشتبّهت أنواعه في أفراد يسيرة وبعض أفراد الخبائث الذي قد ثبت تحرير نوعه واشتبّهت بعض أفرادها حتى اختلف العقلاء فيها ومنه شرب التبن وهذا النوع يظهر من الأحاديث دخوله في الشبهات التي ورد الأمر بإجتنابها وهذه التفاصيل تستفاد من مجموع الأخبار.

ونذكر بما يدلّ إلى ذلك وجوها منها قولهم (ع): «كل شيء فيه حلال وحرام فهو لك حلال حتى تعرف الحرام بعينه فتدعه، فهذا واشباهه صادق على الشبهة التي في طريق الحكم الشرعي، فإنّ اللحم الذي فيه حلال وهو المذكي وحرام وهو الميتة قد اشتبّهت أفرادها في السوق ونحوه وكالخبر الذي هو ملك لبائعه أو سرقه وكذلك سائر الأشياء داخلة تحت هذه القاعدة الشريفة المنصوصة فإذا حصل الشكّ في تحرير الميتة، مثلاً لا يصدق عليها أن فيها حلالاً وحراماً.

ومنها قولهم (ع): «حلال بين وحرام بين وشبهات بين ذلك» وهذا إنما ينطبق على ما اشتبّه فيه نفس الحكم الشرعي وإلا لم يكن الحلال البين ولا الحرام البين موجوداً لوجود الاختلاط والاشتباه في النوعين من زمان آدم إلى الآن بحيث لا يوجد الحلال البين ولا الحرام البين ولا يعلم أحدهما من الآخر إلاّ علام الغيوب.

ومنها: إنه قد ورد الأمر بالبليغ بإجتناب ما يحتمل التحريم والإباحة بسبب تعارض الأدلة وعدم النصّ ونحوهما وذاك واضح الدلالة، على اشتباه نفس الحكم الشرعي.

ومنها: إنه قد ورد النهي عن اجتناب كثير من افراد الشبهات، في طريق الحكم الشرعي، كقولهم (ع) في اللحم والجبن ونحوهما اشتر من أسواق المسلمين، وكل ولا تسأل عنه ونحو ذلك.

ومنها: إن ما ورد في وجوب اجتناب الشبهات ظاهر العموم والاطلاق شامل لاشتباه نفس الحكم الشرعي وللأفراد الغير الظاهرة الفردية، وغير ذلك خرج منه الشبهات في طريق الحكم الشرعي، بالاحاديث التي أشرنا إليها فيبقى الباقي ليس له مخصص صريح.

ومنها: إن ذلك وجه للجمع بين الأخبار.

ومنها: إن نفس الحكم الشرعي يجب سؤال النبي (ص) والإمام عنه وكذا الافراد التي ليست بظاهرة الفردية وقد سئل الأئمة (ع) عن ذلك فأجابوا وطريق الحكم الشرعي، لا يجب سؤال الأئمة عنه ولا كانوا يسألون عنه وهو واضح بل علمهم بجميع افراده غير معلوم أو معلوم لعدم لكونه من علم الغيب لا يعلمه إلا الله وأن كانوا يعلمون منه، ما يحتاجون إليه، وإذا شاؤوا أن يعلموا شيئاً علموه.

ومنها: إن اجتناب الشبهة في نفس الحكم الشرعي أمر ممكن، مقدور لأن أنواع قليلة لكثرة الأنواع التي ورد النص بإباحتها والأنواع التي ورد النص بتحريمها، وجميع الأنواع التي يعم بها البلوى، منصوصة وكلما كان في زمان الأئمة (ع) متداولاً ولم يرد النهي عنه فتقريرهم فيه كاف وأما الشبهة في طريق الحكم الشرعي فاجتنابها غير ممكن لما أشرنا إليه وعدم وجود الحلال البين فيها وتكليف ما لا يطاق باطل ووجوب اجتناب كلما زاد على قدر الضرورة، حرج عظيم والاعتذار بإمكان الحمل على الاستحباب، لا يفيد شيئاً لأن تكليف ما لا يطاق باطل بطريق الوجوب والاستحباب.

ومنها: أنه قد ثبت وجوب اجتناب الحرام ولا يتم إلا بإجتناب ما يحتمل التحريم مما اشتبه حكم الشرعي ومن الأفراد التي ليست بظاهر الفردية وما لا يتم الواجب إلا به وكان مقدوراً فهو واجب عندهم وأما حصر المطعومات والمشروبات فلا يفيد ههنا لعدم صدق الوصفين على شرب التبن والتعبير عنه بالشرب، مجاز

كما في «أشربوا في قلوبهم العجل» والحصر، إنما هو للشرب الحقيقي فإن إدخال الدخان إلى الفم، وأخراجه ليس بشرب حقيقي قطعاً ولو سلم فهو مخصوص بغير الخبائث، فالأفراد المشتبهة منها داخلة في الشبهات، ويعارض الحصر المذكور بحصر المباح من الأطعمة والأشربة في الطيبات، وليس عندنا نص صريح في حصر نوع من الأنواع غير هذين النوعين، كما يعلم بالتبع.

مسألة في علم الكلام

ورد النهي عن التكلم في مسائل علم الكلام، وورد الأمر به، وفي الأخبار وجه للجمع بين الأخبار وهو أن المأمور به هو الخوض في علم الكلام، بما علم من أخبارهم (ع) والمنهي عنه، ما كان مأخوذاً من قواعد أرباب الكلام لعدم كونها نامة كما حققناه في محل آخر.

مسألة في الصلاة على النبي (ص)

قال الشهيد الثاني (ره) وغاية السؤال بالصلاة على محمد وآله (ص) عائد إلى المصلي لأن الله (تعالى) قد أعطى نبيه (ص) من المنزلة والزلفى لديه ما لا يؤثر فيه صلاة مصلي كما نطقت به الأخبار وصرح به العلماء الأخيار.

يقول مؤلف الكتاب (عفا الله عنه): هذا غير ظاهر ولا مسلم لوجوه.

الأول: إن ما أشار إليه غير تام من جهة الاعتبار ولا من الأخبار بل الأخبار دالة على خلاف ذلك.

الثاني: أن ما قاله غير معهود من غيره من الأصحاب نعم قال بعض أهل الحديث أنه من أقوال العامة.

الثالث: ما قاله بعض الأعلام من أنه لو عمّر مائة سنة أخرى أو أقل أو أكثر كانت عبادته في تلك المدة خالية من الثواب وهو باطل قطعاً وما ورد في الأخبار، موافق له غير موجود نعم ورد في الزيارة الجامعة، قوله (ع): «وجعل صلواتنا عليكم وما خصنا به من ولايتكم طيباً لخلقنا وطهارة لأنفسنا وتزكية لأعمالنا» وهو كما ترى لا دلالة فيه على الحصر.

الرابع: أنه (ص) وأهل بيته (ع) هدونا إلى الدين والأعمال الصالحة فأعمالنا

متفرعة على هدايتهم لنا فصلواتنا عليهم في الحقيقة عمل من جملة أعمالهم، ولا شك أن الرجل المؤمن يثاب على أعماله.

من كرامات الإمام الرضا (ع)

كانت واقعة استراباد وإغارة الترك عليها وأخذ أكثر أهلها أسارى في عشر الثمانين بعد الألف ولما رجعت من زيارة المشهد الرضوي (على مشرفه أفضل التحيات) عام السابع بعد المائة والألف اتفق الطريق على تلك البلاد فحكى لي رجل من أفاضل ساداتها وصلحاتها أن من جملة من وقع عليه الأسر بنتاً لم يكن لأمها سواها وبقيت أمها تبكي على فراقها ليلاً ونهاراً فوقع في نفسها أن الإمام علي بن موسى الرضا (ع) ضمن الجنة لزاريه، فكيف لا يضمن إرجاع ابنتي إلي فمضت إلى زيارته وبقيت في مشهده وأما ابنتها فلما أسرها الترك، وقع عليها البيع فصارت إلى بخارى وكان فيها رجل مؤمن من التجار فرأى في المنام كأنه غريق في بحر عظيم، فبينما هو في الماء غريق وإذا بصبيّة أخذت بيده وأخرجته من ذلك البحر، فشكر لها صنيعها إليه، وتأملها في المنام فلما استيقظ بقي يومه يتفكر في المنام فمضى إلى خان التجار ليشتري شيئاً من لثاغ فقال له رجل، من التجار عندي جارية إن أحببت شراءها فلما رآها وإذا هي البنت التي أخرجته من ذلك البحر فاشترأها فلما أتى بها إلى منزله سألمها عن حالها فقالت أنا من أسارى استراباد، فرق لها وعرف أنها مؤمنة، فقال لها هؤلاء أولادي الأربعة، فاختاري منهم من أردت فاختارت من شرط لها أن يحملها إلى زيارة المشهد الرضوي فتزوج بها وحملها معه فلما بلغ بعض الطريق مرضت فدخل بها إلى المشهد ولما لم يعرف تمريضها أتى إلى الروضة ودعا الله (سبحانه) بأن يحصل بيده من يمرضها فرأى امرأة عجوزاً في المسجد فقال لها يا أمّاه عندي امرأة مريضة وأنا غريب والتمس منك أن تمرضيه فمضت معه إلى منزله فلما كشفت الثوب عن وجهها صرخت وألقت نفسها وقالت ابنتي، والله وفتحت الجارية عينها وتعارفا وحصل الاجتماع بينهما ببركة الرضا (ع).

القدرة الإلهية

لما رجعنا من المشهد الرضوي (على مشرفه السلام) واتفق الطريق على

استراباد كان فصل الخريف ووقت تساقط الأوراق من الأشجار، وقد دبّ فيها برودة الهوى فلما وصل بنا السير إلى جبل جوز ولى رأينا ذلك الجبل مع ما يحيط به من الجبال ذلك الوقت على هيئة من الحسن وضروب الألوان، بتنوّع ألوان أوراق الأشجار وتساوي أغصانها في العلو والمهبوط ما لا يكاد يضبطه الوصف ولنصف لك جبلاً من تلك الجبال في ذلك الوقت وتقيس باقي الجبل عليه فنقول الجبل من أسفله إلى أعلاه محفوف بالأشجار المثمرة بأنواع الثمار المعروف، ثمرها وغير المعروف فإننا شاهدنا فيها أصنافاً كثيرة من الفواكه لا يعرف لها اسماً وتلك الأشجار لا يرى من تحتها أرض الجبل والأشجار من أسفل الجبل إلى أعلاه منتظمة على هيئة حسنة متساوية الأعلى في تدريج الارتفاع بحيث لو مرّ على أعاليها مهالة البناء التي يساوي بها طين السطوح والجدران لما كان فيها زيادة ولا نقصان وأما ألوان الأشجار ذلك الفصل ففيه أحمر متناه في الحمرة الشديدة حتى تنقص حرته في البعض الآخر شيئاً فشيئاً إلى درجة أقل الحمرة وهكذا في باقي الألوان، وفيه ألوان لا يعرف لها أسماء، ولا يمكن إدخالها تحت الألوان المعروفة ولما نظرناها قبل التأمل، قلنا هذه ألوان الأشجار، كلّ شجرة على لون ولما تأملناها كانت الشجرة الواحدة تجمع تلك الألوان المختلفة، ولما قربنا منها رأينا الورقة الواحدة تجمع الألوان المختلفة الكثيرة فزاد التعجب في القدرة الإلهية وجرى على الألسنة قول الإمام الصادق (ع):

فيا عجباً كيف يعصي الإله أم كيف يحده الجاحد
وفي كلّ شيء له آية تدلّ على أنه واحد
وله نظير في أشعار العجم وإذا نظرت إلى الجبل وأشجاره قبل الوصول إليها
تحسب أنّ أرض الجبل مزروعة بأنواع الورود المختلفة الأصناف وأنّ تلك الأرض
أراضي الورد لا أراضي الأشجار وقد أكلنا منه نوعاً من التين الأسود ما رأينا مثله
في الحلاوة واللطافة وأوراقه ملوّنة على أنواع مختلفة منها ما هو منقوش بالخطوط
والألوان الكثيرة ومنها ما هو منقوش بالتنقيط ومنها ما يجمع الأمرين والشجرة
الواحدة قد يكون كلّها حمراء أو صفراء أو خضراء وقد يكون كلّ غصن منها على
لون وقد تجمع الصفات السابقة في الأوراق وقد أكثر شعراء العجم، من وصفه،
ومدحه وقت الخزان.

بُلتُ اليوم على مذهبكم

ظريفة حكى لي بعض من أتق به، أن العالم الجليل الأمير أبو القاسم الفندرسكي، لما كان في بلاد الهند عند سلطانها فاتفق أنه كان في السفر مع علماء العامة، فبال في البرية ولم يتفق له الماء فجفف موضع البول بالتراب، وقام فقال له اعلم علمائهم هذا الذي صنعت إنما يوافق مذهبنا لا مذهبكم قال الأمير أبو القاسم، نعم بُلتُ اليوم على مذهبكم وكان (ره) حاضر الجواب.

لعن معاوية

قال له سلطان الهند لأي شيء تجوزون اللعن على معاوية وهو خال المؤمنين ومن جملة كتاب الوحي فقال أعز الله السلطان، إذا اتفق لك عسكريان يتحاربان وكان مقدم أحدهما أمير المؤمنين ومقدم الآخر معاوية فيكون السلطان أعز الله مع أي عسكري فقال في عسكري أمير المؤمنين، أقاتل من يقاتله فقال إذا أتى معاوية يضرب أمير المؤمنين (ع) بسيفه وقال لك أمير المؤمنين اقتل معاوية أنتقله أم لا فقال نعم يجب علي أن أضرب عنقه فقال أعز الله السلطان إذا وجب قتله كيف لا يجوز لعنه فضحك السلطان.

المرأة الغريبة

ظريفة: قيل لرجل لأي شيء تكثر من التزويج والزوجة الأولى إذا كثرت معاشرتها، تكون كالصاحب لا يفارق فقال نعم إن نفس الشهوة شبت بالكلب والكلب لا يطمع إلا في أخذ الغريب ولا له طمع في الصاحب والصديق ومن ثم قيل السقنقور والمرأة الغريبة.

إصابة العين

حكى لي من أتق به في باب تأثير العين في الإصابة أن جماعة كانوا يخرجون إلى الجبال لصيد الوعول والوحوش بالأسلحة النارية فقال رجل من الأكراد أنا أخرج معكم غداً إلى الصيد فخرج معهم فقالوا له أين آلة الصيد قال هي معي وستنظرونها فلما بلغوا الجبل، رأوا وعلاً على رأسه، فقال انظروا كيف أصيده فجلس ينظر إلى الوعل ويشبهه في السمن والقرون والعظم فوثب الوعل من

صخرة إلى أخرى فأخطأ الصخرة ووقع من أعلى الجبل فانكسرت يده ورجله فأخذه وذبحه فقالوا له اخرج من بيننا نخاف من عينك فأخرجوه عنهم .

العين تقتل

وقد شاهدنا من هذا الباب كثيراً حتى أن رجلاً من الأكابر حلف لي أنه ما قتل أولاد أخيه إلا عيني لأنه كان يحبهم شديداً ويطيل النظر إليهم .

كرامة للموضع

لقي رجل امرأة جميلة وعلى كتفها ولد رضيع فأخذه وقبله فقالت له لأي شيء قبلته فقال كرامة للموضع الذي خرج منه فقال إن هذا الولد بعيد العهد بذلك الموضع ولكن أير أبيه البارحة دخل ذلك الموضع وخرج منه فامض إليه ، وأكثر تقبيله فإنه قريب عهد به .

الرمّان

ورد في الحديث أن في كل رمانة حبة من حبّ رمان الجنة ، وأن الكافر إذا أكل الرمانة بعث الله (سبحانه) ملكاً يختطف تلك الحبة .

حديث الصادق (ع) عن الرمان

وروي عن الصادق (ع) أن أبي (ع) كان يحبّ المشاركة في المأكولات إلا الرمانة رغبة في تلك الحبة وأنه كان يأخذ الرمانة ويصعد إلى السطح ويأكلها وحده حتى لا يراه الصبيان .

طعام الجنة حرام على الكافر

ومن عجيب الاتفاق أن رجلاً كافراً في هذا الزمان أتى برمانة إلى جماعة من المسلمين وقال أكلها كلّها وحدي حتى تلك الحبة وأنتم تقولون أن طعام الجنة حرام على الكافر فأكل تلك الرمانة إلى آخرها فقال أين ما قلمت وكان له حية طويلة كثيفة فلما نفّض لحيته كان قد تعلّقت بها حبة من الرمانة فسقطت إلى الأرض فالتقطها ديك كان هناك فأخزاه الله (تعالى) .

التفاؤل بديوان خاجا حافظ

حكى لي بعض الثقات أن سلطان الهند في هذا العصر وهو أورنكزيب شاه
أراد المسير على بلدة قندهار وما والاها من خراسان فتفاءل في ديوان خاجا حافظ
فجاء الفال :

توسياه كم بها بين كه جه درد ماغ دارت
فخجل خجلاً عظيماً وأمر أن لا يكون ذلك الديوان في بلاد الهند.

الاستخارة والفال

ونقل أيضاً أن أعظم الأكاسرة شاه عباس الماضي لما أراد المسير على بغداد
استخار في القرآن المجيد فجاءت الآية : ﴿أَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ﴾ ثم
تفاءل في ديوان خاجا حافظ فجاء الفال :

بياكه نوبت بغداد ووقت تبريز است
فسار عليها وفتحها.

يا ابراهيم اعرض عن هذا

وحكى لي بعض العلماء أنه استخار لرجل، فجاءت الآية : ﴿يا ابراهيم
اعرض عن هذا﴾ فقال له ما أسمك فقال إبراهيم.

تاريخ شهادة الشهيد الثاني

تاريخ شهادة الشهيد الثاني، على ما قاله الشيخ بهاء الدين :
تاريخ وفاة ذلك الأواه الجنة مستقرة والله

تاريخ وفاة الشيخ البهائي

وتاريخ وفاة بهاء الملة والدين على ما قاله الشيخ الجليل الشيخ صالح
البحراني :

شمس العراقين خفي ضوؤه ونير الشام وبدر الحجاز
أردت تاريخاً فلم أمتد له فألممت قال الشيخ فاز

تاريخ ولادة الإمام الحجة (عج)

وتاريخ ولادة المهدي صاحب الأمر (ع) نور وغيبته الصغرى ستون سنة

وكان له فيها البواب والحجاب، وتخرج إليهم التوقيعات منه (ع) ويراها بعضهم
فغاب الغيبة الكبرى إلى هذا الوقت وصارت الشيعة بعده في الحيرة، من الله علينا
بتعجيل ظهوره وجعلنا ممن يجاهد بين يديه.

سبب تسمية الدرهم والدينار

وعن أبي عبد الله (ع): «سمي الدرهم درهماً لأنه دارهم وسمي الدينار
ديناراً لأنه دين النار».

قال الشاعر:

النار آخر دينار نطقت به والهم آخر هذا الدرهم الجاري
والمرء ما زال مشغولاً بحبهما معذب بين ذاك الهم والنار

بعد الأحباب

شعر:

يا ناظري حين بانوا بان عنك كراك وأنت يا خذ سفح المقلتين كراك
يا سمع عيني على الأحباب ما أجراك ويا فؤادي على الأهوال ما أجراك

كما تدين قدان

حكى لي من اتق به أن رجلاً في أصفهان كان له زوجة فاتفق أنه ضربها
بعضي فماتت من غير أن يتعمد قتلها فخاف من أهلها، وما اهتدى إلى الحيلة في
أمره فأتى إلى رجل فاستشاره في ذلك الأمر فقال له اعمد إلى رجل صبيح الوجه
وادخله بيتك واقتله وضعه قريب المرأة المقتولة فإذا سألك أقارب المرأة فقل رأيت
هذا الرجل معها فقتلتها فاستحسن الرجل كلامه فبينما هو جالس على باب داره
نظر إلى شاب مَرَّ في الطريق فطلبه إليه وأحسن صحبته ثم كلفه الدخول إلى داره
فأدخله وأطعمه ثم حمل عليه بالسيف وقتله فلما أظهر حال المرأة قال لأهلها إن
هذا الرجل كان معها فقتلتها فقالوا نعم ما فعلت ثم إن ذلك الرجل الذي أشار
عليه كان له ولد حسن الوجه فاقتلته ذلك اليوم ولم يجده فأتى إلى الرجل زوج
المرأة فقال الذي أشرت عليك فعلته قال نعم قال أرني الذي قتله فأدخله داره
فنظر إلى المقتول إذا هو ولده فحشى التراب على رأسه وظهر قوله (ع): «من حفر

لأخيه المؤمن بئراً أوقعه الله فيه» .

كرم فضل بن يحيى البرمكي وتيهه

ذكر ابن خلكان أنه قيل للفضل بن يحيى البرمكي ، ما أحسن كرمك لولا تيه فيك فقال تعلّمت الكرم والتّيه من عمارة بن حمزة لأنّ أبي كان عاملاً على فارس ، فانكسر في مال الخليفة وبقي عليه ثلاثة آلاف درهم لا يعرف لها وجهها وكان بينه وبين عمارة منافرة شديدة فقال لي وأنا صبيّ امض إلى عمارة واطلب منه هذا المبلغ ، قرصاً فخرجت حتّى أتيت داره فوجدته في صدر الإيوان وجهه إلى الحائط ، وكان لا يجلس إلّا مثله لتيهه فوقفت أسفل الإيوان ، وسلّمت عليه فلم يرّد عليّ السلام فقصصت عليه القصّة فقال حتّى ننظر فخرجت نادماً موقناً بالحرمان وعزمت أن لا أعود إلى أبي حيث أنّه كلّفني الإذلال فجئت بعد ساعة فوجدت بغالاً محملة في الباب فقالوا أنّ عمارة قد سير المال فدخلت على أبي وأخبرته فمكثنا قليلاً فعاد أبي إلى الولاية فدفع إليّ ذلك المال وقال تحمله إليه فجئت به ، فوجدته على الهيئة الأولى ، فسلمت عليه فلم يرّد عليّ وعرفته بوصول المال فقال لي ، ويحك أصيرفيّاً كنت لأبيك اخرج عني لا بارك الله فيك هو لك فخرجت ورددت المال إلى أبي فقال خذ منه ألف درهم واترك لأبيك ألفي درهم ، فتعلّمت الكرم منه والتّيه وكان ذلك في أيام المهدي ، وقال المهدي لمن يطالبه أن أدّي المال قبل يومنا هذا وإلّا فاتني برأسه وكان المهدي مغضباً عليه وعمارة المذكور من أولاد عكرمة مولى ابن عبّاس وكان كاتب المنصور وكان تائهاً معجباً كريماً ، بليغاً فصيحاً أعور وكان المنصور وولده المهديّ يقدّمانه ويحتسلا أخلاقه لفضله وبلاغته وولّى لها الأعمال الكبار .

معاني العقل

العقل في كلام العلماء يطلق على معان كثيرة وحصرها بعضهم في عشرة معان وأما في الأخبار الواردة عن الأئمة الأخيار (سلام الله عليهم) فيطلق على ثلاثة معان :

أولها: الحالة التي هي مناط التّكليف يميّز بها الإنسان ، الخير من الشرّ ويقابلها الجنون .

وثانيها: الحالة التي يرجح بها الخير على الشر، وهذا هو العمل بمقتضى العقل، وهذا يقابل بالفسق والضلالة وربما قبول بالسفه.

وثالثها: العلم أخذاً من التعقل ويقابل بالجهل وما ورد في مدح العقل أكثره، مخصوص بالمعنى الثاني والثالث.

وقال بعض أهل الحديث الذي يفهم من الأحاديث الكثيرة ومن الأدلة العقلية أيضاً أنه يتعين الاعتماد على العقل، فيما يتوقف عليه حجة النقل، خاصة أعني المعرفة الإجمالية بوجود الخالق وحكمته، وأنه لا بدّ للناس من مرجع في الدين، وأنه ينبغي معه ما يدلّ على صدقه من نصّ أو إعجاز، والنصوص دالة على أن هذا القدر بديهي موهبي من الله لا كسبي وأنه بعد ذلك يجب أخذ الاعتقادات، والأعمال والأحكام الشرعية من الأصول والفروع من المعصوم لا من غيره وما يتوهم من العموم، والإطلاق في الأحاديث محمول على هذا التفصيل جمعاً بين الأخبار المتواترة من الجانبين.

أقول: قد حققنا في مواضع كثيرة أنه لا ينبغي التعويل على العقل من دون النقل إلا في موارد نادرة، وأنّ العقل ينبغي له النظر في النقل والفكر فيه.

الإجماع

قال بعض المحققين من أهل الحديث في القدرح في الإجماع، اعلم أن أكثر العلماء والفقهاء لم يصنّف شيئاً وأكثر الذين صنّفوا قد اندرست مصنفاتهم أو أكثرها وبعضهم لم ينقل له في الكتب الموجودة إلا أقوال قليلة ربما نقل له قول أو قولان وحيثئذ فدعوى الإجماع من المتقدمين والمتأخرين على الأحكام والمسائل بعيد جداً بل هو محض تخمين.

العمامة

قال (ع): «ركعتان مع العمامة خير من أربع بغير عمامة» وقال (ع): «العمائم تيجان العرب إذا وضعوا العمائم وضع الله عزهم» وأما كيفية التعمّم فما ورد من أنه (ص) عمّم علياً (ع) بيده فسدها بين يديه وقصرها من خلفه قدر أربع أصابع وقال هكذا تيجان الملائكة.

أقول: الأخبار الواردة بهذا المعنى كثيرة وهو المتعارف في الحجاز في هذه الأعصار سبباً المدينة .

التحنك بالعمامة

وذهب جماعة من مشائخنا المعاصرين إلى أن التحنك الوارد في الأخبار استحبابه هو هذه الكيفية وهو غير بعيد وقد ورد استحباب التحنك عند التعمم وعند الخروج إلى السفر وإلى الحاجة .

الصوفية

قال في الكشف عند تفسير قوله (تعالى): ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ وعن الحسن زعم أقوام على عهد رسول الله (ص) أنهم يحبون الله فأراد أن يجعل لقولهم تصديقاً من عمل فمن ادعى محبته وخالف سنة رسوله فهو كذاب وكتاب الله يكذبه وإذا رأيت من يذكر محبة الله ويصفق بيديه مع ذكرها ويطرب وينعر ويصعق فلا تشك أنه لا يعرف ما الله ولا يدري ما محبة الله وما تصفيقه وطربه ونعمرته وصعقته إلا أنه تصور في نفسه الخبيثة صورة مستحقة معشقة فسمّاها الله بجهله وزعارته ثم صفق وطرب ونعر وصعق على تصوّرها وربما رأيت المنّي قد ملأ إزار ذلك المحب عند صعقته، وحقى العامة حوله قد ملأوا إرداءهم بالدموع لما رفقهم من حاله .

أقول: هؤلاء هم الصوفية وقد تقدّم طرف من أحوالهم وإلّهم من شرار الخلق .

حب الرسول

قال صاحب مجمع البحرين في الحديث: حب الرسول من الإيمان والمراد أتباعه فلا يرد أن الحب أمر طبيعي لا يدخل فيه الاختيار ويمكن أن يراد الحب العقلي لا الطبيعي النفسي كالمريض يكره الدواء ويميل إليه لما فيه من النفع فكذا النبي (ص) لما فيه من صلاح الدارين ومن أعلى درجات الإيمان وتمامه أن يكون طبعه تابعاً لعقله في حبه .

حُبَّ علي (ع)

وفي الحديث المشهور بين الفريقين: «حُبَّ عليَّ حسنة لا يضرُّ معها سيئة وبغضه سيئة لا ينفع معها حسنة» الظاهر أنَّ المراد بالحبِّ الكامل المضاف إليه سائر الأعمال لأنَّه هو الإيمان الكامل حقيقة وأما ما عداه فمجاز وإذا كان حبه إيماناً وبغضه كفراً فلا يضرُّ مع الإيمان الكامل سيئة بل تغفر إكراماً لعلِّي (ع) ولا ينفع مع عدمه حسنة إذ لا حسنة مع عدم الإيمان. يقول مؤلف الكتاب: إنَّ الكلام على هذه المقالة من وجوه.

الأول إنَّنا لا نسلم أنَّ المراد من الحبِّ الاتِّباع بل حقَّقنا في كتاب مقامات النِّجاة أنَّ حبَّ الله والرَّسول وأهل بيته (عليهم السلام) حقيقة وأنَّه صفة في القلب وعلاقة ميل توجب الاتِّباع والطَّاعة ومثاله في الشُّهود أنَّ امتثال أوامر المحبوب ونواهيه والدِّخول في طاعته إنَّما هو صادر عن الحبِّ الباطنيِّ الذي محلُّه القلب فكما أنَّ طاعته من الإيمان فكذلك حبه والميل إليه بل هذا أعظم من ذلك لأنَّه المحصَّل له ويمكن أن يكون مطيعاً للرَّسول من غير حبِّ بل يكون مسبباً عن الخوف الموعود.

الثاني: لا نسلم أنَّ الصِّفات الطَّبِيعِيَّة التي لا تدخل تحت الاختيار لا يثاب عليها به، وذلك أنَّ حبَّ عليَّ بن أبي طالب (ع) محبوب في القلوب مغرور في الطَّبائع ومع هذا فالثواب عليه مقطوع إمَّا أن يكون من باب يثاب المؤمن رغماً على أنفه وإمَّا لأنه جاء ميراثاً من الآباء والأمَّهات من سعيهما.

كما قال:

لا عَذَّبَ الله أُمِّي أَنهَا شَرِبَتْ حُبَّ الوَصِيِّ وَغَذَّتْنِي مِنَ اللَّسَنِ
وكان لي والد يهوى أبا حسن فصرت من ذي وذاهموى أبا حسن
وجاء في الحديث أنَّ الأبناء يثابون بصنع الآباء وكذا العكس وإمَّا أن يكون ذلك الثَّواب من باب التَّفَضُّل لا الاستحقاق.

الثالث: إنَّ قوله المراد الحبِّ الكامل المضاف إليه سائر الأعمال غير مسلم فإنَّ فساق المؤمنين إنَّما يدخلون الجنَّة بسبب حبه (ع) كما نطقت به الرِّوايات

ويشهد له ما جاء في الحديث القدسي، من قوله (عزَّ شأنه): «لا يدخل الجنة من أبغض علياً وإن أطاعني ولا يدخل النار من أحبَّ علياً وإن عصاني» فإنَّ قوله وإن عصاني إشارة إلى مجرد حبه (ع) موجب لدخول الجنة وإن أخلَّ بكثير من الأعمال البدنية تساعداً وفسقاً لا استحلالاً.

نجاه المقدس الأردبيلي

وقد حدثني من أثق به من أهل الحديث أنَّ المولى الجليل العالم الزاهد المولى أحمد الأردبيلي لما توفي رآه بعض المجتهدين في المنام، على هيئة حسنة خارجاً من زيارة قبر أمير المؤمنين (ع) فسأله أيَّ عمل بلغ بك إلى هذه الدرجة حتَّى نستعمله قال إنَّ سوق العمل كاسد لا رواج له وإنما نجانا الله (سبحانه) بمحبة صاحب هذا القبر.

معنى البداء

في معنى البداء تكثرت الأحاديث من الفريقين في البداء مثل ما عظم الله بمثل البداء وقوله: «ما بعث الله نبياً حتَّى يقرَّ له بالبداء» أي يقرَّ له بقضاء مجتد في كلِّ يوم بحسب مصالح العباد لم يكن ظاهراً عندهم وكان الإقرار عليهم بذلك للرد على اليهود حيث زعموا أنَّه (تعالى) فرغ من الأمر يقولون أنَّه (تعالى) عالم في الأزل بمقتضيات الأشياء، فقدر كلَّ شيء على مقتضى علمه وفي حديث الصادق (ع) «ما بدا لله في كلِّ شيء كما بدا له في ظهر اسماعيل إبنه» يعني ما ظهر له (سبحانه) أمر في كلِّ شيء كما ظهر له في اسماعيل إبنه إذا اخترمه قبل ليعلم أنَّه ليس بإمام بعدي وفي حديث العالم (ع) المبرم من المفعولات وذوات الأجسام المدركات بالحواس من ذوي لون وريح ووزن وكيل وما دب ودرج من أنس وجن وطير وسباع وغير ذلك ممَّا يدرك بالحواس فلله (تبارك وتعالى) فيه البداء ممَّا لا عين له فإذا وقع العين المفهوم المدرك فلا بدا والله يفعل ما يشاء وفيه توضيح للبداء وقال الشيخ (ره) في العلة وأما البداء فحقيقته في اللغة الظهور كما يقال بدا لنا سور المدينة وقد يستعمل ذلك في العلم بالشيء بعد إن لم يكن حاصلاً فإذا أضيفت هذه اللفظة إلى الله (تعالى) فمنه ما يجوز إطلاقه عليه وما لا يجوز فالأول هو ما أفاد النسخ بعينه ويكون إطلاق ذلك عليه على ضرب من التوسّع وعلى هذا

بجمل جميع ما ورد عن الصادق (ع) من الأخبار المتضمنة لإضافة البداء إلى الله (تعالى) دون ما لا يجوز عليه من حصول العلم بعد إن لم يكن ويكون وجه إطلاق ذلك عليه (تعالى) والتشبيه هو أنه إذا كان ما يدل على النسخ يظهر به للمكلفين ما لم يكن ظاهراً ويحصل لهم العلم به بعد إن لم يكن حاصلًا وأطلق على ذلك لفظ البداء قال وذكر سيدنا المرتضى (ره) وجهاً آخر في ذلك وهو أنه قال يمكن حمل ذلك على حقيقته، فإن يقال بدا الله بمعنى أنه ظهر له من الأمر، ما لم يكن ظاهراً له وبدا له من النهي ما لم يكن ظاهراً له لأن قبل وجود الأمر والنهي، لا يكونان ظاهرين مدركين وإنما يعلم أنه يأمر وينهي في المستقبل في كونه أمراً ونهياً فلا يصح أن يعلمه إلا إذا وجد الأمر والنهي وجرى ذلك مجرى أحد الوجهين المذكورين، في قوله (تعالى): ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ﴾ بأن نحمله على أن المراد حتى نعلم جهادكم موجود الآن قبل وجود الجهاد لا يعلم الجهاد موجوداً وإنما علم كذلك بعد حصوله، فكذلك القول في البداء.

في ذم علم الفلسفة

حدثني شيخنا الأجل الشيخ عبد علي الخويزي مصنف تفسير نور الثقلين أنه ذكر بعض المحققين من أهل التفسير عند تفسير قوله (تعالى): ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مَكَلِّينَ تَعْلَمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ﴾. إن المراد من قوله مكلين معلم الكلاب يعني تعلمون الكلاب في الصيد حتى يحل الصيد من غير تذكية العلم الذي علمكم الله (تعالى) على لسان أنبيائه ثم ذكر أن أحسن المخلوقات الكلب ولم يرض الله (سبحانه) للناس أن يعلموه من آرائهم وعلومهم التي استنبطتها عقولهم فكيف يرضى من الفلاسفة والحكماء أن يعلموا أشرف مخلوقاته وهو الإنسان الذي عرفوه بعقولهم وآرائهم من غير توسط الأنبياء ولا أوصيائهم فإن أكثر علم الفلسفة بل كلها لم يجر له في الأخبار عن النبي (ص) وأهل بيته عين ولا أثر.

يقول مؤلف الكتاب: إن هذا الكلام ينجر إلى الاجتهاد والقول بالرأي والقياس فإنه لم يُنقل في الكتاب والسنة بل هما الآن على نفيه فتأمل في هذا الكلام لعلك تطلع على المرام.

دار الآخرة

فائدة في حديث جابر قوله (ع): «إن تكن الدنيا على غير ما وصفت لك فتحول إلى دار المستعتب» وفي بعض النسخ المستغيث وعلى التقديرين المراد دار الآخرة لأن المستعتب الذي يطلب العتيبي أي الرجوع إلى الدنيا والرضا أنه من باب قوله (تعالى): ﴿وإن يستعبدوا فمأهمل من المعتبين﴾ أي يستقبلوا ربهم لم يقلهم ولم يردهم إلى الدنيا.

وفي حديث: «عليّ أخش الله خشية ليست بتعذير» معناه والله أعلم أنه إذا فعل أحد فعلاً من باب الخوف فخشيته خشية تعذير وخشية كراهة فإن رضي به فخشيته خشية رضي وخشية محبة، وحاصل المعنى أنه لا يكون خوفك من الله (سبحانه) عذراً من أمره بالخشية بل يكون من باب تعظيمه واستحقاقه الخوف منه وهذا ينتهي إلى قول سيّد الموحّدين (ع): «ما عبدتك خوفاً من نارك».

يوم عاشوراء

في مناجاة موسى (ع): «يا ربّ لم فضّلت أمة محمد على سائر الأمم فقال لعشر خصال الصلاة والزكاة والصّوم والحجّ والجهاد والجمعة والجماعة والقراءة والعلم وعاشوراء قال موسى وما عاشوراء قال البكاء والتباكى على سبط محمد (ص) والمرثية والعزاء على مصيبة ولد المصطفى يا موسى: ما من عبد من عبدي في ذلك الزمان بكى أو تباكى وتعزّى على ولد المصطفى إلّا وكانت له الجنة ثابتاً فيها وما من عبد أنفق من ماله في محبة ابن بنت نبيّه طعاماً وغير ذلك درهماً أو ديناراً إلّا وباركت له في دار الدنيا الدرهم بسبعين درهماً وكان معه في الجنة وغفرت له ذنوبه وعزّتي وجلالي ما من رجل أو امرأة سال دمع عينيه في يوم عاشوراء أو غيره قطرة واحدة إلّا وكتبت له أجر مائة شهيد».

إن مع العسر يسرا

قال الله تعالى: ﴿إنّ مع العسر يسراً إنّ مع العسر يسراً﴾ روى أنه لما نزلت الآية خرج النبي (ص) وهو يضحك ويقول لن يغلب عسر يسرين قال الفرّاء وذلك أن العرب إذا ذكرت نكرة ثم أعادتها نكرة مثلها صارتا اثنتين كقولك

إذا كسبت درهماً فأنفق درهماً فالثاني غير الأول وإذا عهدتها معرفة فهي هي تقول كسبت درهماً فأنفقت الدرهم، فالثاني عين الأول ونحو هذا ما قاله الزجاج.

محاسبة النفس

فائدة جاء في الحديث: «حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا» فسرت المحاسبة بأن ينسب المكلف طاعاته إلى معاصيه ليعلم أيها أكثر فإن فضلت طاعاته نسب قدر الفاضل إلى نعم الله عليه التي هي وجوده والحكم المودعة في خلقه والفوائد التي أظهرها الله عليه في قواه ودقائق الصنع التي أوجدها في نفسه التي هي تدرك العلوم والمعقولات فإذا نسب فضل طاعته إلى هذه النعم التي لا تحصى كما قال (تعالى): ﴿وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾ ووازنها وقف على نقصيره وتحققه فإن ساوت طاعاته معاصيه تحققه أنه قام بشيء من وظائف العبودية وكان نقصيره أظهر وينبغي أن يتبع المحاسبة بالمراقبة وهي أن يحفظ ظاهره وباطنه لئلا يصدر عنه شيء يبطل حسناته التي عملها وذلك أن يلاحظ أحوال نفسه دائماً لئلا يقدم على معصية.

مثال القلب

فائدة قال الغزالي في كتاب الأحياء أن القلب مثل قبة لها أبواب تنصب إليها الأحوال من كل باب ومثل هدف ترمي إليه السهام من كل جانب ومثل مرآة منصوبة تجتاز عليها أصناف الصور المختلفة فتراعى فيها صورة بعد صورة ومثل حوض تنصب إليه مياه مختلفة، من أنهار مفتوحة إليه واعلم أن مداخل هذه الآثار المتجددة على القلب ساعة بعد ساعة. أما من الظاهر، فالحواس الخمس وأما من الباطن فالخيال والشهوة والغضب والأخلاق المركبة من مزاج الإنسان فإنه إذا أدرك بالحواس شيئاً حصل منه أثر في القلب، وكذا إذا هاجت الشهوة أو الغضب حصل من تلك الأحوال آثار في القلب، وأما إذا كف الإنسان عن الإدراكات الظاهرة فالخيالات الحاصلة في النفس تبقى ويتنقل الخيال من شيء إلى شيء، وبحسب انتقال الخيال ينتقل القلب من حال إلى حال فالقلب دائماً في التغير والتأثر، من هذه الأسباب وأخص الآثار الحاصلة في القلب هي الخواطر، وأعني بالخواطر ما يعرض فيه من الأفكار والأذكار وأعني بها إدراكات وعلومها إما على

سبيل التجدد وإما على سبيل التذكر وإنها تسمى خواطر من حيث أنها تخطر بالخيال بعد أن كان القلب غافلاً عنها، فالخواطر هي المحركات للإرادات والإرادات محرّكة للأعضاء ثم هذه الخواطر المحركة لهذه الإرادات تنقسم إلى ما يدعو إلى الشر أعني إلى ما يضره في العاقبة وإلى ما يدعو إلى الخير أعني إلى ما ينفع في العاقبة فهما خاطران مختلفان، فافتقرا إلى إسمين مختلفين فالخاطر المحمود يسمى إلهاماً والخاطر المذموم أعني الداعي إلى الشر يسمى وسواساً ثم إنك تعلم أن هذه الخواطر أحوال حادثة فلا بد لها من سبب والتسلسل محال فلا بد من انتهاء الكل إلى واجب الوجود.

سبب تحريم عمر للمتعتين

فائدة قال بعض الأفاضل خطر لي شيء في سبب تحريم عمر للمتعتين وهو أنه سمع من النبي (ص): «لا يكرهك يا علي إلا من تولد من الزنا» فحرّم متعة الحجّ ليركّ الناس طواف النساء فتحرم عليهم نساؤهم فتأتي منهن أولاد الزنا وحرمة متعة النساء ليقبل الناس على الفجور إذ لا يتمكّن كل أحد من النكاح الدائم فيكثر أولاد الزنا وشاع بينهم بغض عليّ (ع) وكان غرضه من تحريمها أن تكثر أولاد الزنا المبغضين له (ع).

بغض عائشة لعليّ (ع)

وفي الأثر أن عائشة بعد شهادة أمير المؤمنين (ع) اشترت عبداً سمّته عبد الرحمن وكانت تكثر نداءه ف قيل لها في ذلك فقالت إني كلّما طلبته تذكّرت قاتل عليّ بن أبي طالب فأفرح ويسكن ما بي من البغض والحنق عليه.

عمل أبي حنيفة

وقال أبو حنيفة إني باريت أقوال جعفر بن عمّاد الصادق في جميع الأحكام والمسائل فعملت بعكسه وما فاتني إلا إني لا أعلم أنه إذا ركع في صلاه هل يفتح عينيه أو يغمضهما حتى يعمل بخلافه.

مبغض عليّ (ع)

وفي الأثر الصحيح أن ابن الخليفة العباسي قال يوماً في مجمع من الناس

أنكم تروون حديثاً عن النبي (ص): «إنه لا يفيض عليّ بن أبي طالب (ع) إلا ولد زنا أو ولد حيض وهذا أنا أشدّ الناس بغضاً له، أو تروون أنّ أحداً يقدر على نساء الخليفة أو أنه يأتي جواريه في الحيض، فهذا الحديث من الموضوعات وكان أبوه يسمع كلامه من وراء الحجاب، فخرج إلى المجلس وقال يا قوم هذا حديث صحيح، وأحكى لكم قصّة هذا الولد وهو أنه كان عند أخي جارية مليحة، فعلقته وتمكنت منها يوماً فوقعت عليها وكانت حائضاً فحملت فلما علم أخي بأنها حامل وهبها لي فجاءت بهذا الولد فهو قد تولّد من الزنا والحيض فتعجب الحاضرون وصحّ الحديث وهو صحيح.

كذب الصوفية

كذبة من بعض الصوفية كان رجل من مشايخهم في خراسان فبينما هو قاعد مع أصحابه أغضى وغمض عينيه وأعرض بوجهه فقال له بعض أصحابه لم غمض الشيخ عينيه وصدّ بوجهه فقال إنّ امرأة من نساء بغداد نزلت تستقي ماء من دجلة بغداد وقد كشفت عن ساقها فأعرضت عنها لثلاً أراها فصدّقه الحاضرون وشرعوا في البكاء من كثرة ورع الشيخ لا سلّمه الله (تعالى).

أصابني البلل

حكى أنّ رجلاً أتى بنداف يندف له قطعاً فلما شرع في الندف، كان سرواله ممزقاً فكان إذا مال على بيمينه رمى بذكره على فخذه الأيمن، وإذا مال على جانبه الأيسر كان ذكره على فخذه الأيسر فرأته امرأة الرجل فظنّت أنّ عنده ذكرين فطمعت فيه وأبقتّه عندها إلى الليل فأتى زوجها من السوق فقالت إنّ هذا النداف رجل صالح وقد بقي شيء من القطن فقلت يبات الليلة عندنا ليندف بقية القطن فلما نام زوجها أشارت إلى النداف فاتاها وأولجها فيها فقالت بالفارسية هي بهردو، هي بهردو يعني أدخل الألتين فانتبه الرجل من نومه وهرب الحلاج فأصاب ذكره جبهة الرجل فقال لزوجته ما معنى قولك بهردو فقالت رأيت في المنام كأنك وقعت في البحر وأنت تسبح بيد واحدة، فخفت عليك وقلت بهردو يعني إسبح بيدك الألتين فقال صدقت لما انتبهت من النوم ضربتني سمكة من ذلك البحر، فأصابني البلل والماء في جبهتي.

حماري ما كان له ذنب

وحكى لي من أثنى به أن رجلاً من المسلمين كانت عنده امرأة حسناء، وكانت تحب رجلاً يهودياً فاحتالت في إخراج زوجها إلى السفر حتى تخلو باليهودي، فقالت لليهودي أعطه بضاعة حتى يخرج بها إلى بعض البلاد فطلبه اليهودي فقال أقرضك دراهم وأسترهن من بدنك مائة مثقال من اللحم فكتب عليه كتاباً وأعطاه الدراهم وخرج إلى التجارة وبقيت امرأته مع اليهودي فلما خرج من البلد قطع عليه الطريق وأخذ منه المال فرجع وسمع به اليهودي فخرج إليه يطلب ماله أو الرهن فلزمه وأراد إحضاره عند القاضي فمراً على رجل كان حمارة في الوحل فاستعان بالرجل فلزم ذنب حماره ليخرجه من الوحل فانقلع فلزمه بقيمة الحمار فصارا مدعيين فأتوا إلى مسجد ينامون فيه إلى الصبح فجعل الرجل داخل المسجد وياتا على الباب لئلا يهرب منهما فلما نأما صعد على سطح المسجد ورمى بنفسه ليخلص منهما فاتفق أن رجلاً مع ولده كانا نائمين تحت جدار المسجد فوقع على الرجل النائم فأهلكه فلزمه الولد بدم أبيه وصاح حتى انتبه الرجلان فصاروا ثلاثة فآخذوه إلى بيت القاضي فسألوا عن القاضي فقيل لهم إنه في خلوته فلما جلسوا قال ذلك الرجل أنا أرمي بنفسي، إلى القاضي في خلوته لعلّه يتفكر بحالي فركض ودخل على القاضي فوجد غلاماً يلوط به فجلس حتى فرغ القاضي وحكى له حكايته فقال له القاضي اشترط على نفسك أن لا تحكي ما رأيت وأنا أخلصك من هذه الدعاوي كلها فشرط له ذلك فخرج القاضي، إلى دار القضاء فتقدم اليهودي وقد كان شرط عليه القاضي أن لا ينكر شيئاً من الدعاوي فقال اليهودي أريد إما دراهمي أو رهني مائة مثقال من لحمه فصدقه الرجل فقال القاضي خذ واقطع من لحمه مائة مثقال في قطعة واحدة لا تزيد ولا تنقص وإلا فعليك القصاص فتحير اليهودي ثم قال: اسقط عنه دعاوي فقال القاضي ألا كنت أسقطت عنه قبل حضورك دار القضاء فأخذ منه القاضي مثل الدراهم التي يطلبها من الرجل وخلي عنه ثم تقدم طالب الدّم فأقرّ الرجل بأنه قتل أباه بالسقوط عليه فقال القاضي امض بالرجل واضجعه، في مكان أبوك واسقط عليه من فوق السطح واقتله كما قتل أباك فتحير الرجل بالسقوط وإنه ربما مات من السقطة فقال

وهبت دم أبي، فقال القاضي ألا كان ذلك قبل حضورك دار القضاء، فأخذ منه القاضي مالاً كثيراً وخلق عنه فلما رأى صاحب الحماة قضية الرجلين أسرع في العدو فقال له القاضي إلى أين قال آتي بشهود يشهدون على أن حماري ما كان له ذنب حتى لا تقضي عليّ بهذا القضاء.

شعر مجنون في الغرام

للمجنون قيس:

رَوَتْ لِي أَحَادِيثَ الْغَرَامِ صَبَابَةٌ بِاسْنَادِهَا عَنْ جِوَرِ الْعِلْمِ الْفَرْدِ
وَحَدَّثَنَا مَرَّ النَّسِيمَ عَنِ الصَّبَا عَنِ الدَّوْحِ عَنْ وَادِي الْغَضَا عَنْ رَبِّ نَجْدِ
عَنِ الدَّمْعِ عَنْ جَفْنِي الْقَرِيحِ عَنِ الْجَوَى عَنِ الشَّوْقِ عَنْ قَلْبِي الْجَرِيحِ عَنِ الْوَجْدِ
بِأَنَّ غَرَامِي وَالْأَسَى قَدْ تَحَالَفَا عَلَى تَلْفِي حَتَّى أَوْسَدَ فِي لَحْدِي

مثل

وفي المثل تقارن النحسين معانقة الملتحين.

سمكتان تحت الطبق

دخل رجل على رجلين يأكلان سمكاً وقد أمهم ثلاث سمكات فلما أحسوا بدخوله وضعوا سمكتين كبيرتين تحت الطبق وأبقوا الصغيرة وقد رأى ما فعلا من فُرج الباب فوضعوا الصغيرة وعرضوا عليه الأكل فقال لهم هل تعرفون قصة يونس والسمكة قالوا لا قال دعوني أسأل هذه السمكة فوضع فمه على أذنها ساعة ثم رفع رأسه فقال تقول تحت الطبق سمكتان أكبر مني سنّاً فاسألها فهما أعرف مني بالقصة.

محاورة شاعرين نجاة وتأثير

كان شاعر مليح الشعر لقبه نجاة وشاعر آخر لقبه تأثير وكان قد عرض لتأثير نفخ في بطنه فسأله نجاة كيف حالك فقال ضرطت ضرطة كان فيها نجاة فقال لو خروت خروة لوجدت فيها تأثيراً.

أسوا حالاً من زكريا (ع)

وحكي أنه كان لبعض الأكاسرة من الملوك رجل من أهل المزاح فأمر له يوماً

بأن يركب معه فقدّموا إليه فرساً عجفاء ناحلة وعظم ظهرها بارز كظهر المنشار، فأوجع مقعده فقال له السلطان كيف لا تسرع في المشي فقال الرجل إن زكريا (ع) لما قتلوه وضعوا المنشار على رأسه وأنت وضعت المنشار على مقعدي فأنا أسوأ حالاً منه .

حُجَر الضَّب

وفي الحديث المشهور عنه (ص): «ستركبن سنّة من كان قبلكم حذو النعل بالنعل حتى لو دخلوا جحر ضبّ لدخلتموه» .

أقول: في تخصيص جحر الضبّ وجوه ثلاثة:

الأول: ما قاله بعض أهل الحديث من المتقدّمين وهو أنّ الضبّ جاء بمعنى القاضي يعني لو دخلوا بيت قاضٍ لدخلتموه ويبقى الكلام في وجه تخصيص بيت القاضي .

الثاني: ما ذكرناه في شرح التهذيب من أنه روي أنّ كل ضبّ فإنه يجلب إلى جحره حيّة يصحبها وتبقى نائمة على باب الجحر كيلا يمدّ الصياد يده إلى أولاده أو إليه للصيد فيكون دخول جحر الضبّ أشقّ وأصعب من غيره من الجحور .

الثالث: ما قاله ابن الأثير من أنّ ذكره للتأكيد لأنّه إذا حفر أمعن وذلك لما ذكره الميداني من أنّ الضربان وهو دويبة أكبر من الجر وعظيم الفسوة فجعلها سلاحه كما أنّ الحباري جعلها سلاحه فيأتي إلى جحر الضبّ ويستدبره ثم يفسو عليه فسوة ثم أخرى فيحيره جحرة حتى يغشى عليه ثم يدخل عليه ويأكل ما جمعه لنفسه فلذلك صار الضبّ يمعن في الأرض جحره حتى يبعد عن فسوة الضربان .

القاسيس خير من التاكيد

ظريفة سمعتها من بعض الأفاضل بعث رجل يستقرض تبناً من رجل فخرج الرجل من بيته فقال للرّسول بخد أي لا يزال ولم يزل أين مقدار تبن درمتين ما عنده كه عصافير بمنافير كرفته در سطوح بيوت خود كشند فلم يفقه الرّسول فجاء إلى المرسل فقال له ما فعلت فقال قلت له فقرأ القرآن عليّ ومضى إلى بيته فقال امض مرة أخرى واطلب منه التبن فجاء ثانياً فخرج إليه الرجل فقال

أعد عليّ العبارة، فقال أعادهُ عبارت عادت أولى الألباب نيست فجاء الرسول إلى من أرسله، فقال ما فعلت قال خرج إليّ فقرأ آية أخرى من القرآن فقال المرسل انصرف إليه أيضاً واطلب من التبن فجاء إليه فخرج الرجل إليه وقال التأسيس خير من التأكيد.

حكاية غريبة

حكى لي رجل من الأعظم عن أبيه أنه سافر إلى قاشان مع أصحابه فلما قربوا منها كان لهم رفيق تخلف عنهم، فوقفوا ينتظرونه فقالوا أين فلان قد أبطأ فنظر عقرباً خرجت من حفرها ثم دخلت إليه وصارت كلّمها ذكروا اسم الرجل، خرجت ثم رجعت فتعجبوا فلما وصلهم ذلك الرفيق حكوا له عن العقربة فقال أين مكانها فخرجت من حفرها فعمد إليها بسوطته، وضربها ليقتلها فتعلقت بالسوط فلما رفعه وقعت على رقبته، فلسعته، ومات من حينه.

الدنيا والآخرة

كنت في بعض المجالس، وجري اسم الدنيا والآخرة، فقلت ورد في الحديث: «إنّ من حقارة الدنيا عند الله (سبحانه) أن لا يعطي أحد منها إلّا فوق ما يستحقّه أو أقلّ منه» فقال الحاضرون نعم ما يعطي على وفق الاستحقاق إلّا في الجنة فقلت في مقام المطاوعة وهناك أيضاً مثل ما هنا لقوله (ع) أكثر أهل الجنة البله، والمجانين والنساء والصبيان.

شعر: في القضاء

في شعر العجم:

زجرباد قسان رفت مردي بساردو كه قاضي شود صدر راضي نميشد
برشوة خردي دادوبستد قضارا اكخرخرغمي بود قاضي نميشد

جزاء المدح

ومدح رجل عربي السيّد الفاضل شاه أبو الولي الشيرازي:
السّلام أين حضرت شاه بو الولي دشمنانك كلّهم كه ميخوري

وهذا المدح بعد أن أعطاه حماراً وأقى إليه بهذا المدح شكاية من الحمار أنه يأكل العذرة فقال أعطوه حماراً آخر حتى لا يأكل الحرا.

في سبب تأخر محمد بن الحنفية عن الحسين (ع)

جوهرة شريفة كثيراً ما يسأل الناس قديماً وحديثاً عن السبب في تأخر محمد بن علي بن أبي طالب (ع) المشهور بابن الحنفية (رضوان الله عليه) عن أخيه الحسين (ع) لما سار إلى العراق مع أنه العالم الشجاع الذي أثنى عليه أبوه أمير المؤمنين (ع) ومدحه أخوه الحسن (ع) وكيف أقام بعده في الحرمين؟ وسار معه أخوته الصغار كالعباس ونحوه.

فنقول: ورد له في الأخبار أجوبة أربعة بعض الناس لما لم يطلعوا عليها خاضوا في الكلام وبعضهم وقف عن الجواب وتحير في الخطاب.

الجواب الأول: ما روي من أن محمد بن علي (ع) تبع الحسين (ع) لما خرج من المدينة وأشار عليه بترك المسير إلى العراق، وأن يقيم إما في الحرم أو يسير إلى اليمن حتى تستبين له الأمور، وأخوه الحسين (ع) أبى إلا المسير إلى العراق قال له الحسين (ع) يا أخي تكون عيناً لي في المدينة تكتب إليّ بالأخبار وبما يكون الناس عليه بعدي فهو (ع) أمره بأن يبقى في المدينة لأجل مصالح أخيه الحسين (ع)، ومصالح من بقي من بني هاشم حتى لا يتجرى عامل المدينة عتبة بن أبي سفيان على أذاهم حياء منه أو خوفاً من الخروج عليه.

الجواب الثاني: جاء في الأثر أن محمد بن علي (ع) اشترى درعاً وكان طويل الذيل زائداً على قامته فقبض ذيله بيده وعركه حتى قطع الزائد منه وكانت هناك امرأة زرقاء فأصابته عيناً وقالت إن كان هذا الرجل من المسلمين فويل للكفار من سطوته وإن كان من الكفار فيحرس الله الإسلام من بأسه فخرج بيده خراج وعطل يده عن المقارعة بالسيوف فكان هذا عذره في ترك المسير، مع أخيه الحسين (ع) وترك تكليفه (ع) له في الخروج معه إلى العراق.

الجواب الثالث: ما ورد في الأخبار من أنه لما عوتب محمد بن الحنفية وعبد الله بن عباس، على ترك المسير معه (ع) قالوا إنا نعرف من يخرج معه

ويستشهد في حضرته ونعرف أسمائهم وأسماء آبائهم بعهد عهده إلينا أمير المؤمنين (ع) قال محمد بن الحنفية ولم يكن فيه إسمي فكيف أخرج معه إلى العراق وهذا الجواب وإن كان دقيقاً عند التأمل إلا أنه يمكن توجيهه بأن محمداً لما علم من أبيه (ع) أسماء الذين يحفظون بالشهادة مع الحسين (ع) وأنه لم يكن داخلاً في جملتهم، لحظ من هواجس النفوس وإن كان شأنه أجل وأعلى أنه لو صحب أخاه لرثما بذلت له الأموال على ترك نصرته (ع) مضافاً إلى حقن دمه، كما اتفق لعمه عقيل بن أبي طالب لما بذل له معاوية الأموال فترك نصرته أخيه (ع) ومضى إلى معاوية وإن لم يعنه بوجه من الوجوه بل رثما كان معيناً عليه في الشام وكما وقع لعبد الله بن العباس لما ولاه البصرة فأخذ ما كان في بيت المال وفر إلى اليمن وتصرف بالأموال حتى كتب (ع) إليه بالتهديد والوعيد.

الجواب الرابع: ما رواه محمد بن يعقوب الكليني (طاب ثراه) في كتاب الوسائل بإسناده إلى حمزة بن حمران عن أبي عبد الله (ع) قال ذكرنا خروج الحسين (ع) وتخلّف ابن الحنفية فقال أبو عبد الله (ع) يا حمزة إنّي سأخبرك بحديث لا تسأل عنه بعد مجلسك هذا إن الحسين (ع) لما فصل متوجّهاً دعا بقرطاس وكتب فيه بسم الله الرحمن الرحيم من الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) إلى بني هاشم أمّا بعد فإنّه من لحق بي منكم استشهد ومن تخلّف لم يبلغ مبلغ الفتح والسّلام وهذا الحديث وإن كان يوهّم في بادي الرّأي أن تخلّف محمد بن علي (ع) عن أخيه خوفاً من القتل كتخلّف غيره إلا أنه يمكن إرجاعه إلى ما حقّقناه في الجواب الثالث.

وبالجملة: فمحمد بن الحنفية أجلّ قدراً وأرفع شأناً من أن يلحقه نقص أو طعن في أمر من الأمور.

وأما عبد الله بن عباس فقد وردت الأخبار ناعية عليه في بعض الحالات، ومع هذا لا نعتقد فيه إلا الفوز والصّلاح، والله الموفّق والمعين.

شيخ عربي في أصفهان

حكى لي أنّه جاء شيخ عربيّ إلى أصفهان اسمه شيخ خليفة وكان رجلاً صالحاً وكان الأمراء والأعظم يعظمونه بالمدح ويطلبونه إلى منازلهم وما يحصل

منهم شيء يستعين به على زمانه فأنشد قصيدة من جملة أبياتها:
هواهم بارد والاب سرداست تواضعهم خليفة خوف مرداست

قصيدة البردة وفضلها

قصيدة البردة وفضلها مشهور للفاضل الأديب والعالم الأريب محمد البوصيري نسبة إلى أبو صير قرية من قرى مصر واختلفوا في اسمها، فقال بعضهم: اسمها بُرَّة بضم الباء لأن الناظم قد برىء من مرضه ببركة هذه القصيدة فسُميت برَّة من قبيل تسمية السَّبب باسم المسبَّب وقال بعضهم اسمها بُرْدَة لأنها في المعنى كسوة شريعة قرضت على قدِّ النبي (ص) حيث ذكر فيها مدائح (ص) وقيل اسمها بُرْدِيَّة بياء النسبة لأن البوصيري قرأها حين الإتمام على النبي فالبسه بردته الشريفة فشفي بها من مرضه فسُميت بُرْدِيَّة:

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِرَانِ بِذِي سَلَمٍ أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاطِلَةٍ فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْفَيْتُنِي أَيَحْسَبُ الصُّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مِنْكُمْ لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعاً عَلَى طَلَلٍ فَكَيْفَ تُبَكِّرُ حُباً بَعْدَ مَا شَهِدْتَ وَأَثَبْتَ الْوَجْدَ خَطِيئَةً وَضُنَى نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مِنْ أَهْوَى فَارَقَنِي يَا لَانَمِي فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدِرَةٌ عَذَّتْكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَرٍ تَحَضَّنِي النَّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ إِنِّي أَتَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذَلِي فَإِنْ أَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَطْتُ وَلَا أَعَدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قُرَى لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أَوْقَرُهُ	مَزَجَتْ دَمْعاً جَرَى مِنْ ثِقَلَةِ يَدَمٍ وَلَوْ مَضَّ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ أَضْمٍ وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفَى بِهِمْ كَأَنَّ بَيْنَ مَنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمَضْطَرِمٍ وَلَا أَرَقْتَ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ بِهِ عَلَيْكَ عُذُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَذْيِكَ وَالْعَنَمِ وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ مِنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلَمْ عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْحَسِمٍ إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعَذَالِ فِي صَمَمٍ وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصَحٍ عَنِ التُّهَمِ مِنْ جَهْلِهَا بِتَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ ضَمِيفٌ أَلَمْ بِرَأْسِي غَيْرُ مُحْتَسِمٍ كَتَمْتُ سِرّاً بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكَتَمِ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مَنْ لِي بِرَدِّ جِجَاحٍ مِنْ غَوَائِيهَا
 فَلَا تَرُمُ بِالْمَعَاصِي كَسَرَ شَهَوَاتِهَا
 وَالنَّفْسُ كَالْطِفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى
 فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَحَافِظْ أَنْ تُؤَلِّيَهُ
 وَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ
 كَمْ حَسُنَتْ لَذَّةُ لِلْمَرْءِ قَاتِلَةٌ
 وَآخِشُ الدَّسَائِسِ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ
 وَاسْتَفْرِغِ الدَّمَغَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ
 وَخَالَفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصِيهِمَا
 وَلَا تُطْعَمْ مِنْهُمَا خَصْماً وَلَا حَكْماً
 اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلا عَمَلٍ
 أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا اثْمَرْتُ بِهِ
 وَلَا تَزُودُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَهَافَةً
 فَأُتِمْ سُنَّةٌ مِنْ أَحْيِ الظَّلَامِ إِلَى
 وَشَدُّ مِنْ سَغَبِ أَحْشَائِهِ وَطَوَى
 وَرَاوَدَتْهُ الْجِبَالُ الشُّمَّ مِنْ ذَهَبٍ
 وَأَكْبَدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ
 وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةٌ مِنْ
 مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ
 نَبِيْنَا الْأَمْرِ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
 هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
 دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ
 فَاقِ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقِي وَفِي خُلُقِي
 وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسُ
 وَوَافِقُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ خُدُومِهِ
 فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

كَمَا يُرَدُّ جِجَاحُ الْخَيْلِ بِاللُّجَمِ
 إِنْ الطَّعَامُ يُقْوِي شَهْوَةَ النَّهْمِ
 حُبُّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطِمُهُ يَنْفَطِمِ
 إِنْ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يُصِمِ أَوْ يَصِمِ
 وَإِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْعَى فَلَا تُبِمِ
 مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ الشُّمَّ فِي الدَّسَمِ
 فَرُبَّ غَمَاضَةٍ شَرٌّ مِنْ التُّخَمِ
 مِنَ الْمَحَارِمِ وَالزَّمَّ حِمَاةَ النَّدَمِ
 وَإِنْ هُمَا عَضَاكَ النَّصْحَ فَاتَّهِمِ
 فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ
 لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلاً لِذِي عُقْمِ
 وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمِ
 وَلَمْ أَصْلُ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصْمِ
 أَنْ اشْتَكَيْتَ قَدَمَاهُ الضَّرُّ مِنْ وَدَمِ
 تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحاً مُتَرَفِّ الْأَدَمِ
 عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيْمًا شَمَمِ
 إِنْ الضَّرُورَةُ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصْمِ
 لَوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْقَدَمِ
 وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ
 أَبْرَ فِي قَوْلٍ لَا يَمْنُهُ وَلَا نَعَمِ
 لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمِ
 مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقَصِمِ
 وَلَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمِ
 غُرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدَّيَمِ
 مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحَكَمِ
 ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيباً بَارِيءُ النَّسَمِ

مُنَزَّةٌ عَنْ شَرِّكَ فِي عَاجِلِهِ
دَعَا مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ
فَانْسَبَ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئَتْ مِنْ شَرِّهِ
فَإِنْ فَضَلَ رَسُولَ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظَمًا
لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعْنَى الْعُقُولُ بِهِ
أَعْنَى الْوَرَى فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى
كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ
وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
وَكُلُّ آيَةٍ أَوْ الرُّسُلُ الْكِرَامُ بِهَا
فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضْلُهَا هُمْ كَوَاكِبُهَا
أَكْرَمُ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خُلُقُ
كَالزَّهْرِ فِي تَرَفٍ وَالبَدْرِ فِي شَرَفٍ
كَأَنَّهُ وَهُوَ فَرْدٌ فِي جَلَالَتِهِ
كَأَنَّمَا اللَّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ
لَا طَيبَ يَعْدِلُ ثَرِيًّا ضَمُّ أَعْظَمَهُ
أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طَيبِ عُنْصُرِهِ
يَوْمَ تَفْرُسُ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ
وَبَاثُ إِيوَانٍ كَسَرَى وَهُوَ مُنْصَدَعٌ
وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْإِنْفَاسُ مِنْ أَسْفٍ
وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ بُحَيْرَتُهَا
كَأَنَّ بِالنَّارِ مَا بِالمَاءِ مِنْ بَلَلٍ
وَالْجَنُّ تَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ
عَمُوا وَصَمُوا فَأِعْلَانِ الْبَشَائِرُ لَمْ
مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ

فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ
وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتِكُمِ
وَانْسَبْ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عَظَمِ
جَدِّ فَيُعَرِّبُ عَنْهُ نَاطِقُ بِقَمِ
أَحْيَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسَ الرَّمَمِ
جَرَصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهْمِ
لِلْقُرْبِ وَالبُعْدِ مِنْهُ مُنْفَحِمِ
صَغِيرَةٌ وَتُكِلُ الطَّرْفُ مِنْ أُمِّ
قَوْمٍ نِيَامُ تَسْلُوْا عَنْهُ بِالحُلُمِ
وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ
يُظْهِرُنْ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ
بِالحُسْنِ مُشْتَبِلًا بِالبَشَرِ مُبْتَسِمِ
وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالدَّهْرِ فِي هِمَمِ
فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمِ
مِنْ مَعْدَنِي مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسِمِ
طَوْرٍ لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَمِسِ
يَا طَيبَ مُبْتَدَأٍ مِنْهُ وَغُخْتَمِ
قَدْ أَنْذَرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالتَّقَمِ
كَشَمَلِ أَصْحَابِ كَسَرَى غَيْرُ مُلْتَمِسِ
عَلَيْهِ وَالتَّهَرُّ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمِ
وَرُدُّوْا رُدُّهَا بِالغَيْظِ حِينَ ظَمَى
حُزْنًا وَبِالمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمِ
وَالْحَقُّ يُظْهِرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمِ
تُسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْأَنْذَارِ لَمْ تُشَمِ
بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَعْوُجَ لَمْ يَقْسَمِ

وَبَعْدَمَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهَبٍ
 حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ
 كَأَنَّهُمْ هَرَبُوا أَبْطَالُ أَرْهَافَةٍ
 نَبْذًا بِهِ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَيْطَنِيهَا
 جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً
 كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لِمَا كَتَبَتْ
 مِثْلَ الْغَمَامَةِ أَتَى سَارَ سَائِرَةٍ
 أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِ إِنْ لَهُ
 وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ
 فَالْصُّدُقُ فِي الْغَارِ وَالصُّدِيقُ لَمْ يَرِ
 ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى
 وَقَايَةِ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ
 مَا سَامَنِي الدَّهْرُ ضَيْمًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ
 وَلَا التَّمَسْتُ غَفَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدَيْهِ
 لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنْ لَهُ
 فِذَاكَ حِينَ بَلُوغٍ مِنْ نُبُوتِهِ
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحْيِي بِمُكْتَسَبٍ
 كَمْ أَبْرَأْتُ وَصِيًّا بِاللَّمْسِ رَاحَتُهُ
 وَأَحْيَيْتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ
 بِعَارِضٍ جَادٍ أَوْ خَلَّتِ الْبِطَاحُ بِهَا
 دَعْنِي وَوَصْفِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ
 فَالْدُرُّ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ
 فَمَا تَطَاوَلَ أَمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى
 آيَاتٍ حَقٌّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَذَّاتٌ
 لَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ وَهِيَ تُخْبِرُنَا
 دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ

مِنْقُضَةٌ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنْمٍ
 مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا إِثْرَ مُنْهَزِمٍ
 أَوْ عَسْكَرٍ بِالْحَصَى مِنْ رَاحَتِهِ رُمِي
 نَبْذُ الْمُنْبَسِحِ مِنْ أَحْشَاءٍ مُلْتَقِمٍ
 تَمَثَّى إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَمٍ
 فَرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقَمِ
 تَقِيهِ حَرٌّ وَطَيْسٌ لِلْهَجِيرِ عَمِي
 مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةٌ مَبْرُورَةِ الْقَسَمِ
 وَكُلُّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِي
 وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرَمٍ
 خَيْرِ الْبَرِّيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تُحْمِ
 مِنَ الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ
 إِلَّا وَنَلْتُ جَوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضْمِ
 إِلَّا اسْتَلَمْتُ النُّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ
 قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنْمِ
 فَلَيْسَ يُنْكَرُ فِيهِ حَالُ مُحْتَلَمٍ
 وَلَا نَبِيٌّ عَلَى غَيْبٍ بِمُتَّهَمٍ
 وَابْطَلَقْتُ أَرْبَأَ مِنْ رِبْقَةِ اللَّئِمِ
 حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعَصْرِ الدُّهْمِ
 سَيِّئًا مِنَ الْيَمِّ أَوْ سَيِّئًا مِنَ الْعَرَمِ
 ظُهُورُ نَارِ الْقَرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمٍ
 وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمٍ
 مَا فِيهِ مِنْ كَرَمٍ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ
 قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمَوْصُوفِ بِالْقَدَمِ
 عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ أَرَمٍ
 مِنَ النَّبِيِّينَ إِذَا جَاءَتْ وَلَمْ تَدْمِ

مُحْكَمَاتٍ فَمَا يُبْقِينَ مِنْ شُبَّةٍ
 مَا حُورِبَتْ قَطُّ الْأَعَادَ مِنْ حَرْبٍ
 رَدَّتْ بِلَاغَتِهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا
 لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَلْدٍ
 فَلَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا
 قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ
 إِنْ تَتْلَاهَا خِيفَةٌ مِنْ حَرِّ نَارٍ لَطْفُ
 كَأَنَّهَا الْخَوْضُ تَبَيُّضُ الْوَجْوهِ بِهِ
 وَكَالصِرَاطُ وَكَالْمِيزَانُ مَعْدِلَةٌ
 لَا تَعْجَبَنَّ لِحُسُودِ رَاحٍ يُنَكِّرُهَا
 قَدْ تُنَكِّرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمْدٍ
 يَا خَيْرَ مَنْ يُنَمُّ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ
 وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِعَلَّيْ
 سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى خَرَمٍ
 وَبِتُّ تَرْقَى إِلَى أَنْ نِلْتَ مَنْزِلَهُ
 وَقَدَّمْتُكَ بِجَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا
 وَأَنْتَ تُخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ
 حَتَّى إِذَا لَمْ تَدْعَ شَأوًا يُلَسْتَبِقِي
 خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالإِضَافَةِ إِذْ
 كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلِ أَيِّ مُسْتَبِرٍ
 فَحَزَتْ كُلُّ فَخَارٍ غَيْرَ مُشْتَرِكٍ
 وَجَلَّ بِمَقْدَارٍ مَا وُلِيتَ مِنْ رُتَبٍ
 بُشْرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنْ لَنَا
 لَمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِينَا لِطَاعَتِهِ
 رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَى أَنْبَاءَ بَعْتِهِ
 مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ

لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يَبْغِينَ مِنْ حَكَمٍ
 أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقَى السَّلَامِ
 رَدَّ الْغُيُورِ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحَرَمِ
 وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ
 وَلَا تُسَامُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّامِ
 لَقَدْ ظَفَرَتْ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاعْتَصِمِ
 أَظْفَاتُ نَارٍ لَطْفٍ مِنْ وَرِيدِهَا الشِّيمِ
 مِنَ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاؤُهُ كَالْحُمِ
 فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ
 تَجَاهُلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهْمِ
 وَيُنَكِّرُ الْقَمَّ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ
 سَعِيًّا وَفَوْقَ مُتَوْنِ الْأَيْتِي الرُّسْمِ
 وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُغْنِمِ
 كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ
 مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرِكَ وَلَمْ تُرَمِ
 وَالرُّسُلُ تَقْدِيمَ تَحْدُومٍ عَلَى خَدَمِ
 فِي مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ
 مِنَ الدُّنُوِّ وَلَا مَرْقَى يُلَسْتَنِمِ
 نُودِيتَ بِالرَّفْعِ بِمِثْلِ الْمُفْرَدِ الْعِلْمِ
 عَنِ الْعُيُونِ وَسِرِّ أَيِّ مُكْتَنِمِ
 وَجُرَتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحَمِ
 وَعَزَّ إِدْرَاكَ مَا أُولِيتَ مِنْ نِعَمِ
 مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمِ
 بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ
 كِتَابَةٌ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِنَ الْغَنَمِ
 حَتَّى جَكُوا بِالْقَنَا لَحْمًا عَلَى وَضَمِ

وَقَدُوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغِطُونَ بِهِ
تَغْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
كَأَنَّمَا الَّذِينَ ضَيَّفَ حُلَّ سَاحَتِهِمْ
يَجْرُ بَحْرُ حَمِيرٍ فَوْقَ سَابِخَةٍ
مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ
حَتَّى غَدَتِ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ
مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِابٍ
هُمْ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مُصَادِمُهُمْ
وَسَلَّ حُنَيْنًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ أَحَدًا
الْمُصْدِرِي الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَمَا وَرَدَتْ
وَالْكَاتِبِينَ بِسُورِ الْخَطِّ مَا تَرَكَتْ
شَاكِي السَّلَاحِ لَهُمْ سِيَمَا تُتَبَزَّعُ
تُهْدَى إِلَيْكَ رِيَّاحُ النَّصْرِ تَشْلُقُهُمْ
كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ ^{لَيْسَتْ رِيَّاحٌ}
طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَاسِهِمْ فَرَقًا
وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ
وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرَ مُنْتَصِرٍ
أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي جِزْرِ رِمْلَتِهِ
كَمْ جَدَلْتَ كَلِمَاتِ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ
كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأَمِيِّ مُعْجَزَةٌ
خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ
إِذْ قُلْدَانِي مَا تُخْشِي عَوَاقِبُهُ
أَطَعْتُ عَمِّي الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا
فِيَا خَسَارَةَ نَفْسٍ فِي تَجَارِيهَا
وَمَنْ يَبِيعْ أَجَلًا مِنْهُ بِعَاجِلِهِ
إِنْ آتَ ذَنْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُتَقَضٍّ

أَسْلَاءٌ شَالَتْ مَعَ الْعِقْبَانِ وَالرَّحْمِ
مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيْالِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ
يَكُلُّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَى قَرْمٍ
يَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمٍ
يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلِمٍ
مِنْ بَعْدِ غُرَيْبَتِهَا مَوْصُولَةَ الرَّجْمِ
وَحَيْرَ بَعْلِ فَلَمْ تَيْشَمْ وَلَمْ تَيْشَمْ
مَاذَا رَأَوْا مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَلِمٍ
فُصُولُ حَتَفٍ لَهُمْ أَدْمَى مِنَ الْوَحْمِ
مِنْ الْعِدَى كُلُّ مُسَوِّدٍ مِنَ اللَّعْمِ
أَقْلَامُهُمْ حَرْفُ جِسْمٍ غَيْرِ مُنْعَجِمٍ
وَالْوَرْدُ يُتَنَازُّ بِالسِّيَا مِنْ السَّلَمِ
فَتَحْسَبُ الزَّهْرُ فِي الْأَكْمَامِ كُلُّ كَمِي
مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ
فَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْبَهْمِ وَالْبَهْمِ
إِنْ تَلَقَّه الْأَسَدُ فِي إِجَابِهَا تُجْمُ
بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ
كَالْلَيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجْمٍ
فِيهِ وَكَمْ خَصِمَ الْبُرْهَانَ مِنْ خَصِمٍ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالتَّأْدِيبِ فِي الْيَنْمِ
ذُنُوبَ عُمَرَ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخَدَمِ
كَأَنَّنِي بِهَا هَدَى مِنَ النُّعْمِ
خَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَنَامِ وَالنُّدَمِ
لَمْ تَشَرَّ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَشْمِ
بَيْنَ لَهُ الْغَبْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ
مِنْ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلٍ بِمَنْصَرَمٍ

فَإِنْ لِي ذِمَّةٌ مِنْهُ بِتَسْمِيَتِي
 إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخْذًا بِيَدِي
 حَاشَاءُ أَنْ يُجَرِّمَ الرَّاجِي بِكَارِمِهِ
 وَمُنْذُ الزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ
 وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا تَرَبَّتْ
 وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَلَفْتُ
 يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنْ أَلُوذٍ بِهِ
 وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي
 فَإِنْ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا
 يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ
 لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا
 يَا رَبُّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ
 وَالْطَفْ بِعَبِيدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَهُ
 وَإِذْنٌ لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ
 وَالْأَلِ وَالصُّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ
 مَا رَنَحَتْ عَذَابَاتُ الْبَابِ رِيحُ صَبَا

مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالدِّمَمِ
 فَضْلًا وَلَا فَقْلَ يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ
 أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمِ
 وَجَدْتُهُ لِحُلَاصِي خَيْرٍ مُلْتَزِمِ
 إِنَّ الْحَيَا يُنَبِّئُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكْمِ
 يَدِ أَزْهَرٍ بِمَا أَثْنَى عَلَى هَرَمِ
 مِثْوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ
 إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُتَقِمِ
 وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ
 إِنَّ الْكِبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّحْمِ
 تَأْتِي عَلَى حَسْبِ الْعِصْيَانِ فِي الْقِسْمِ
 لَذِيكَ وَاجْعَلْ جِسَابِي غَيْرَ مُنْحَزِمِ
 صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمِ
 عَلَى النَّبِيِّ بِمَهْلٍ وَمُنْسَجِمِ
 أَهْلُ النَّقَى وَالنَّقَى وَالْجِلْمِ وَالْكَرَمِ
 وَأَطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّعَمِ

تمت قصيدة البردة والحمد لله وصلى الله على محمد وآله .

عدل الله

وصلى الله على محمد وآله هنا جوهرتان .

الأولى : ورد في الحديث أنه جاء رجل عالم إلى الصادق (ع) فشكا إليه أمور الدنيا وما يلاقى فيها من مشاق الفقر ثم ذكر أن رجلاً سماه باسمه قد أعطاه الله (سبحانه) مالاً كثيراً فقال الصادق (ع) هذا هو العدل فقال كيف يا ابن رسول الله فقال (ع) أترضى أن الله (سبحانه) يعطيك ما عنده من الأموال وتعطيه ما عندك من العلم ويعطيك ما عنده من الحمق وتعطيه ما أفاض عليك من العقل، فقال لا ولو أعطيت ملك الدنيا قال (ع) هذا رزق الأرواح والمال رزق

الأبدان وهذا مقسوم وذاك مقسوم أفيعطيك الرزقين هذا الذي هو خلاف العدل
فرضي الرجل بما آناه الله (تعالى) وقام.

أقول: ولذلك ترى الدنيا أكثر ما يحظى بها الجاهل والاحق.
وأما قول بعضهم:

كم عاقل عاقل أعيت مَذايِبُهُ وَجَاهِلٌ جَاهِلٌ تَلَقَّاهُ مَرُزُوقاً
هَذَا الَّذِي تَرَكَ الْأَوْهَامَ حَائِزَةً وَصَيَّرَ الْعَالَمَ النَّحْرِيرَ زِنْدِيقاً
فقد خفي عليه وجه الحكمة ولو اطلع على هذا الحديث لعرف الوجه
والسبب.

افضل الاذكار

الجوهرة الثانية: اعلم وفقك الله (تعالى) أن من أفضل الأذكار سبحان الله
والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر وهن الباقيات الصالحات، ويغرس لقول كل
واحدة شجرة في الجنة لكن ذكر جماعة من علماء الدين أنه قد يكون قول هذه
الكلمات الأربع من الكبائر المحرمة إذا وقعت في غير مواقعها مثلاً إذا ذكرت في
مقام سماع الغيبة فإذا استغيب عندك أحد وأنت مقبل على الاستماع والإصغاء إليه
فتارة تتعجب وتقول سبحان الله كيف فعل هذا الفعل وتارة أخرى تقول الحمد لله
يعني أنك تشكر الله (تعالى) على أن ذلك الأمر المحكي عن ذلك الرجل لم يقع
منك ولو سمع الرجل تسبيحك وحمدك لغضب منها فيأذن قد اكتسبت بهذه
الكلمات الطيبة: «يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً» فعليك بالتدقيق في هذه
المزالت الزلقة.

مثلاً لا خير لي ولا شر

وقال الطغرائي في اللامية:

ماذا الإقامة بالزوراء لا وطني بها ولا ناقتي فيها ولا جملي
قال الزمخشري في مستقصى الأمثال أي لا خير لي ولا شر وأصله أن
الصدوف بنت حنش كانت تحت زيد بن الأخنس وله بنت من غيرها تسمى
القارعة كانت تسكن بم عزل عنها في خباء آخر فغاب زيد غيبة فلهج بالقارعة رجل

عدوي ويدعى سبتا وطاوعته فكانت تركب جملاً لأبيها وتنطلق معه إلى مكان
نبت معه فيه ورجع زيد عن وجهه فنزل على كاهنة اسمها طريفة فأخبرته بربيبة في
أهله فسار إلى منزله وإنما كان خائفاً على امرأته فلما رآته عرفت الشر في وجهه
فقالت لا تعجل واقف الأثر لا ناقة لي في هذا ولا جمل .

معرفة الله معني من عرف نفسه فقد عرف ربه

فائدة ذكر الفاضل المحقق المولى أحمد الأردبيلي (قدس سره) في رسالة إثبات
الواجب للحديث المشهور: «من عرف نفسه فقد عرف ربه» معان أربعة:

الأول: وهو المعنى المتبادر الذي يتبادر من ظاهر الحديث أن من بلغ في
العمر حداً عرف به نفسه فقد عرف ربه لإلهام إلهي أو بالدلائل والآثار.

أقول: الحديث على هذا المعنى منزل على المتعارف بين الناس، وإلا فمعرفة
الرب مقدمة على معرفة النفس للحديث النبوي: «كل مولود يولد على الفطرة» .
وللاعتبار فإن الأطفال يعرفون آباءهم وأمهاتهم قبل معرفتهم لأنفسهم إما
بالإشارات الحسية أو المعنوية وكلاهما موجودان في المعرفة الربانية مضافاً إلى الجبلية
الخلقية.

الثاني: إذا عرف نفسه بالاحتياج وأن أموره المطلوبة لا تحصل له بالإرادة
عرف أن له رباً يعطيه ما يحتاج إليه حسب الحكم والمصالح وعرف أيضاً أن ذلك
المعطى لا يحتاج إلى غيره.

الثالث: إن معرفة النفس مقدمة لمعرفة الرب فمن فاجأه معرفة النفس
دفعياً فاجأه معرفة الرب كذلك.

الرابع: إن من عرف نفسه بالجهل عن العلوم عرف أن له معلماً لا يحتاج في
تحصيل علم إلى الغير وهذه الوجوه كلها تفصيل للوجه السابق وقد قيل في حله
معان آخر منها أن من قدر على معرفة النفس وكيفيةها في التجرد ونقيضه والحلول
وحقيقته عرف ربه بالكيفية وكما لا يمكن معرفة الروح ﴿قل الروح من أمر
ربي﴾ لا يمكن معرفة الرب. وقال أيضاً في تلك الرسالة: إن لفظة الله (سبحانه)
يقال له: خدائي. وگفته اند در أصل خود آي است يعني خود آمده ودر وجود

ويبدأ شذن خود محتاج بغير نیست.

تحليل حديث اصحابي كالنجوم

روى الجمهور في كتبهم حديث: «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم واستدلوا به على حقيه الخلافة للثلاثة وعلى عدم جواز القدح في أحد منهم وعلى مسائل كثيرة في الإمامة وغيرها وقد تكلم عليه بعض المحققين من علمائنا سنداً ومتناً أما السند فبما ذكره بعض الفضلاء من أولاد الشافعي في شرح كتاب الشفاء للقاضي عياض المالكي إن حديث اصحابي كالنجوم أخرجه الدارقطني في الفضائل من حديث جابر وقال هذا إسناد لا يقوم به حجة لأن في طريقه حارث بن غصين وهو مجهول ورواه ابن حميد في مسنده، عن عمر قال البراز منكر لا يصح ورواه ابن عدي في الكامل من رواية حمزة النصيبي وحمزة متهم بالكذب، ورواه البيهقي في المدخل من حديث ابن عباس وقال متنه مشهور وأسانيده ضعيفة، وقال ابن حزم أنه مكنوب موضوع باطل وقال الحافظ زين الدين العراقي وكان ينبغي للمصنف أن لا يذكر هذا الحديث بصيغة الجزم لما عرفت حاله عند علماء الفن فيكون الحديث منقولاً تارة عن جابر وأخرى عن عمر بن الخطاب وثالثاً عن ابن عباس وفي الطرق الثلاث ضعف وكلام. وأما الكلام على المتن فلأن المخاطبين في متن الحديث، بلفظ اقتديتم إن كانوا هم الصحابة أو مع غيرهم فلا يستقيم إذ لا مسأغ للفصيح أن يقول لأصحابه أو مع غيرهم أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم وهو ظاهر وإن كانوا غير الصحابة فهو خلاف الظاهر لأن كل من خاطبه النبي (ص) وشافهه بهذا الخطاب كان بمرأى منه فيكون صحابياً عندكم ولو سلم ذلك لكان الظاهر أخبار رواية بأن الرسول (ص) قال لجميع من أسلم غير الصحابة أصحابي كالنجوم أه ولما لم يكن في روايتكم شيء من هذا التخصيص بطل ادعائكم في ذلك وأيضاً يلزم على هذا التقدير أن كل من اقتدى بقول بعض الجهال بل الفساق من الصحابة أو المنافقين منهم وترك العمل بقول بعض العلماء الصالحين منهم يكون مهتدياً ويلزم أن يكون المقتدى بقتلة عثمان والذي تقاعد عن نصرته تابعاً للحق مهتدياً وأن يكون المقتدي بعائشة وطلحة والزبير الذين خرجوا على علي (ع) وقاتلوه مهتدياً والمقتول من الطرفين في الجنة ولو

أَنَّ رجلاً اقتدى بمعاوية في صفين فحارب معه إلى نصف النهار ثم عاد في نصفه فحارب مع علي (ع) إلى آخر النهار لكان في الحالين جميعاً تابعاً للحق والتوالي بأسرها باطلة ضرورة واتفاقاً والذي يسد باب كون عموم الصحابة كالنجوم ما قاله التفتازاني في شرح المقاصد من أن ما وقع بين الصحابة من المحاربات والمشاجرات على الوجه المسطور في كتب التواريخ والمذكور على السنة الثقة يدل بظاهره على أن بعضهم قد حاد عن طريق الحق وبلغ حد الظلم والفسق وكان الباعث عليه الحقد والعناد والحسد واللداد وطلب الملك والرياسات والميل إلى اللذات والشهوات إذ ليس كل صحابي معصوماً ولا كل من لقي النبي بالخير موسوماً إلا أن العلماء لحسن ظنهم بأصحاب رسول الله (ص) ذكروا لها محامل وتاويلات، بها تليق وذهبوا إلى أنهم محفوظون عما يوجب التضليل والتفسيق صوناً لعقائد المسلمين من الزيغ والضلالة في حق كبار الصحابة سيما المهاجرين منهم والأنصار المبشرين بالثواب في دار القلولة.

ويتوجه على ما ذكره آخراً من تعليل ذكر العلماء المحامل والتاويلات لما وقع بين الصحابة بحسن ظنهم فيهم أن بعد العلم بوقوع ما وقع بينهم لا وجه لحسن الظن بالكل إلا التعصب فيهم.

وأما من زعموا كبار الصحابة وعنوا به الثلاثة فهم أول من أسس أساس الظلم والعدوان بغصب الخلافة عن أهل البيت (ع) والإقدام بكيت وكيت وإنما صاروا كباراً بغصبهم للخلافة وحكومتهم على الناس بالخلافة ولهذا قال بعض علماء العامة كل زينة الخلافة إلا علي بن أبي طالب (ع).

وردى ابن حجر في صواعقه أنه لما دخل علي (ع) الكوفة دخل عليه حكيم من العرب فقال والله يا أمير المؤمنين لقد زينت الخلافة وما زينتك ورفعته وما رفعتك وهي كانت أحوج إليك منك إليها.

وأما ما ذكره من البشارة لهم بالثواب فإنه أشار به إلى الحديث ببشارة العشرة فهو موضوع إلا في واحد منهم والحاصل أنه لا يتحتم بمجرد الصحابة الحكم بالإيمان والعدالة وحسن الظن فيهم واستيهاهم للاعتداء بهم وذلك لأنه لا ريب في أن الصحابي من لقي النبي (ص) مؤمناً به ومات على الإسلام وإن الإيمان

والعدالة مكتسبان وليساً جبليّين فالصحابي كغيره في أنّه لا يثبت إيمانه إلّا بحجّة لكن قد جازف أهل السّنة فحكموا بعدالة كلّ الصّحابة من لابس الفتن ومن لم يلبس وقد كان فيهم المقهورون على الإسلام وشارب الخمر وقاتل النفس وسارق الرّداء بل كان فيهم المنافقون كما أخبر به الباري ورواه البخاري في صحيحه وكانوا في عهده ساكنين في مدينته يصحبونه ويدعون بالصّحابة ولم يكونوا يميّزين بالنّفاق ﴿ولو نشاء لأريناكمهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنهم في لحن القول﴾ وكان فيهم من يريد له الدّواهي كما ذكره البيهقي من علمائهم في كتاب دلائل النّبوة أنّه لما رجع من تبوك فبلغ إلى عقبة في الطّريق مكّره ناس من أصحابه فتشاوروا أن يطرحوه في العقبة ثمّ أطلعه الله عليهم وكانوا اثني عشر رجلاً سبعة من قريش ثمّ قصّ قصّة العقبة وعلى تقدير ثبوت الإيمان والعدالة يمكن زوالهما كما في حديث بلعم صاحب موسى: ﴿واتل عليهم نبأ الذي أتينا آياتنا فانسَخ منها﴾ وكما وقع في سبعين ألف من بني إسرائيل وأولاد الأنبياء الذين كانوا في دين موسى (ع) فارتدّوا في حياته بمجرّد غيبته عنهم مدّة قليلة إلى الطّور واستضعفوا وصيّة هارون وكادوا يقتلونه واقتدوا بالسّامري في عبادة العجل وإذا كان هذا حال هؤلاء النّجباء الذين لم يسبق منهم الكفر والشّرك فما ظنّك بحال جماعة فنوا أكثر أعمارهم في الكفر والجاهليّة على أن من أطاع السّامري لم يحصل له جاه ولا مال ومن أطاع أبا بكر وأصحابه بلغ الجاه والمال والولايات وإذا كان هذا حالهم فينبغي تصفّح حالاتهم ومن مات منهم على الإيمان والعدالة ومن لم يمّت.

وروى مسلم في صحيحه عن النبي (ص) أنّه قال: «ليردنّ علي الحوض رجال من أصحابي إذا رأيتهم رفعوا إليّ واختلجوا دوني فأقول أي ربّ أصحابي أصحابي فيقال لي إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك» ومثله مذكور في صحيح البخاري وقال القاضي إنهم تأوّلوه بأهل الردّة.

أقول: وهذا كاف لنا لثبوت الإرتداد عليهم باعترافكم وإن كنّا نحن نقول المراد بهم من غصب الخلافة وأتباعهم.

وقال الفاضل التفتازاني في التلويح أن الجزم بالعدالة يختصّ بمن اشتهر بطول الصّحبة على طريق التّبع والأخذ عن النبي (ص) والباقيون كسائر النّاس

فيهم عدول وغير عدول .

وقال الأسنوي الشافعي أن المراد من قول العلماء الصحابة بأسرهم عدول مطلقاً ذلك أن مجرد الصحبة شاهد التعديل مغن عن البحث عنهم فإن ظهر من أحد منهم ما يفضي إلى التفسيق فليس يعدل كسارق رداء صفوان ولهذا غير بعضهم عباراتهم بأن قال إنهم عدول إلا من تحققنا قيام المانع ، فيه وليس المراد من كونهم عدولاً أنه يلزم اتصافهم بذلك ويستحيل خلافه فإنه هذا معنى العصمة المختصة بالأنبياء (ع) انتهى .

ومن العجب أنه زاد بعضهم في المجازفة فحكم بأنهم كلهم كانوا مجتهدين وهذا فاسد لأنه كان فيهم الأعراب ومن أسلم قبل موت النبي (ص) يسير والأمويون الجاهلون بالشرائع والأحكام والاجتهاد ملكة لا تحصل إلا بعد ممارسة تأمة والذي حذاهم على هذا القول وقوع الاختلاف بينهم وإنه كان يفسق ويكفر بعضهم بعضاً ويضرب بعضهم رقاب بعض فحاولوا أن يجعلوا لهم طريقاً إلى التخلص كما جوزوا الایتمام بكل بر وفاجر ليروجوا أمر الفساق الجهال من خلفائهم .

وذكر صاحب الشفاء أنه ليس بعام بل يجوز أن يكون الاقتداء بهم فيما يروونه عن النبي (ص) وابن حجر خصصه بالعلماء من الصحابة لأنهم الذين يقتدى بهم وإذا جاء التخصيص فلنحمله على أصحابه من أهل بيته لأنهم المعصومون .

وقال بعض الفضلاء :

صحابه كرجه ایشان كالنجومند ولي بعض كواكب نحس وشومند

واعلم أن هذا الحديث لما سُئل عنه مولانا الرضا (ع) قال المراد من الصحابة هنا من مات على الإيمان منهم وقد تقدّم في فصول هذا الكتاب أن الشيخ الجليل بهاء الملة والدين تباحث مع بعض علماء الجمهور فقال ذلك الرجل الشيخ بأي شيء جوزتم قتل عثمان وسبّه مع أنه من أجلاء الصحابة وقال (ص) : « أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم » فقال جوزناه لهذا الحديث لأن الذي

قتله كان من الصحابة بالاتفاق فهم قتلوه ونحن اقتدينا بهم في جواز ما فعلوا
فكأنما ألقم حجراً.

للحيوانات نفس ناطقة

تقدّم في هذا الكتاب أنّ الأرجح هو ما صار إليه القدماء من الحكماء من أنّ
الحيوانات لها نفوس ناطقة وأقمنا الدلائل عليه في كتاب مقامات النجاة ويؤيده ما
وجدناه في كتاب (حقّ اليقين) من أنّ رجلاً خرج إلى البرية وحكى أنّه رأى ظبية
ومعها ولدها قال فاحتلت في صيد ولدها فلما صدته وقبضته بيدي رأيت الظبية
واقفة أمامي تنظر إليه طويلاً فلما رأيته أريد الانصراف رأيته رفعت رأسها إلى
السماء، كأنها تدعو عليّ فما مشيت قليلاً إلّا وأنا أنظر إليها ف وقعت في حفرة فأقلت
الظبي من بين يدي، وركض إلى أمه فشتمته وقبلته ومضى معها وأنا أنظر إليهما.

فرار أبي بكر وعمر من حرب خيبر

طريقة ذكر بعضهم أنّه لما فرّ أبو بكر أولاً وعمر ثانياً في حرب خيبر قال
النبي (ص): «لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله كزار
غير فرار لا يرجع حتّى يفتح الله على يديه» قال عمر ما تمّنت الأمانة وقتاً من
الأوقات إلّا ذلك الوقت قال ذلك البعض في النكته تمني أن يكون أميراً لأجل أن
يفرّ من الحرب ليكذب النبي (ص) فيرجع الإسلام عن الدّين وإلّا فهو قد عرف
نفسه بعدم الثبات في ذلك الموطن.

ريح الأمانى

وحكى أنّ أشعب الطامع كان يوماً يمشي فمرّ طائر على رأسه فدلّ ذيل ثوبه
فقيل له في ذلك فقال لعلّ ذلك الطائر بيض بيضة في الهوى فتسقط في حجري
فأخذها صحيحة ولما دخل داره أتى رجل طرق بابه فقال له ما تريد قال بيضة من
بيض ذلك الطائر فقال أشعب جيراننا يشمون ريح الأمانى.

مخاريق ابن العربي

واعلم أنّ من أعظم علماء الصّوفيّة محي الدّين بن عربي وذكر في فتوحاته
أنّ إبليس سيّد الموحّدين، وذلك أنّ الله (سبحانه) لما أمره بالسّجود لأدم لم يقل

إني لم أسجد مطلقاً بل أبى عن السجود لبشر مثله مشيراً إلى أنه لا يسجد إلا الله (تعالى) على أنه لحظ أن الله (سبحانه) أراد من سجود الملائكة أنهم إذا اشتغلوا بالسجود علم الله (سبحانه) آدم الأسماء كلها والشيطان أراد أن لا يزيد علم آدم على علمه فلذا لم يسجد حرصاً على سماع العلوم الملكوتية ومن هذا كان أعلم العلماء والملائكة.

وذكر أيضاً أن قوم نوح (ع) حكم عليهم ربهم بأنهم مفرقون في بحر الرحمة وأن نوح ومن ركب السفينة معه كانوا مبعدين محفوظين عن تلك الرحمة بركوب السفينة فهي سفينة النجاة، من الرحمة لا من الهلاك.

يقول مؤلف الكتاب (عفا عنه): إن هذا الزنديق من أعظم مشائخهم ويستندون في أكثر عقائدهم إليه ويعرجون على كتبه وما نقل عنه.

مخاريق الغزالي لعن اليهود

وأما إمامهم الغزالي فذكر في الإحياء في باب اللعن فصلاً طويلاً ومنه أن لعن اليهود وأهل الكتاب لا يجوز مطلقاً نعم يجوز على طريق الشرط والتقييد فيقال لعن الله فلان اليهودي إن لم يمت على الإسلام لأن صدور الإسلام جائز منه بل قال إن لعن يزيد غير جائز إلا بأن يقال لعن الله يزيد إن رضي بقتل الحسين (ع) أو رضي بقتله ومات من غير توبة نعم يجوز اللعن على الرافضة مطلقاً من غير شرط ونحوه لحصول القطع، بأن الرافضي لا يتوب ولا يرجع عن مذهبه ورفضه.

أقول: وقد رزق الغزالي حظاً وافراً من اللعن والظعن، أما المخالفون: فيقولون أن ترفض آخر عمره كما يرشد إليه مقاله في كتاب سر العالمين فهم يلعنونه لذلك.

وأما الشيعة فقالوا إن تلك المقالة، عند ملاحظة أولها وآخرها لا تعطي رجوعه وتوبته عن دينه ودخوله في المذهب الحق، مع ما تحقق عندهم من أحواله فيها حكيانه عنه وفيها هو أقبح وأشنع منه فهم يلعنونه لذلك وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

صلاة الحمار على الشيخين

وحكى لي من أثق به أنه قال رجل سني لرجل من الشيعة أتدري ما يقول الحمار في نهيقه قال لا قال إنه يصلي على الشيخين فقال الشيعي ومن هنا قال الله (تعالى): ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾.

أركان الإسلام

ونقل أن سلطان الهند كان جالساً يوماً وعنده حكيم مؤمن من أعظم الشيعة والسلطان مخالف في المذهب والحكيم اسمه داود فأتوا إلى السلطان بكافر يريد الإسلام فقال السلطان للحكيم علمه كلمة الإسلام فعلمه الإقرار بالشهادتين ثم قال له تعال إلى منزلي حتى أعلمك الباقي أقول الباقي هو الجزء السلبي.

من أخلاق الشيخ البهائي

حكى لي من أثق به أن شيخنا البهائي كان حسن الأخلاق ومن أخلاقه (ره) أنه وعد سيّداً بالإحسان إليه، فلما تعدّى ذلك الوقت جاء السيّد إلى الشيخ فقال له الشيخ لم لا جئت في وقت الميعاد، فعمد السيّد إلى الشيخ وتقل في وجهه، ثم إن الشيخ مرّ البصاق على وجهه ولحيته، وقال الحمد لله ربّ العالمين الذي اعتق وجهي ولحيتي من النار بسبب هذا الشريف ثم أحسن إليه إحساناً جميلاً.

شيخ عبد القادر الكيلاني

حدّثني من أثق به من العلماء قال لما كنت في بغداد اجتمعت، بإمام من أهل الصلاة من المخالفين فتجارينا الكلام حتى بلغنا إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني، فقلت له سمعت أنه لم يحجّ الكعبة فبكى ذلك الرجل وقال نعم إن رجلاً سأل الشيخ عبد القادر لم لا تحجّ الكعبة فقال له ادن مني فدنا منه وقال انظر فنظر الرجل وإذا الكعبة تطوف حول عبد القادر فقال إذا كان المطاف يطوف حولي فكيف أسير إلى المطاف فقال ذلك الرجل العالم كيف يكون هذا والنبي (ص) مضى إلى الحجّ وطاف حول الكعبة فعلى هذا يكون الشيخ

عبد القادر أفضل فقال لا النبي (ص) حجّ لتعليم الأمة فقلت فيحجّ الشيخ
عبد القادر أيضاً لتعليم الأمة لأنه من يقتدى به فقال له سرّ خفيّ وسكت.

الاستقامة في المذهب

يقول مؤلف الكتاب (عفا الله تعالى عنه): لما صارت الواقعة العظمى بين
أهل بلادنا وهي الجزيرة وبين جنود السلطان محمد خرجنا منها وتوطّنا البلدة
المحرّوسة شوشت لكن في كل سنة يطلبنا سلطان الخويزة إليها لأنه كان من أهل
العلم والأدب وكان في تلك الولايات من الأعراب سكّان الصّحاري وغيرهم من
أهل السنّة والخلاف ما لا يحصى عددهم فمنّ الله (تعالى) علينا بالمواغظ لهم
والإرشاد لجهّالهم حتّى دخلوا في دين أمير المؤمنين (ع) وصاروا من الشيعة الإماميّة
فلما منّ الله (مبجّاه) علينا لحجّ بيته الحرام أتينا البصرة فأرسل إلينا القاضي
يعاتبنا على أن أدخلت الأعراب في مذهب الشيعة وترفضوا فأرسلت إليه أن
البصرة نصفها روافض فتدارك، أنت ما فعلت أنا وادخل جماعة من الرّوافض في
دين أهل السنّة تلافياً لما فعلت أنا فقال قاتل الله الرّوافض أن رافضياً صار سنياً.

ليلة القدر

وحكي أنّه أتى هارون الرّشيد بجاريتين يشتريهما أحدهما بكر والأخرى ثيب
فرغب في البكر فقالت له الثيب ما بيني وبينها غير ليلة واحدة قالت الأخرى نعم
ولكنّ ليلة القدر خير من ألف شهر فاستحسن كلامهما واشتراهما معاً.

سورة التوحيد والكافرون

وعن أبي عبد الله (ع) يقول قل هو الله أحد ثلث القرآن وقل يا أيّها
الكافرون ربع القرآن أقول: قال بعض المفسّرين في معادلة التوحيد لثلاث القرآن
أن مقاصد القرآن العظيم ترجع عند التحقيق إلى ثلاثة معان معرفة الله ومعرفة
السّعادة والشّقاوة الأخرويين والعلم بما يوصل إلى السّعادة ويبعد عن الشّقاوة
وسورة الإخلاص تشتمل على الأصل الأوّل وهي معرفة الله وتوحيده وتنزيهه عن
مشابهة الخلق بالصّمدية ونفي الأصل والفرع والكفو وكما سمّيت الفاتحة أمّ
القرآن لاشتغالها على الأصول الثلاثة عادلّت هذه السورة ثلث القرآن لاشتغالها على
واحد منها.

وأما كون قل يا أيها الكافرون ربع القرآن فقال بعض أهل الحديث لعل الوجه فيه أن مقاصد القرآن ترجع إلى معرفة ما يجب اعتقاده نفيًا أو إثباتًا وما يجب العمل فيه فعلاً أو تركاً وهذه السورة تشتمل على المقصد الأول خاصة فهي بمنزلة الربع .

جبلي نعمان

حكى الشيخ بدر الدين الطيب قال أخبرني بعض الأصحاب قال كنت يوماً جالساً عند صديق بالموصل إذ جاءه كتاب من صديق له في بغداد وفيه عتاب بهذا البيت :

تناسيتم العهد القديم كأننا على جبلي نعمان لن نجتمع
فأخذ يطرب لهذا البيت فقلت له معشوقتك صاحبة هذا الكتاب هل كنت تأتيها من وراء الدار فقال أي والله ومن أين علمت ذلك قلت من هذا البيت لأنها ذكرت في بجبلي نعمان وهما كناية عند الظرفاء من أهل الأدب عن جانبي الكفل للمليح والمليحة فقال والله ما أدركت ما أدركت .

جائزة الشعراء

نظر طفيلي إلى قوم ذاهبين فلم يشك أنهم ذاهبون إلى وليمة فقام وتبعهم فإذا هم شعراء قصدوا دار السلطان بمذائح لهم فأخذوا جوائز شعرهم وبقي الطفيلي فقال له أنشد شعرك قال لست بشاعر قيل فمن أين أنت قال من الغاوين الذين قال الله : ﴿ والشعراء يتبعهم الغاؤون ﴾ فضحك السلطان وأمر له بجائزة الشعراء .

مغامرة إبليس

ومن غريب المنقول ما حكى إسحق النديم عن أبيه قال استأذنت الرشيد أن يهب لي يوماً من الجمعة أكون مع جواربي فأذن في يوم السبت فأقمت بمنزلي وأمرت بوابي بإغلاق الباب وأن لا يآذن لأحد فبينما أنا في مجلسي والجوار قد حففن بي وإذا أنا بشيخ عليه هيئة وجمال وعلى رأسه قلنسوة وبيده عكاز مغمم بفضة وروائح الطيب تفوح منه فدخلني من دخوله أمر عظيم مع ما تقدمت إلى البواب

فسلم علي أحسن سلام وجلس وأخذ في حديث الناس وآيام العرب وأشعارها حتى سكن ما بي فظننت أن غلماني قصدوا مسرتي بإدخاله عليّ لأدبه فعرضت عليه الطعام فأبى وقلت له في الشراب، فقال ذلك إليك فشربت، رطلاً وسقيته، مثله فقال يا أبا إسحق، هل لك أن تغنيّ فنسمع منك ما قد فقت به على الخاص، والعام فغاظني ذلك منه فأخذت العود، وغنيت فقال أحسنت يا ابراهيم ثم قال زدنا فنكافيك وأخذت العود وغنيت، فقال أحسنت يا سيدي أتأذن لعبدك، في الغناء فقلت نعم واستضعفت عقله، كيف يغنيّ بحضرتي؟ بعد ما سمعه مني فأخذ العود وحبسه فوالله لقد خلته أن ينطق بلسان عربيّ واندفع يغنيّ:

ولي كبد مقروحة من يبيعني بها كباً ليست بذات قروح
أباها على الناس أن يشترونها ومن يشتري ذا علة بصحيح

قال ابراهيم فظننت أن الحيطان والأبواب وكلها في البيت تحببه وبقيت مبهوتاً لا أستطيع الكلام ولا الحركة ثم غنيّ: (ألا يا حمامات اللوى) الأبيات فكاد يذهب عقلي طرباً ثم قال يا ابراهيم خذ هذا الغناء، وانح نحوه في غنائك، وعلمه لجواريك ثم غاب، من عيني فقمّت وعدوت نحو الأبواب وقلت للجواري أي شيء سمعنّ، فقلن سمعنّا أحسن غناء، فخرجت إلى الدار فوجدته مغلقاً فسألت البواب، عن الشيخ فقال أيّ شيخ فوالله ما دخل إليك اليوم أحد من الناس فرجعت لأتأمل أمري وإذا به قد هتف من جانب الدار لا بأس عليك أنا إبليس قد اخترت منادمتك في هذا اليوم فلا ترتاع فركبت إلى الرّشيد واتحفته بهذه الظّريقة، فقال اعتبر الأصوات التي أخذتها منه فأخذت العود فإذا هي راسخة في صدري فطرب الرّشيد وأمر لي بصلة وقال ليته أمتعنا يوماً واحداً كما أمتعك.

أبو ناجية كنية إبليس

ويضارع هذا ما أورده ابن خلكان في ترجمة ابن دريد قال محمد بن دريد سقطت من منزلي بفارس فانكسر بعض أعضائي فسهرت ليلي فلما كان آخر الليل غضيت عيني، فرأيت رجلاً طويلاً أصفر الوجه كوسجاً دخل عليّ وقال أنشدني أحسن ما قلت في الخمر فقلت ما ترك أبو نواس لأحد شيئاً في هذا الباب فقال أنا أشعر منه قلت ومن أنت قال أبو ناجية من أهل الشام وأنشدني:

وحمرء قبل المزج صفراء بعده بدت بين ثوبي نرجس وشقائق
 حكمت وجنة المعشوق صرفاً فسَلَطُوا عليها مزاحاً فاكتست لون عاشق
 فقلت له أساءت لأنك قلت حمراء فقَدَّمت الحمرة ثم قلت نرجس وشقائق
 فقَدَّمت الصَّفْرة فقال ما هذا الاستقصاء في هذا الوقت يا بغيض وأبو ناجية من
 كفى إبليس قال قاضي القضاة أحمد بن خلكان في تاريخه .

وفي رواية أخرى أنَّ الشيخ أبا علي الفارسي قال أنشدني ابن دريد هذين
 البيتين لنفسه وقال جاءني إبليس في المنام ثم ذكر بقية الكلام إلى آخره .

عمر بن عبد العزيز والشعراء

قيل لما استخلف عمر بن عبد العزيز وفد الشعراء إليه وأقاموا ببابه أياماً لا
 يؤذن لهم فبينما هم كذلك إذ مر بهم رجا بن حياة وكان جليس عمر فقال واحد
 منهم وأنشده :

يا أيها الرَّجل المرضي عيَّامته هذا زمانك فاستأذن لنا عمرا
 فدخل عليه ولم يذكر له شيئاً من أمرهم ثم مرَّ بهم عدي بن أرطاة فقال
 جرير أبياتاً آخرها :

لا تنس حاجتنا أمَّنت مغفرةً قد طال مكثي عن أهلي وعن وطني
 فدخل عليه وقال يا أمير المؤمنين الشعراء ببابك وسهامهم مسمومة وأقوالهم
 نافذة قال ويحك يا عدي ما لي وللشعراء قال أعزَّ الله أمير المؤمنين أن رسول
 الله (ص) قد امتدح وأعطى ولك في رسول الله أسوة قال كيف قال امتدحه
 العباس بن مرداس السلمي ، فأعطاه حلَّة قطع بها لسانه قال أوتروي من قوله قال
 نعم قوله :

رأيتك يا خير البرية كلها نشرت كتاباً جاء بالحق معلماً
 شرعت لنا دين الهدى بعد جورنا عن الحق لما أصبح الحق مظلماً
 ونوّرت بالبرهان أمراً مدنساً وأطفأت بالإسلام ناراً تضرّماً
 فمن مبلغ عني النبي محمداً وكلّ امرئ يجرى بما قد تقدّماً
 أقمت سبيل الحق بعد اعوجاجه وكان قديماً ركنه قد تهذّماً

فقال عمر ويلك يا عدِّي من بالباب منهم قال عمرو بن أبي ربيعة قال أليس هو القاتل :

ثم نَبَّهتْهَا فَمَنْتَ كَعَاباً طفلة ما تبين رجوع الكلام
ساعة ثم أنها بعد قالت ويلنا قد عجلت يا ابن الكرام

فلو كان عدو الله إذ فجر كتم على نفسه لكان استر له لا يدخل والله عليّ
أبدأ فمن بالباب سواء قال الفرزدق قال أوليس الذي يقول ويفتخر بالزنا في قوله :

هما دلتاني من ثمانين قامة كما انقضّ باذاقتم الرّأس كاسره
فلما استوت رجلاي في الأرض قالتا أحيّ فيرجى أم قتيل نحاذره

لا يدخل عليّ والله فمن سواء قال الأخطل قال هو الذي يقول :

ولستُ بصائمِ رمضانِ عمري ولستُ بأكلي لحم الأضاحي
ولستُ بزاجر عيساً بكوراً إلى بطحاء مكة للنجاح
ولستُ بقائم كالغبر أدعو قبيل الصبح حيّ على الفلاح
ولكني سأشربها شمولاً وأسجد عند منبلج الصّباح

لا يدخل عليّ أبدأ وهو كافر فمن بالباب غيره قال الأحوص قال أليس هو
القاتل وقد أفسد جارية رجل وهرب بها منه :

الله بيني وبين سيّدها يفرّ مني بها وأتبعه
فما هو بدون من ذكرت ، فمن ههنا أيضاً قال جميل بن معمر قال هو الذي
يقول :

ألا ليتنا نحيا جميعاً وإن نمت يوافق في الموق ضربي ضريحها
فلو كان عدو الله تمنّى لقائها في الدنيا ليعمل بعد ذلك عملاً صالحاً والله لا
يدخل عليّ أبدأ فهل سوى من ذكرت قال جرير قال أليس هو الذي يقول :

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزّيارة فارجمي بسلام
فإن كان ولا بدّ فهو الذي يدخل فلما مثل بين يديه قال يا جرير اتق الله ولا
تقل إلّا حقّاً فأنشد قصيدته الرّائية :

إنّا لنرجو إذا ما الغيث أخلفنا من الخليفة ما نرجو من المطر
نال الخلافة إذ كانت له قدراً كما أنّ ربّه موسى على قدر
هذي الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر
الخير ما دمت حياً لا يفارقنا بوركنا يا عمر الخيرات من عمر

فقال يا جرير ما أرى هنا لك حقاً قال بل يا أمير المؤمنين، إنّي ابن سبيل
ومنقطع فأعطاه من طيّب ماله مائة درهم وقال له ويحك يا جرير لقد ولّينا هذا
الأمر وما غمك إلا ثلاثمائة درهم فهاهنا أخذها عبد الله ومائة أخذتها أم عبد الله يا
غلام أعطه المائة الباقية فأخذها جرير وقال لي والله أحبّ إليّ ممّا كسبته ثم خرج
فقال له الشعراء ما وراءك قال ما يسوءكم خرجت من عند خليفة يعطي الفقراء
ويمنع الشعراء وإنّي عليه لراضٍ وأنشد:

رأيت رقي الشيطان لا تستفزّه وقد كاد شيطاني من الجن راقيا

لطافة المنجم أبي معشر البلخي

ومن لطائف المنقول ما حكى عن أبي معشر جعفر البلخي المنجم صاحب
التصانيف في علم النجامة قيل أنّه كان متصلاً بخدمة بعض الملوك وإنّ ذلك
الملك طلب رجلاً من أكابر دولته ليعاقبه بسبب جريمة منه فاستخفى وعلم أنّ أبا
معشر يدلّ عليه بالطرائق التي يستخرج بها الخبايا فأراد أن يعمل شيئاً لا يهتدي
إليه فأخذ طستاً وجعل فيه دماً وجعل في الدّم هاوئناً ذهباً وقعد على الهاون، أيّاماً
فطلب الملك أبا معشر وطلب منه إحضاره فعمل المسألة وتخيّر وهو ساكت ثم قال
أرى شيئاً عجيباً أرى الرجل المطلوب على جبل من ذهب والجبل في بحر من دم
محيط به مدينة من نحاس ولا أعلم في العالم موضعاً على هذه الصفة فلما أيسر
الملك من تحصيله نادى في البلد بالأمان للرجل فلما اطمأن الرجل خرج وحضّر
بين يدي الملك فسأله عن الموضع الذي كان فيه فأخبره بما اعتمده فأعجبه حسن
احتياله في إخفاء نفسه ولطافة المنجم في استخراجها.

يقول مصنف الكتاب (أيده الله تعالى) أنّ كثيراً من الناس يغلطون هنا
وينسبون هذه الحكاية إلى الخواجه نصير الدين الطوسي لما كان مع السلطان هلاكو
في الاستيلاء على البلاد، وأنّه أراد معاقبة ابن الحاجب النحوي فاخترق عنه

وعمل هذه الحيلة لئلا يهتدي إليه نصير الدين الطوسي، لأنه كان منجماً ماهراً وهذه الحكاية لا مناسبة لها هنا لأن بين عصر الطوسي وابن الحاجب مدة كثيرة والله أعلم.

علاج السُّمْن

قال قاضي القضاة ابن خلكان قال محمد ابن إدريس الشافعي ما أفلح سمين قط إلا أن يكون محمد بن الحسن وذلك أن العاقل إما أن يهتم لأخرته ومعهاده أو لندباه ومعاشه والشحم مع الهم لا ينعقد وكان بعض الملوك قديماً كثير الشحم لا يتفجع بنفسه فجمع الحكماء وقال لهم احتالوا إلي بحيلة يخف عني لحمي، فما قدروا على شيء فأتى رجل عاقل طبيب فقال له عاجلني ولك الغني، قال: أنا طبيب منجم، فدعني حتى أنظر الليلة في طالعك لأرى أي دواء يوافقه فلما أصبح قال أيها الملك الأمان فلما آمنه قال رأيت طالعك يدل على أنه لم يبق من عمرك غير شهر واحد، فإن اخترت عاجلتك وإن أردت بيان ذلك فاحبسني عندك، فإن كان لقولي حقيقة فخل عني فحبسه، ثم رفع الملك الملامي، واحتجب عن الناس وحده، مغتماً وكلماً مضى يوم إزداد غماً حتى هزل وخف لحمه ومضى لذلك ثمانية وعشرون يوماً فأخرج الطبيب وقال ما ترى فقال أعز الله الملك أنا أهون على الله من أن أعلم الغيب إنني لم أعلم عمري فكيف أعلم عمر الغير ولكن لم يكن عندي دواء إلا الغم فلم أقدر أجلب عليك الغم إلا بهذه الحيلة فالغم يذيب شحم الكلى فأجازه على ذلك وأحسن إليه وذاق حلاوة الفرج، بعد مرارة الغم.

أبو دلامة والمهدي

نادرة لطيفة

دخل أبو دلامة على المهدي فأنشده قصيدة قال سل حاجتك قال هب لي كلب صيد فغضب الخليفة فقال أبو دلامة الحاجة لي أو لك فأمر له بكلب فقال إذا غدوت إلى الصيد أعدو على رجلي فأمر له بدابة قال فمن يقوم عليها فأمر له بغلام، قال فمن يطبخ الصيد فأمر له بجارية فقال هؤلاء أين يبيتون فأمر له بدار

فقال صَبِرْتُ في عُنُقِي ، عِيالاً فَمَنْ أَيْنَ لي ما يَقُوتُ هؤلاء فقال أعطوه ، جَرِيب
نَخْل فقبَل يده وانصرف .

العلماء في زمان الزهري

قال الزهري العلماء أربعة ابن المسيب ، بالمدينة ، والحسن البصري بالبصرة
ومكحول بالشام والشعبي بالكوفة ، ويقال أنه أدرك خمسمائة من الصحابة .

الشعبي وعبد الملك

حكى الشعبي قال أنفذني عبد الملك بن مروان إلى ملك الروم فجعل لا
يسألني إلا أجبتة فلما أردت الانصراف قال أمن أهل بيت المملكة أنت فقلت لا
ولكن رجل من العرب فدفع إلي رقعة وقال إذا أدت الرسائل إلى صاحبك أوصل
إليه ، هذه الرقعة فأدبت الرسائل ونسيت الرقعة فلما خرجت ذكرتها ورجعت إليه ،
ودفعتها إليه فقال أتدري ، ما في الرقعة قلت لا قال اقرأها فقرأتها فإذا فيها عجبت
من قوم فيهم مثل هذا كيف ملكوا غيره فقلت : لو علمت ما فيها ما حملتها وإنما
قال هذا لأنه لم يراك قال أفندري لم كتبها حسدي عليك فأراد أن يغربني بقتلك
وقبل كان الشعبي ضعيفاً نحيلاً فقيل له في ذلك فقال زُوجمتُ في الرحم وكان قد
ولد هو وأخ آخر وأقام في البطن سنتين ذكره صاحب كتاب المعارف يقول مؤلف
الكتاب ، (عفا الله تعالى عنه) إن في مذاهب العامة ، من قال بأن الحمل يكون
سنتين حكوه عن الشافعي وقد تقدّم أن بعضهم قال بأربع سنين وحكوه تارة عن
مالك وأخرى عن الشافعي وأن الشافعي بقي في بطن أمه أربع سنين حتى مات
أبو حنيفة. فلما مات تولد الشافعي :

يا ناعي الإسلام قم فأنعه قد مات عرف وبدأ منكر
ومن المنقول من خط القاضي الفاضل أن نور الدين الشهيد كتب إلى راشد
الدين سنان صاحب قلاع الإسماعيلية كتاباً يتهده فيه فشق ذلك على سنان فكتب
إليه بما هو فوق الوصف في حكاية الحال وهو :

يا ذا الذي بفراع السيف هَدَدنا لا قام مصروع جنبي حين نصرعه
قام الحمام إلى البازي يَهْدده واستيقظت لأسود الغاب أصبعه

أضحى يسدّ فم الأفعى بإصبعه يكفيه ماذا يسلاقي منه أصبعه
وقفنا على تفصيله وجملة وعلمنا ما هددنا به من قوله وعمله فيا لله العجب
من ذبابة تظنّ في أذن فيل ويعوضة تعدّ في التهايل ولقد قالها من قبلك قوم آخرون
فدمرنا عليهم فما كان لهم من ناصرين أو للحقّ تدحضون وللباطل تنصرون،
وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون وأما ما صدر من قولك فتلك أماني كاذبة
وخيالات غير صائبة فإن الجواهر لا تزول بالأعراض، كما أنّ الأرواح لا تضمحلّ
بالأمراض، فإن عدنا إلى الظواهر والمحسوسات وعدلنا عن البواطن والمحسوسات
فلنا أسوة برسول الله (ص) في قوله: «ما أودّي نبيّ ما أوديت» وقد علمت ما
جرى على عترته وأهل بيته والحال ما حال والأمر ما زال والله الحمد في الآخرة
والأولى إذ نحن مظلومون لا ظالمون ومغصوبون لا غاصبون وإذا جاء الحقّ زهق
الباطل إنّ الباطل كان زهوقاً وقد علمتم ظاهر حالنا وكيفية رجالنا وما يتمنّوه من
الفوت ويتقرّبون به إلى حياض الموت: ﴿قل فتمنّوا الموت إن كنتم صادقين﴾
وفي أمثال العامة السائرة أو للبطّ تهدّدون بالشطّ فهيء للبلايا جلباباً وتدرع
للرزايا أثواباً وإنك لكالبأ حث عن حتفه بظلفه والجازع أنفه بكفه: ﴿وما ذلك
على الله بعزیز﴾.

من العشق

وقال مظنيّ الأعمى:

أهوى بجارحة السّماع ولا أرى ذات المسّمى

وقال أعمى آخر:

وغادرة قالت لا ترا بها يا قوم ما أعجب هذا الضّرير
أيعشق الإنسان ما لا يرى فقلت والتمع بعيني غزير
إن لم تكن عيني رأت شخصها قد مثلت صورتها في الضمير

ومثل هذا قول عمرو بن السّحنة:

وإنّ امرؤ أحببتكم بمحاسن سمعت بها والأذن كالعين تعشق
وتقدّمه بشار بن برد بقوله:

يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة والأذن تعشق قبل العين أحياناً
حكى المدايني قال أقبل ناس من بني أسد ومن قيس يريدون النعمان فلقوا
حاتماً فقالوا صاحبنا فقدت راحلته فقال حاتم خذوا فرسي هذه فاحملوه عليها
فحملوه عليها وربطت الجارية فلوها بثوبها فأقبل يتبع أمه وتبعته الجارية لترده
فصاح حاتم ما يتبعكم فهو لكم فذهبوا بالفرس والفلو والجارية.

اجود العرب

وقيل أجواد العرب في الجاهلية ثلاثة: حاتم الطائي وهرم بن سنان
وكعب بن مامة وحاتم كان أشهرهم ذكروا أدرك مولد النبي (ص).

شجاعة أبي دلف وكرمه

وفيه أيضاً أن القاسم المكنى بأبي دلف جمع بين طرفي الكلام والشجاعة ولي
دمشق في خلافة المعتصم وأما شجاعته فإنه لحق قوماً من الأكراد قطعوا الطريق
فطعن فارساً نفذت الطعنة إلى فارس آخر رديفه فقتلها فقال بكر بن النطاح فيه:
قالوا وينظم فارسين بطعنة يوم الهياج ولا تراه كليلاً
لا تعجبوا فلو أن طول قناته ميل إذا نظم الفوارس ميلاً
وأنشده بعض الشعراء:

أبا دلف إن المكارم لم تزل ملففة تشكو إلى الله حلها
فبشرها منه بميلاد قاسم فأرسل جبريلاً إليها فحلها
فأمر له بمال فقال الخازن لم يكن هذا القدر في بيت المال فأمر له بضعفه
فقال هذا غير ممكن فأمر له بضعفه فلما حل المال قال أبو دلف:

أتعجب إن رأيت علي ديناً وإن ذهب الطريف مع التلاد
وما وجبت علي زكاة مال وهل تجب الزكاة على جواد
وفيه يقول علي بن جبلة:

إنما الدنيا أبو دلف بين بادية ومحضره
فإذا ولي أبو دلف ولت الدنيا على أثره

كُلَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ بَيْنَ بَادِيِهِ إِلَى حَضْرِهِ
مُسْتَعِيرٌ مِنْهُ مَكْرَمَةٌ يَكْتَسِبُهَا يَوْمَ مَفْتَاخِهِ
فَاعْطَاهُ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَلَمَّا بَلَغَتْ الْمَأْمُونُ غَضَبَ غَضْباً شَدِيداً عَلَى الشَّاعِرِ
فَطَلَبَهُ وَقَالَ لَهُ يَا ابْنَ اللَّحْنِ أَنْتَ الْقَاتِلُ فِي مَدْحِكَ لِأَبِي دَلْفٍ كُلِّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ
عَرَبٍ آهَ جَعَلْتَنَا مَحْنٌ بِسْتَعِيرِ الْمَكَارِمِ مِنْهُ وَيَفْتَخِرُ بِهِ، فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْتُمْ مِنْ
أَهْلِ بَيْتٍ لَا يُقَاسُ بِكُمْ وَإِنَّمَا ذَهَبْتَ فِي قَوْلِي إِلَى أَقْرَانٍ وَأَشْكَالٍ لِأَبِي دَلْفٍ قَالَ وَاللَّهِ
مَا أَبْقَيْتُ أَحَدًا وَلَقَدْ أَدْخَلْتَنَا فِي الْكُلِّ، وَمَا اسْتَحَلَّ دَمُكَ بِهَذَا وَلَكِنْ اسْتَحَلَّهُ
بِكُفْرِكَ فِي شَعْرِكَ، حَيْثُ قُلْتَ فِي عَبْدٍ ذَلِيلٍ مَهِينٍ:

أَنْتَ الَّذِي تَنْزِلُ الْآيَامَ مِنْزِلَهَا وَتَنْقُلُ الدَّهْرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
وَمَا مَدَدْتَ مَدًى طَرَفٍ إِلَى أَحَدٍ إِلَّا قَضَيْتَ بِأَرْزَاقٍ وَأَجَالٍ
وَذَلِكَ هُوَ اللَّهُ أَخْرَجُوا لِسَانَهُ مِنْ قَفَاهُ ففعل به ذلك فمات.

من أجواد الحجاز

وَمِنْ أَجْوَادِ الْحِجَازِ ابْنُ عَبَّاسٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ فَطَرَ جِيرَانَهُ وَوَضَعَ الْمَوَائِدَ عَلَى
الطَّرِيقِ فَأَتَاهُ يَوْمًا رَجُلٌ فَقَالَ إِنَّ لِي عِنْدَكَ يَدًا وَقَدْ احْتَجَجْتُ إِلَيْهَا فَقَالَ وَمَا هِيَ قَالَ
رَأَيْتَكَ وَاقِفًا بَزْمَزْمٍ وَغَلَامُكَ يَمْلَأُ لَكَ مِنْ مَائِهَا فَظَلَلْتَ عَلَيْكَ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى
شَرِبْتَ فَقَالَ أَجَلٌ إِنِّي أَذْكَرُ ذَلِكَ ثُمَّ قَالَ لِغَلَامِهِ، مَا عِنْدَكَ قَالَ مِائَتِي دِينَارٍ وَعَشْرَةَ
آلَافِ دِرْهَمٍ قَالَ ادْفَعْهَا إِلَيْهِ وَمَا أَرَاهَا تَفِي بِحَقِّهِ عِنْدَنَا فَقَالَ الرَّجُلُ لَوْ لَمْ يَكُنْ
لِإِسْمَاعِيلَ وَلَدٌ غَيْرِكَ لَكَانَ فِيكَ كِفَايَةٌ فَكَيْفَ وَقَدْ وَلَدَ سَيِّدُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ثُمَّ
شَفَعَ بِكَ وَبِأَبِيكَ.

ابن عباس يشاطر أمواله مع الحسين (ع)

وَمِنْ جُودِهِ أَنَّ مَعَاوِيَةَ حَبَسَ عَنِ الْحُسَيْنِ (ع) صِلَاتَهُ حَتَّى ضَاقَتْ عَلَيْهِ فَقِيلَ
لَهُ لَوْ وَجَّهْتَ إِلَى ابْنِ عَمِّكَ ابْنَ عَبَّاسٍ لَكَفَاكَ وَقَدْ قَدِمَ بِنَحْوِ أَلْفِ أَلْفٍ فَقَالَ (ع)
وَمَا مَقْدَارُهَا عِنْدَهُ وَإِنَّهُ أَسْخَى مِنَ الْبَحْرِ إِذَا زَخَرَ ثُمَّ وَجَّهَ إِلَيْهِ رَسُولَهُ وَقَالَ أَنَا
نَحْتَاجُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ فَقَالَ لِقَهْرْمَانِهِ أَحْمَلْ إِلَى الْحُسَيْنِ (ع) نَصْفَ مَا تَمْلِكُهُ مِنْ ذَهَبٍ
وَفِضَّةٍ وَدَابَّةٍ وَأَخْبَرَهُ إِنِّي شَاطِرْتُهُ مَالِي فَإِنْ أَقْنَعَهُ ذَلِكَ وَإِلَّا أَحْمَلْ إِلَيْهِ الشَّطْرَ الْآخَرَ

فلما وصل الرسول إلى الحسين (ع) قال ثقلت على ابن عمي فأخذ الشطر وهو أول من فعل هذا في الإسلام.

جود عبدالله بن جعفر

ومن الأجواد عبدالله بن جعفر ومن جوده أن عبد الرحمن بن أبي عمارة دخل على نخاس يعرض جوارى للبيع فشقه حب واحدة منهن ولم يكن عنده مال فاشتهر في حبها فانتهى خبره إلى عبدالله بن جعفر فاشتراها بأربعين ألف درهم وأمر أن تزين وتحلّ وبلغ الناس قدومه فدخلوا عليه فقال ما لي لا أرى ابن عمارة زائرنا فأخبر بذلك فأتى فقال ما فعل بك حب فلانة قال حبها في اللحم والدم والعصب قال أتعرفها أن رأيتها قال نعم فأمر عبدالله أن تخرج إليه وقال إنما اشتريتها لك فخذها فلما ولى قال لغلّامه أحمل إليه مائة ألف درهم فبكى عبد الرحمن وقال يا أهل البيت لقد خصكم الله بشرف ما خص به أحدا فهناكم الله بهذه النعمة وبارك لكم فيها.

جود معن بن زائدة

ومنهم معن بن زائدة كان يقال فيه حدث عن البحر ولا حرج وحدث عن معن ولا حرج.

جود يزيد بن المهلب

ومنهم يزيد بن المهلب وكان هشام بن حسان إذا ذكره قال والله كانت السفن في بحر جوده.

جود عدي بن حاتم

ومنهم عدي بن حاتم دخل أبو دارة عليه قال إني مدحتك فقال أمسك حتى أتيك بمالي، فإني أكره أن لا أعطيك ثمن ما تقول هذه ألف شاة وألف درهم وثلاثة عبيد ثلاث أماء وفرسي هذه فامدحني على حسب ما أجزيك.

الامتناع من سب علي (ع)

وحكى صاحب العقد قال بينما معاوية جالس إذ دخل رجل من أهل الشام

فقام خطيباً وسب علياً (ع) فقال الأحنف يا معاوية أن هذا القاتل لو يعلم أن رضاك في لعن المرسلين لعنهم فأتق الله ودع عنك علياً (ع) فإنه لقى ربه وأفرد في قبره فقال يا أحنف لتصعدن المنبر وتسب علياً (ع) طوعاً أو كرهاً فقال أن أعفيتني خير لك فقال وما أنت قاتل قال أحمد الله وأصلي على النبي (ص) ثم أقول أن علياً (ع) ومعاوية أقتلا واختلفا وأدعى كل واحد منهما إنه مبغى عليه فإذا دعوت فأمنوا اللهم ألن أنت وملائكتك وأنبيائك ورسلك الباغي منها على صاحبه وألن الفئة الباغية آمنوا رحمكم الله يا معاوية لا أزيد على هذا ولا أنقص ولو كان فيه ذهاب نفسي فقال معاوية إذا عفيتك .

منصور العباسي والهدي

ومن غريب المنقول أن المنصور العباسي وعد الهذلي بجائزة ونسي فمرا في المدينة بيت عاتكة فقال الهذلي هذا بيت عاتكة التي يقول فيها الأحوص يا دار عاتكة التي اتغزل فأنكر عليه المنصور ذلك لأنه تكلم من غير أن يأل فرجع الخليفة ونظر في القصيدة إلى آخرها ليعلم ما اراد الهذلي بانشاده ذلك البيت وإذا فيها :
واراك تفعل ما تقول وبعضهم مذق اللسان يقول ما لا يفعل
فعلم المنصور أنه أشار إلى هذا البيت فذكر ما وعده وأنجزه له وأعتذر من النسيان .

ذكاء المنصور العباسي

ومن الذكاء المفرط أن المنصور العباسي جلس يوماً في إحدى غرف المدينة فرأى رجلاً ملهوفاً يدور في الطرقات فاتى به فأخبره أنه خرج في تجارة وأفاد مالا كثيراً ولما رجع أعطاه زوجته فذكرت أن المال سرق من المنزل ولم ير أثراً فقال له المنصور منذ كم تزوجتها قال منذ سنة قال تزوجتها بكراً أم ثيباً قال بل ثيباً لكنها شابة فدعا المنصور بقارورة طيب وقال تطيب بهذا يذهب همك فأخذها إلى أهله وقال المنصور لجماعة من ثقاته أقعدوا على أبواب المدينة فمن شممت منه روائح هذا الطيب آتوني به ومضى الرجل بالطيب إلى أهله فأعجب المرأة ذلك الطيب وبعته إلى رجل كانت تحبه وهو الذي دفعت إليه المال فتطيب به ومرّ مجتازاً ببعض

الأبواب ففاحت منه روائح الطيب فأخذوه إلى المنصور فقال من أين استندت هذا الطيب ثم هذبه فافتر بالمال وأحضره بعينه فدعا صاحب المال وأعطاه المال وحكى له وأمره بطلاق امرأته .

ذكاء عضد الدولة

ومن ذلك إنه قدم رجل إلى بغداد ومعه عقد يساوي ألف دينار فجاء به إلى عطار موصوف بالصّلاح فأودعه عنده ومضى إلى الحجّ فلما قدم من الحجّ واراده من العطار فجحدته وضربه وصدّقه الناس فعرض حاله على عضد الدولة فقال اذهب غداً وأجلس على دكان العطار ثلاثة أيام حتّى أمرّ عليك في اليوم الرابع وأقف واسلم عليك فلا تزيد على ردّ السّلام فإذا أنصرفت أعد عليه ذكر العقد ففعل ذلك ولما كان اليوم الرابع أتى عضد الدولة في موكبه العظيم فسلم عليه فلم يتحرّك ولكن ردّ عليه السّلام فقال يا أخي تأتي العراق ولا تقدم إلينا ولا تعرض علينا حوائجك فقال لم يتفق ذلك هذا والعسكر واقف فاندهل العطار وأيقن بالموت فلما أنصرف التفت العطار إليه وقال يا أخي متى أودعتني هذا العقد وفي أيّ شيء هو ملفوف ذكرني لعلّي ناس فذكر له أوصافه فحلّ له جراباً وأخرجه منه وقال كنت ناسياً فمضى إلى عضد الدولة، وأخبره فعلقه في عنق العطار، وصلبه على باب دكانه ونودي عليه هذا جزاء من أستودع فجحد.

ذكاء أياس

ومثله ما نقل عن ذكاء أياس الذي سارت به الرّكبان قيل أنّ رجلاً أودع عند أميّة مالاً إلى الحجاز فلما رجع إليه جحدته فأخبر أياس القاضي بذلك فقال له أنصرف إلى يومين فمضى الرّجل دعا أياس أميّة فقال قد حضر عندنا مال كثير أريد أن أسلمه إليك فحصّن منزلك قال نعم وقال له أحضر من يحمل المال فرجع الرّجل إلى أياس فقال له أنطلق إلى صاحبك فإن أعطاك فذاك المراد وأن جحد فقل له إنّي أخبر القاضي بالقصة فأتى الرّجل صاحبه فقال أعطني الوديعة، وإلاّ أشكوك إلى القاضي فدفع إليه المال فرجع الرّجل وأخبر أياس وجاء أميّة إلى أياس ليأخذ المال الموعود، فزبره وقال لا تقرّني بعد هذا يا خائن .

حيلة أبي حنيفة

وروي أنه كان بجوار أبي حنيفة شاب يأتي مجلسه فقال له يوماً إنّي أريد التّزويج إلى فلان من أهل الكوفة وقد خطبت منه فطلب منّي المهر فوق طاقتي، فقال أبو حنيفة: أعطهم ما طلبوه فلمّا عقدوا عقد النّكاح جاء إلى أبي حنيفة فقال إنّي سألتهم أن يأخذوا منّي البعض ويدعو البعض عند الدّخول فابوا فما ترى قال اقترض حتى تدخل بأهلك فإنّ الأمر يكون أسهل ففعل ذلك فلمّا زفت عليه ودخل بها قال له أبو حنيفة عليك بأن تظهر الخروج بأهلك عن هذا البلد إلى موضع بعيد فأكثرى الرّجل جملين وأحضر آلات السّفر وأظهر إنه يريد الخروج من البلد لطلب المعاش وأن يصحب أهله معه فاشتدّ ذلك على أهل المرأة وجاؤا إلى أبي حنيفة يستثيرونه فقال لهم له أن يخرجها حيث شاء فارضوه بأن تردّوا عليه ما أخذتم منه فأجابوه إلى ذلك فقال الفتى لا بدّ من زيادة أخذها منهم فقال أرضى وإلا أقرت المرأة بدين يزيد على المهر ولا يمكنك السّفر بها إلا بعد أن تقضي ما عليها من الدّين، فقال الفتى الله الله يا شيخ لا يسمع أحد منهم بذلك ثمّ أجاب وأخذ ما بذلوه من المهر.

ذكاء العرب

ومن ذلك ما هو مذكور في الأفراط من ذكاء العرب، قيل توجه ربيعة ومضر وأياد وأثمار أولاد نزار بن معد إلى أرض نجران فيبينا هم، يسرون إذ رأى مضر حشيشاً قد رُعي فقال البعير الذي رعى هذا أعور فقال ربيعة وهو أزور فقال أياد وهو أتر فقال أثمار وهو شرود فلم يسروا قليلاً حتّى لقيهم رجل على راحلة فسألهم عن البعير فقال مضر أهو أعور؟ قال نعم وقال ربيعة أهو أزور؟ قال نعم قال أياد أهو أتر؟ قال نعم قال أثمار أهو شرود؟ قال نعم هذه والله صفات بعيري دلّوني عليه فحلفوا له أنهم ما رأوه!! فلزمهم وقال كيف أصدّقكم وأنتم تصفونه بصفة فساروا حتّى قربوا نجران فترلوا بالأفعى الجهرميّ فقال صاحب البعير هؤلاء وصفوا لي بعيراً بصفته ثمّ أنكروه فقال الجهرمي كيف وصفتموه ولم تروه فقال مضر برعى جانباً ويدع جانباً فعلمت أنّه أعور وقال ربيعة إحدى يديه ثابتة الاثر والأخرى فاسدة، فعلمت أنّه أفسدها بشدة وطئه لازوراره وقال أثمار إنّما عرفت

أنه شرود، لكون أنه كان يرعى في المكان الملتف نبتة ثم يجوز إلى مكان أرق منه وأخبت، وقال أباد عرفت بتره بإجتماع بعره ولو كان ذبيلاً لتفرق فقال الأفعى ليسوا بإصحاب بعيرك ثم سألهم من هم فعرفهم وبألف في إكرامهم.

معالجة المجنون

حكى صاحب كتاب ثمرات الأوراق أن عقبة الأزدي كان مشهوراً بمعالجة الجنان وقراءة العزائم فأتوه بجارية قد جنت في ليلة عرسها فعزم عليها فإذا هي خالية من الصرع فقال لأهلها أخلوني بها فلما خلا بها قال لها أصدقيني عن نفسك وعليّ خلاصك فقالت إنه قد زالت بكارتي وأنا في بيت أهلي فخفت الفضيحة عند الزوج فهل عندك حيلة قال نعم ثم خرج إلى أهلها وقال أن الجنّي قد أجابني إلى الخروج منها فاختراروا من أي عضو فإن العضو الذي يخرج منه الجنّي لا بد أن يفسد فإن خرج من عينها عميت أو من أذنها صمّت أو من يدها شلت أو رجلها زمّت أو من فرجها ذهبت بكارتها فقال أهلها هذا أهون فأخرج الشيطان منها فأوهمهم أنه فعل ذلك وأدخلت المرأة على زوجها.

أذكاء الأطباء

نادرة عن أذكاء الأطباء أن جارية من خواص الرّشيد تمطت فلما جاءت تمّديدها لم تنطق وحصل فيها الورم فصاحت وألها فشقّ على الرّشيد ذلك وعجز الأطباء عن علاجها فقال طبيب حاذق لا دواء لها إلا أن يدخل إليها رجل أجنيّ غريب، فيخلو بها ويمرّخها بدهن أعرفه فأجاب الخليفة إلى ذلك فأحضر الرجل والدهن وأمر بتعريتها فاعريت وأضمر الخليفة قتل الرجل فلما دخل الغريب إليها وقرب منها سعى إليها وأومى بيده إلى فرجها، ليمسه فغطت الجارية فرجها بيدها التي كانت قد عطلت ولشدة ما داخلها من الحياء والجزع هي جسمها بإنتشار الحرارة الغريزية فأعانت على ما ارادت من تغطية فرجها واستعمال يديها في ذلك فلما غطت فرجها قال لها الرجل الحمد لله على العافية فأخذه الخادم وجاء به إلى الرّشيد وأعلمه بالحال، وما أتفق فقال الرّشيد وكيف تعمل برجل نظر إلى حرمانا فمدّ الطّبيب يده إلى لحية الرجل، فانتزعها فإذا هي ملصقة وإذا الشّيوخ جارية فقال ما كنت أبذل حرمك للرجال ولكن خشيت أن تعلم الجارية فتبطل الحيلة

لأنّي أردت أن أدخل إلى قلبها فزعاً شديداً ليحمي طبعها ويقودها إلى تحريك يدها، وتمشي الحرارة الغريزية في سائر أعضائها بهذه الوسطة ففرح الرّشيد وأجزل عطيته.

ذكاء النساء

ومن ذكاء النساء حكى المدايني قال خرج ابن زياد في فوارس فلقوا رجلاً معه جارية حسناء فقالوا له خلّ عنها فرماهم بقوسه فخافوا منه، فعاد ليرمي فانقطع الوتر فهجموا عليه وأخذوا الجارية ومدّ بعضهم يده إلى أذنّها وفيها قرط فيه درّة فقالت وما قدر هذه الدرّة لو رأيتم ما في قلنسوته من الدرّ لاستحقرتم هذه فتركوها وأتبعوه وقالوا له ألق ما في قلنسوتك وكان فيها وتر قد نسيه من الدهش فلما ذكره ركبه على القوس فولّى القوم عنه وخلّوا عن الجارية

ذكاء الكلب

ومن ذكاء الكلب ما ذكره ابن الجوزي وهو أن بعض الأكابر مرّ بمقبرة وإذا قبر مكتوب عليه هذا قبر الكلب فسأل شيخاً من أهل القرية فقال كان ههنا ملك عظيم الشأن وكان له كلب قد ربّاه لا يفارقه فخرج يوماً إلى بعض متنزّهاته، وقال للطباخ أصلح لنا ثردة بلبن فجاؤوا باللّبن إلى الطباخ ونسي أن يغطيه فخرج من بعض السقوف أفعى فكرع من ذلك اللّبن ومجّ في الثردة من سمّه والكلب رابض يرى ذلك ولم يجد له حيلة يصل بها إلى الأفعى فلما أتى الملك من الصّيد قال للغلمان أدركوني بالثردة فلما وضعت بين يديه لجّ الكلب في الصّياح فلم يعلم مراده فرمى إليه من ذلك الثردة فلم يلتفت إليه وعينه إلى الملك فلما رآه يريد أن يضع اللقمة في فمه طفر إلى وسط المائة وأدخل فمه وكرع من اللّبن فسقط ميتاً وتناثر لحمه فبقي الملك متعجباً من الكلب فقال الملك هذا الكلب قد فدانا بنفسه وقد وجب أن نكافيه وما يحمله ويدفنه غيري فدفنه وبني عليه هذه القبة

النوّادر

وقال الرّشيد النّوادر تشحذ الأذهان وتفتف الأذان.

الملح

وقال آخر لا يحب الملح إلا ذكران الرجال ولا يكرهها إلا مؤنثهم.

نديم الأحق

وقال بعضهم ليس للأحق نديم خير من الهجران.

اصطناع المعروف للأحق

وقيل في التورية مكتوب من اصطنع إلى أحق معروفاً فهو خطيئة.

هجران الأحق

وقال بعض العارفين هجران الأحق قرينة إلى الله تعالى.

بيع سدانة البيت

ومن الحمقى أبو غشيان رجل من خزاعة كان يلي سدانة الكعبة فاجتمع مع قصي بن كلاب بالطائف على الشرب فلما سكر اشترى منه قصي ولاية سدانة البيت بزق من خمر وأخذ منه مفاتيحه وطار بها إلى مكة وقال معاشر قريش هذه مفاتيح أبيكم اسماعيل ردها الله إليكم من غير غدر ولا ظلم فندم أبو غشيان غاية الندم وقال شاعرهم:

باعت خزاعة بيت الله إذ سكرت بزق خمر فبست صفقة البادي
باعت سدانتها بالخمر وانقرضت عن المقام وظل البيت والنادي

جحا من الحمقى

ومنهم جحا قال بعضهم كان من أكابر الناس وكان بينه وبين قوم عداوة فوضعوا عليه حكايات سارت بها الركبان وقيل كان من كبار الحمقى.

جحا في الحمام

قيل إنه دخل الحمام وخرج فضربه ريح باردة فمس خصيتيه فإذا أحديهما تقلصت فرجع إلى الحمام وجعل يفتش الناس ويقول قد سرقت إحدى خصيتي ثم إنه دفي في الحمام وحمى فرجعت البيضة فلما وجدها سجد لله (تعالى) شكراً وقال

كلها لا تأخذه اليد لا يفقد.

جحا والحمال

اشترى يوماً دقيقاً وحمله على حمال فلما دخل الحمال في الزحام هرب فرآه جحا بعد أيام فاستتر منه فقبل له مالك قال أخاف أن يطلب مني أجرة.

حمق فرعون

ومنهم فرعون حين ادعى الإلهية بقوله: ﴿ليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي﴾ كانت أربعة أنهار تجري من تحت سريره.

قبل دخل إبليس على فرعون فقال له من أنت قال إبليس قال ما جاء بك قال جئت متعجباً من حمقك لأنني عادت مخلوقاً مثلي أبيت عن السجود له فطردت ولعنت وأنت تدعي إنك إله هذا والله الحمق والجنون.

حمالة أحمد بن حنبل

وروى أحمد بن حنبل إنه لو جاء رجل فقال إنني حلفت بالطلاق إلا أكلت في هذا اليوم من هو أحمق فكلتم رافضياً لحنث لأنه خالف الإمام علياً (ع) فإنه قال عن النبي (ص) إنه قال في أبي بكر وعمر هذان سيّدا كهول أهل الجنة والرفضة يسبونها.

أقول الأحمق من يروي هذا الحديث ويصدّقه والصحيح ما روي إنه لا كهل في الجنة إلا إبراهيم الخليل لأنهم ارادوا معارضة الحسن والحسين (عليهما السلام) سيّدا شباب أهل الجنة فوقعوا في المناقضة من حيث لا يشعرون. وأمّا الأحمق من شارك الله في أحكامه وعمل بأرائه وجوّز نيك الغلام الأمرد للرجل المجرد خصوصاً إذا كان في السفر ونقلنا عنهم سابقاً كثيراً من هذا الباب.

حمالة عيسى بن صالح

ومن الحمق عيسى بن صالح وثي قنسرين للرّشيد قال بعضهم أتاني رسوله بالليل فأمرني بالحضور فتوهمت أن كتاباً جاءه من الخليفة فلما وصلت قال لي أدخل فوجدته على فراشه فقال إنني سهرت الليلة مفكراً في أمري قلت وما هو أصلح الله

الأمير قال انتهيت أن بصيرني الله حورية ويجعل زوجي يوسف الصديق فطال
لذلك فكري فقلت فهلا انتهيت محمد (ص) أن يكون زوجك فإنه سيد الأنبياء
(ص) فقال لا تظن إني لم أفكر في هذا قد فكرت لكني كرهت أن أغيط عائشة.

احمق آخر

ومن ذلك أن بعض المغفلين سمع رجلاً ينشد:
وكانوا بني عمي يقولون مرحباً فلما رأوني معدماً مات مرحباً
فقال كذب الشاعر مرحب قتلته علي بن أبي طالب (ع) ولم يمت إلا قتلاً.

بحياة رأسك

ومنهم رأى جاريته تحت رجل يجامعها فقال لها ما حملك على هذا فقالت له
يا مولاي حلفني بحياة رأسك وأنت تعلم محبتي لك فسكت.

كم في هذا الشهر

وقال رجل لرجل كم في هذا الشهر يوم قال لست من أهل هذه المدينة

امراتي طالق

قال الأصمعي خرج جماعة من بني غفار فأصابتهم ريح آيسوا معها من
الحياة فاعتق كل واحد مملوكاً أو مملوكة فقال أحدهم اللهم إنك تعلم أن ليس لي
مملوك ولا مملوكة ولكن امرأتي طالق طلقة واحدة لوجهك الكريم.

حكاية سابور بن هرمز

من عجائب سلوان المطاع لما عزم سابور بن هرمز على الدخول إلى بلاد
الروم متنكراً نهاه نصحاؤه وعقلاؤه ووزرائه فعصاهم وكان يقال أشقى الناس
وزراء الأحداث من الملوك وعشاق الفتيان من المشايخ ثم أن سابور توجه نحو
بلاد الروم واستطحب وزيراً كان له ولأبيه من قبله وكان من أدهى الناس في الحزم
وسداد الرأي واختلاف الأديان ولغاتها فسلم إليه ما كان يحتاجه في السفر وأمره أن
يتجاوز في السير ولا يبعد عنه بحيث يراعي جميع أحواله فتوجه نحو الشام ولبس
الوزير زي الرهبان وتكلم بلسانهم وتحرف بصناعة الطب الجراحي وكان معه

الدَّهْن الصَّيْفِي الَّذِي إِذَا أَنْدَهَتْ بِهِ الْجَرَاحَاتُ أَنْدَمَلَتْ بِسُرْعَةٍ فَكَانَ يَدَاوِي بِهِ
الْجَرَحَى وَلَا يَأْخُذُ عَلَى ذَلِكَ أَجْرَةٌ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ وَشَاعَ ذِكْرُهُ فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ
حَتَّى طَافَا جَمِيعَ الشَّامِ وَقَصِدَا إِلَى قُسْطَنْطِينِيَّةٍ فَقَدِمَاهَا فَذَهَبَ الْوَزِيرُ إِلَى الْبَطْرِكِ
وَمَعْنَاهُ أَبُو الْأَبَاءِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَسَأَلَهُ الْبَطْرِكُ عَنْ قَصْدِهِ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَافِرٌ إِلَيْهِ لِيَتَشَرَّفَ
بِخِدْمَتِهِ وَيَدْخُلَ فِي أَتْبَاعِهِ وَأَهْدَى إِلَيْهِ هَدِيَّةً نَفِيسَةً فَقَرِيَّةً وَأَكْرَمَهُ فَوَجَدَهُ عَالِمًا
بَدِينِهِمْ وَجَعَلَ الْوَزِيرُ بِصَاحِبِ الْبَطْرِكِ بِمَا يَلَامِيهِ وَيَحِبُّهُ مِنْ نَوَادِرِ الْأَخْبَارِ وَالْحِكَايَاتِ
فَحَلَا بَعِينَهُ وَحَلَّ بِقَلْبِهِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَعَالِجُ الْجَرَاحَاتَ وَلَا يَأْخُذُ عَلَى ذَلِكَ عَوْضًا
وَهُوَ يَتَعَاهدُ سَابُورَ فِي كُلِّ وَقْتٍ إِلَى أَنْ صَنَعَ قَيْصَرَ وَلِيْمَةَ وَحَضَرَ النَّاسُ إِلَيْهَا عَلَى
طَبَقَاتِهِمْ فَأَرَادَ سَابُورُ حُضُورَهَا لِيَطَّلَعَ عَلَى أَحْوَالِ قَيْصَرَ وَرَتَبَتِهِ فِي قَصْرِهِ وَعَظَمَ
وَلِيْمَتَهُ فَنَهَاهُ وَزِيرُهُ عَنْ ذَلِكَ فَعَصَاهُ وَتَزَيَّ بِزَيِّ ظَنِّ أَنَّهُ يَسْتَتِرُ وَدَخَلَ دَارَ قَيْصَرَ مَعَ
مِنْ حَضَرَ الْوَلِيْمَةَ وَكَانَ قَيْصَرَ مِنْ شِدَّةِ احْتِرَاسِهِ مِنْ سَابُورٍ وَخِيفَتِهِ مِنْ أَنْ يَطْرُقَ
بِلَادَهُ فَصَوَّرَ سَابُورَ فِي مَجْلِسِهِ عَلَى سِتُورِ بَيْتِهِ وَعَلَى فُرْشِهِ وَفِي آلَاتِ أَكْلِهِ وَشَرْبِهِ وَلَمَّا
دَخَلَ سَابُورُ يَوْمَ الْوَلِيْمَةِ وَاسْتَقَرَّ فِي مَجْلِسِهِ وَأَكَلَ مَعَ مَنْ حَضَرَ فَاتُوا بِالشَّرَابِ فِي
كُؤُوسِ الْبَلُورِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالزَّجَاجِ وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ رَجُلٌ مِنْ حُكَمَاءِ الرُّومِ
رِهَانِهِمْ فَلَمَّا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى سَابُورٍ أَنْكَرَهُ وَجَعَلَ يَتأملُ شَخْصَهُ فَرَأَى عَلَيْهِ
عَلَامَاتِ الرِّيَاسَةِ وَلَمَّا تَأَمَّلَهُ جَيِّدًا وَصَلَ إِلَيْهِ دُورُ الْكَاسِ فَتَأَمَّلَ الصُّورَةَ الَّتِي عَلَى
الْكَاسِ وَرَاجَعَ النَّظَرَ فِي سَابُورٍ فَمَا شَكَّ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي عَلَى الْكَاسِ، وَضَعَتْ عَلَى
مِثَالِهِ وَغَلَبَ عَلَى ظَنِّهِ إِنَّهُ سَابُورٌ فَأَمْسَكَ الْكَاسَ فِي يَدِهِ طَوِيلًا ثُمَّ قَالَ أَنَّ هَذِهِ
الصُّورَةُ الَّتِي عَلَى هَذَا الْكَاسِ تَخْبِرُنِي أَخْبَارًا عَجِيبَةً تَقُولُ أَنَّ الَّذِي هِيَ مِثَالُ لَهُ مَعْنَاهُ
فِي الْمَجْلِسِ، وَقَدْ نَظَرَ إِلَى سَابُورٍ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ حِينَ سَمِعَ مَقَالَتَهُ فَحَقَّقَ ظَنَّهُ فَادْنَاهُ
قَيْصَرَ وَقَرَّبَهُ وَسَأَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَتَعَلَّلَ بِضُرُوبٍ مِنَ الْعُلَلِ لَمْ يَقْبَلْ فَقَالَ الرُّومِيُّ أَيْهَا
الْمَلِكُ لَا تَقْبَلْ قَوْلَهُ فَهَذَا قَيْصَرَ بِالْقَتْلِ فَأَعْتَرَفَ أَنَّهُ سَابُورٌ فَحَبَسَهُ قَيْصَرَ مَكْرَمًا وَأَمَرَ
أَنْ يَعْمَلَ لَهُ مِنْ جُلُودِ الْبَقَرِ صُورَةَ بَقْرَةٍ وَطَبَّقَ عَلَيْهَا الْجُلُودَ سَبْعَ طَبَقَاتٍ وَيَتَخَذَ لَهَا
بَابًا وَيَجْعَلَ لَهَا كُوَّةً لِأَجْلِ الْمِبَالِ وَيَسْتَقَرَّ سَابُورٌ فِيهَا وَتَجْمَعُ يَدَاوِيهِ إِلَى عُنُقِهِ بِجَامِعَةٍ
مِنَ الْفِضَّةِ يُمْكِنُ مَعَهَا تَنَاوُلُ الطَّعَامِ فَلَمَّا دَخَلَ جُوفَ تِلْكَ الصُّورَةِ جَمَعَ قَيْصَرَ جُنُودَهُ
وَاسْتَعَدَّ لَغَزْوِ بِلَادِ الْفَرَسِ وَوَكَّلَ بِسَابُورٍ مَائَةَ رَجُلٍ مِنْ ذَوِي الْبَأْسِ يَحْمِلُونَهَا
وَصَرَفَ أَمْرَهُمْ إِلَى مَطْرَانَ وَهُوَ خَلِيفَةُ الْبَطْرِكِ فَكَانَتْ تِلْكَ الصُّورَةُ تَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ

وإذا نزلت وسط العسكر وتضرب عليه قبة وتضرب قبة للمطران مجاورة لها وقد عزم قيصر على خراب بلاد الفرس ولما جد السير قال وزير سابور للبترك أيها الأب إنما استفدت بخدمتك الرغبة في مصالح الاعمال وقد علمت اجتهادي في مداواة الجرحى وأن نفسي تنازعني إلى صحبة الملك قيصر في سفره هذا فلعل الله تعالى يسوقني إلى مداواة جريح من العسكر لا تقرب إلى الله (تعالى) فقال له البترك إني لا أستطيع فراقك فلم يزل يتضرع إليه إلى أن استحي منه وزوده وكتب معه إلى المطران يخبره برتبته وأنه ينبغي أن يحمله في أعلى المراتب ويرجع إليه في الرأي إذا أشكل عليه فقدم على المطران فأنزله في قبة وجعل زمام أمره ونهيه بيده، وصار الوزير يطرفه، بالأخبار رافعاً بها صوته، ليسمع سابور حديثه فيتسلى بذلك ويدس بأحاديثه ما يريد أن يخبره به من الأسرار وكان سابور يجد بذلك راحة عظيمة، وكان الوزير قد أعد لخلاص سابور، أنواعاً من الخيل رتبها عندما قدم على المطران منها أنه أمتنع من مواكلة المطران وأخبر أنه لم يخلط بطعام البترك غيره لأجل بركته فكان إذا حضر طعام المطران أخرج هو ذلك الزاد الذي معه وأنفرد بالأكل وحده، فلم يزل قيصر سائراً بجنوده حتى بلغ أرض فارس فأكثر فيها القتل والسبي، وتغویر المياه وقطع الأشجار وخراب القرى والحصون وهو مع ذلك يسير ليستولي على دار ملك سابور، قبل أن يشعروا فيملكوا عليهم رجلاً منهم ولم يكن للفرس هم إلا الفرار بين يديه والاعتصام بالحصون، والمعاقلة يزل قيصر على تلك الحال حتى وصل إلى مدينة سابور، وقرار ملكه فاحاط بها ونصب عليها آلات الحصار، ولم يكن عندهم من به قوة ولا منعة في دفع أكثر من ضبط الأسوار والقتال عليها وكل ذلك فهمه سابور من كنايات الوزير للمطران فلما علم سابور أن قيصر قد اشتدت وطأته، وأشرف على فتح البلد ساء ظنه ويأس من الحياة فلما جن الليل جلس الوزير لمسامرة المطران فقال له قد ذكرت الليلة حديثاً عجيباً فقال له المطران حدثني به فحدثه حديثاً طويلاً يشتمل على الأمثال والكنائيات ويسمع سابور بقرب خلاصه وأن المدينة قريبة منهما فأيقن سابور بالفرج ولما كان الليلة القابلة تَلَطَّفَ وزير سابور حتى دخل الخيمة التي يطبخ بها الطعام للمطران وبها الموكلون بقيّة سابور ناثمون ينتظرون الطعام فتحيل إلى أن ألقى في الطعام البنج فلما حضر الطعام المطران انفرد الوزير يأكل زاده على ما

جرت به العادة فلم يكن إلا ساعة حتى صرع القوم فبادر الوزير إلى فتح باب البقرة وأخرج سابور وتلطف حتى أخرجه من عسكر قيصر وقصدا إلى المدينة فأنتهيا إلى سورها فصرخ بهما الموكلون فتقدم الوزير إليهم فعرفهم بنفسه فأدخلوهما المدينة وقويت نفوس أهلها فأمرهم سابور بالاجتماع وفرق بينهم السلاح وأمرهم أن يأخذوا أهبتهم فإذا ضربت نواقيس النصارى الضرب الأول يخرجون من المدينة ويفترقون على عسكر الروم فإذا ضربت النواقيس الضرب الثاني يحملون بإجمعهم فامثلوا أمره ثم أن سابور انتخب كتيبة عظيمة، فيها شجعان أساورته، ووقف معهم مما يلي الجهة التي فيها أخبية قيصر فلما ضربت النواقيس الضرب الثاني، حملوا من كل جهة وقصد سابور أخبية قيصر ولم يكن الروم متأهبين لعلمهم بضعف الفرس، من مقاومتهم فما شعروا حتى دهموا وأخذ سابور قيصر أسيراً وغنم جميع عسكره واحتوى على خزائنه، ولم ينج من جنوده إلا اليسير ثم عاد سابور إلى مدينته وقسم الغنائم على عسكره وفوض جميع أموره إلى الوزير، ثم أحضر قيصرأ فلالطفه وأكرمه وقال له إني مبق عليك كما أبقيت علي وغير مجاز لك على التضييق، ولكن آخذك بإصلاح جميع ما أفسدت من ملكي فتبني ما هدمت وتفرس نظير ما قلعت، وتطلق كل ما عندك من أسارى الفرس فضمن له جميع ذلك ووفى به فلما تم لسابور ما أراد أحسن إلى قيصر وأطلقه وجهازه إلى دار ملكه وأستمر قيصر على مهادنته، والانقياد إلى طاعته يقول مؤلف الكتاب (أيده الله تعالى): أن الشاذر وأن الذي في شوشتر اشتهر بين أهلها أنه من صنع قيصر وأنه من جملة ما أصلح بعد الأفساد وهو سدّ عظيم لولاه ما جرى الماء على اراضي شوشتر لارتفاعها وذلك الشاذروان يقال له عندهم بند ميزان وأما القنطرة العظيمة في شوشتر التي لم ير مثلها فخرابها الثاني قد كان في آخر الدولة الأموية لأن الحجاج قاتل عليها شبيب الخارجي، وطاح شبيب مع فرسه من فوق القنطرة إلى الماء ومات بها وأما بانيها الأول فهو سابور فإن وقع عليها إفساد من قيصر فهو الباني الثاني لها وهي الآن معمورة غاية العمران، وكنت ممن شاهد بناءها في مدة اثنتي عشرة سنة.

قصة عبدالله بن سلام وعداوة يزيد للحسين (ع)

ومن لطائف المنقول قصة زينب بنت أسحق زوجة عبدالله بن سلام القرشي

والياً بالعراق من قبل معاوية وكانت زينب زوجته من أجل نساء عصرها وأكثرهن مالا وأدباً وكان يزيد قد هام بجهاها على السماع فلما قل صبره ذكر ذلك لخصي معاوية اسمه رفيق فذكر رفيق ذلك لمعاوية فأرسل معاوية إلى يزيد يسأله فذكر له يزيد شأنه وأنه لا صبر له عنها فقال له معاوية ساعدني على أمرك بالكتمان ثم أخذ معاوية في الحيلة فكتب إلى عبدالله بن سلام يطلبه لمصلحة عينها له وكان عند معاوية بالشام أبو هريرة وأبو الدرداء، صاحب رسول الله (ص) فلما قدم ابن سلمان الشام بالغ معاوية في أكرامه وقال لأبي هريرة وأبي الدرداء أن ابنتي قد بلغت وأريد نكاحها وقد رضى لها عبدالله بن سلام القرشي لشرفه وفضله وقد كنت جعلت لها في نفسها شورى أي مشورة واختياراً فخرجنا إلى عبدالله بن سلام بالذي قال لهم معاوية ثم دخل معاوية على ابنته فقال لها إذا دخل عليك أبو الدرداء وأبو هريرة خاطبين لابن سلام فقولي هو كفو كريم غير أن عنده زينب بنت إسحق وأخاف من النساء ولست بفاعلة، حتى يفارقها فدخل أبو الدرداء وصاحبه على معاوية خاطبين ابنته لعبدالله بن سلام فقال لهم قد أعلمتكما أن لها شورى فادخلا عليها وأعلمها فدخلها عليها فأبدت ما قرره أبوها عندهما فعاد إلى ابن سلام وأعلمها فاشهدهما بطلاق زينب وبعثهما إلى معاوية خاطبين فاخبراه بطلاق زينب فظهر الكراهة من طلاقها فقال لهم انصرفوا إليها وأعلم ابنه يزيد بطلاق ابن سلام زوجته فدخلها عليها وأعلمها بالطلاق فقالت لا أنكره شرفه وكرمه وإني سائلة عنه حتى أعرف حقيقة أمره ثم تزايد حديث الناس بطلاق زينب وخطبة بنت معاوية واستحث ابن سلام أبا الدرداء وأبا هريرة على الدخول على ابنة معاوية فدخلها عليها فقالت سألت عنه فوجدته غير ملائم ولا يوافق ما أريد لنفسي مع اختلاف من استشرته فيه فلما بلغه خبرها علم أنها حيلة وأنه مخدوع فقال لعل ما سرّوا به لا يدوم لهم واشتهر بين الناس حيلة معاوية ثم بعد انقضاء عدتها وجه أبا الدرداء إلى العراق خاطباً لها فخرج حتى قدمها وبها الحسين بن علي (ع) فقال أبو الدرداء إذ قدم العراق ما ينبغي لذي عقل أن يبدأ بشيء قبل زيارة الحسين (ع) سيد شباب أهل الجنة فدخل عليه وقام إليه الحسين وصافحه اجلاً لألصحة جدّه (ص) وقال ما أتى بك يا أبا الدرداء قال وجهني معاوية خاطباً لابنه يزيد زينب بنت إسحق فقال لقد كنت أنا ذكرت نكاحها وارتدت الإرسال إليها وقد أتى

الله بك فاخطب عليّ وعليه وأعطها من المهر مثل ما بذل لها معاوية عن ابنه فقال
أفعل أن شاء الله (تعالى) فلما دخل عليها قال آيتها الامراة أن الله قدّر عليك فراق
عبدالله بن سلام على غير قياس ولعلّ ذلك لا يغيرك ويجعل الله فيه خيراً كثيراً وقد
خطبك ابن ملك هذه الأمة وخليفته من بعده يزيد بن معاوية والحسين ابن بنت
رسول الله (ص) وصيّد شباب أهل الجنة فاختراري فقالت يا أبا الدرداء قد قوّضت
أمري إليك فقال يا بنية ابن بنت رسول الله (ص) أحبّ إليّ وقد رأيت رسول الله
(ص) واضعاً شفتيه على شفتي الحسين (ع) فضمعي شفتيك حيث وضع رسول الله
(ص) شفتيه فقال: أخترته ورضيته فتزوجها الحسين (ع) وساق إليها المهر وبلغ
معاوية فعظم عليه ذلك وكان ابن سلام قد استودعها قبل فراقه آياها ذهباً وجفاه
معاوية حتى قلّ ما بيده فرجع إلى العراق فلقي الحسين (ع) فقال له قد علمت ما
كان من خبري وخبر زينب وكنت قد استودعتها مالا وظني بها جميل، فذكرها في
أمري فسكت عنه ولما أتى أهله ذكر لها قول ابن سلام قالت نعم صدق استودعني
مالا وأنه مطبوع عليه بخائنه فخرج (ع) وأخبر ابن سلام ثم قال أدخل وتوفّ
مالك منها فدخل الحسين (ع) وقال هذا عبدالله قد جاء يطلب وديعته فأخرجت
إليه البدر فوضعتها بين يديه وقالت هذا مالك فشكر واثني وخرج الحسين (ع)
عنهما ونصّ ابن سلام خواتيم البدر وحشّ لها مالا كثيراً وقال هذا قليل فاستعبرا
حتى علت أصواتهما بالكباء على ما ابتلياً به فدخل الحسين (ع) وقد رقّ لهما ثم قال
أشهد الله إنها طالق ثلاثاً اللهم أنت تعلم إني ما استنكحتها رغبة في مالها ولا في
جمالها ولكنني أردت أحلالها لزوجها فطلقها ولم يأخذ شيئاً مما أعطها بعدما عرضت
عليه، وقال الذي أرجوه من الثواب خير لي فلما انقضت عدتها تزوجها ابن سلام
وعاداً إلى ما كانا عليه من حسن الصحبة إلى أن فرّق الموت بينهما كذا نقله ابن
بدرون في تاريخه أقول ذكروا أن بين يزيد وبين الحسين (ع) عداوة أصلية من قبل
الآباء والأجداد وعداوة فرعية وهي هذه الفرعية.

حكاية غريبة

ومن غرائب المنقول وعجائبه عن الإمام بدر الدين أبي المحاسن قال حدثني
الأمير شجاع الدين مستولي القاهرة قال بتنا عند رجل ببعض بلاد الصعيد فأكرمنا

وكان الرجل شديد السَّمة، فحضر له اولاد بيض الوجوه حسان الأشكال فقلنا له هؤلاء اولادك قال نعم وكأنكم أنكرتم بياضهم وسوادي فقلنا له نعم قال أمهم فرنجية أخذتها في أيام الملك صلاح الدين، فقلنا كيف أخذتها قال زرعت كتناً في هذه البلدة ونفضته فاشاروا عليّ بحمله إلى الشام فوصلتُ به إلى عكَّاء فبينما أنا أبيع إذ مرَّت بي امرأة فرنجية ونساء الفرنج يمشون في الأسواق بلا نقاب فأتت تشتري مني كتناً فرأيت من جمالها ما بهرنى فبعتها وساحتها ثم انصرفت وعادت إليّ بعد أيام فبعتها وساحتها أكثر من المرة الأولى فتكررت إليّ وعلمت إنِّي أحبها فقلت للعجوز التي معها إنني تلفت بحبها وأريد منك الحيلة فقالت لها ذلك فقالت تذهب أرواحنا الثلاثة أنا وأنت وهو فقلت لها قد سمحت بروحي في حبها فطلبت العجوز خمسين ديناراً فقالت نحن الليلة عندك فجهّزت طعاماً وشراباً وغير ذلك فجاءت الفرنجية فأكلنا وشربنا وجنَّ الليل ولم يبق غير النوم فقلت لنفسي أما تستحي من الله أن تعصيه في نصرانية اللهم إنِّي أشهدك إنِّي قد عفوت عنها في هذه الليلة خوفاً من عقابك فنمت إلى الصَّبح فقامت في السَّحر وهي غضبي ومضت ومضيت أنا إلى حانوتي وإذا قد عبرت عليّ هي والعجوز وهي مفضبة وكأنها القمر فهلكت وقلت من أنت حتى ترك هذه البارعة في حسننها ثم لحقت العجوز فقلت أرجعي فقالت وحقَّ المسيح ما أرجع إلَّا بمائة دينار فأعطيتها فلما حضرت الجارية عندي لحقتني الفكرة الأولى وعففت عنها وتركتها حياء من الله (تعالى) ثم مضيت إلى موضعي فعبرت عليّ بعد ذلك فقالت وحقَّ المسيح ما أتيتك إلَّا بخمسمائة دينار أو تموت كمداً فارتعت لذلك وعزمتُ إنِّي أصرف عليها ثمن الكتان جميعه فبينما أنا كذلك إذا المنادي ينادي معاشر المسلمين أن الهدنة التي بيننا وبينكم قد انقضت وقد أمهلنا من هنا من المسلمين إلى جمعة فانقطعت عيني وأخذت أنا في ثمن الكتان وتحصيله فخرجت من عكَّاء وفي قلبي من الفرنجية ما فيه فوصلت إلى دمشق وبعث البضاعة التي معي باوْفى ثمن وأخذتُ التَّجَر في الجوارى عسى يذهب ما بقلبي من الفرنجية فمضت ثلاث سنين وجرى للسَّلاطَن الملك الناصر ما جرى من أخذ جميع الملوك وفتح بلاد السَّاحل وطلب مني جارية للملك الناصر فأحضرت جارية حسناء اشتريت مني بمائة دينار فأوصلوا إليّ تسعين ديناراً وبقت عشرة دنائير فقال أمضوا به إلى الخزانة التي فيها السَّبي من

نساء الافرنج وخيروه في واحدة منهن يأخذها بالعشرة دنانير التي له فأتيت الخيمة
فعرفت عزمي الافرنجية فقلت أعطوني هاتيك الجارية فأخذتها فقلت لا تعرفيني
قالت لا فقلت لها أنا صاحبك التاجر وقلت ما تبصرني إلا بخمسمائة دينار وقد
أخذتك ملكاً بعشرة دنانير فقالت مدي يدك فأسلمت وحسن أسلامها فقلت والله لا
وصلت إليها إلا بالعقد فعقدت عليها فحملت مني ثم رحل العسكر وأتينا دمشق
وبعد مدة يسيرة أتى رسول الملك يطلب الأسارى لإتفاق وقع بين الملوك فردوا
من كان أسيراً ولم يبق إلا التي عندي فطلبت مني فحضرت وهي معي بين يدي
السُّلطان الملك الناصر فقال لها الملك بحضرة الرسول ترغيبين إلى بلادك أو إلى
زوجك فقالت أنا أسلمت وحملت وما بقيت الافرنج تنفع بي فقال الرسول لمن معه
من الفرنج أسمعوا كلامها ثم قال لي الرسول خذ زوجتك ثم قال أن أمها قد
أرسلت لها معي وديعة فأخذتها وإذا هي الخمسون دينار والمائة دينار كما هما بربطني
لم يتغيرا وهؤلاء الاولاد منها وهي التي صنعت لكم هذا الطعام.

شريك ملك تيمورلنك

وحكى أن تيمورلنك لما استولى على البلاد أتى في سيره على رجل فقير يحترق
في الصحراء للزراعة فوقف عليه وسأله ما أسمك قال تيمور قال وما عمرك قال
كذا وكذا وإذا هو موافق عمره في ليلة واحدة ولما تحرك الرجل وإذا هو أعرج
فحصلت المشابهة التامة بين ذلك الرجل الفقير وبين تيمور السلطان من جميع
الوجوه فقال إذا كانت هذه المشابهة بيننا كيف تكون فقيراً وأنا سلطان فقال نعم
كان طالعنا الدلو وأنا وأنت إلا أن ولادتك كانت لما خرج من البئر مملواً وأنا ولادتي
لما دخل إلى البئر كان فارغاً فاستحسن كلامه وقال ينبغي أن نشركك في الملك كما
شركك الله (تعالى) معنا في الميلاد فجعله من ندمائه.

ضيق المنزل

جاء رجل اراد أن يستأجر داراً يجلس بها فقيل له أن فلاناً عنده دار يكرها
فأتى مع جاره له ودخل إلى منزل ذلك الرجل من غير إذن فرآه على امرأة يجامعها ثم
خجل وخرج فقتبعه صاحب المنزل فقال له ألك حاجة قال نعم أخبروني أن عندك

منزلاً توجهه فقال له كذبوا نحن من ضيق منزلنا ينام واحد منا فوق الآخر فأين المنزل الخالي .

ثمن خلاص الفارة

وحكى لي من أثق به أن رجلاً من العلماء كان يطالع في بعض الكتب ليلاً وكان في حجرته حفرة تخرج منه فارة تمشي على كتبه وتنجس ثيابه وتفرق حواسه وقت المطالعة فاحتال لقبضها حيلة كثيرة حتى تمكن منها فقبضها وشد في ذنبها خيطاً وعلقها في سقف الحجرة فبقيت معلقة في الهوى ترمح بيديها ورجليها وتصوت فخرج الذكر من الحفر ورآها معلقة بذنبها فدخل الحفر وبقي مدة ثم خرج وفي فمه دينار أحمر فألقاه إلى ذلك الرجل يعني لخلاص الفارة فتغافل عنه ثم دخل وخرج بدينار آخر فألقاه عنده ثم تغافل عنه ثم حمل إليه ديناراً ثالثاً فلما رآه تغافل عنه دخل الحفر وخرج بحمل كيساً خالياً ووضع بين يديه يُريه أن الدنانير لم يبق منها شيء فضحك وخلا الفارة فدخلت مع زوجها وصارت بعد لم تؤذه بوجه من الوجوه .

ذكاء القرد

وحدثني من أثق به أيضاً أن تاجراً سافر إلى الهند قال كنت في بعض منازل الهند قريب قرية نزلت في مكان حسن وكنت أشرب الخمر فبينما أنا بشربي وإذا بقرد مقبل فجلس أمامي فوضعت له شراباً في قدح فقرّبه إليه فشرب منه ثم قام فلم يلبث إلا قليلاً حتى أتى وفي فمه دينار أحمر من دنانير الهند مطبق الواحد منه يقابل أربعة من الدنانير المعروفة ثم سقيته مرة أخرى فأتاني بدينار آخر وهكذا إلى ما يقرب من السبعين مرة فقلت في نفسي أتبع هذا القرد وأنظر أين كنزه فتبعته وإذا هو يخرج الدنانير من بطن شجرة مجوفة فخلّيته حتى سكر وألقى نفسه على النوم، فمضيت إلى تلك الشجرة وأخذت الدنانير كلّها وكانت مالا عظيماً فجمعت أثقالها وحملتها ودخلت القرية وأخذت حجرة في بعض المنازل وحفرت حفرة لذلك المال ووضعت فيها فلما أصبح النهار وإذا بالآلاف من القردة في فم كل واحد قبضة من الخشيش اليابس وفي فم بعضها مقباس من النار قد دخلت تلك القرية وصعدت على سطوح بيوتها لتوقد بها بيوتها لأنها من الخشب والعلف فاجتمع إليها أهل القرية وقالوا من آذى هذه القردة فيما وجدوا أحداً وفهموا

بالإشارة من القردة، أن رجلاً أخذ منها دنانير عريضة مسكوكة فأكثرها الفحص فوجدوا ذلك الرجل الغريب في القرية فقالوا له فأنكر غاية الإنكار ثم أتوا إلى حجرته وحفروها فوجدوا الدنانير مدفونة فأتوا بها إلى القروء وكوّموها عندها فتقدّم ذلك القرد وعدّ منها ما أعطاه الرجل أولاً، ممّا يقرب من السبعين وأخذت الباقي بأفواهها ومضت عن القرية والقرد له حكايات في الفطانة والشعور لا تحيط بها الأقلام ولا تبلغها الأفهام.

زعمت أنك مولاتي

حكى أنه مسّ عبد ساق مولاه فقال ما تفعل يا غلام فقال يا مولاي أعذرنى فأني زعمتك مولاتي.

سلف الجماع

رفعت امرأة زوجها إلى القاضي وشكت كثرة مجامعته فحكم القاضي بينهما بعدد مخصوص كلّ يوم وليلة فقال سلها تسلفني متى احتجت فأجابته إلى ذلك فعادت إلى القاضي بعد الثلاث وقالت أيها القاضي لا صبر لي عليه فقد استلّف في ثلاث ليالٍ الخمس ليالٍ.

أعطِ القوس راميها

قدمت امرأة زوجها إلى القاضي فقالت أن زوجي هذا لوطي ليس بضاجعني فقال الزوج أنا عيّن فقالت يكذب فقال القاضي ناولني أبرك حتى أمتحنه فتناول أيره يمرسه وكان القاضي قبيح الصورة فلم يزد أيره إلا استرخاء فقالت له لوراك ملك الموت منقطعاً لاسترخي أدفعه إلى غلامك وكان للقاضي غلام صبيح فدفعه فقام أيره سريعاً فقالت أعطِ القوس راميها فقال القاضي أنكح امرأتك ولا تطمع في غلمان القضاة.

بيت الفقير

دخل لصّ على بعض الفقراء ففتش البيت فلم يجد فيه شيئاً فلما أراد أن يخرج قال له صاحب البيت إذا خرجت فأغلق علينا الباب فقال اللص من كثرة ما أخذت من بيتك، تستخدمني.

معرفة الله

في كلام مولانا أمير المؤمنين (ع): «من انتهض لطلب معرفة ربه فإن عرف موجوداً ينتهي إليه فكره فهو مشبه وأن وصل إلى نفي محض فهو معطل وإن أطمئن إلى موجود وأعترف بالعجز عن ادراكه فهو موحد» وقال (ع):

كَيْفِيَّةُ الْمَرْءِ لَيْسَ الْمَرْءُ يُدْرِكُهَا فَكَيْفَ كَيْفِيَّةُ الْجَبَّارِ ذِي الْقُدَمِ
هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ الْأَشْيَاءَ مُبْتَدِعاً فَكَيْفَ يُدْرِكُهُ مُسْتَحْدِثُ النُّعْمِ

أي الروح وعنه (ع) «العقل لإقامة رسم العبودية لا لإدراك الربوبية».

وقال (ص): «إن الله احتجب عن البصائر كما احتجب عن الأبصار وأن الملأ الأعلى يطلبونه كما يطلبونه أنتم».

رؤية الله

وسئل (ع) «هل رأيت ربك فقال أفأعبد ما لا أرى فقبل فكيف تراه قال لا تدركه العيون بمشاهدة العيان ولكن تدركه القلوب بحقائق الإيمان».

قيل المراد بحقائق الإيمان براهينه القاطعة الدالة عليه ويجوز أن يراد به فطرة الله التي فطر الناس عليها التي هي من معاني: «من عرف نفسه فقد عرف ربه» ويمكن أن يراد الإيمان الثابت في القلوب المستقر فيه.

أين الله

وقال موسى (ع) أين أجلك يا رب قال يا موسى إذا قصدت إلي فقد وصلت إلي.

كيد الله

وعنه (ص) إن الله (تعالى) في كل بدعة كيد بها الإسلام ولياً صالحاً يذب عنها.

رد السائل

وعن عيسى (ع): «من رد سائلاً خائباً لم تدخل الملائكة ذلك البيت مبعة أيام».

لقمة بلقمة

وقف سائل على امرأة تنعش فقامت ووضعت لقمة في فيه ثم بكرت إلى زوجها في المزرعة فوضعت ولدها ومضت لحاجتها فجاء الذئب فأخذ ولدها فقالت يا رب ولدي فأق أب فأخذ بعنق الذئب فأستخرج ولدها من فيه من غير ضرر وقال لها هذه اللقمة بتلك اللقمة.

الصدقة

وفي الأثر أن رجلاً بعث ولده في تجارة فمضى إلى شهر لم يقف له على خير فتصدق برغيفين وأرخ ذلك اليوم فلما كان بعد سنة رجع ابنه سالماً رابحاً فسأله هل أصابك بلاء قال نعم غرقت السفينة في وسط البحر وغرقت أنا وإذا بشائين أخذاني وطرحاني على الشط وقالوا قل لوالدك هذا برغيفيك لو تصدقت بزيادة.

دعاء الحاج

كان السلف يستقبلون الحاج والزائرين ويلتسعون منهم الدعاء قبل أن يتدنسوا بالآثام.

نصيب الشيطان

وقال بعض العلماء الزهاد جاورت هذا البيت ستين سنة وحججت ستين فما دخلت في شيء من أعمال البر فخرجت فحاسبت نفسي إلا وجدت نصيب الشيطان أوفر من نصيب الله (تعالى).

ثواب قراءة القرآن

وروي عن أمير المؤمنين (ع): من قرأ القرآن وهو قائم في الصلاة فله بكل حرف مائة حسنة ومن قرأ وهو جالس في الصلاة فله بكل حرف خمسون حسنة ومن قرأ وهو في غير صلاة وهو على وضوء فخمسة وعشرين حسنة ومن قرأ على غير وضوء فعشر حسنات.

فيثاغورس

في التاريخ أن فيثاغورس أخذ الحكمة عن سليمان (ع) بمصر وأستخرج

بذكائه علم الألفان وتألف النعمة وأدعى أنه استفاده من مشكاة النبوة وكان سقراط تلميذه.

علم افلاطون

وقال افلاطون ما معي من العمل إلا علمي يأتي لست بعالم.

الجهل بالجهل

وسئل بعض الحكماء هل تجد شيئاً أشد من الجهل قال نعم الجهل بالجهل.

مواليد الأنبياء

قال بعض المنجمين مواليد الأنبياء بالسنبلة والميزان وكان طالع النبي (ص) الميزان وقال (ص) ولدت في السماء وفي حساب المنجمين بنوا السماء الرامح.

إذا خرج الحوت

قيل إذا خرج الحوت طلع الناس من البيوت الشمس في الحوت والبرد يموت.

حسن المشتري

قيل لعالم ما الدليل على أن المشتري سعد قال حسنه.

نجم أمير المؤمنين (ع)

وقال المنجمون النظر إلى زحل يورث حزناً كما أن النظر إلى الزهرة يفيد سروراً.

أقول: ورد في الحديث أن زحل نجم أمير المؤمنين (ع) فلا تقولوا زحل نحس.

المعلم

قيل لاسكندر ما بالك تعظم مؤدبك أشد من تعظيمك لأبيك فقال أبي حطني من السماء إلى الأرض ومؤدبي رفعتني من الأرض إلى السماء.

العالم عند الأمير

في الأثر ما أسمع بالعالم أن يؤتى إلى مجلسه فلا يوجد فيُستل عنه فيقال عند الأمير.

الكسائي والرشيد

ونقل أن الرشيد لقي الكسائي في بعض الطرقات فوقف عليه وسأله عن حاله فقال لولا أجتني من ثمرة العلم والأدب إلا ما وهب الله لي من وقوف أمير المؤمنين لكان كافياً.

صباحة الخط

عن عليّ (ع) أنه قال لكاتبه عبدالله بن أبي رافع ألق دواتك وأطل جلفه قلمك وفرّج بين السطور وقرمط بين الحروف فإن ذلك أجدر بصباحة الخط.

أول من خطّ بالقلم

وفي كتب القدماء أول من خطّ بالقلم أدریس (ع) وأول من نقل الخطّ الكوفي إلى الطريقة العربية ابن مقلة.

أحب الأشياء

وفي الأثر إنه سئل بعض الملوك عن مشتهاه فقال حبيب أنظر إليه ومحتاج أنظر له وكتاب أنظر فيه أقول النظر النظر كما قال صاحب الكشف عند تفسير قوله (تعالى): ﴿فَنَنْظُرْ نَفْثَةً فِي النَّجُومِ﴾ تارة يتعدى بفي فيكون معناه التأول وأمعان النظر وتارة بالي فيكون معناه الأبصار وثالثاً باللام فيكون معناه الإحسان وإيصال النفع إليه.

استنساخ الكتاب

قال الخليل إذا نسخ الكتاب ثلاث نسخ ولم يعارض تحوّل بالفارسية.

ما كنت اتطلع

وكان بعض الكتاب يكتب وإلى جانبه رجل يتطلع فلما شقّ عليه كتب فيه ولولا ثقل بغيط كان إلى جنبي يتطلع لشرحت جميع ما في نفسي فقال الرجل والله

يا سيدي ما كنت أتطلع قال ومن أين قرأت هذا الذي أنكرت؟

من كلمات علي (ع)

وعن علي (ع) حين ضرب: «ما قطعْتُ قطيع غنم ولا لبست السراويل على القدم ولا جلست على براءة القلم فمن أين أصابني هذا الألم».

عمر بن عبد العزيز

كان عمر بن عبد العزيز من أشد الناس تنعمًا قبل الخلافة فلما ولي زهد في الدنيا وقومت ثيابه ولم تبلغ قيمتها ثلاثة دراهم.

الدنيا

قيل: الدنيا حلوة الرضاع مرة الفطام.

أول حدّ أبطل في الإسلام

قدّم حمزة العدوي السارق على معاوية فأمر بقطع يده فقال:

يُدي يا أمير المؤمنين أعيذها بِعَفْوِكَ مِنْ عَارٍ عَلَيْهَا يَشِينُهَا
وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا نَعِيمَهَا إِذَا مَا شِمَالُ فَارَقَتْهَا يَمِينُهَا
فأبطل الحدّ عنه وهو أول حدّ أبطل في الإسلام:

لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا فَالظُّلْمُ آخِرُهُ يَأْتِيكَ بِالنَّدَمِ
تَنَامُ عَيْنُكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنَمْ

نصر الضعيف على القوي

دخل على المهديّ العباسيّ رجل ومعه نعل فقال هذا نعل رسول الله (ص) فقبلها ووضعتها على عينيه وأمر له بعشرة آلاف درهم فلما أنصرف قال والله لم ير هذا النعل رسول الله (ص) ولكن لو رددته يقول للناس أعطيته نعل رسول الله (ص) فردّها فيصدّقه أكثر الناس لأنّ العامة شأنهم نصر الضعيف على القوي.

ردّ الظالم

وكان إذا جلس للمظالم يقول أدخلوا عليّ القضاة والعلماء لاردّ الظّالم حيّاء

منهم.

تظلم امرأة عند الرشيد

خرج الرشيد إلى بعض الرساتيق فتظلمت إليه امرأة من جنده فقال أما تقرأين كتاب الله: ﴿أَنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾ فقالت يا أمير المؤمنين أما قرأت: ﴿فَتِلْكَ بَيْوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا﴾ قال صدقت فأمر بإخراج العسكر من تلك الناحية.

العفو

وقال علي (ع): «العفو زكاة الظفر».

عفو المأمون

المأمون كان في غاية في العفو ولذلك قال لو علم الناس حبي للعفو لتقربوا إليّ بالجرائم وقال (ع) والله إنّي قد استلذذت العفو استلذاذاً ظننت أنّ الله لا يؤجرني عليه.

أمهل الله فرعون في دعواه

روي عن علي (ع) إنّما أمهل الله فرعون في دعواه لسهولة أذنه وبذل طعامه أقول كان في وقت الغداء وفي وقت العشاء يأمر بفتح الأبواب فتحضر الأيتام والفقراء والغرباء على مائدته ولهذا أمهله الله (سبحانه) أربعمائة سنة قال أبو تمام: ليس الحجاب بمقصر عنك لي آملاً إنّ السماء ترجى حين تحجب

شعر: لمن تطلب الدنيا

قال أبو الطيب:

لَمَنْ تَطْلُبْ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَرُدَّ بِهَا سُرُورَ مُحِبٍّ أَوْ إِسَاءَةَ مُجْرِمٍ

جود أبي الخصيب بن عبد الحميد

وقال أبو نواس في الخصيب بن عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بمصر من قبل الرشيد:

فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ

فَمَا جَاوِزُهُ جُودٌ وَعَلَا حَلُّ دُونَهُ وَلَكِنْ يَسِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَسِيرُ

خير المال

وعن الحسين (ع): «خير المال ما صين به العرض» .
وفي حديث آخر عنهم (ع) ستر العرض بالمال صدقة .

ستر العرض

وروى أنه كان للملك وزير كافٍ لأُمُور السَّيَاسَةِ فهرب منه فكتب إليه يعده بالأحسان فأجابته إني كنت حرّاً الأصل فاستعبدني برك ورددني إلى الحرّية جفاؤك فلست بعائد إلى الرق والسّلام .

الجود والشجاعة

قالوا الجود والشجاعة ينبوعان من عين واحدة وهي قوّة النفس ويُعدّ الهمة وكانوا يقولون لا يكون الجواد إلّا شجاعاً حتّى نقض ذلك عبدالله بن الزبير فإنه كان شجاعاً وكان ييخل .

سرور اسكندر

سئل الاسكندر عن أفضل ما سرّه في ملكه فقال اقتداري على أن أكثر الإحسان إلى من سبقت منه حسنة إليّ .

ملك سليمان

قيل للحجاج أنت حسود قال أحسد منّي من قال ﴿رَبِّ هَبْ لِي مَلَكاً لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي﴾ .

أقول: هذا الملعون حيث أنه لم يفهم معاني التنزيل كما هي جرى منه هذا الهذيان وقد ورد في حديث عن الصادق (ع): «إنّ سليمان (ع) طلب من الله ملكاً يكون يظهر للناس أنه من جانب الله (تعالى) ليس على حدّ ملك الملوك يكون مأخوذاً بالغلبة والاستيلاء بالجنود ولهذا سخر الله له الرّيح والجن والأنس ومعناه: حيثلّد لاينبغي لأحد من بعدي أن يقول أنّ ملك سليمان (ع) مثل غيره من الملوك فهو (ع) بخل بعرضه لا بملكه .

دية عيسى (ع)

قيل وليّ أعرابي اليمن فجمع اليهود وقال ما تقولون في عيسى (ع) قالوا قتلناه وصلبناه قال لا تخرجوا من السّجن حتّى تؤدّوا دينه .

مقتل عبدالله بن الزبير

قيل لما صلب الحجاج عبدالله بن الزبير أمه اسماء بنت أبي بكر فلما رأتها حاضت مع كبر سنّها وقد بلغت مائة سنة وخرج اللبن من ثديها وقالت حنّ إليّ مراته ودرّت عليه مراضعه ثمّ دخلت على الحجاج فقالت أما حان لهذا الرّاكب أن ينزل فقال الحجاج خلّوا بينها وبين جيفتها .

استنطاق العين

وعن عليّ (ع) : «ما أضمر أحد شيئاً إلّا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه» شاهد الحبّ والبغض اللّحظ فاستنطق العيون تعلم المكنون :
الآ إن عَيْنَ الْمَرْءِ عِنْوَانُ قَلْبِهِ تَخْبَرُ عَنْ أَسْرَارِهِ شَاءَ أَمْ أَبَى

حِكْمٌ

قالت الحكماء إذا رأيت رجلاً يخرج بالغداة ويقول : ﴿ما عند الله خير وأبقى﴾ فأعلم أنّ في جواره وليمة ولم يدع إليها وإذا رأيت قوماً يخرجون من عند قاض وهم يقولون وما شهدنا إلّا بما علمنا فأعلم أنّ شهادتهم لم تقبل وإذا قيل للمتزوّج صبيحة الزّفاف كيف أهلك قال الصّلاح خير من كلّ شيء فأعلم أنّ إمرأته قبيحة وإذا رأيت إنساناً يمشي ويلتفت فأعلم أنّه يريد أن يحدث وإذا رأيت رجلاً خارجاً من عند الوالي وهو يقول : ﴿يد الله فوق أيديهم﴾ فأعلم أنّه قد صفع صحيح .

العقل والنفس

قال العلماء : العقل كالبعل والنفس كالزّوجة والبدن كالبيت فإذا سلّط العقل على النفس اشتغلت النفس بمصالح البدن كما تشتغل المرأة المقهورة بمصالح البيت فصلحت الجملة وأن غلبت النفس كان سعيها فاسداً كالامرأة التي

فهرت زوجها ففسدت الجملة.

وصف العاقل والجاهل

قيل لعلّي (ع) صف لنا العاقل قال: «هو الذي يضع الشيء موضعه» قيل
فصف لنا الجاهل قال: «الذي لا يضع الشيء في موضعه».

الشرّ نجاة

وقيل وفي الشرّ نجاة حين لا يجديك احسان:
وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعَلَى مُضِرٌّ كَوَضَعَ السَّيْفُ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

الراي الجزيل من الرجل الحقير

قال الإسكندر لا تحتقر الرّأي الجزيل من الرّجل الحقير فإنّ الدّرة لا يستهان
بها لهوان غائصها.

تعليم الخصومة

وقال رجل لأخر علّمني الخصومة قال أنكر ما عليك وأدّع ما ليس لك
واستشهد الموتى وأخر اليمين إلى أن تنظر فيها.

عدد النخل

شهد قوم عند شبرمة على قراح فيه نخل فسألهم عن عدد النّخل فلم يعرفوا
فردّ شهادتهم فقال رجل منهم أنت تقضي في هذا المسجد منذ ثلاثين سنة فكم فيه
من اسطوانة فأجاز شهادتهم.

أول من تسمّى بالصوفية

أعلم أنّ المسلمين بعد رسول الله (ص) كانوا يتسمّون بالصّحابة ثمّ سُمّي
من صحب الصّحابة التّابعين ثمّ قيل لمن بعدهم أتباع التّابعين ثمّ اختلف النّاس
فقبل لخواص الأئمة الزّهّاد والعبّاد ثمّ ظهرت البدع وادّعى كلّ فريق أنّ فيهم
زّهّاداً فأهل الرّقص والغنا والوجد سمّوا أنفسهم الصّوفيّة وأول من تسمّى به أبو
هاشم وذلك لما قدّمناه من أنّهم في أعصر الأئمة (ع) كانوا يعارضونهم وبعدهم

عارضوا علمائهم واستمروا إلى هذا اليوم خذلهم الله (تعالى) وأخزاهم قالت
رابعة:

إِنِّي جَعَلْتُكَ فِي الْفُؤَادِ مُحَدَّثِي وَأَبَحْتُ جِسْمِي مَنْ أَرَادَ جُلُوسِي
وَالْجِسْمُ مِنِّي لِلْجَلِيسِ مَوَائِسَ وَحَيِّبْتُ قَلْبِي فِي الْفُؤَادِ أَنْ يَسِي
وَقِيلَ وَعَظَ النَّبِيُّ (ص) يَوْمًا فَإِذَا رَجُلٌ قَدْ صَعِقَ فَقَالَ مَنْ ذَا الْمَلْبَسِ عَلَيْنَا
دِينَنَا إِنْ كَانَ صَادِقًا فَقَدْ شَهَرَ نَفْسَهُ وَإِنْ كَانَ كَاذِبًا فَمَحَقَهُ اللَّهُ .

أقول: هذا أدب للصوفية إذا سمعوا بيت شعر في التعلّق أو نظروا إلى
صبيّ أمرد.

قيل لبعض الصوفية بع جيتك قال إذا باع الصياد شبكته فباي شيء يصيد
به .

اكل الصوفية

وفي كتاب روض الأخبار قيل بالصوفية يضرب المثل في الأكل فيقال أكل
من الصوفية لأنهم يعتادون كثرة الأكل وعظم اللقمة وجودة الهضم ويأكلون أكل
البهيمة .

التصوف

سئل بعض العظماء عن التصوف فقال أكلة ورقصة وقيل فيهم جماعة
خسيسة مهتة بالرقص والمهرسة:

أَيَا جَيْلَ التَّصَوُّفِ شَرُّ جَيْلٍ لَقَدْ جِشَّمُ بِأَمْرِ مُسْتَحِيلٍ
أَفِي الْقُرْآنِ قَالَ اللَّهُ هَذَا كُلُّوْا أَكُلِ الْبَهَائِمِ وَارْقُصُوا لِي

اول من أحدث اللعب بالرقص

أول من أحدث اللعب بالرقص السامري أحدثه حين أخرج لهم عجلاً
جسداً له خوار مع الدف والمزمار.

نقش خاتم الصوفية

نقش بعض الصوفية على خاتمه: «أكلها دائم» ونقش آخر: «أنا
غداً أنا» .

مشايخ الصوفية في القرآن

سئل بعض الشيوخ قاضي عضد عن موضع ذكر المشايخ الصوفية في القرآن فقال في جنب العلماء حيث قال الله (تعالى): ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

تمزيق الثوب عند الصوفية

سئل بعض الصوفية عن تمزيق الثوب بالسَّع فقال أن موسى (ع) وعظ في بني اسرائيل فمزَّق واحد قميصه فقال الله (تعالى) لموسى (ع) قل له مزَّق قلبك لا ثوبك.

أقول هذا حجة عليه لا له والمراد بتمزيق القلب أما الوجل والخوف: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ وأما نجافيه وتباعده عن الدنيا وشهواتها والصوفية لا يتصفون بواحد من هذين.

واعظ الصوفية

كان يبرو واعظ من الصوفية يبكي بمواعظه فإذا طال مجلسه بالبكاء يخرج طنبوراً صغيراً وينقر فيه ويقول مع هذا الغم الطويل يحتاج إلى فرح ساعة.

الخيطة

وعنه (ص) عمل الرجال من الأبرار الخيطة وعمل الأبرار النساء الغزل وكان أكثر عمله (ص) في بيته الخيطة وكان لقمان الحكيم (ع) خياطاً وكان أديس (ع) خياطاً وقال (ع) لا تلعنوا الحاككة فإن أول من حاك أبي آدم (ع).

الرزق

قال موسى (ع) في مناجاته يا رب لم ترزق الأحمق وتحرم العاقل فقال ليعلم العاقل إنه ليس في الرزق حيلة لمحتال قال الأستاذ أبو اسماعيل:

لَا تَسْهَرَنَّ إِذَا مَا الرِّزْقُ ضَاقَ وَنَمَّ مَا ثُمَّتَ فِي ظِلِّ آمِنٍ سَاكِنِ الْبَالِ
مَا بَيْنَ غَمْضَةِ عَيْنٍ أَنْتَ بِأَهْلِهَا يُفْرَجُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

تفضيل الجاهل على العاقل

وسئل بوزر جهر كيف اضطربت أمور آل سامان وفيه مثلك قال استعانوا
باصاغر العمال على أكابر العمال فآل أمرهم إلى ما آل .

مثل الدنيا والآخرة

قيل مثل الدنيا والآخرة مثل رجل له امرأتان فإن أرضى أحدهما أسخط
الأخرى :

عَتَبْتُ عَلَى الدُّنْيَا بِتَقْدِيمِ جَاهِلٍ وَتَأْخِيرِ ذِي لُبٍّ فَابَدَتْ لِي الْعَذْرَا
بَنُو الْجَهْلِ أَبْنَائِي وَأَمَّا أَوْلُو النَّهْيِ فَإِنَّهُمْ أَبْنَاءُ ضُرَّتِي الْآخِرَى

الفرج

شدَّ حاكم رجلاً على اسطوانة ليضربه فقال حلني من هذه وشدني على
الأخرى قيل ولم قال أرجو فرجاً بينهما فحلّه وشده على الأخرى فورد عليه كتاب
العزل ومطالبته بالأموال فحلّوا ذلك الرجل وشدّوا العامل مكانه ومما ينسب إلى
أمير المؤمنين (ع) :

إِذَا ضَاقَ الزَّمَانُ عَلَيْكَ فَاصْبِرْ وَلَا تَيَأَسْ مِنَ الْفَرَجِ الْقَرِيبِ
وَطَبْ نَفْساً فَإِنَّ اللَّيْلَ مِيلٌ عَسَى بِأَتَيْكَ بِالْوَلَدِ النَّجِيبِ

يوم العطلة عند أبي حنيفة

قيل كان الرّسم في زمن أبي حنيفة أن يوم البطالة يوم السبت أقول كان أبو
حنيفة أراد التشبه باليهود حيث اتخذوا السبت عيداً وقالوا أنه يوم استراحة الله
(سبحانه) من خلق الأشياء .

قعر جهنم

وعن النبيّ (ص) قال ليلة أسري بي سمعت هذه فقالت يا جبرائيل ما هذه
قال حجر أرسله الله من شفير جهنم يهوي منذ سبعين خريفاً بلغ قعرها الآن .

تقلب الدهر

نزل النعمان بن المنذر تحت شجرة ليلهو فقال عدّي أيها الملك أتدري ما

تقول هذه الشجرة ثم قال:

رُبُّ رَكْبٍ قَدْ اِنَاخُوا حَوْلَنَا يَمْزَجُونَ الْخَمْرَ بِالمَاءِ الزُّلَالِ
ثُمَّ أَضْحَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ
فَنَغْصُ عَلَى النِّعْمَانِ يَوْمَهُ.

غرس النخل

غرس معاوية نخلاً بمكة في آخر خلافته فقال ما غرستها طمعاً في إدراكها
ولكنني ذكرت قول الأسدي:

لَيْسَ الْفَقِيُّ بِفَقِيٍّ لَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَلَا يَكُونُ لَهُ فِي الْأَرْضِ آثَارٌ

اعاجيب سبعة

ورد في الكتب أنه كان ببابل سبع مدائن في كل مدينة أعجوبة.

في أحديها تمثال الأرض فإذا التوى على الملك بعض أهل مملكته بخراجهم
فرّق أنهارهم فلا يطيقون سدّ الشقّ وما لم يسدّ في التمثال لم يسدّ في ذلك البلد.

وفي الثانية: حوض إذا أراد الملك أن يجمعهم لطعامه أتى كلّ واحد بما
أحبّ من شراب فصبّه في ذلك الحوض فاختلطت الأشربة فكلّ من شرب منه
كان شرابه الذي جاء به.

وفي الثالثة: طبل إذا ارادوا أن يعلموا حال الغائب قرعوه إن كان حياً
صوت وأن كان ميتاً لم يسمع له صوت.

وفي الرابعة: مرآة إذا ارادوا أن يعلموا حال الغائب نظروا فيها فابصروه
على الحالة التي هو عليها كأنهم يشاهدونه.

وفي الخامسة: أوزة من نحاس فإذا دخل رجل غريب صوتت الأوزة صوتاً
سمعه أهل المدينة.

وفي السادسة: قاضيان جالسان على الماء فيأتي الخصمان فيمشي المحقّ على
الماء حتى يجلس مع القاضي ويرتطم المبطّل.

وفي السابعة: شجرة ضخمة لا تظلل إلا ساقها فإن جلس تحتها رجل

ظَلَّمَتْهُ إِلَى أَلْفِ رَجُلٍ فَإِنْ زَادُوا عَلَى أَلْفٍ وَاحِدٍ جَلَسُوا كُلُّهُمْ فِي الشَّمْسِ .

العنقاء

وروي أَنَّ اللَّهَ (تعالى) خلق في زمن موسى (ع) طائفة اسمها العنقاء لها أربعة أجنحة من كلِّ جانب ووجهها كوجه الإنسان وهي حسنة جداً وخلق لها ذكراً مثلها وأوحى إليه خلقت طائرتين عجيبين وجعلت رزقهما في الوحوش التي حول بيت المقدس وأنستك بهما وجعلتهما زيادة فيما فضلت به بني إسرائيل فتناسلا وكثر نسلهما فلما توفي موسى (ع) انتقلت فوقعت بنجد والحجار، فلم تزل تأكل الوحوش وتختطف الصبيان إلى أن أتى نبيّ يقال له خالد بن العبي بن عيسى ومحمد (ع) فشكوها إليه فدعا الله (مبجانه) فقطع نسلهما.

عمر الحية

يقال أعمر من الحية لأنها لا تموت إلا قتلاً ولهذا يتفاهل بها العرب إذا رأوها في المنام .

الصديق

قال بعض الحكماء أن كان لك صديق وليّ ولاية فبقي لك منه عشر من الصداقة فليس بصديق سوء .

تغيير الصداقة

وإن كان لك صديق صافي المودة فلا تتمن منزلة رفيعة لأن في ذلك تغييراً عن الوداد .

الأبرش الكلبي صديق هشام بن عبد الملك

لما بشر هشام بن عبد الملك بالخلافة سجد وسجد من حوله شكراً غير الأبرش الكلبي فقال ما منعك قال إني معك ليلاً ونهاراً وغداً ترتقي إلى السماء فأين أجذك قال: أضع بك معي فقال الآن أسجد عشرين سجدة:

إِذَا لَمْ أَنْلِ فِي ذَوَلَةِ الْخَلِّ غِبْطَةً وَلَمْ يَفْشِنِي إِحْسَانُهُ وَرِعَايَتُهُ
فَسَيَّانَ عِنْدِي مَوْتُهُ وَحَيَاتُهُ وَسَيَّانَ عِنْدِي عَزْلُهُ وَوَلَايَتُهُ

الودّ

وقال آخر:

إذا ما جبالُ الودِّ تشدُّ بيننا فلا بُدَّ أن نطوي بساطَ التكلفِ

كثرة الأصدقاء

قال ابن الرومي:

عدوك من صديقك مُستفاد فلا تستكثرن من الصُّحابِ
فإنَّ الداءَ أكثرُ ما تراه يكون من الطَّعامِ أو الشرابِ

اسم بلا مسمى

قيل لفيلسوف ما الصديق قال: اسم بلا مسمى.

الحذر من الصديق

قال بعض الحكماء اللهم أحفظني من الصديق لأنّي اتحرّز من العدو.

قلوب الأعداي

الشريف الرضي:

إذا أنت فتشت القلوب وجذتها قلوب الأعداي في جُسوم الأضادِ

منزلة المحبوب

لابن غانم الوليد:

صير فؤادك للمحبوب منزلة سم الحياض محلّ للمحبين
ولا تسامح بغضاً في مباشرة فقلما تسع الدنيا بغضين

مع الاحباب

قيل:

وأطيب الأرض ما للقلب فيه هوى سم الحياض مع الاحباب ميدان

اثنان ظالمان

قيل اثنان ظالمان رجل وسع له في مكان ضيق فقعد مرتباً ورجل أهديت له نصيحة فأتخذها ذنباً.

يعرف القرين بالقرين

أخذ جماعة من اللصوص فقال أحدهم أنا كنت مغنياً لهم وما كنت منهم فقيل له غن فغنى بقول عدي:

كَفَىْ وَاعِظاً أَيَّامُ دَهْرِهِ تَرُوحُ لَهُ بِالْوَاعِظَاتِ وَتَغْتَدِي
عَنْ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَسَلَّ عَنْ قَرِينِهِ وَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارِنِ يَقْتَدِي
فقيل صدقت وأمر بقتله:

الحبيب الأول

قال أبو تمام:

نَقُلْ فُؤَادَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
كَمْ مَنْزِلٌ فِي الْأَرْضِ يَأْلُفُهُ الْفَتَى وَحَنِيسُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

حب آل محمد (ص)

قال أبو الطيب:

وَاحْسِبْ أَنِّي لَوْ هَوَيْتُ فِرَاقَكُمْ لَفَارَقْتُهُ وَالذَّهْرُ أَخْبَثُ صَاحِبِ
فَيَا لَيْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَجْبَتِي مِنْ الْبُعْدِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَصَائِبِ
قال أنس رأيت أصحاب رسول الله (ص) فرحوا بشيء لم أراهم فرحوا بشيء أشد منه حين قال رجل يا رسول الله (ص) الرجل يحب الرجل على العمل ولا يعمل بمثله فقال المرء مع من أحب:

وَإِذَا الرُّجَالُ نَوَسَلُوا بِوَسِيلَةٍ فَوَسِيلَتِي حُبِّي لِإِلِ مُحَمَّدٍ

زيارة الصديق

كان للسنجاري وهو أبو السعادات صاحب أنقطع عنه أياماً

فَعْتَبَهُ بِالْكِتَابِ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ :

لَا تَزُرْ مَنْ حُبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ
فَاجْتِلَاءُ الْهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ ثُمَّ لَا تَنْظُرُ الْعُيُونُ إِلَيْهِ

يطرب الطبيب في زيارة الحبيب

وقيل يطرب الطبيب في زيارة الحبيب :

وَكُنْتُ إِذَا حَيِّتُ لَيْلِي بِأَرْضِهَا أَرَى الْأَرْضَ تَعْطُوِي لِي وَيُدْنِي بَعِيدَهَا

الجار الصالح

وعنه (ص) أَنَّ اللَّهَ لِيُدْفِعَ بِالْمُسْلِمِ الصَّالِحِ عَنْ مِائَةِ أَلْفٍ مِنْ جِيرَانِهِ الْبَلَاءِ
ثُمَّ قَرَأَ : ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ . . الْخَبْرُ﴾ .

الجار السوء

وعن داود (ع) : «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ مَالٍ يَكُونُ عَلَيَّ فِتْنَةً وَمَنْ وَلَدَ
يَكُونُ عَلَيَّ رِبَاً وَمَنْ أَمْرَأَةٌ تَقْرُبُ إِلَى الْمَشِيبِ قَبْلَ أَوَانِهِ وَمَنْ جَارٌ تَرَانِي عَيْنَاهُ وَتَرَعَانِي
أَذْنَاهُ أَنْ رَأَى خَيْراً دَفَنَهُ وَأَنْ سَمِعَ شَرّاً طَارَ بِهِ .

عذاب العالم

قال بعض الحكماء إذا أردت أن تعذب عالماً فأقرن به جاهلاً .
أقول : وذلك أَنَّ الْأَقْتِرَانَ مَعَ الْجَاهِلِ عَذَابُ الرُّوحِ وَالضَّرْبُ بِالسَّيَاطِ
عَذَابُ الْبَدَنِ وَالْعَذَابُ عَلَى الرُّوحِ أَوْجَعُ وَالْم .
وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتُ لَاهِلِهِ وَأَجْسَامُهُمْ قَبْلَ الْقُبُورِ قُبُورٌ
وَإِنَّ أَمْرَهُ لَمْ يَحْمَى بِالْعِلْمِ مَيِّتٌ وَلَيْسَ لَهُ قَبْلَ النَّشُورِ نُشُورٌ

العلم والجهل موت التقى

وقيل :

مَوْتُ التَّقِيِّ حَيَاةٌ لِأَنْفَادِهَا قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ

موت العالم

وقيل:

مَا مَاتَ مَنْ كَانَ حَيًّا ذِكْرُهُ أَبَدًا وَفِي الدَّفَابِرِ قَدْ تُتْلَى قَوَائِدُهُ
وَلَمْ يَزَلْ عِلْمُهُ فِي النَّاسِ مُتَشِيرًا وَتَنْفَعُ الْخَلْقَ فِي الدُّنْيَا عَوَائِدُهُ

الفقر

وقيل:

وَلَيْسَ بِفَقِيرٍ فَقَدْكَ الْمَالُ وَالْغِنَى وَلَكِنْ فَقَدَ الْفَضْلَ عِنْدِي هُوَ الْفَقْرُ

وقف الفتنة

وقيل لو سكت من لا يعلم لسقط الاختلاف.

قال أبو الطيب:

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ

الفهم

قال أبو سعيد لأبي تمام لم تقول مالا يفهم فقال يا أبا سعيد لم لا تفهم ما يقال.

العلماء الأسلاف

قال جلال الدين الدواني لو علم العلماء الأسلاف أنه يخلف بعدهم نظائرننا من الأجلال لأحبوا أن تدفن كتبهم معهم في قبورهم بل لم يظهروه قط من صلورهم.

قطاع الطريق

روي أن رجلاً سمع رجلاً يقرأ الأكراد أشد كفرةً ونفاقاً فقبل له ويحك الأعراب فقال كلهم يقطعون الطريق.

المجنون

قال أنس مر برسول الله (ص) رجل فقيل هذا مجنون فقال (ص) المجنون

هو المقيم على المعصية ولكن هذا رجل مصاب .

علاج الاحمق

وروي عن المسيح (ع) قال عاجلتُ الأكمة والأبرص فابراتهما وعالجت
الاحمق فأعياني :

لِكُلِّ داءٍ يُسْتَطَبُّ لَهُ إِلَّا الْحَمَاقَةَ أُعِيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا

الحماقة في كل احد

وعن أمير المؤمنين (ع) ليس من أحد إلا وفيه حمقة فيها يعيش .

المجننون

قال المبرد دخلتُ دير هرقل فرأيتُ مجنوناً مربوطاً فدلعتُ لساني في وجهه
فنظر إلى السماء وقال لك الحمد والشكر ومن ربطوا موضع المجانين .

أجزاء العقل

قال بعض الحكماء إذا كان العقل تسعة أجزاء ، أحتاج إلى جزء من الحمق
فإن العاقل أبداً متوان متخوف متوقف

سلسلة داود (ع)

وروي إنه لما نزلت من السماء سلسلة في أيام داود (ع) عند الصخرة التي في
وسط بيت المقدس فكان الناس يتحاكمون عندها ، فمن مديده إليها وهو صادق
نالها ومن كان كاذباً لم ينلها إلى أن ظهرت فيهم الخديعة ، وذلك أن رجلاً أودع
رجلاً جوهرة فخبأها في عكازة ، وطلبها منه صاحبها فجحدها فتحاكما فقال
المدعي إن كنت صادقاً فأدن من السلسلة ومسها فدفع إليه العكازة وقال أمسك
وقال اللهم إن كنت تعلم إنني رددت الجوهرة فلتدن مني السلسلة فمسها فقال
الناس قد سوت السلسلة ، بين الظالم والمظلوم فارتفعت بشوم الخديعة وأوحى الله
إلى داود (ع) أن يحكم بين الناس ، بعلمه لا يسألهم بينة ولا يميناً .

العجلة

في الحديث أن آدم (ع) قال لاولاده كل عمل تريدون أن تعملوا ففقوا له

ساعة فلاني لو وقفت ساعة لم يكن أصابني ما أصابني.

وقيل:

لا تَعْجَلَنَّ بِأَمْرِ طَالِبُهُ فَقَلَّمَا يُدْرِكُ الْمَطْلُوبَ ذُو الْعَجَلِ
فَذُوا التَّأَنِّي مُصِيبٌ فِي مَقَاصِدِهِ وَذُو التَّعَجُّلِ لَا يَخْلُو مِنَ الزُّلَلِ

السرعة

وقيل لا يكاد يعدم الصَّرعَة من عادته السَّرعَة.

حسن العجلة

قيل لا يحسن التَّعجيل إلَّا في تزويج البنت ودفن الميت.

بين هارون وعجوز من البادية

نقل أنَّ هارون الرَّشيد مرَّ بالبادية فإذا عجوز مرَّ عليها فقال من أنتِ فقالت من طيِّ فقال ما منع طيًّا أن يكون فيهم مثل حاتم فقالت الذي منع الخلفاء أن يكون فيهم مثلك فاعطاها مالاً عظيماً وقال والله لو أعطيتها الخلافة ما أوفيتُ لها.

جزاء العجلة

شهد إعرابيٌّ عند معاوية بشيء يكرهه فقال معاوية كذبت فقال والله الكاذب متزمل في ثيابك فضحك معاوية وقال هذا جزاء من عجل.

الأمانة والخيانة

أبو العلاء المعري كان ملحداً فقال في الاعتراض على حكمة الباري (سبحانه وتعالى):

يَسُدُّ بِخَمْسٍ مِثْنَ عَسْجِدٍ قُدِّيتَ مَا بَالُهَا قُطِعَتْ فِي رُبْعٍ دِينَارٍ

وأول من أجابة علم الهدى (المرتضى) طاب ثراه:

عِزُّ الْأَمَانَةِ أَغْلَاهَا وَأَرْخَضَهَا ذُلُّ الْخِيَانَةِ فَأَفْهَمَ حِكْمَةَ الْبَارِي

وأجابه الشافعي ثانياً:

هُنَاكَ مَظْلُومَةٌ غَالَتْ بِقِيَمَتِهَا وَهَهُنَا ظَلَمَتْ هَانَتْ عَلَى الْبَارِي

في لعن معاوية وابنه

قال الخياط المتكلم ما قطعني إلا غلام قال لي ما تقول في معاوية قلت أنا أقف فيه قال فما تقول في ابنه يزيد قلت العنه قال فما تقول فيمن يحبه قلت اللعنة قال أفترى معاوية كان لا يحب ابنه .

لن تنالوا البر

قال خالد بن الربيع رأيت في النخاسين جارية مليحة فقلت ما أسمك قالت الجنة فقلت الحمد لله الذي ﴿صدقنا وعده واورثنا الأرض نتبوا من الجنة حيث نشاء﴾ قالت : ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾ .

الأمانة

قال رجل لسلمان الفارسي يا أبا عبدالله أن فلاناً يقرئك السلام فقال لو لم تفعل لكانت أمانة في عنقك .

فائدة التعقل

قيل لكسرى أي الناس أحب إليك أن يكون عاقلاً فقال عدوي قيل وكيف قال لأنه إذا كان عاقلاً فإنني منه في عافية :

إذا أرسلت فأرسل ذا وقارٍ كريم الطبع حلوا الاعتذار
يؤلف بين نيران وماء ويصلح بين سنور وفارٍ

ورود الفرات

قيل لبعض عشاق قينة لم لا تغار عليها فقال منع الناس من ورود الفرات صعب .

الحسد

قال بعض حكماء العرب الحسد داء منصف يفعل في الحاسد أكثر من فعله في المحسود شعراً :

شعر في الحسد

ما من شفيح وإن نمت شفاعته يوماً بأنجح في الحاجات منطبي

إذا تلثم بالمندبل مُنْطَلَقاً لم يَخْشَ صَوْلَةَ بَوَابٍ وَلَا غَلَقِ

الهدية

وعنه (ص) ما أهدى المسلم لأخيه هدية أفضل من كلمة حكمة يزيده الله بها هدى أوردَ عنه بها ردى.

الندامة

وقالوا الندامة أربعة، ندامة يوم وهو أن يخرج الرجل من منزله قبل أن يتغذى، وندامة سنة وهي ترك الزراعة في وقته وندامة عمر وهو أن يتزوج بامرأة غير موافقة وندامة الأبد وهو أن يترك أوامر الله (تعالى):

البطيخ

ثَلَاثُ هُنَّ فِي الْبَطِيخِ فَخْرٌ وَفِي الْإِنْسَانِ مَنْقَصَةٌ وَذِلَّةٌ
خُسُوفَةٌ جِلْدِهِ وَالثِقَلُ فِيهِ وَصَفْرَةٌ لَوْنُهُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
إِذَا قُطِعَتْهُ إِرْبَاءُ تَرَاهُ كَبِدٍ قُطِعَتْ مِنْهُ الْأَقْلَةُ

مقدار الجماع

قيل للحكيم كم ينبغي للإنسان أن يجامع قال في كل سنة مرة قيل فإن لم يقدر ففي كل شهر مرة قيل فإن لم يقدر قال ففي كل أسبوع مرة قيل فإن لم يقدر قال هي روحه أي وقت شاء أخرجها.

قال رجل لارسطاطاليس أي وقت أجامع قال إذا اشتهيت أن تضعف.

سوء خلق المرأة

روي أن رجلاً قال رأيت رجلاً يطوف بالبيت يحمل شيخاً كبيراً فقلت له أحسن إليه فقال من تراه فقلت أبوك أو جدك فقال هو ولدي صيره إلى ما تراه سوء خلق امرأته.

صاحب الولدان

قيل لأبي نواس زوجك الله من الحور العين فقال لست بصاحب نساء بل الولدان المخلدون.

أستحي وأشتهي

قيل لشيخ يتعاطى اللواط أما تستحي قال أستحي وأشتهي .

الافتضاح

قيل للوطي السارق والزاني يستر حالهما وأنت افتضحت وأشتهرت فقال من كان سره عند الصبيان كيف لا يفتضح .

تقديم الغلام على الجارية

قيل لأبي مسلم لم قدمت الغلام على الجارية قال أنه في الطريق رفيق وفي الأخوان نديم وفي الخلوة أهل .

شهر الكساد

قيل لغلام في رمضان هذا شهر كساد قال أبقى الله اليهود والنصارى .

الدرهم مفتاح

كتب غلام على تكته :

أَقْفَلْتُ يَا قَوْمٍ عَلَى تَكْتِي وَإِنَّمَا مِفْتَاحُهَا الدَّرْهَمُ

اللذة المضاعفة

ورأى رجل على رجل غلاماً وتحت غلاماً فقال ما هذا قال هذه اللذة المضاعفة .

مولود لخمسة أيام

قيل تزوج رجل بامرأة فولدت في اليوم الخامس فمضى إلى السوق واشترى لوحاً ودواة فقبل ما هذا قال من يولد في خمسة أيام يمشي إلى المكتب في ثلاثة أيام .

السماع

قيل سئل الرشيد يوماً أبا العيناء عن السماع فقال شرحه طويل وشروطه كثيرة وأما الشرائط اللازمة فثلاث أن يكون للمغني صباحة الوجه ورشاقة القد وحلاوة المقال وحسن الفعال وأن يكون المغني والمستمع قرييين ومتحاذين وأن

يكون الشعر الذي يغني فيه لفظه غريب ومعناه لطيف وإذا كان المغني كره المنظر لا بد أن يزيل قبح منظره لذّة صوته.

نعيم الدّنيا

قال بعض الحكماء من نعيم الدّنيا أن تسمع الغناء من فم تشتهي تقبيله.

الغناء

وقال العلماء الغناء رقية الزّنا روى الجمهور في كتبهم أن ابن عمر سمع رجلاً يغني فوضع إصبعيه في أذنيه ثمّ بعد ساعة قال هل تسمعون شيئاً قالوا لا فرفع إصبعيه من أذنيه وقال كنت مع النّبي (ص) فسمع مثل هذا فصنع مثل هذا.

الغناء عند أبي حنيفة

قيل لأبي حنيفة وأبي سفيان ما تقولان في الغناء، قالوا ليس من الكبائر ولا من سوء الصّغائر.

أقول: يدلّ على أنّ مذهب أبي حنيفة في الغناء أنّه من أصغر الصّغائر والشّافعي على إباحته والغزالي في إحيائه على جوازه، إلّا أن يقترب معه آلات الملاهي، كالعود والزّمر والقضيب ونحوها وإلى هذا ذهب بعض المعاصرين من علمائنا وهو مع مخالفته الإجماع مخالف للروايات والنّصوص المستفيضة بل المتواترة وقد تكلمنا معه في كتاب كشف الأسرار لشرح الاستبصار بما لا مزيد عليه من أرائه.

اخلاق الحمير

شعراً:

قال المبرّد:

يَا مَنْ تَلَبَّسَ أَثْوَاباً يَتِيَهُ بِهَا تِيَهُ الْمُلُوكُ عَلَى بَعْضِ الْمَسَاكِينِ
مَا غَيْرَ الْجَهْلِ أَخْلَاقَ الْحَمِيرِ وَلَا نَقَشُ الْبَرَاذِعِ أَخْلَاقَ الْبَرَاذِينِ

ملبس عمر بن عبد العزيز

كان عمر بن عبد العزيز يشتري له الحلّة بألف دينار فيقول ما أجودها لولا

خشونة فيها فلما استخلف كان يشتري الثوب فيقول ما أجوده لولا لينة :

الزهد في الملبس

قَوْمٌ إِذَا غَسَلُوا ثِيَابَ جَاهِلِهِمْ لَبَسُوا الثُّيُوتَ إِلَى فَرَاغِ الْغَائِلِ.

لسان الناس

شعراً :

إِنْ كُنْتُ مُنَبِّطاً سُمِّيتَ مَسْخَرَةً أَوْ كُنْتُ مُنْقِضاً قَالُوا بِهِ ثَقُلُ
وَإِنْ تُصَاحِبُهُمْ قَالُوا بِهِ طَمَعٌ وَإِنْ تُجَانِبُهُمْ قَالُوا بِهِ مَلَلٌ

اولياء الله

وسئل عيسى (ع) عن اولياء الله فقال سقت زروعهم اعينهم حتى انبتوا
وأدركوا الحصاد يوم فقرهم .

حكمة

قال بعض الحكماء يا بن آدم ولدت وأنت تبكي والناس يضحكون فاجتهد أن
تموت ضاحكاً والناس يبكون .

موت الحجاج

لما بشر ابراهيم بموت الحجاج فسجد شكراً ويكياً من الفرح وقال :
مَجَمَّ السُّرُورُ عَلَيَّ حَقٌّ أَنَّهُ مِنْ عُظْمٍ مَا قَدْ سَرَّنِي أَبْكَانِي

حزن المؤمن

في الحديث ما أعلم أشدَّ حزناً من المؤمن يشارك أهل الدنيا في همِّ الدنيا
وينفرد عنهم بهم في الآخرة .

الولي

كان زكريا (ع) يرى ولده يحيى (ع) مشغولاً بنفسه مهموماً باكياً فقال يا رب
طلبتُ منك ولداً أنتفع به قال الله (تعالى) : طلبته ولياً والولي لا يكون إلا هكذا .

جواب الحسن (ع) لمن قال كيف أصبحت

قيل للحسن (ع) كيف أصبحت قال: «كيف أصبح من هو غرض لثلاثة أسهم سهم رزية وسهم بليّة وسهم منية».

قبول العمل

قيل لرابعة هل عملت عملاً ترين أنه مقبول قالت إن كان شيء فخوفي من أن يردّ عليّ عملي.

أقول: وعمل آخر مشترك في القبول وهو إسقاط ركعتي الصلاة في السفر: إذا ذُعب العِتابُ فَلَيْسَ وُدٌّ وَيَبْقَى السُّودُ مَا بَقِيَ الْعُتَابُ

حلم معاوية

وكان معاوية معروفاً بالحلم فلم يفضبه أحد فادّعى رجل أن يفضبه فدخل عليه وقال أطلب منك أن تزوّجني أمك فلها دبر كبير فقال ذلك سبب حبّ أبي لها وقال للخازن أعطه ألف دينار يشتري بها جارية.

الحرص

قال بعض العلماء إذا ورد نهى الشارع عن شيء كان داع إلى تعاطيه واستدلّ بأكل آدم وحواء من الشجرة وقول النبي (ص) لو نهى الناس عن فتّ البعر لفتّوه وقالوا ما نهينا عنه إلّا وفيه شيء.

كتمان الحب والبغض

قال بعض الحكماء الامراة تكتم الحبّ أربعين سنة ولا تكتم البغض والكراهة يوماً واحداً.

امتحان المحبة

قال رجل لعبد الله بن جعفر فلان يقول أنا أحبك فبم أعام صدقه فقال استخبر قلبك فإن كنت توثّه فإنه يودّك: وَعَلَى الْقُلُوبِ مِنَ الْقُلُوبِ دَلَائِلُ بِالسُّودِ قَبْلَ تَشَاهُدِ الْأَشْبَاحِ

فيمن خدرت رجله

قال بعضهم زعموا أنَّ من خدرت رجله فذكر محبوبه سكن الخدر:
إذا خدرت رجلي أبوحُ بِذِكْرِهِ لِيَذْهَلَ عَن رِجْلِي الْخَدُورُ فَيَذْهَبُ

في الحبيب

وقال الشاعر:

قالوا التحي وَسَتَسْلُوا عَنْهُ قُلْتُ لَهُمْ هَلْ يَحْسُنُ الرُّوضُ مَا لَمْ يَطْلُعْ الزُّهْرُ
هَلِ التحي طَرَفُهُ السَّاجِي فَأَهْجُرُهُ أَمْ هَلِ تَزْحَرْحُ عَنْ أَجْفَانِهِ الْخُورُ

المشايقة والتلقي

وعن الصادق (ع): «إذا شيعت فاقصر وإذا تلقيت فامعن».

السُرور

ومن تمَّ سروره قصرت شهوره
أَلَا إِنَّ أَيَّامَ الْبَلَاءِ عَلَى الْفَقَى طَوَالٌ وَأَيَّامُ السُّرُورِ قِصَارٌ

البغض والرضا

قال الشاعر:

وَلِلْبَغْضِ عَيْنٌ لَا تَزَالُ عُبُوسَةً وَعَيْنُ الرِّضَا مَكْحُولَةٌ بِالتَّسْمِ

حاجة الربيع عند الرشيد

قال الرشيد للربيع سل حاجتك قال حاجتي أن تحب الفضل إني قال ما
سبب المحبة قال أن تفضل عليه فإنك إذا فعلت ذلك أحبك وإذا أحبك أحبته
قال لم اخترت المحبة من بين الأشهاد فقال إذا أحبته صغر عندك كبير إساءته وكبر
عندك صغير إحسانه وصارت ذنوبه كذنوب الصبيان وحاجتك إليك حاجة الشفيع
العريان.

العاشقين

قال الشاعر:

لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ أَحْسَنَ مَنَظَرًا مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدٍ

اجتماع الضدين

وقال أيضاً:

نَيْلُ الْمَعَالِي وَحُبُّ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ ضِدَّانِ مَا اجْتَمَعَا لِلْمَرَّةِ فِي قَرْنٍ

الشجاعة والجبن

قال الحكماء الشجاعة وقاية والجبن مقتلة، فاعتبر أن المقتول مدبراً أكثر من المقتول، مقبلاً.

يوم الحساب

قيل إن الرشيد حبس رجلاً فقال الرجل للموكل عليه قل لأمر المؤمنين كل ما مضى من نعمتك ينقص من محنتي والأمر قريب، والموعد الصراط والحاكم هو الله فخر الرشيد مغشياً عليه فلما أفاق أمر بإطلاقه.

الخارجي والمأمون

دخل بعض الخوارج على المأمون فقال له المأمون ما حملك على الخلاف قال كتاب الله إذ يقول: ﴿وَمَنْ لَمْ يُحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ﴾ قال وما دليلك على تنزيلها قال الإجماع قال فكما رضية بالإجماع في التنزيل فارض به في التأويل، فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين.

لا تؤذوا الأحياء بسبب الأموات

روي أن ابن أبي جهل لما أسلم دخل المدينة، فجعل يمر في الطريق فيقول الناس هذا ابن أبي جهل، فذكر ذلك لأم سلمة فذكرته لرسول الله (ص) فخطب في الناس وقال لا تؤذوا الأحياء بسبب الأموات.

مواظبة عائشة على البسمة

وعن عائشة أنها قالت لخطاط يخط لها أسميت حين ضربت بابرتك، قال لا قالت فافتق ما خيَّطت.

أقول: ما كان أحد يسألها أنك حين خرجت على أمير المؤمنين (ع) وقُتل بك عشرون ألفاً من أولادك هل سميت أم تركت التسمية.

معاوية يطلب الخلود

لما كان عبد الله بن جعفر عند معاوية بالشَّام خبروه بولد تولد له فأخبر معاوية فأعطاه خمسمائة ألف درهم على أن يسميه معاوية فسماه وقال معاوية اشترى بها اسمي حتى لا يضيع.

لطيفة

دق الباب رجل على بشار فقال من بالباب قال أنا فقال يا أنا ادخل.

تفاؤل الرسول (ص) بالخير

وعن النبي (ص) أنه قال يوماً من يحلب هذه اللقحة فقام رجل فقال (ص) ما اسمك قال مرة قال اجلس ثم قال من يحلب هذه اللقحة فقام رجل فقال (ص) ما اسمك قال يعيش فقال احلب.

أقول: تشأمة (ص) من مرة لأنه اسم لابن الشيطان وبه كنى الشيطان أبا مرة أو لاشتقاقه من المرارة وكثيراً ما كان (ص) يتفأل بالأسماء الحسنة ونحوها من الكلمات الطيبة أول السفر وغيره مما يأتي به من الأفعال ويتشأمة بتقيضتها والتأسي به سنة في هذا الباب.

معنى فرزدق

قال رجل للفرزدق من أنت قال فرزدق قال لا أعرفه إلا فتيتاً تأكله نساؤنا فقال الحمد لله الذي جعلني في بطون نساكم.

حب الوطن

وقيل لولا حب الوطن لخرب بلد السوء فبحب الأوطان عمّرت البلدان.

الفقر والمال

وقيل:

الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِهِ غُرْبَةٌ وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانُ
وَالْأَرْضُ شَيْءٌ كُلُّهَا وَاحِدٌ وَالنَّاسُ إِخْوَانٌ وَجِيرَانٌ

الرقية

حكى أَنَّهُ باع رجل جاريته فبكت فسألها فقالت لو ملكْتُ منك ما ملكْتُ
مني ما أخرجتك من يدي فاعتقها.

العتق عند الموت

وقال (ع) مثل الذي يعتق عند الموت مثل الذي يهدي إذا شبع.

عثمان يطلب قصاص الدنيا

كان لعثمان بن عفان عبد فاستشفع بعلي (ع) أن يكاتبه فكاتبه ثم دعا العبد
فقال إني عركت أذنك فاقتض مني فأخذ بأذنه ثم قال عثمان شدَّ شدَّ يا حبذا
قصاص الدنيا لا قصاص الآخرة.

أقول: حيث أن عثمان خاف قصاص الآخرة فمكَّن من عرك أذنه فكيف لم
يمكَّن ابن مسعود لما داس بطنه، وأحدث به داء الفتق وكيف لم يتب إلى ربِّه من
إخراج أبي ذرٍّ من أرض إلى أرض، حتى مات غريباً في الصَّحاري ولكن حيث أن
عرك الأذن لم يشتمل على ألم ووجع استدعاه ليشيع له الذكر الجميل في الحياة وبعد
المهات.

الخيانة خير من الفتك

قيل قدَّم رجل إلى المأمون فقال والله لأقتلنك فقال يا أمير المؤمنين، تأنَّ عليّ
فقال قد حلفت فقال لئن تلقى الله خائناً خير من أن تلقى الله فاتكاً فعفا عنه.

الحية البيضاء

قالت بعض النساء لأن أرى على صدري حية سوداء أحبَّ إليَّ من أن أرى
على صدري حية بيضاء.

فصال أمة النبي (ص)

وقال (ص) لكل شيء فصال وفصال ما بين الستين إلى السبعين، وهي «معترك المنايا» وعند العرب هي دقاقة الرقاب.

الاستغناء من الناس

وقال الشاعر:

يا رَبِّ لا تُخَيِّبني إلى زَمَنِ أَكُونُ فِيهِ كَلْفاً على أَحَدٍ
خُذْ بِيَدَيَّ قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لِمَنْ أَلْقاهُ عِنْدَ الْقِيامِ خُذْ بِيَدَيَّ

الرجل الألف

قال رجل للفضل بن مروان، كم سنك قال سبعون ثم سأله بعد سنين فقال سبعون، فقال ألم تخبرني منذ عشرين سنة بهذا قال بلى ولكن أنا رجل ألف إذا كنت في سنة أقمت فيها عشرين سنة.

الشباب والأحباب

أقول: الألف الذي يألف المكان والزمان والصاحب يعني أني أكثر الإقامة في الزمان كما أكثرها في المكان ومع الأحباب.

إِثْنانِ لو بَكَتِ الدُّمَاءُ عَلَیْهِما عَیْنايَ حَتَّى تُؤْذِنَا بِذِهابِ
لَمْ تَبْلُغَا المِيعَشارَ مِنْ حَقِّیْهِما فَقَدْ الشُّبابُ وَفُرْقَةُ الأَحبابِ

سبب الشيب

يقال شيب الرجل من استعمال الطيب أو هجران الحبيب.

في جوار بيت الله

قيل لإعرابي قد كبرت وأفنيت عمرك بالبطالة فامض إلى الحج فقال ليس لي دراهم قيل بع دارك، وامض وأقم مجاوراً قال اليس يقول لي يا ديوث بعث دارك وجئت تنزل داري:

وَقَالُوا أَفَقِ عَنْ لَذَّةِ اللّهِوِ والصُّبا فَقَدْ لَاحَ صُبْحُ فِي دُجَاكَ عَجِيبُ

فَقُلْتُ أَجِلَاتِي دَعَوِي وَلَذِي فَإِنَّ الْكَرَى عِنْدَ الصُّبَاحِ يَطِيبُ
وَبِمَعْنَاهُ :

وَقَائِلَةٌ خَلَّ التُّصَابِي لِأَهْلِهِ فَإِنَّ الصُّبَا بَعْدَ الْمَشِيبِ جُنُونُ
فَقُلْتُ لَهَا لَا تَعَذِّبِي فَإِنَّمَا أَلَذُّ الْكَرَى عِنْدَ الصُّبَاحِ يَكُونُ

كثرة الطعام والمنام والكلام والمشيب

قال ابن عباس :

إِذَا كَثُرَ الطَّعَامُ فَحَذِّرُونِي فَإِنَّ الْقَلْبَ يُفْسِدُهُ الطَّعَامُ
إِذَا كَثُرَ الْمَنَامُ فَنَبِّهُونِي فَإِنَّ الْعُمَرَ يَنْقُصُهُ الْمَنَامُ
إِذَا كَثُرَ الْكَلَامُ فَسَكِّنُونِي فَإِنَّ الدِّينَ يَهْدِمُهُ الْكَلَامُ
إِذَا كَثُرَ الْمَشِيبُ فَحَرِّكُونِي فَإِنَّ الشَّيْبَ يَتَّبِعُهُ الْجَمَامُ

محاسبة النفس

من أوى إلى فراشه ثم لم يتفكر فيما صنع في يومه فإن عملاً خيراً حمد
الله (تعالى) وإن أذنب استغفر الله تعالى كان كالتاجر الذي ينفق ولا يحسب حتى
يفلس .

حكم المنجمين

قيل حكم المنجمون بخراب الربيع المسكون، من الرياح وكان وقت اليبدر
فلم يتحرك ريح ولم يقدر الدهاقين على رفع الحبوبات .

لا تصحب اثنين

قال شيخ لتلميذه بعد تكميله إن أردت أن لا تحزن أحداً فلا تصحب منجماً
وإن أردت أن تبقى لذّة فمك فلا تصحب طبيباً في الدّعوة في عذر عدم المجيء :
وَلَوْ قَدَرْتُ عَلَى الْإِنْسَانِ جِثَّتُكُمْ سَعِيّاً عَلَى الْوَجْهِ أَوْ مَثِيّاً عَلَى الرَّأْسِ

في عذر عدم المجيء

الانقطاع :

إِذَا مَا تَقَاطَعْنَا وَنَحْنُ بِبَلَدَةٍ فَمَا فَضْلُ قُرْبِ الدَّارِ مِنَّا عَلَى الْبُعْدِ

الانقطاع

قيل لنصيب الشاعر هرم شعرك قال ما هرم شعري ولكن هرم الجود
والكرم مدحتُ أولاً الحكم بن المطلب بقصيدة فأعطاني أربعمائة شاة وأربعة آلاف
دينار ومائة ناقة .

في التشجيع

قال بعض الشعراء :

لَئِنْ أَدْرَكْتَ فِي نَظْمِي فُتُوراً وَوَمِنَّا فِي بَيَانِي لِلْمَعَانِي
فَلَا يُنْسَبُ لِنَقْصٍ إِنْ رَقَصِي عَلَى تَنْشِيطِ أَبْنَاءِ الزَّمَانِ

الولادة في الجنة

عن أبي سعيد الخدري قال قلت يا رسول الله أيولد لأهل الجنة قال والذي
نفسِي بيده أَنَّ الرَّجُلَ لِيَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ فَيَكُونَ حَمْلُهُ وَوَضْعُهُ وَشِبَابُهُ الَّذِي
يَنْتَهِي إِلَيْهِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ .

الأقارب عقارب

قال السلف : الأقارب عقارب أمسهم بك رحماً أشدهم لك ضرراً :
أَقَارِبُ كَالْعَقَارِبِ فِي أَذَاهَا فَلَا تُوَلَّعْ بِعَمٍّ أَوْ بِخَالٍ
فَكَمْ عَمٍّ يَجِيءُ الْغَمُّ مِنْهُ وَكَمْ خَالٍ مِنْ الْخَيْرَاتِ خَالٍ

حق كبير الأخوة

وعنه (ص) : «حق كبير الأخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده» .

المصائب

بِذَا قَضَيْتِ الْأَيَّامَ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ

إذا تم الأمر بدا نقصه

كتب إمام الحرمين إلى نظام الملك هب أنك ملكت نواصي الأمم وفواصي
الهمم انزع من صماخيك هام الصمم حتى أنشد لك بيتاً من الحكم .

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَأَ نَقْصُهُ تَوَقَّى زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ

انقضاء السنين

وقال شعراً:

تَمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السُّنُونُ وَأَهْلُهَا فَكَأَنَّمَا وَكَأَنَّهُمْ أَحْلَامُ

محل الموت

في الحديث إذا قضى الله لرجل أن يموت في بلدة جعل له إليها حاجة:
إِذَا مَا حَمَامُ الْمَرْءِ كَانَ بِبَلَدَةٍ دَعَتْهُ إِلَيْهَا حَاجَةٌ فَيَطِيرُ

آخر الزمان

شعراً:

وَقُلْ لِلْأَعْوَرِ الدُّجَالِ هَذَا أَوَانُكَ إِنْ قَصَدْتَ إِلَى الْخُرُوجِ

النصر

وقال آخر:

النُّصْرُ لَيْسَ بِأَجْنَادٍ مُجَنَّدَةٍ لَكِنَّهُ بِسَفَادَاتٍ وَتَوَفِيقٍ

اولاد عبد الملك بن مروان

قيل إن عبد الملك بن مروان رأى في المنام أنه يبول في المحراب أربع مرات
وغمّه ذلك فأرسل إلى سعيد بن المسيّب، فقال يملك الأمر من أولاده الصلبيّة
أربعة فملكوا الأمر بعده وهم الوليد وسليمان وهشام ويزيد، وهم الذين أشار
إليهم أمير المؤمنين (ع) في ملاحه عند واقعة البصرة، حين أسر مروان وقال (ع)
أنه أبو الأكبش الأربعة ولعنهم.

زرادشت صاحب دين المجوس

اسفنديار بن كشتاسب من أبناء الملوك مشهور بالشجاعة وفي زمن أبيه ظهر
زرادشت صاحب دين المجوس، وكانوا قبله على دين الصابئية وزرادشت كان
تلميذ العزيز (ع) خالفه فدعا عليه فصار أبرص وبنوا إسرائيل أخرجوه من بيت

المقدس وذهب إلى أرض العجم وأدعى النبوة وأمرهم بعبادة النار ويقال إن زرادشت كان من أبناء منوجهر.

الرواية حماد بن ميسرة الشيباني

نقل أن حماد بن ميسرة الشيباني كان أعلم الناس بأيام العرب وأنسابها وأخبارها وأشعارها قال له الوليد بن يزيد لم سميت الرواية قال أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة من أشعار الجاهلية سوى المقطعات وشعر الإسلام فأنشد حتى زجر الوليد ثم استخلف رجلاً، فأنشد الفين وتسعمائة قصيدة للجاهلية فأمر له بمائة ألف درهم وحماد هذا كان متهاً في دينه.

الأمين بن الرشيد

ابن هارون الرشيد عبد الله الأمين بن زبيدة بنت جعفر المنصور تولى الخلافة بعد أبيه وسنه سبع وعشرون سنة ومدة خلافته أربع سنين وثمانية أشهر ولم يتول الخلافة أحد أبواه هاشميان بعد علي بن أبي طالب (ع) غيره كان سفاكاً للدماء ضعيف الرأي لعب بالشطرنج وبغداد محاصرة فقل ما هذا وقت اللعب فقال دعوني فقد لاحت لي شيناهات

إذا غدا ملكٌ باللهوِ مُشَفِلاً فأحكم على ملكِهِ بالويلِ والخربِ
أما ترى الشمسَ في الميزانِ هابِطَةً لما غدت وهي بُرجُ اللّهُوِ والطربِ

ملك أبو الحسن سيف الدولة

أبو الحسن علي بن عبد الله سيف الدولة كان حضرته مقصد الوفود ومطلع الجود وغزواته مع الروم مشهورة جمع الغبار الذي يجتمع عليه في غزواته وعمله لبنة بقدر الكف وأوصى أن يوضع تحت خده في لحده فنفذت وصيته قالوا بنو حمدان ملوك خلقت أوجههم للصباحه، وألستهم للفصاحه وأيديهم للسباحه ملك دمشق وكثيراً من الشام.

قصر زبيدة بنت جعفر

زبيدة بنت جعفر بن المنصور زوجة هارون كان لها مائة جارية يحفظن القرآن وكان يستمع في قصرها صوت كصوت النحل من القراءة.

في علم النحو الكسائي والمأمون

جاء الكسائي يوماً إلى المأمون للتعليم وهو مشغول بالشراب فكتب له :
لِلنَّحْوِ وَقْتُ وَهَذَا الْوَقْتُ لِلْكَاسِ وَلِلنَّدَامَى وَشَمُّ الْوَرْدِ وَالْأَسِ
فكتب الكسائي على ظهر الورقة :
لَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ مَا فِي النَّحْوِ مِنْ أَذْبٍ أَلْهَيْتُكَ لَذُنُّهُ عَنْ لَذَّةِ الْكَاسِ
لَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ مَنْ فِي الْبَابِ قُمْتُ لَهُ سَحَباً عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَشياً عَلَى الرَّأْسِ
فخرج إليه وأكرمه .

حرص الأمين على الجماع

والأمين أخوه كان حريصاً على الجماع لما كلفه أبوه بالعلم قال :
أَنَا مَشْغُولٌ بِأَيْرِي فَاطْلُبُوا لِلدَّرْسِ غَيْرِي

كذب المنجمون

قيل ركب جعفر البرمكي يوماً إلى الرشيد فرآه مغموماً بقول منجم يهودي
أنه يموت في تلك السنة فقال لليهودي ، كم عمرك قال كذا وكذا أمداً طويلاً فقال
للرشيد اقتله حتى تعلم كذبه فقتله ، وذهب عنه غمه .

أبو الحسن علي بن هلال الكاتب

أبو الحسن علي بن هلال الكاتب المشهور الذي هذب طريقة ابن مقلة
وأنشد بعض العلماء بعد موته :

إِسْتَشْعَرَ الْكِتَابُ فَقَدْكَ سَالِفاً وَقَضَتْ بِصُحَّةِ ذَلِكَ الْآيَامُ
فَلِذَاكَ مَسُوْدَتِ الدُّوِيِّ كَأَبَةٍ أَسْفَا عَلَىكَ وَشَقَّتِ الْأَقْلَامُ

مبطل سحر هاروت وماروت

مهذب الدين أبو الدّر ياقوت بن عبد الله الرّومي المستعصمي أبطل بعزائم
قلبه سحر هاروت وماروت وتحلّت الرّقاع من كنيته واسمه بالدّر والياقوت ومن
أبياته :

تُجَدِّدُ الشَّمْسُ شَوْقِي كُلَّمَا طَلَعَتْ إِلَى مُجِيَاكَ يَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي
وَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى لِي لَا أُرَاكَ بِهِ فَلَسْتُ مُحْتَسِباً مَا فِيهِ مِنْ عُمرِي

خرافة الحمل أربع سنين

أبو يحيى مالك بن دينار البصري قالوا أنه أحد الأعلام وذكروا في مناقبه أنه جاء رجل فقال ادع الله لامرأتي فإنها حامل منذ أربع سنين وقد أصبحت بشدة فغضب وقال أنا لست بنبي ثم دعا وقال اللهم إن كان في بطنها جارية فأبدلها غلاماً فإنك تمحو ما تشاء وتثبت وعندك أم الكتاب فرفع يده ورفع الناس أيديهم فجاء رسول إلى الرجل وقال أدرك امرأتك وما حظَّ مالك يده حتى جاء الرجل وعلى رقبته غلام جمعد قطط ابن أربع سنين قد استوت أسنانه ولم يقطع سرته وكان من كبار السادات .

أقول: ما نقلنا هذه الخرافة تصديقاً بها ولكن لنطلعك على سخافة عقول هؤلاء الجهال الذين يصدقون لمشائخهم بمثل هذه الزخارف وهذه الفضيلة ما حكيت عن نبي ولا عن وصي نبي وتوجيهها إن ذلك الرجل كان غائباً عن أهله مقدار أربع سنين، وجاءت الامراة بالولد في غيبته من الجيران، والأصدقاء ولما قدم غيبته عنه وسخرت بلحيته أنها إلى الآن حامل من أربع سنين لأن الشافعي ومالك قالوا أكثر الحمل أربع سنين، لحكاية وقعت للشافعي وأمه ذكرناها فيما سبق ولعل الامراة أطلعت مالك بن دينار على الحال فجاءت الفضيلة مرتبة كما ترى، ومثل هذا وقع من مشائخ الصوفية وعلماء السوء كثيراً .

أول من خوطب بالملك في الإسلام

أبو شجاع عضد الدولة أول من خوطب بالملك في الإسلام كان ملكاً جليلاً شجاعاً كريماً دانت له البلاد وأول من خطب له على المنابر بعد الخليفة ببغداد وكتب إلى بعض الملوك، غرَّكَ عِزُّكَ فصار ذلك ذلك فاحش فاحش فعلك فعلك بهذا تهذا وهو الذي بنى على قبر أمير المؤمنين (ع) ودفن هناك وهو ابن ركن الدولة واسمه الحسن بن بويه بضم الباء الموحدة وفتح الواو وسكون الهاء وكان من أبناء يزدجير وله ملك ببغداد والعراق وكرمان وفارس وعمان والموصل وديار بكر مدة

ملكه ببغداد أربع سنين، وبفارس ثلاثون سنة ودفن بالنجف سنة اثنتين وسبعين وثلثائة.

أقول: الرسالة إلى بعض الملوك وإن ذكرها المؤرخون باسمه إلا أنها لمولانا أمير المؤمنين (ع)، كتبها إلى معاوية.

أبو الفتوح شهاب الدين الشهرودي

أبو الفتوح شهاب الدين المقتول بحلب الشهرودي اسمه بجي كان ماهراً في ملكة وحكمة الأشراف والمشائين وله كتاب حكمة الأشراف أفتى بقتله فقهاء حلب واختلف الناس في حقه فبعضهم نسبته إلى الإلحاد والزندقة، وبعضهم نسبته إلى الكرامات قيل حبس وخنق وقيل منع من الأكل، بإختياره وذلك من أنواع القتل ومات جوعاً.

أقول: هذا الرجل ضمّ إلى اعتقاد الحكماء الزندقة، والكفر ومع ذلك فقبره الآن ببغداد يزوره الناس ويتبركون به.

شريح القاضي

أبو أمية شريح بن الحارث الكندي ولّاه عمر قضاء الكوفة وأقام قاضياً إلى الخلافة عبد الملك وتولّى القضاة ثمانين سنة، وكان عمره مائة وعشرين سنة.

أقول: هذا من جملة الأمور التي لم يتمكن أمير المؤمنين (ع) زمن خلافته من تغييرها لأنه كان منصوباً من قبل عمرو لو عزله (ع) لظهر للناس أنه (ع) حكم بغلط عمر وما كان الناس يصبرون عن هذا القاضي.

عماد الدين عبد الجبار قاضي الرّي

عماد الدين عبد الجبار قاضي الرّي في زمن فخر الدولة بن بويه كان شافعياً في الفروع وأمام طائفة من المعتزلة، وعندهم الفاسق كالكاfer مخلّد في النار، قال الصّاحب بعد موته لا اترحمّ عليه لأنّي لا أعرف توبته فعزله فخر الدولة وأخذ منه ثلاثة آلاف درهم.

أقول: عبد الجبار هو صاحب المغني في الإمامة الذي ردّه السيّد الأجل علم الهدى وسماه الشّافي وهذا الزّنديق وأن كان فاضلاً إلا أنه حرّف علمه ووجّهه إلى

المطاعن على مذهب الإمامية حتى سلط الله عليه السيد المرتضى فهدم قواعد بنيانه وكان أبوه إبليس أفضل منه.

الأبدال والأخبار والنجباء

ورد في الأخبار والأدعية الماثورة لفظ الأبدال قالوا الأبدال جمع بدل قوم من الصالحين، لا تخلو الدنيا منهم إذا مات أحدهم أبدل الله مكانه آخر قيل لبعضهم كم الأبدال قال أربعون نفساً، فقيل له لم لم تقل رجلاً قال قد يكون فيهم النساء وعلامة الأبدال أن يولد لهم وقال النقباء ثلاثمائة والنجباء سبعون والأبدال أربعون، ويقال لهم البدلاء جمع بديل والأخبار سبعة، والعهد أربعة، والغوث واحد ومسكن النجباء مصر ومسكن الأبدال الشام والأخبار سيّاحون في الأرض والعهد في زوايا الأرض ومسكن الغوث مكة.

أقول: لعل المراد من الغوث الذي يرجع إليه الكل مولانا المهدي (صلوات الله عليه).

الراغب الأصفهاني

الراغب الأصفهاني هو الحسين بن محمد جمع بين الشريعة والحكمة وله كتاب المحاضرات، وله تفسير أخذ منه البيضاوي كما أخذ من الكشف وتفسير الإمام الرازي قيل أنج ما يتعلّق بالأعراب ولطائف المعاني والبيان من الكشف وما يتعلّق بمسائل الكلام، من التفسير الكبير وما يتعلّق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الأشارات والاعتبارات من تفسير الراغب.

زندقة محي الدين ابن العربي

قال بعض علماء أهل السنة أن الشيخ الإمام مفتي الأنام الفقيه عزّ الدين كان يطعن في ابن عربي، ويقول أنه زنديق وأجاب عن هذا الطعن بعضهم بأن ما صدر منه مما يخالف الشريعة إنما وقع في حال سكره المباح فلا يطعن عليه.

أقول: إن السكر المباح الذي يقع فيه ما يخالف الشريعة لا يكون سكرًا مباحًا بل هو أشدّ حرمة من سكر الخمر، وسكر الخمر حرام لهذه العلة لأن مرادهم من السكر المباح هو الإتصال بالحضرة الربوبية وروى العامة والخاصة،

قول أمير المؤمنين (ع): «لو كشف الغطاء لما ازدادت يقيناً» فمن بلغ هذه الدرجة الرفيعة لم يحصل له في وقت من الأوقات سكرة مباحة يقع منه فيها ما يخالف قانون الشريعة حتى يحتاج إلى هذا التأويل وهذه السكرة المباحة جعلوها جواباً لكل ما وقع من مشايخهم من الكفر والزندقة أعاذنا الله من هذه السكرة المباحة وهذه السكرة بغير هذا المعنى كانت تحصل له (ع) في اوقات خاصة أعظمها وقت الصلاة حتى أن النصال كانت تخرج من بدنه وما يشعر بها لشدة التوجه إلى جناب الحق نعم حصل منه في اثنائها التصديق بخاتمه على السائل وهي عبادة أخرى فيكون قد تنقل في الطاعات من عبادة إلى أخرى كما تقدم الكلام فيه:

يَسْقِي وَيَشْرَبُ لَا تُلْهِمِهِ سَكْرَتُهُ عَنِ النَّدِيمِ وَلَا يَلْهُو عَنِ الْكَأْسِ
أَطَاعَهُ سُكْرَةً حَتَّى تَمُكِّنَ مِنْ فِعْلِ الصُّحَاةِ فَهَذَا أَعْظَمُ النَّاسِ

خضراء الدمن

وروي قوله (ص): «إياكم وخضراء الدمن».

ومثل عن ذلك فقال هي المرأة الحسناء في منبت السوء يعني نجابتها.

أبو ذهب بهلول بن عمرو

أبو ذهب بهلول بن عمرو المشهور بالمجنون من أهل الكوفة كان يأوي إلى المقابر وله كلمات حسنة وأشعار رائقة منها:

يَا مَنْ تَمَتَّعَ بِالدُّنْيَا وَزَيَّتِهَا وَلَا تَنَامُ عَنِ اللَّذَاتِ عَيْنَاهُ
شَغَلَتْ نَفْسَكَ فِيمَا لَيْسَ تُدْرِكُهُ تَقُولُ لَهِ مَاذَا حِينَ تَلْقَاهُ

البهلول يعظ الرشيد

ولما انصرف الرشيد من الحج لقيه بهلول في الطريق فناداه ثلاثاً بأعلى صوته يا هارون فقال من هذا قيل بهلول المجنون فقال من أنا قال له أنت الذي لو ظلم أحد في المشرق وأنت في المغرب سألك الله عن ذلك يوم القيامة فبكى الرشيد وقال مالك من حاجة فقال أن تغفر لي ذنوبي وتدخلني الجنة فقال الرشيد ليس هذا بيدي ولكن أقضي دينك قال الدين لا يقضى بالدين إذ أموال الناس إليهم قال نامر لك برزقي يأتي إليك إلى أن تموت قال نحن عبدان الله أذكرك وينساني.

مسند الخلافة

قيل إنَّ البهلُول أتى يوماً إلى قصر الرّشيد فرأى المسند والمتكأ الذي هو مكان هارون وما إن رأى هارون فجلس في مكانه لحظة فرآه الخدمة الخاصّة فضربوه وسحبوه عن مكان الخليفة فلما خرج هارون من داخل قصره رأى البهلُول جالساً يبكي فسأل الخدم فقالوا جلس في مكانك فضربناه وسحبناه فزجرهم ونهرهم وقال له لا تبك فقال يا هارون ما أبكي على حالي ولكن أبكي على حالك أنا جلست في مكانك هذا لحظة واحدة فحصل لي هذا الضّرب الشّديد وأنت جالس في هذا المكان طول عمرك فكيف يكون حالك.

ذو النّون المصري ثوبان بن ابراهيم

ذو النّون المصري ثوبان بن ابراهيم كان يُقتدى به في مصر مات سنة خمس وأربعين ومائتين كان شيخ الصّوفيّة قال خرجت من مصر إلى بعض القرى فنمت في الطّريق ففتحت عيني فإذا أنا بقبرة عمياء سقطت من وكرها على الأرض فانشقت الأرض فخرجت سكرجتان والسّكرجة الإناء الصّغير إحديهما ذهب والأخرى فضة في إحديهما سمسم وفي الأخرى ماء فأكلت وشربت فقلت هذه حسبي ونبت.

أبو عبد الرحمن الأصمّ

أبو عبد الرّحمن الأصمّ كان من مشايخ خراسان قيل إنَّ امرأة حضرت عنده تسأله عن شيء فخرج منها ريح فتصامم وقال أعيدي مسألتك فأعادت فقال ارفعي صوتك فإني لا أسمع فقالت الحمد لله حيث لم يسمع فتصامم بعد ذلك.

شعر في الزندقة

وقال ابن الرّاوندي :

كَمْ عَاقِلٍ عَاقِلٍ أَعْيَتْ مَذَاهِبُهُ وَجَاهِلٍ جَاهِلٍ تَلَقَّاهُ مَرُزُوقاً
هَذَا الَّذِي تَرَكَ الْأَوْهَامَ حَائِثَةً وَصَيَّرَ الْعَالَمَ الْبَحْرِيرَ زِنْدِيقاً

أقول: الزّنديق الذي ينفي الصّانع للعالم وقيل الملحد الخارج عن الدّين وأوّل من ترندق مزدك خرج في عهد قباد فأباح الفروج والأموال قتله نوشيروان بن

قباد قيل أَرَادَهُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ زَنْدِيقاً وَهَذَا ابْنُ الرَّائِدِيِّ صَنَّفَ فِي الزَّندَقَةِ كِتَاباً كَثِيراً.

الفضيل بن عياض

الفضيل بن عياض التميمي، قالوا إنه زاهد عارف وأنه كان في أوله يقطع الطريق وعشق جارية فبينما هو يرتقي الجدران إليها، إذ سمع تالياً يتلو: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ﴾ قال يا ربّ قد آن وتاب قال له الرّشيد يوماً ما أزهدك قال أنت أزهد مني لأنّي أزهد في الدّنيا وأنت تزهد في الآخرة ومتاع الدّنيا قليل.

موسى الهادي بن العباس

موسى الهادي بن محمّد المهدي بن أبي جعفر المنصور بن محمّد بن عليّ بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بويح له في اليوم الذي مات فيه المهدي محرّم سنة تسع وستين ومائة ولما استقرّت خلافته طلب الزنادقة بوصيّة أبيه وهم أصحاب ماني الزنديق ادّعوا أولاً اجتناب الفواحش ثمّ دعوا إلى تحريم اللّحوم وعبادة اثنين النور والظلمة ثم إلى نكاح البنات والأخوات والأمهات وهو أول من صلبهم من الخلفاء خمسمائة ببغداد وكتب إلى الأفاق وطلب من قدر عليه منهم، وكان كريماً أنشده ابن أبي حفصة قصيدته إلى أن انتهى إلى قوله:

نَسَابَهُ يَوْمًا بُوْسُهُ وَنَوَالُهُ وَمَا أَحَدٌ يَدْرِي لَأَيِّهَا الْفَضْلُ

فقال له: أيما أحب إليك ثلاثون ألفاً معجّله أو مائة ألف تدور في الدوائر، فقال تعجيل الثلاثين ألف ودوران المائة ألف فقال بل تعجيل الكل فأعطاه مائة وثلاثين ألف وفي ليلة مات وقعت البيعة لهارون وتولّد المأمون ففي ليلة واحدة مات خليفة وجلس خليفة وتولّد خليفة:

أقول: هذا الخليفة مات بدعاء الإمام موسى بن جعفر (ع) فإنّه تهدّده في القتل وكان (ع) في المدينة فدعا الله (تعالى) عليه ويقال أنّ أمّه خيزران سمّته لأنّه أراد قتل هارون.

سهل بن عبد الله التستري

سهل بن عبد الله التستري كان من علماء الصوفية وكان تلميذ ذي النون المصري وتستر بضم التاء الأولى وفتح التاء الثانية وسكون السين المهملة والراء اسم لبلد وسورها أول سور وضع بعد الطوفان وشتر بالشين المعجمة لحن كذا في كتاب رياض الأخيار منتخب ربيع الأبرار.

وعد الكريم ووعد اللئيم

قالت الحكماء وعد الكريم نقد وتعجيل ووعد اللئيم مظل وتعليل:
جُودُ الكَرِيمِ إِذَا مَا كَانَ مِنْ عِدَّةٍ وَقَدْ تَأَخَّرَ لَمْ يَسْلَمْ مِنَ الْكَدْرِ
إِنَّ السُّحَابَ لَا تُجْدِي بِوَارِقِهَا نَفْعاً إِذَا هِيَ لَمْ تَطْرُقْ عَلَى الْأَثَرِ

تأخر الوعد

كتب أبو العينا نديم المأمون وكان يتشفع إلى بعض الرؤساء حين تأخر وعده ثقني بك يمنعني من استبطائك وعلمي بشغلك يدعوني إلى إخبارك وليس لي بثقني مع علوّ همتك من احترام الأجل فإن الأجل آفات الآمال فسح الله في أجلك وبلغك منتهى أملك شعراً:
وَمَا طُلَّ الْوَعْدُ مَذْمُومٌ وَإِنْ سَمَحَتْ يَدَاهُ مِنْ بَعْدِ طُولِ الْمَطْلِ بِالْبَدْرِ
يَا دَوْخَةَ الْجُودِ لَا عَتَبَ عَلَى رَجُلٍ يَهْزِمُهَا وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَى الثَّمَرِ

شعر في إبطاء العطاء

ومدح بشار خالد بن برمك فأمر له بعشرين ألف درهم فأبطأ عليه فقال لفائده أعلمني حيث يمر فلما مرّ أخذ لجام بغلته وقال:
أَظَلَّتْ عَلَيْنَا مِنْكَ يَوْمًا سَحَابَةٌ أَضَاءَتْ لَنَا بَرَقًا وَرَاثَ رِشَاشِهَا
فَلَا غَيْمُهَا يُصْحِي فَيَأْسُ طَائِعٌ وَلَا غَيَاثُهَا يَهْمِي فَتَرَوِي عِطَاشِهَا

النصح والغش

قال الشاعر:

أَلَا رَبُّ نَصَحٍ تَغْلُقُ الْبَابَ دُونَهُ وَغَشٍّ إِلَى جَنْبِ السَّرِيرِ يُقَرِّبُ

حسن الخلق والخلق

المراد: من النصيح الناصح ومن الغش الغاش.

وعنه (ص): «ما حسن الله خلق عبد وخلقته إلا استحي أن يطعم لحمه النار».

أقول: وذلك أن خلق الصورة الحسنة يدل على أن الله (سبحانه) فيه اعتناء ومزيد اهتمام.

وقال (ع): «اطلبوا الخير عند حسان الوجوه ويقدم الأصبع وجهاً في الإمامة، عند التشاح».

اطلبوا الخير عند حسان الوجوه اللحية

الشاعر:

إذا ما التحى المحبوب زال جماله فليحيته ريش يطير بها الحسن

اللحية

وقال أيضاً:

عابوه لما التحى فقلنا عبتهم وغبتهم عن الجمال
هذا غزال ولا عجيب تولد المسك من غزال

أبو تمام الطائي

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي المشهور في الآفاق من الشيعة الإمامية ولد بقرية من قرى دمشق ونشأ بمصر وطاف البلاد ومات بالموصل وقبره فيها معروف قالوا خرج من قبيلة طي ثلاثة كل واحد منهم وحيد في طريقته حاتم في جوده وداود في زهده وأبو تمام في شعره رآه فيلسوف فقال إن هذا الفتى يموت شاباً فسئل عنه فقال رأيت فيه من الحدة والذكاء ما علمت أن روحانيته تاكل جسمه كما يأكل السيف المهند غمده ولد سنة تسعين ومائة ومات سنة إحدى وثلاثين ومائتين من الهجرة.

مروان الأكبر

مروان الأكبر شاعر معروف قال في قصيدة يمدح بها المهدي :
إِلَيْكَ قَسَمْنَا النُّصْفَ مِنْ صَلَوَاتِنَا مَسِيرَةَ شَهْرٍ بَعْدَ شَهْرٍ نُوَاصِلُهُ
فَلَا نَحْنُ نَخْشَى أَنْ يَخِيبَ رَجَاؤُنَا لَذِيكَ وَلَكِنْ أَهْنَأُ الْخَيْرَ عَاجِلُهُ
فقال له المهدي قف كم قصيدتك من بيت قال سبعون قال لك سبعون
ألف درهم فأحضر المال ثم قال أنشد فأنشد القصيدة وانصرف .

سوء المرتع

قيل لأبي العيناء ما بال حمارك لا يسرع في المشي إلى معلفه والحمير كلها
تسرع المشي إليه قال لعلمه بسوء المرتع .

عيادة المريض

قيل جاء رجل يعود جاراً له مريضاً فلما قام من عنده قال لأهله لا تفعلوا كما
فعلتم سابقاً كان فلان عندكم مريضاً ومات وما أخبرتمونا بموته حتى نشيع جنازته .

الجُعَلُ

واعلم أن الجعل لا يقدر على شَمِّ الرائحة الطيبة كالمسك وأمثاله وربما مات
من شَمِّه ، ولا يصلح حاله إلا شَمِّ الخبيث كرائحة الكنيف والعذرة وأتفق أنه كان
عند سلطان البصرة ، رجلاً يتأذى من شَمِّ الطيب وكان ذلك السلطان يسمِّه
الجعل فركب السلطان يوماً ومَرَّ بالأسواق ، فإذا ذلك الرجل جالس في دكان
عطّار ، فقال له على طريق المزاج لقموده عند العطّار ، بعدك موجود فقال ذلك
الرجل نعم بوجودك يا مولاي فخجل السلطان ومضى .

شعر الاشتياق

قال بعضهم :

بِئْسَ إِلَيْكَ اشْتِيَاقٌ لَا يُحِيطُ بِهِ وَصَفُ الْكِتَابِ وَلَا الْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

شعر الفراق

وقال الآخر:

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ يُعِيدُنِي عَنْ سَيِّدِ قُرْبِهِ فِي الدَّهْرِ مَطْلُوبُ
لَكِنْ جَرَى قَلَمُ التَّقْدِيرِ مِنْ قَدَمٍ أَنَّ الْفِرَاقَ عَلَى الْإِلْفَيْنِ مَكْتُوبُ

جنات تجري من تحتها الأنهار

أراد رجل أن يشتري جارية فجاء إلى عالم لأجل الاستخارة فجاءت الآية:
﴿جنات عدن تجري من تحتها الأنهار﴾ فقال الجارية حسنة لكنها تبول في
الفراش، فأخذها الرجل إلى منزله واختبرها فكان الحال كما قال فقيل للعالم من
أين علمت أنها تبول في الفراش قال من قوله: ﴿تجري من تحتها الأنهار﴾.

شرب الخمر

وحدثني بعض الثقات أَنَّ رجلاً مريضاً أجمع الأطباء على أَنَّ علاجه منحصر
في الشَّرَاب فشربه على كُرهِهِ مِنْهُ وَاتَّفَقَ أَنَّهُ بُرِيَ مِنْ مَرَضِهِ وَبَعْدَ أَعْوَامٍ كَثِيرَةٍ عَادَ
إِلَيْهِ ذَلِكَ الْمَرَضُ فَقِيلَ لَهُ إِنَّ دَوَاءَكَ مَجْرَبٌ فامتنع عن شرب الخمر وقال استخرت
الله (تعالى) فجاءت الآية هكذا: ﴿عفا الله عما سلف ومن عاد فينتقم الله منه﴾
فلم يشربه وشفاه الله (تعالى).

صورة الشيطان

وروي أَنَّ رجلاً رأى صورة الشَّيْطَانِ مَصُورَةً عَلَى حَائِطٍ وَكَانَتْ تِلْكَ
الصُّورَةُ قَبِيحَةً جَدًّا ثُمَّ رَأَاهُ فِي الْمَنَامِ عَلَى صُورَةٍ حَسَنَةٍ فَقَالَ إِنِّي رَأَيْتُ صُورَتَكَ عَلَى
الْجِدَارِ قَبِيحَةً فَقَالَ إِنَّ قَلَمَ التَّصْوِيرِ كَانَ بِيَدِ عَدُوِّي يَصُورُنِي كَيْفَ يَشَاءُ.

قضاء الحوائج

حدثني من أثق به أَنَّ الشَّاهَ عَبَّاسَ الْأَوَّلَ كَانَ وَزِيرَهُ الشَّرْعِي النَّوَابَ الصَّدْرَ
مِيرْزَا حَبِيبَ اللَّهِ رَجُلًا مِنْ أَعْظَمِ السَّادَةِ عُلَمَاءَ وَعَمَلًا فَقَالَ لَهُ الشَّاهُ يَوْمًا إِذَا رَأَيْتَكَ
كَأَنِّي أَرَى الْإِمَامَ زَيْنَ الْعَابِدِينَ (ع) لَكِنْ فِيكَ خَصْلَةٌ يَنْبَغِي أَنْ تَتْرَكَهَا وَإِنْ لَمْ
تَتْرَكَهَا أَضَرَّتَكَ فَقَالَ وَمَا هِيَ قَالَ إِنَّكَ تَعْمَلُ فِي أَغْلَبِ الْأَوْقَاتِ بِقَوْلِ أَهْلِ حَاشِيَتِي

إذا التمسوا منك، فقال: لا أعمل بعد هذا فلما خرج من المجلس ووصل إلى الباب أتاه البواب بكأغدة وقال امهر هذه لأجلي فأخذها ورقم عليها ومهرها فقال له وزيره، هذه الساعة الشاه (سلمه الله تعالى) نهاك عن هذا وفعلته هذا الحين فقال اسكت الذي صيرني بعين الشاه مثل الإمام زين العابدين (ع) هو كلام أمثال هذا ولو لم أقض حوائجهم تكلموا في حق جعلوني عنده شمر بن ذي الجوشن.

الخيانة

وفي الأمثال لا تخن تخان.

حكى أن رجلاً أتى بقالاً يشتري منه دهناً للسراج وكان البقال يوزن له الدهن والرجل يأكل من ثمر البقال بغير إذنه فقال البقال دعه فإنه يأكل من دهن سراجي يعني أنه ينقص من الدهن مقدار ما يأكل من التمر.

كل شيء في موضعه

وحكى بعض الظرفاء أن رجلاً تزوج ابنة رجل فلما دخل بها وجدها ثيباً سكنت فدخل في اليوم الثاني فوجدها تثقب أذنها لتضع فيه قرطاً فقال لها ويلك الثقب الذي ينبغي أن يُثقب في بيت أبيك ثقبته في بيتي والثقب الذي ينبغي أن يثقب في بيتي ثقبته في بيت أبيك.

اثنان وعشرون حكمة

روي عن أبي سعيد الأدمي قال رأيت مكتوباً على حاشية التوراة اثنين وعشرين حرفاً تجمع عليها علماء بني إسرائيل يقرأونها كل يوم أولها:

لا كنز أنفع من العلم
ولا مال أربح من الحلم
ولا حسب أرفع من الأدب
ولا نسب أوضع من الغضب
ولا قدر أزين من العقل
ولا قرين أشين من الجهل

ولا شرف أكبر من التقوى
ولا كرم أجود من ترك الشهوات
ولا عقل أفضل من التفكر
ولا حسنة أعلى من الصبر
ولا سيئة أسوأ من الفقر
ولا دواء ألين من الرفق
ولا داء أوجع من الحزن
ولا دليل أوضح من الصدق
ولا غناء أسما من الحق
ولا فقر أذل من الطمع
ولا عبادة أحسن من الخشوع
ولا زهد خير من القنوع
ولا حياة أطيب من الصحة
ولا حارس أحسن من الصمت
ولا معيشة أهنى من العافية
ولا غاية أقرب من الموت

مدينة عجائب البلدان ارم ذات العماد ودخول عبد الله بن قلابه الانصاري فيها

باب في صفة عجائب البلدان: اعلم أن الله (عز وجل) قال في القرآن المبين: ﴿ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد﴾ ذكر الشعبي في كتاب سير الملوك أن الملك شذاد بن ارم بن عاد ملك جميع الدنيا وكان قومه قوم عاد الأولى زادهم الله بسطة في الأجسام وقوة حتى ﴿قالوا من أشد منا قوة﴾ قال الله (تعالى): ﴿أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة﴾ وأن الله بعث إليهم هود النبي (ع) فدعاهم إلى عبادة الله (عز وجل) وطاعته فقال شذاد فإن آمنت بإهلك فماذا لي عنده فقال هود (ع) يعطيك في الآخرة جنة من ذهب مبنية فيها قصور من ذهب عليها غرف من ذهب

ويواقيت ولؤلؤ وأنواع الجواهر قال شَدَّاد فأنا ابني في الدُّنيا مثل هذه الجنة ولا
أحتاج إلى ما تعدني قال كعب الأخبار أَنَّ الله (عزَّ وجلَّ) وصف قصَّة ارم ذات
العماد في التَّوراة لموسى (ع) وصفة بنيانها قال أمر شَدَّاد ألف أمير من جبابرة قوم
عاد أن يخرجوا ويطلبوا أرضاً واسعة كثيرة المياه طيبة الهوى بعيدة من الجبال ليبنى
فيها مدينة من ذهب قال فخرجوا أولئك الأمراء ومع كلِّ أمير ألف رجل من جُنده
وحشمه فطلبوا في أرض اليمن حتَّى وصلوا إلى جبل عدن، فأوا هنالك أرضاً
واسعة كثيرة العيون طيبة الهوى كما أمرهم به الملك شَدَّاد قال فأعجبتهُم تلك
الأرض فأمروا المهندسين والبنَّائين فخطَّوا مدينة مربعة الجوانب، دورها أربعون
فرسخاً، كلَّ وجه عشرة فراسخ فحفروا الأساس إلى الماء وبنوه بحجارة الجزع
اليمني حتَّى ظهر على وجه الأرض ثمَّ بنوا فوقه بلبينات الذهب الأحمر سوراً علوه
خمسائة ذراع في عرض عشرون ذراعاً وكان شَدَّاد قد ما بعث إلى جميع معادن الدُّنيا
شيء من الذهب إلَّا غصبه واستخرج الكنوز المدفونة ثمَّ بنى في داخل المدينة
ثلثمائة ألف قصر وستون ألف قصر على كلِّ قصر ألف عامود من أنواع الزُّبرجد
والياقوت معقودة بالذهب، طول كلِّ عمود مائة ذراع ومدَّ على الأعمدة ألواح
الذهب وبنى على الألواح قصور الذهب من فوقها غرف من ذهب ومن فوق
الغرف غرف أيضاً الكلَّ مزين بأنواع اليواقيت والجواهر وجعل في طرق المدينة
أنهاراً من الذهب وجعل حصباءها اليواقيت والزُّبرجد وأنواع الجواهر وجعل على
شطوط تلك الأنهار أنواع النخيل والأشجار جذوعها من الذهب وأوراقها وثمرها
من أنواع الزُّبرجد واليواقيت واللآلئ وجعل للمدينة أربعة أبواب كلَّ باب علوه
مائة ذراع في عرض عشرين ذراعاً كلَّ ذلك من أنواع الجواهر ثمَّ بنى حول المدينة
مائة ألف منارة كلَّ منارة طولها خمسائة ذراع من ذهب مزينة بأنواع اليواقيت
والجواهر، في كلَّ وجه من وجوه المدينة خمس وعشرون ألف منارة من ذهب برسم
الحُرَّاس الذين يحرسون المدينة فلما فرغوا من بنيانها أمر أن ينادوا في مشارق
الأرض ومغارها أن يتخذوا في البلاد بَسْطاً وستوراً وفرشاً من أنواع الحرير لتلك
القصور والموائد والسُّرج والقدور والحباب والأواني وجميع ما يحتاج إليه في الدُّنيا
من أنواع الذهب فصنعوا ذلك في عشر سنين فزُيِّنت المدينة بأنواع الفرش والسُّتور
والآلات واتَّخذ فيها أنواع الأطعمة والأشربة والحلاوات والطيب والشموع

والبخور بأنواع العود والعنبر والكافور فلما فرغوا من ذلك كله خرج الملك شدّاد في ألف ألف جارية عليهنّ أنواع الحليّ والحلل سوى الخدم والحشم وخلف على مملكته مرثد بن شدّاد، وكان أكبر أولاده وأحسنهم سياسةً وأحبهم إلى الرعيّة قال فلما أشرف شدّاد بن عاد على مدينة ارم وراها أعجبه لما رأى من حسناتها وجمالها فقال قد وصلتُ إلى ما كان هود (ع) يعدني به بعد الموت وقد حصلتُ عليه في الدّنيا فلما أراد دخول المدينة أمر الله تعالى ملكاً من الملائكة فصاح بهم صيحة الغضب فقبض ملك الموت أرواحهم في طرفة عين فخرّوا على وجوههم صرعى قال الله (تبارك وتعالى) ﴿وَإِنَّ أَهْلَكَ عَاداً الْأُولَى﴾ وأخفى الله المدينة عن أعين النّاس فيرون بالليل في تلك البريّة الّتي بُنيت فيها ارم لمعان الذهب واليواقيت الّتي للمدينة تضيء كالمصباح فإذا وصلوا إليها لم يجدوا هنالك شيئاً رأوا ذلك الضّوء في مكان آخر.

وقد دخلها رجل من أصحاب رسول الله (ص) يقال له عبد الله بن قلابة الأنصاري خرج في طلب إبل ضلّت فما زال يقتصّ آثارها حتّى وصل إلى جبل عدن ظهر له سور مدينة ارم ذات العماد فلما نظر إلى سورها يلتمع ذهباً أحمر مفصّصاً بأنواع اليواقيت ورأى تلك المنابر حولها معمولة بالذهب مزينة الجواهر وعظمت المدينة في عينه فلم ير لها أولاً ولا آخرأ دهش وبهت وكلّما قرب منها زاد تعجّبه فقال في نفسه هذه تشبه الجنّة الّتي وعدها الله عباده المتّقين في الآخرة فقصد باباً من أبوابها فلما وصل إليه أناخ ناقته ودخل الباب فرأى تلك القصور والأنهار والأشجار ولم ير في المدينة أحداً تعجّب فقال ارجع إلى معاوية واعلمه بهذه المدينة ليأتني إليها ويسكنها وأخذ معه من حصباء المدينة جواهر ويواقيت وزبرجد وجعله في وعاء كان معه على راحلته وعلم على المدينة علامة وقال قربها من جبل عدن كذا وكذا ثمّ انصرف بعدما ظفر بإبله حتّى دخل دمشق فدخل على معاوية وسلّم عليه فسأله معاوية من أين قدمت فقال أتيتك من مدينة من ذهب لا يدري أولها ولا آخرها لعظمتها فيها قصور من ذهب عليها غرف على غرف من ذهب مزينة بأنواع اللّثاء تشبه الجنّة الّتي وعدها الله (عزّ وجل) عباده في القرآن فقال معاوية أرايت هذه المدينة في النّوم قال بل رأيتها في اليقظة وقد أخذتُ من حصائها فأخرج إليه أنواعاً من الجواهر واليواقيت بما لم يشاهد مثله ووجد بين تلك الجواهر مثل بعر

الإبل من العنبر معجوناً بالمسك والكافور والزعفران قد قلت رائحته من القدم فجعل منه على النار فسطعت له رائحة العنبر والمسك والكافور والزعفران فتعجب معاوية وقال لقد رأيت عجباً ثم أرسل إلى كعب الأخيار فلما قدم عليه وسلم جلس فقال له معاوية يا أبا إسحاق هل بلغك أن في الدنيا مدينة من ذهب فقال كعب نعم ولقد ذكرها الله (عز وجل) لنبيه موسى ابن عمران وبنيناها وقصص عليه خبرها، وخبر شذاد وكيف هلك فيها مع قومه وذكرها الله (عز وجل) لنبيه محمد (ص) مختصرة فقال (عز من قائل): ﴿ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد﴾ وقد أخفاها الله عن أعين الناس، وسيدخلها من هذه الأمة رجل يقال له عبد الله بن قلابة الأنصاري، وجعل يصفه ثم نظر إلى عبد الله بن قلابة جالسا عند معاوية فقال ها هو ذلك الجالس فأسأله عما قلت لك فإن صفته واسمه في التوراة ولا يدخلها أحد بعده إلى يوم القيامة فتعجب معاوية من ذلك وأمر لها بخلع ومال فانصرفا والله أعلم بكل شيء.

حديث مدينة النحاس وحديث البحيرة

حديث مدينة النحاس التي بنتها الجن لسليمان بن داود (ع) في فيافي الأندلس بالمغرب الأقصى قريبا من بحر الظلمات روي أن عبد الملك بن مروان بلغه خبر مدينة النحاس إنها بالأندلس فكتب إلى عامله بالمغرب أنه قد بلغني خبر مدينة النحاس التي بنتها الجن لسليمان بن داود (ع) فأذهب إليها وأكتب إلي بما تعينه فيها من العجائب، وعجل بالجواب سريعا فلما وصل كتاب عبد الملك بن مروان إلى عامله بالمغرب، موسى بن نصير، خرج في عسكر كثير وعدة كثيرة وزاد وخرج معه الإدلاء يدلونه على تلك المدينة فسافر على غير طريق مسلوكة مدة أربعين يوما حتى أشرف على أرض واسعة كثيرة المياه والعيون والأشجار والطيور والحشايش والأزهار وبدا لهم سور مدينة النحاس فهاهم منظرها ثم أن الأمير موسى قسم عسكره نصفين وأنزل كل طائفة في ناحية من سور المدينة وأرسل قائدا من قواده في ألف فارس، وأمره أن يدور حول المدينة وينظر هل يعرف لها بابا أو يشاهد حولها أحدا من الناس فسار ذلك القائد وغاب عن الأمير ستة أيام فلما كان اليوم السابع رجع مع أصحابه، وذكر أنه سار حول المدينة ستة أيام فلم يشاهد

حولها أحداً من الناس ولم يعرف لها باباً فقال موسى بن نصير، كيف السبيل إلى معرفة ما في هذه المدينة؟ فقال المهندسون: نأمر بحفر أساسها فمعه يمكن أن يدخل إلى داخل المدينة قال فحفروا عند أساس سورها حتى وصلوا إلى الماء وأساس النحاس راسخ تحت الأرض حتى غلبهم الماء فعلموا أنه لا سبيل إلى دخولها من أساسها فقال المهندسون: نبني إلى زاوية من زوايا أبراج المدينة، بنياناً حتى نشرف على المدينة، قال فقطعوا الصخر وأحرقوا الحصن والنورة وبنوا إلى جانب المدينة في زاوية برج مقدار ثلاثمائة ذراع حتى عجزوا عن رفع الحجارة وقد بقي من السور مقدار مائتي ذراع فأمر موسى بن نصير أن يتخذوا من الأخشاب بنياناً فأتخذوا بنياناً من الأخشاب على ذلك البنيان الذي من الحجارة حتى وصلوا مائة وسبعين ذراعاً ثم اتخذوا سلماً عظيماً ورفعوه بالحبال على ذلك البنيان حتى أسندوه إلى أعلى السور فعند ذلك قال الأمير من صعد إلى المدينة نعطيته ديتته فانتدب رجل من الشجعان وأخذ ديتته وأودعها وقال أن سلمت فهي أجرتي وأن هلكت فهي ديتي تدفع إلى أهلي فصعد حتى علا فوق السلم على سور المدينة فلما أشرف ضحك وصفق بيديه وألقى نفسه إلى داخل المدينة فسمعوا صيحة عظيمة وأصواتاً هائلة ففرعوا واشتد خوفهم وتمادت تلك الأصوات ثلاثة أيام بلياليها ثم سكنت تلك الأصوات فصاحوا باسم ذلك الرجل من كل جانب من العسكر فلم يجبهم أحد فلما آيسوا ندب الأمير موسى وقال من ذهب وصعد أعطيته ألف دينار فانتدب أيضاً رجل آخر من الشجعان فوصاه الأمير لا تفعل مثل ما فعل فلان بل أخبرنا بما تراه ولا تنزل إليهم وتترك أصحابك فعاهدتهم على ذلك فلما أشرف على المدينة ضحك وصفق بيديه وألقى نفسه وأهل العسكر يصيحون به، فلم يلتفت إليهم وذهب فسمعوا أيضاً أصواتاً عظيمة هائلة أشد من الأول حتى خافوا على أنفسهم الهلاك وتمادت الأصوات ثلاثة أيام بلياليها ثم سكنت فقال موسى بن نصير أنذهب من ههنا ولم نعلم بشيء من أمر المدينة وبماذا أكتب وأجواب أمير المؤمنين ثم قال من صعد أعطيته ديتين فانتدب رجل من الشجعان وقال أنا أصعد فشذوا في وسطى جبلاً قوياً وأمسكوا طرفه حتى أن أردت أن ألقى نفسي في المدينة فأمنعوني فلما أشرف على المدينة ضحك وألقى نفسه فجروه بذلك الحبل وهو يجر من داخل المدينة حتى أنقطع جسد الرجل نصفين، ووقع نصفه من محزمه داخل

المدينة وكثر الصّباح والعجيج فحينئذٍ آيس الأمير أن يعلم خبر المدينة وقال ربّما يكون جنّ يأخذون كلّ من أطلع إلى المدينة فأمر بالرحيل وسار خلف المدينة فرسحاً فرأى الواحاً من الرّخام الأبيض كلّ لوح مقدار عشرين ذراعاً فيها نقش كتاب فيها أسماء الملوك والأنبياء والتّبايعه والفراعنة والأكاسرة والجبابرة، ووصايا ومواظ وذكر النّبيّ محمّد (ص) وذكر أمته وشرفه وأمه وما لهم عند الله (عز وجلّ) من الكرامة وكان عنده من العلماء من يقرأ كلّ لغة ثمّ رؤا على بُعد صورة من نحاسٍ فذهبوا إليه فوجدوه على صورة رجل في يده لوح من نحاس وفي اللّوح مكتوب ليس ورائي مذهب فارجمعوا ولا تدخلوا هذه الأرض فتهلكوا فقال موسى بن نصير هذه أرض بيضاء كثيرة الأشجار والنبات ولا ماء فيها فكيف تهلك النّاس في هذه الأرض فأمر جماعة من عبيده فدخلوا تلك الأرض فوثبت عليهم من بين تلك الأشجار غلّ كالسّباع الضّارية فقطعوا أولئك الرّجال وحيولهم وأقبلوا نحو العسكر مثل السّحابة حتّى وصلوا إلى تلك الصّورة ووقفوا عندها ولم يتعدّوها فعجبوا من ذلك ثمّ انصرفوا حتّى وصلوا إلى ناحية الشّرق ولما بعدوا عن المدينة رؤا شجراً كثيراً.

حديث البحيرة والجنّ المسجونين فيها قال فلما وصلوا إلى ذلك الشّجر رأوا عنده بحيرة كبيرة كثيرة الطّير والأمواج طيبة الماء فأمر الأمير موسى أن ينزلوا حولها فنزلوا وأمر الغوّاصين فغاصوا في البحيرة فأخرجوا جباً من النّحاس عليها أغطية من الرّصاص مختومة قال ففتح منها جبّ فخرج منها فارس من نار على فرس من نار في يده رمح من النّار فطار في الهوى وهو ينادي يا نبيّ الله إني لا أعود وفتح جبّ آخر فخرج منه فارس آخر كالّدخان في يده رمح كالّدخان وهو يقول يا نبيّ الله إني لا أعود، وفتح جبّ آخر فخرج منه فارس كالصّفرو في يده رمح كالصّفرو فطار في الهوى وهو ينادي يا نبيّ الله لا أعود فقال الأمير موسى ومن معه من العلماء ليس الصّواب أن نفتح هذه الجباب لأن فيها جنّاً قد سجنهم سليمان (ع) لتمرّدهم فاعادوا بقيّة الجباب إلى البحيرة ثمّ أذن المؤذّنون لصلاة الظّهر فلما ارتفعت الأصوات بالأذان خرج من وسط البحيرة شخص كالآدمي هائل المنظر وجعل ينظر إلى النّاس يميناً وشمالاً فصاح به النّاس من كلّ جانب من أنت يا هذا القائم على الماء فقال أنا من الجنّ الذين سجنهم سليمان في هذه البحيرة وإنما خرجت لما

سمعت أصواتكم لأنّي ظننت أنّه صاحب هذا الكلام، قالوا ومن صاحب الكلام قال رجل يمرّ بهذه البحيرة في كلّ سنة يوماً فيقف ويذكر الله (عز وجل) ويسبح ويقُدّس ويكبر ويستغفر ويدعوا لنفسه وللمؤمنين والمؤمنات ثم ينصرف، ونسأله عن اسمه أو من هو فلا يكلمني قيل له أنظّنه الخضر قال لا أدري قيل كم سجن سليمان من الجنّ في هذه البحيرة، قال: ومن يقدر أن يحصي عددهم ثمّ غاب عنا قال فعزّمتنا على الانصراف فقالت الأدلاء أيّها الأمير أنّ الطّريق الذي جئنا منه، لا يمكن الرّجوع منه لأنّ الأمم التي حول تلك الطّريق قد علمت بمجيئنا، ونخشى أن يحولوا بيننا وبين الطّريق ولا قدرة لنا على قتالهم، ولكنّا نعدل على جهة أخرى على أمة يقال لها منسك، قال فخرجوا على أرض كثيرة الأشجار والأنهار والوحوش، على غير طريق حتّى وصلوا بعد أيام إلى مدينة عظيمة، إذا يقوم كأنّ كلامهم كلام الطّير لا يفهم فلمّا رأونا أحاطوا بنا، وعليهم أنواع السّلاح وهم كالجراد كثرة فايقنا بالهلكة حتّى خرج ملكهم عليه لباس الملوك وحوله الخدم فلمّا رأنا أقبل علينا وحده وسلّم علينا بلسان عربيّ فقرحنا لما فهمنا كلامه، واستبشرنا، فقال أيّها النّاس من أنتم ومن أميركم، وفيهم دخلتم هذه الأرض فأنا ما رأينا أحداً مثلكم، قال فخرج إليه الأمير موسى بن نصير، وسلّم عليه وقال أيّها الملك أنا أمير قومي وأنت أمير قومك، ونحن قوم من العرب من حزب أمير المؤمنين، ولنا حديث إذا نزلنا واسترحنا من تعب السّفر أعلمناك بأمرنا فقال الملك أنّ أرضنا كثيرة الحرّ في وسط النّهار ليل الشّمس على أرضنا وسأمر بإنزالكم في بعض الأودية، لتسكنوا فيه من الحرّ كثير الشّجر والماء شاهق الجبال ثمّ أمر بعض امرائه أن ينزلنا ويقوم بجميع ما نحتاج إليه من الطّعام، والعلف وغيره فأنزلنا في وادٍ كثير العيون والشّجر وجاء إلينا بجميع ما نحتاج إليه فاقمنا في خير موضع ثمّ أنّ الملك أقبل إلينا، في جماعة من امرائه وحشمه فتلقيناه بالترحيب وشكرناه على ما أولانا من الأحسان فأعتذر إلينا ثمّ جلس وامرأته قيام على رأسه للخدمة في أحسن هيئة فقال له الأمير موسى بن نصير أيّها الملك من أنت ومن قومك ومن أيّ الأمم أنتم فقال الملك أمّا نحن فآمة من وُلد منسك ابن اليفز من ولد يافث بن نوح (ع) وأنا ملكهم أرث الملك من آبائي فيهم وقومي أمم لا عدد لهم في بلاد كثيرة ورساتيق وقلاع وحصون فأخبرني من أين أنت وما أدخلك هذه الأرض، فقال أيّها الملك

نحن قوم من العرب من جند خليفة المسلمين، عبد الملك بن مروان، كتب إليّ يأمرني أن أذهب إلى مدينة النحاس وأن أكتب إليه بما أرى فيها فخرجتُ لأمري ووصلتُ إلى المدينة ولم أجد لها باباً وأحتلت بكل حيلة فلم أقدر على دخولها ورأيت الواح الرّخام ورأيت البحيرة، فقال الملك أما المدينة فقد رأيتها وأما الألواح فعلى كل عاقل يحفظ تلك الوصايا والمواعظ التي عليها فقال له موسى، أيها الملك كيف تعلّمت لسان العرب ولا أرى في قومك من يتكلّمنا به غيرك فقال الملك، ما من لسان أمكنني تعلّمه إلّا وقد تعبت في معرفته دهرًا وانفقت على تعلّمه والملك إذا لم يصلح لنفسه بأن يزيد في فضائلها كيف يصلح لرعيته، ومعرفة اللسان زيادة إنسان فكلّ لسان إنسان فاستأذناه في الرّحيل فأذن لنا وزودنا وأخرج معنا أدلاء يخرجوننا من بلاده، على أسهل الطرق، فسلمنا عليه وأنصرفنا حتّى وصلنا إلى بلاد الأندلس بعد ثمانية أشهر ثمّ كتب موسى بن نصير إلى عبد الملك بن مروان، بجميع ما رآه من أمر المدينة والبحيرة فلمّا وصل الكتاب إلى عبد الملك تعجّب من أمر المدينة ومن تلك المواعظ والوصايا التي على الألواح وأسماء الملوك، وذكر النّبي (ص) وشرف أمته والحمد لله ربّ العالمين.

معراج النّبي وما رآه من المواعظ على أبواب الجنة والنار

وعن ابن عباس قال قال لي رسول الله (ص) لما أسرى بي إلى السّماء أمر الله (سبحانه وتعالى) بعرض الجنّة والنّار عليّ فرأيتها ورأيت الجنّة والوان نعيمها والنّار والوان عذابها فلمّا رجعت قال لي أخي جبرائيل هل قرأت يا رسول الله ما كان مكتوباً على أبواب الجنّة وما مكتوب على أبواب النيران فقلت لا يا أخي جبرائيل قال أنّ للجنّة ثمانية أبواب. على كلّ باب أربع كلمات، كلّ كلمة خير من الدّنيا وما فيها لمن تعلّمها واستعملها وأنّ للنّار سبعة أبواب على كلّ باب منها ثلاث كلمات كلّ كلمة خير من الدّنيا وما فيها لمن تعلّمها وعرفها فقلت يا أخي جبرائيل أرجع معي لنقرأها فرجع جبرائيل معي فقرأنا أبواب الجنّة فإذا على الباب الأوّل منها مكتوب لا إله إلا الله محمّد رسول الله عليّ حجّة الله لكلّ شيء حلية وحلية العيش أربع خصال القناعة ونبذ الحقد وترك الحسد ومعاشرة أهل الخير.

وعلى الباب الثاني منها لا إله إلا الله محمّد رسول الله عليّ حجّة الله لكل

شيء حلية وحلية السرور في الآخرة أربع خصال مسح رؤوس اليتامى والتعطف على الأرمامل والسعي في حوائج المسلمين وتفقد الفقراء والمساكين.

وعلى الباب الثالث منها لا إله إلا الله محمد رسول الله عليّ حجة الله لكل شيء حلية وحلية الصّحة في الدّنيا أربع خصال قلّة الكلام وقلّة المنام وقلّة المشي وقلّة الطّعام.

وعلى الباب الرابع منها لا إله إلا الله محمد رسول الله عليّ حجة الله من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ويكرم ضيفه ويكرم والديه وليقل خيراً أو يسكت.

وعلى الباب الخامس منها لا إله إلا الله محمد رسول الله عليّ حجة الله من اراد أن لا يُذَلَّ لا يشتم ومن اراد أن لا يُظلم لا يظلم ومن اراد أن يستمسك بالعروة الوثقى فليستمسك، بقول لا إله إلا الله محمد رسول الله عليّ حجة الله.

وعلى الباب السادس منها لا إله إلا الله محمد رسول الله عليّ حجة الله من أحب أن يكون قبره واسعاً فسيحاً فليبنى المساجد، ومن أحب أن لا يأكل لحمه الدّيدان تحت الأرض ولا يبلى جسده فليشتري بسطاً للمساجد، ومن أحب أن يرى موضعه من الجنّة قبل موته فليسكن المساجد.

وعلى الباب السابع منها لا إله إلا الله محمد رسول الله عليّ حجة الله من اراد الدّخول، في هذه الأبواب فليستمسك بأربع خصال بالصدقة والسّخاة وحسن الخلق وكف الأذى، عن عباد الله.

وعلى الباب الثامن لا إله إلا الله محمد رسول الله، عليّ حجة الله من استعان بغير الله ذلّ ومن توكل على الله كفاء، ومن وثق بالله نجا ومن استغنى بالله اغناه.

ثمّ رجعنا إلى أبواب النار فإذا على الباب الأوّل، مكتوب ثلاث كلمات من رجا الله سعد ومن خاف من الله أمنّ والهالك من رجا سوى الله وخاف غيره.

وعلى الباب الثّاني مكتوب ثلاث كلمات من اراد أن لا يكون عرياناً في عرصات القيامة فليكس الجلود العارية، في دار الدّنيا ومن اراد أن لا يكون جائعاً في الآخر فليطعم البطون الجائعة في دار الدّنيا.

وعلى الباب الثالث مكتوب ثلاث كلمات لعن الله الكذابين ولعن الله
الباخلين، ولعن الله الظالمين.

وعلى الباب الرابع مكتوب ثلاث كلمات أذل الله من أهان الإسلام أذل الله
من ظلم أهل بيت محمد (ص) أذل الله من أعان الظالمين على ظلمهم.

وعلى الباب الخامس مكتوب ثلاث كلمات لا تتبع الهوى فإن الهوى بجانب
الآيمان ولا تكثر منطلقك فيما لا يعينك فتسقط من رحمة الله ولا تكن عوناً للظالمين
فإن الجنة لم تخلق للظالمين.

وعلى الباب السادس مكتوب ثلاث كلمات أنا حرام على المجتهدين أنا
حرام على المتصدين أنا حرام على الصائمين.

وعلى الباب السابع مكتوب ثلاث كلمات حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا
ووبخوا قبل أن توبخوا وأدعوا الله (عز وجل) قبل أن تردوا عليه فلم تقدروا على
رد الجواب سبيلاً.

مواعظ أبو الفتح البستي

مما قال أبو الفتح البستي (طاب الله ثراه):

زيادة المرء في دنياه نقصان	وربحه غير محض الخير خسران
وكل وجدان حظ لا ثبات له	فإن معناه في التحقيق فقدان
يا عامراً لخراب الدار مجتهداً	نسيت أن سرور المال أحزان
دع الفؤاد من الدنيا وزينتها	فصفوها كدر والوصل هجران
وراع سمعك أمثالاً أفصلها	كما يفصل ياقوت ومرجان
أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم	فطالما استعبد الإنسان احسان
يا خادماً الجسم كم تسعى لخدمته	أتطلب الرجيع فيما فيه خسران
أقبل على النفس وأستكمل فضائلها	فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان
فإن اسماء مسيء فليكن لك في	عروض زلتته صفح وغفران
وكن على الدهر معوان لذي صلة	يرجو نذاك فإن الحر معوان
وأشد يدريك بحبل الله معتصماً	فإنه الركن إن خانتك أركان

من يتق الله يحمده في عواقبه
من استعان بغير الله في طلب
من كان للخير مناعاً فليس له
من سالم الناس يسلم من غوائلهم
من كان للعقل سلطاناً عليه غدا
من مذ طرفاً لفرط الجهل نحو هوى
من عاشر الناس يلقى منهم نصباً
زمن يفتش عن الإخوان يلقهم
من يزرع الشر يحصد من عواقبه
من استنجم إلى الأشرار نام وفي
كن ريق الشران الحرمة
وراق الرفق في كل الأمور فلم
أحسن إذا كان إمكان ومقدرة
صن حر وجهك لا تهتك غلاله
فإن لقيت عدواً فالقه أبداً
دع التكاثر في الخيرات تطلبها
والناس أعوان من والته دولته
سحبان من غير مال بأقل خفر
لا تحسب الناس طبعاً واحداً فلهم
ما كل ماء كصداً لوارد
لا تخدش بمطل وجه عارفة
لا تستشر غير ندب حازم يقظ
فللتدابير فرسان إذا ركضوا
فللأمور مواقف مقدرة
فلا تكن عجلاً في الأمر تطلبه
كفى من العيش ما قد سد من عوز
وذو القناعة راض في معيشته

ويكفه شر من غرّوا ومن هانوا
فإن ناصره عجز وخذلان
على الحقيقة أخوان وخلان
وعاش وهو قرير العين جذلان
وما على نفسه للحرص سلطان
أغنى عن الرشد يوماً وهو حزان
لأن سوسهم بغى وعدوان
لا سيما أهل هذا الدهر خوان
ندامة ولحصد الزرع إبان
قميصه منهم صل وثعبان
صحيفة وعليها الشر عنوان
يندم رفيق ولم يذمك إنسان
فلم يدوم على الإنسان إمكان
فكمل حر لحر الوجه صوان
والوجه بالبشر والأشراف أغصان
فليس يسعد بالخيرات كسلان
وهم عليه إذا عادته أعوان
وبأقل في ثراء الماء سحبان
غرائز ليس تحصيها ألوان
كل ولا كل مرعى فهو سعدان
فالبر يخذشه مظل وليان
قد استوى فيه أسرار وإعلان
فيها أبروا كما للحرب فرسان
وكل أمر له حد وميزان
فليس يحمده قبل النصيح عجلان
ففيه للحر كفيان وغنيان
وصاحب الحرص إن أثرى ففضبان

حسب الفتي عقله خلاّ يعاشره
إذا نبا بكريم موطن فله
يا ظالمًا فرحًا بالعزّ ساعده
يا أيها العالم المرضي سيرته
ويا أخا الجهل لو أسبحت في لجج
لا تحسبن سروراً دائماً أبداً
يا رافلاً في ثياب الرّحق منتشياً
لا تغترّ بشباب رائق خضل
ويا أخا الشيب لو ناصحت نفسك لم
كلّ الذّنوب فإنّ الله يغفرها
وكلّ كسر فإنّ الله يجبره
خذها سوارى أمثالاً مهذّبة
ما ضرّ حسّانها والطّبع صائغها

إذا تحاماه إخوان وخلّان
وراء ما في بسيط الأرض أوطان
إن كنت في سنة فالذّهر يقظان
ابشر فأنت بغير الماء ريان
فأنت بينهما لا شكّ ظمّثان
من سرّه زمن ساءته أزمان
من كأسه هل أصاب الرّشد نشوان
فكم تقدّم قبل الشّيب شبّان
يمكن لمثلك في الإشراف لمعان
إن شيع العبد إخلاص وإيمان
وما لكسر قناة الدّين جبران
فيها لمن يبتغي التّبيان تبيان
إن لم يصنّها قرير الشّعر حسان

العزّ

من كلام بعض الحكماء لولده يا بنيّ عزّ السّلطان يوم لك ويوم عليك وعزّ
المال وشيك ذهابه وجدير انقطاعه وعزّ النّسب انتهاؤه إلى خمول ودثور وعزّ الأدب
لا يزول بزوان المال ولا يتحوّل بتحوّل السّلطان ولا بمدى الزّمان.

مواظظ وحكم

باب في الآداب والحكم.

قالت الحكماء إذا أراد الله بعبد خيراً ألهمه الطّاعة وألزمه القناعة وفقّهه في
الدّين وعصّده باليقين فاكتفى بالكفاف واكتسى بالعفاف، وإذا أراد به شراً حبّب
إليه المال وبسط منه الآمال، وشغله بدنيّاه ووكله إلى هواه فركب الفساد وظلم
العباد، الثّقة بالله أركى أمل، والتّوكل عليه أوفى عمل، من لم يكن له واعظ من
دينه لم تنفعه المواظظ، من سرّه الفساد ساءه المعاد، من أطاع الهوى ندم، كلّ ما
يزرع يحصد، لا يغرّنك صحّة نفسك وسلامة أمسك، فمدة العمر قليلة وصحة
النّفس مستحيلة، من أطاع هواه أباع دينه بدنيّاه، ثمرة العلوم العمل بالعلوم،

من رضي بقضاء الله، لم يسخطه أحد، ومن قنع بعطائه لم يدخله حسد، أفضل الناس من لم تفسد الشهوة دينه، خير الناس من أخرج الحسد من قلبه، وعصى هواه في طاعة ربه، نصرة الحق شرف، ونصرة الباطل سرف، البخيل حارس نعمته، وخازن لورثته، من لزم الطمع علم الورع، إذا ذهب الحياء حلّ البلاء، من جهل المرء أن يعصي ربه في طاعة هواه ويبين نفسه في إكرام دنياه.

اقسام الدّهر

اقسام الدهر ثلاثة يوم مضى لا يعود إليك ويوم أنت فيه لا يدوم عليك ويوم مستقبل لا تدري ما حاله ولا تعرف من أهله من كثر ابتهاجه بالمواهب اشتدّ انزعاجه للمصائب لا يوجد العجول فرحاً ولا الغضوب سروراً ولا الملوك صديقاً حسن النية من العبادة من ائتمن الزمان خانه.

كمال الدّين

لا يكمل الإنسان دينه حتى يكون فيه أربع خصال يقطع رجاؤه عما في أيدي الناس ويسمع شتم نفسه ويصبر ويحب للناس ما يحب لنفسه ويشق بمواعيد الله.

الحسد

إياك والحسد فإنه يفسد الدّين ويضعف اليقين ويذهب المروّة.

مدح الإنسان نفسه

قيل لأفلاطون ما الشيء الذي لا يحسن أن يقال وإن كان حقاً قال مدح الإنسان نفسه.

أربعة تؤدّي إلى أربعة

وأربعة تؤدّي إلى أربعة الصّمت إلى السّلامة والبرّ إلى الكرامة والجود إلى السّيادة.

حكّم

واعلم أنّ بالنّظر في العواقب نجاة ومن لم يحلم ندم ومن صبر غنم ومن سكّت سلم ومن اعتبر أبصر ومن أبصر فهم ومن فهم علم ومن أطاع هواه ضلّ

صداقة الجاهل، تعب إذا جهلت فاسأل المروءات كلها تبع للعقل والرأي تبع للتجربة.

أربع كلمات من أربعة كتب

واختار العلماء أربع كلمات من أربعة كتب: من التوراة من قنع شبع، ومن الإنجيل من اعتزل نجا، ومن الزبور من سكت سلم، ومن القرآن: ﴿ومن يعتصم بالله فقد هدي﴾.

أربع كلمات

واجتمعت حكماء العرب والعجم على أربع كلمات لا تحمل ظنك ما لا يطيق، ولا تعمل عملاً لا ينفعك، ولا تغترّ بامرأة، ولا تثق بمال وإن كثّر.

نقل في كتاب خاتمة الأربعين في فضائل أمير المؤمنين (ع) بإسناده يرفعه إلى أبي الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي قال وكتبه بإملائه قال كنت في سنة نيف وخمسين وثلاثمائة عند أبي علي المستأمن فجاءه القاضي أبو القاسم بن الريان وكان شاباً أديباً فاضلاً جليلاً واسع المال عظيم الثروة ليلاً فاستأذن عليه فأذن له فلما دخل عليه قال له أيها الأمير قد حدث الليلة أمر ما لنا بمثله عهد وهو أنه في البلد رجل ضرير يقوم كل ليلة في الثلث الأخير ويطوف في البلد ويقول بأعلى صوته يا غافلين اذكروا الله يا مذنبين استغفروا الله يا مبغضين معاوية عليكم لعنة الله وإن دايتي التي ربّتي كانت لها عادة أن تنبّه على صوته فجاءتني الليلة وأيقظتني وقالت لي كنت نائمة فرأيت في منامي كأنّ الناس يهرعون إلى المسجد الجامع فسألت عن السبب فقالوا لي رسول الله (ص) هناك فتوجّهت إلى المسجد ودخلته فرأيت النبي (ص) واقف على المنبر وبين يديه رجل واقف وعن يمينه ويساره غلامان واقفان والناس يسلمون عليه ويردّ عليهم السلام حتى رأيت الضرير الذي يطوف بالبلد ويذكر ويقول كذا وكذا وأعاد ما يقوله فدخل وسلم فأعرض عنه النبي (ص) فقال الرجل الواقف يا رسول الله رجل من أمتك ضرير يحفظ القرآن، يسلم عليك فلم حرّمته الردّ فقال يا أبا الحسن هذا يلعنك، ويلعن ولديك منذ ثلاثين سنة فالتفت الرجل الواقف فقال يا قنبر فإذا برجل قد برد فقال أصفعه فصفعه، صفة فخر على وجهه فانتبهت ولم أسمع له صوتاً، وهذا هو الوقت الذي جرت

عادته فيه بالصباح، والطواف للتذكير قال أبو الفرج فقلت أيها الأمير تنفذ من يعرف خبره فانفذنا في الحال رسولا قاصداً ليخبرنا أمره فجاءنا يعرفنا أن امرأته قد ذكرت أنه قد عرض له هذه الليلة، حكاك شديد في قفاه فمنعه من الطواف والتذكير فقلت لأبي على المستامن أيها الأمير نحب أن نشاهد هذه الآية فركبنا وقد بقيت من الليل بقية يسيرة وجئنا إلى دار الضرير فوجدناه نائماً على وجهه يخور فسألنا زوجته عن حاله فقالت ابنته وحك هذا المرضع وأشارت إلى قفاه، وكان قد ظهر فيه شيء مثل العدسة، وقد أتست الآن وانتفخت وتشققت وهو على ما تشاهدونه يخور ولا يعقل، فأنصرفنا وتركناه فلما أصبحنا هلك فركب أهل صور على تشييع جنازته، ونعظيمه.

تأييد الحكاية السابقة

قال أبو الفرج وأتفق إنني لما وردت إلى باب عضد الدولة بالموصل سنة ثمان وستين وثلاثمائة لزممت دار خازنة أبي نصر خورشيد بن يزيدار وكان يجتمع فيها كل يوم خلق كثير من طبقات الناس فحدثت بهذه الحكاية، جماعة في دار أبي نصر منهم القاضي أبو علي التنوخي وغيره، فردوا عليّ واستبعدوا ما حكيت على أشنع وجه غير القاضي التنوخي فإنه جوزه وسنده، وحكى ما يضاهيه ثم مضت على هذا مدة يسيرة فحضرت دار أبي نصر هذه على العادة فأتفق حضور أكثر الجماعة فلما استقر بي المجلس، سلم عليّ فتى شاب لا أعرفه فاستنسبه فقال أنا بن أبي القاسم بن ريان قاضي صور فبدأت به وأقسمت عليه يمينا مكرراً مؤكدة إلا صدق فيما أسأله عنه فقال نعم هو ذاك فبدأ وحدثهم بمثل ما حدثتهم به فعجبوا من ذلك واستطرفوه.

من فضائل أمير المؤمنين (ع)

ومن كتاب أرشاد الديلمي روي أنه كان ببلد الموصل شخص يقال له أحمد بن حمدون العدوي وكان شديد العناد كثير العدو والبغض لمولانا أمير المؤمنين (ع) فاراد بعض أعيان أهل الموصل الحج فجاء إليه يودّعه وقال إنني قد عزمتم على الحج فإن كان لك حاجة هناك فعرفني حتى أقضيها فقال أن لي إليك حاجة مهمة، وهي عليك سهلة فقال له مرنى بها حتى أفلعها قال إذا وردت

المدينة، وزرت النبي (ص) فخاطبه عني وقل له يا رسول الله ماذا أعجبك من علي بن أبي طالب (ع)، حتى زوجته ابنتك أعظم بطنة أو دقة ساقيه، أو صلعه رأسه ثم حلقه وعزم عليه أن يبلغ هذا الكلام، رسول الله (ص) فلما بلغ الرجل المدينة وقضى أمره نسي تلك الوصية فرأى أمير المؤمنين في منامه يقول لم لا بلغت وصية فلان فانتبه ومضى من وقته وساعته إلى القبر المقدس، وخاطب رسول الله (ص) بما أوصاه ذلك الرجل ثم نام فرأى أمير المؤمنين (ع) قد أخذ بيده ومشى به إلى منزل ذلك الرجل وأخذ (ع) مدية فذبحه بها ثم مسح المدية، كانت عليه ثم جاء إلى سقف باب الدار، فرفعه بيده ووضع المدية تحته وخرج فانتبه الحاج مرعوباً من ذلك وكتب صورة المنام هو وأصحابه الذين معه من الموصل بالمدينة قال فلما رأى الرجل مقتولاً أنهى خبره إلى سلطان الموصل في تلك الليلة فأخذ الجيران والمتهمين ورماهم في السجن، وتمعجب أهل الموصل من قتله حيث لم يجدوا نقباً في جدار ولا أثر تسلق على حائط، ولا باباً مفتوحاً حتى أن السلطان بقي متحيراً في أمره ما يدري ما يصنع في قضيته ولم يزل أولئك في السجن، حتى قدم الحاج من مكة فسأل عن أولئك المسجونين فقبل له أنهم في السجن فسأل عن سبب ذلك فقبل له أن الليلة الفلانية وجد فلان مذبحاً في داره على فراشه، ولم يعرف قاتله فكبر الحاج هو وأصحابه وقال لأصحابه أخرجوا صورة المنام المكتوبة عنكم فأخرجوها فوجدوا لليلة المنام هي ليلة القتل ثم مضى الحاج هو وأصحابه إلى بيت المقتول وأمرهم بإخراج الملاحفة وأخبرهم بالدم الذي كان فيها فوجدوها كما قال ثم أمر برفع مردم الباب فوجدوا السكين تحته فعرفوا صدق منامه فافرج عن المحبوسين ورجع أهل المقتول وكثير من أهل البلد إلى الإيمان، وكان ذلك من لطف الله (تعالى) في حقهم وهذه القصة مشهورة من الغرائب.

لا حسلب على من يُدفن في النجف الأشرف

وروي عن القاضي بن يزيد الهمداني الكوفي وكان رجلاً متعبداً قال كنت ذات ليلة في جامع الكوفة وكانت ليلة ممطرة فدفق باب مسلم جماعة ففتح لهم الباب وذكر بعضهم إن معهم جنازة فادخلوها وجعلوها على الصفة تجاه باب مسلم بن عقيل ثم أن أحدهم نعمس فنام فرأى في منامه قائلاً يقول للآخر أما

تبصره حتى ننظر هل لنا معه حساب أم لا فكشف أحدهم عن وجه الميت فقال لصاحبه بل لنا معه حساب فينبغي أن نأخذه منه معجلاً قبل أن يتعدى الرصافة فلا يبقى لنا معه طريق فانتبه الرجل وحكى لأصحابه المنام فقالوا خذوه عجلأ فآخذوه ومضوا في الحال إلى المشهد المقدس النجف الأشرف (صلوات الله وسلامه على مشرقه).

شعر في مجاورة علي (ع) عند الموت

شعرا:

إذا مت فادفني إلى جنب حيدر أي شبر أكرم به وشير
فلست أخاف النار عند جواره ولا أتقي من منكر ونكير
فعار على حامي الحمى وهو في الحمى إذا ضل في اليد أعقال بعير

بغض علي (ع)

وقد قال الخليفة الناصر العباسي شعراً:

قسماً بمكة والحطيم وزمزم والراقصات وسعيهن إلى منى
بغض الوصي أخي النبي علامة كتبت على صفحات اولاد الزنا
من لم يوال في البرية حيدرأ سيان عند الله صلى أم زنى

في هجاء إبليس

ظريفة حكى أن رجلاً قال رأيت إبليس في النوم وهو مغموم فسألته عن سبب ذلك فقال كيف لا أغتم وقد هجاني أبو نواس بأقبح الهجاء قال ففي الصباح انصرفت إلى أبي نواس فأخبرته بالمنام فقال قلت فيه بيتين وهما هذان:

عجبت من إبليس في تيهه وقبح ما اضمر في نيته
ناه على آدم في سجدة وصار قواداً لذريته

ضربة العروس

ضربت امرأة ليلة الزفاف فخجلت وبكت فقال الزوج لا تبك فإن ضربة العروس دليل الخصب وكثرة الحبوب في الدار، قالت فاضربت أخرى فقال بيت

الأجارة لا يسع أكثر من ذلك.

مرسوم الخليفة

دخل رجل على عجوز في بيتها، فقالت ما الخبر قال أن الخليفة قرّر مرسومي بنيك العجائز سنة كاملة فقالت السّمع والطّاعة وكانت لها بنت فبكت وقالت ما ذنبنا إلى أمير المؤمنين فقالت العجوز وهي تبكي دموعاً تحت الرّجل أنا ما أقدر على مخالفة الخليفة.

أبو نصر الفارابي

ومن النّوادر اللطيفة ورود أبي نصر الفارابي إلى دمشق على سيف الدّولة وهو إذ ذاك سلطانها فلمّا دخل عليه وهو بزّي الأتراك وكان ذلك زيّه دائماً وقف، فقال له سيف الدّولة، أجلس فقال حيث أنا أو حيث أنت قال له حيث أنت فتخطّى رقاب النّاس، حتى أقبل إلى مسند سيف الدّولة وزاحه فيه حتّى أخرجه عنه وكان على رأس سيف الدّولة مماليك وله معهم لسان خاصّ يسارّهم به فقال بذلك اللّسان إن هذا الشّيخ قد اساء الأدب وإنّي مسأله، عن أشياء أن لم يعرف بها أخرجوا به فقال له أبو نصر أيها الأمير أصبر فإنّ الأمور بعواقبها فعجب سيف الدّولة منه وعظم عنده ثمّ أخذ يتكلّم مع العلّماء الحاضرين في كلّ فنّ فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتّى صمت الكلّ وبقي يتكلّم وحده ثمّ أخذوا يكتبون ما يقول وصرفهم سيف الدّولة وخلا به فقال له هل لك في أن تأكل، قال: لا قال فهل تشرب قال لا قال فهل تسمع قال نعم فأمر بإحضار القيّان فحضر كلّ ماهر في الصّناعة، بأنواع الملاهي فخطّ الجميع فقال له سيف الدّولة وهل تحسن هذه الصّناعة قال: نعم ثمّ أخرج من وسطه خريطة ففتحها وأخرج منها عيداناً وركبها ثمّ لعب بها فضحك كلّ من في المجلس ثمّ فكّها وركبها تركيباً آخر وضربها، فبكى كلّ من في المجلس ثمّ فكّها وغيّر تركيبها وحركها فنام كلّ من في المجلس حتّى البواب فتركهم نياماً وخرج وهو الذي وضع القانون وكان لا يجالس النّاس، ومدة إقامته بدمشق لا يكون غالباً إلّا عند مجتمع المياه ومشتدّ الرّياض، وكان يؤلّف كتبه هناك وكان أزهد النّاس في الدّنيا وكان مقرّره من بيت المال أربعة دراهم لم يقبل غيرها.

باب في طرائف كتاب الأيك في علم النيك

قيل إنَّ هارون الرَّشيد خلا في قصره ذات ليلة مع جارية في غاية الحسن فلما أراد جماعها لم يقدِر أن يقيم أيَّه فقال لها نامي على أربع ففعلت فلم يقدِر فقال لها العبي به عساه أن يقوم ففعلت فلم يزد إلا رخاوة فقالت شعراً:

إذا كان أيرك ذا مَيْتاً فلا خير فيه ولا منفعة
فلما صار الصُّبح قال من بالباب من الشعراء فقيل أبو نواس فقال أنشدني شعراً يكون فيه فلا خير ولا منفعة وتضمُّنه على ما في خاطري فأنشأ يقول:

لحى الله أيرى ما أضيقه	بحقِّ لي والله أن أقطعه
فيا من يلمني على سبه	أفّق وأستمع ما جري لي معه
حظيت بغيداء في خلوة	فريدة حسن به مبدعة
بطرف كحيل وردف ثقیل	وخصر نحيل فما المعه
فخاطبتها النيك قالت نعم	مطبعة أمرك لا بمنفعة
فنامت على ظهرها لم يقدِر	فقلت فنامي على الأربعة
ومستته في كفها فأنشئ	وخيب ظني ذا للصفة
فقلت لها العبي لي به	لعل يكون به مرجعة
فمدت أنامل مثل اللجين	وكفا رطباً فما أبدعه
فصارت تلاعبه فأنطوى	فكادت من الغيظ أن تقطعه
فقالت إذا كان أيرك ذا مَيْتاً	فلا خير فيه ولا منفعة

فقال له الرَّشيد قاتلك الله كأنك معنا حاضر ومطلع على أمرنا فقال لا والله ولكن خطر ببالي شيء فقلته فأمر له بأربعين ألف دينار.

من ذكاء أبي نؤاس في الشعر

ظريفة قيل أن الرشيد أرق ذات ليلة فقام يتمشي من ضيق صدره في حجر المقاصير والقمر في ليلة أربع عشرة فرآى دكة من الرخام الأملس وعليها فراش من الأبريسم وعلى ذلك الفراش جارية كأنها درة ثمينة فدنا منها ولزم ساقها فاستيقظت وقالت يا أمين الله ما هذا الخبر فاجابها:

إن ضيفاً طارق في أرضكم هل تضيفوه إلى وقت السحر
فاجابت بسرور سيدي أخدم الضيف بسمعي والبصر
فضحك الخليفة وسلاهم فلما أصبح الصباح طلب أبا نؤاس وقال قل على ما جرى في ليلي فقال:

طال ليلى ثم وافاني الشهر فتفكرت وأحسن الفكر
قمت أمشي في مجالي ساعة ثم أجري في مقاصير الحجر
وإذا ظبي مليح حسن زانه الرحمن من دون البشر
فلزمت الرجل منه موقظاً فرنت نحوي وحدت بالنظر
ثم قالت وهي لي باسمه يا أمين الله ما هذا الخبر
قلت ضيف طارق في أرضكم هل تضيفوه إلى وقت السحر
فاجابت بسرور سيدي أخدم الضيف بسمعي والبصر
فقال له الرشيد قاتلك الله كأنك مطلع علينا فأمر له بجائزة.

ما تحبه النساء من الرجال

حكى أن الرشيد سأل جاريته أي شيء تحب النساء من الرجال فقالت السواد الحانك والنكاح المتدارك قال فإن لم يكن قالت فليحضر الصداق، وليعمل الطلاق، قال فإن لم يكن قالت فليكثر الأنفاق وليوسع الأخلاق قال فإن لم يكن قالت فليرخ الستور، ولا يكون غيور قال فإن لم يكن قالت فليمنم نوم الكلاب وليس له عندي جواب.

جزاء الفعل

ومما حكى أن رجلاً غاب عن ابنة عم له وكانت أديبة ظريفة فبلغها أنه

أشترى جارية ليستأنس بها فأشترت هي أيضاً غلاماً ليستأنس به عوضاً عن زوجها
ثم إنها كتبت إليه :

سيجزيك ربّ العرش ما أنت أهله لأنك لم ترع عهوداً مضت قدماً
تبذلت بعدي صاحباً ثم خنتني واعقبني عاراً ولم تحشي آثماً
تدان بتغيير ولم تخف الردا وأثرت غيري ثم أبدلت لي صرماً
فجازيت فعلاً كان منك بمثله فدونك فاطلب سلمناً نطلب السلماً
فلما وقف على كتابها باع الجارية وعاد إليها.

في ذمة الخليفة نيكة

ظريفة لاعب بعض الخلفاء جارية بالترد على أمر مطاع فغلبته فقال لها مري
ما شئت، قالت يا مولاي قم نكني ففعل ثم أعاد اللعب فغلبته ثم قالت عاود
النيك ففعل ثم أعاد اللعب ثالثة فغلبته فقال لها مري ما شئت قالت تعاود النيك
فقال ما يمكن قالت أكتب لي به كتاباً فكتب أن فلانة لها في ذمة الخليفة نيكة متى
شاءت من ليل أو نهار وكان على رأسها جارية بيدها مروحة تروّحها فقالت يا ستي
أكتبي في هذا الكتاب ومتى أقام صاحب الحقّ أحداً بالمطالبة فهو وليّ يقبض ما في
هذا الكتاب فضحك الخليفة وبشرها أن يجامعها مرة وأمر لها بجائزة.

النيك في الاست

طريفة حكى عن بعضهم قالت لقيت صبية في الشام حاملة صبيّاً ترقصه
وتقول نيكة في الاست تسوى قنطاراً ونيكة في الغار تسوي ديناراً ونيكة في الطيز
تعادل الذهب الأبريز، فتقدّمت إليها وقلت لها هل لي في الفرد فقالت هو نيت
الورد، فأخرجت درهماً وناولتها فتقدّمت إلى بستان، في جانب دارها فوضعت
الصبي ونزلت إليّ تعدو فنكتها ستّة في الاست ولقد رأيت منها على صغرها من
الجلّد على النيك في الاست والنخير والشخير، والغنج ما لم أره من امرأة.

في الاست نار

وقالت حمّامة بنت حبيبة المدينة :

يا عاشقاً للغواني أذهب فويق عجائي
وأطعمه طعناً بأير كمثّل رجّ السّنان
وغيب الأير فيه كشفرة الخنّان
وخذه رهزاً ودفعاً عجفاً بغير توان
فإنّ في الأسّ ناراّ شبه مشاعل النّيران

رزق الله في البرّ

طريقة حكى بعض النّخاسين قال اشترت جارية، وكنت أرى منها على النيك في الأسّ حرصاً شديداً، فكنت أعاملها به وكانت تظهر من الغنج والرّهز والدلال أمراً عظيماً، فقلت لها يوماً أيما الذّ السّفاد في الفرج أو الدبر فقالت ببني وبينك قول أبي نواس:

لا أركب البحر ولكني أطلب رزق الله في البرّ

جارية أبي طاهر

وحكي عن رجل قال رأيت بيباب أبي طاهر جارية مغنيّة، كأنها فلقة قمر فقلت لها هل إلى خلوة من سبيل فقالت لماذا قلتُ للباه فقالت ومن أين وأنا مختومة فاعرضت عنها فقالت أمّا في الأسّ فما يرضيك، فقلت ما عندك وأنت ممشوقة فقالت: وهل أحد أجمل في الأسّ من ممشوقة فأخذتها إلى منزلي وسقيتها أقداحاً ثمّ أخذت أيري، فقالت أنّ في هذا ماء يشفي النّفس فدلكّت به الباب ساعة ثمّ أوجلت رأسه فرهزتي رهزة وعملت عملاً عجيباً من النّخير والشّخير وقالت في فقحتي أيرك، هذا فأولجه وأنعم الرّهز به، وزلّجه أن عجائي واسع فأمرجه لا ترحمّن مبعري وأعفّه فما تركتني أنزل عن ظهرها حتّى عملت ثلاثاً وأنصرفت منتصباً.

الشبع من الجماع

حكى أنّ امرأة بايعت رجلاً على أن يشبعها نيكاً وجعلت له جعلاً فصار الرّجل إلى أمّه وسألها عن حيلة يحتال لشبع امراته نيكاً ليظفر بالجعل، فقالت له يا بنيّ ليست تشبع من الجماع إلّا بموتها تحت الرّجل ثمّ قالت له كل الخشخاش

بالعسل والزنجبيل شهراً وبِل على لبنة فإن ينفذها بولك وإلا كل الجوز المشوي
بتمر صرفان شهراً فلما فعل بال على اللبنة فخرقها بوله فقالت الآن صر إلى
امراتك واجمع أوليائها وأضجعها ولاعبها ساعة وأنت فوق بطنها فإذا رأيتها قد
فحجت فخذها فدونك فإذا فرغت فقم مبادراً وقل لأوليائها يرقبونها حتى تعود
ففعل ذلك وقام فحركوها فإذا هي ميتة فعلم إنه من غاية الشبع من النيك .

زوج على ما يرام

ظريفة قال عيسى البري قلت لامرأة ما تزوجت قط أما تحنين إلى الزوج
فقالت أخاف أن لا يخرج على ما أريد فأكون قد تطمعت به فاشوق نفسي إلى ما لا
أدره كله فأبقي كثيرة الثقل ذاهلة العقل قيل لها وما غاية ما تريدن قالت أريد
أيراً يكون صلب المقبض غليظ العروق واسع الشدق منحصر الأصل ممتلئ الجسم
تعلوه حرارة في ظاهره ويبوسة في باطنه يسرع القيام ويبطئ النوم ، طويل القامة
عظيم الهامة ، كبير العمامة لا أراه إلا قائماً وكان بالقرب منها عجوز تسمع كلامها ،
فقالت لها يا بنية لو علمت أن هذه الصفة في الجنة لما عصيت الله طرفة عين أبداً
طمعاً فيها قلت .

أكل الرغيف

نادرة حكى عمر بن سعد قال كان للمأمون جارية لفراشه فيبينما هو جالس
ذات يوم إذ سمع صوت عود ورقص فاخبروه سرّاً أن ماجنة تضرب بالعود ولؤلؤة
ترقص وكانتا أعزّ جواريه عنده فأذن للناس بالإنصراف ثم صعد إلى موضع
يشرف على ذلك المكان الذي هما فيه وأصغى أذنه إليهما فإذا بجارية تغني إلا يا
قصر كم يحويك من نيك وغلمة أير واحد فيك لكافي مائتي حرمة متى يرفع طيان
صفيّف مائتي ثلثة فقال للمخادم أدع لنا ماجنا فجاء بها فقال لها المأمون لا أدرك ما
هذا الذي غنيتني به قالت يا مولاي ما علمت إنك تسمع ثم قالت أما قال أبو
علقمة أنت بجرايها نكتال فيه فراحت وهي فارغة الجراب فتبسّم وقال لها أدخلي
المقصورة ، فدخلت ودخل معها وواصلها فقال والله ما كان ظني بك أن تجعليني
طيّاناً ثم ما كفاك حتى جعلتني صفيّفاً فقالت يا مولاي لولا ذاك لما أكلت على
جوعي هذا الرغيف .

نيك خاتم جاحا

وفي كتاب الأيك أنّ نوعاً من النيك يقال له خاتم جاحا وهو أن يجعل تحت عجز المرأة مخدتين حتى يرتفع حرها ثم يجلس الرجل على صدرها، وظهره مقابل وجهها ثم تأخذ المرأة إبهامي رجلها بيديها وتجذبها إلى نفسها جذباً شديداً نحو رأسها حتى يصير الرجل جالساً بين رجلها فإنها إذا شالت رجلها شيئاً عظيماً برز فرجها كله فيولج الرجل أيره وهو يشاهد عجزها ومنهم من يسميه الروبياني.

استفتاء من الفقيه

وحكي عن بنان بن عمرو قال سمعت إنساناً بالبصرة يقول حلفت بالطلاق وأنا سكران أن أنيك امرأتني نيكاً من در فجئت إلى فقيه ذي حلقة في المسجد فقلت له أصلحك الله إنني حلفت بالطلاق وأنا سكران أن أنيك امرأتني نيكاً من در فتبسم الفقيه ثم قال وأنا أنيك كل ليلة نيكاً من در أذهب عافاك الله فاقمها على أربع وقم من خلفها وبل كمرتك بشيء من البصاق ثم أدخل أيرك في أستها ثم أخرجه وأدخله في حرها أفعل ذلك دائماً حتى تصب فإن ذلك نيك من در لمن عقله قال وما فرغ الفقيه من فتياه حتى سأل لعابه من الشهوة.

أصل النيك

وقال العبدی اشتریت جارية، فلما خلوت بها وأردت وطئها قالت: مكانك أتعرف أصل النيك قلت لا قالت لذّة النيك في الفرج، أن ترفع رجلي وتقع على أطراف أصابعك وتولجه وأنت تنظر إليه وهو يدخل ويخرج ثم قبل شعرتي وسرتي في خلال فعلك، وإذا أردت أن تصب شهوتك فأخرجه إلى ثلاثة أرباعه فصبه فترى الشرج يعصره وأقل الريق إذا نكت في الحرف فإنه الذ وإذا نكت في الأست فأكثر الريق فإنه الذ وغيبه إلى الأصل وبالغ في الإيلاج وقبل اللبتين في كل ساعة فإن ذلك يزيد في شبقك، ففعلت ذلك فلم أر أطيب منه.

باب الخلط

قال الصّبعي اشتریت جارية رومية فصرت بها إلى قصري واردت الخروج من ساعتی فقالت والله ما أدعك تمضي حتى تنيك لا أقل مرة ثم برکت على أربع،

وفتحت إلیتها كاشد ما يكون ومسكت حاشيتي أستها بيديها وقالت أولوجه في
الاست إلى أصله وأخرجه ثم أولوجه في الحر، وهكذا ثم نخرت ونخرت معها
وشخرت وشخرت وغربلت وغربلت غربلة عجيبة فغربلت مثلها وتقوست إلي فلم أزل
أخرجه وأدخله في الحر إلى أن صبيت في أستها فرأيت من اللذة شيئاً عجيباً،
فقلت لها ما هذا العمل، قالت هذا باب الخلط.

ابواب النيك

في الأعمال المالكية قال زهير بن دُبوس مررت يوماً ببعض قصور الرشيد
بالرقة فدخلت قصرأ منها فسمعت قائلاً يقول أولوجه في الغار فإن فيه النار فتقدمت
وإذا بجارية فائقة الجمال فقالت ان طلبت نيكا فدونك فدخلت إليها فإذا عليها
غلالة مطبرة قد عقب بالمسك والعنبر فرأيت لها بطناً وسرة واعكناً لم أر مثلها وإذا
لها حركاته رغيف فرني قد ارتفع من بطنها وأفخاذها فأدخلت يدي فقرصته ولويت
شعرها ثم قبلته فقالت خذ في غير هذا فإن هذا لا يفوت فالتقيتها وخالطتها فلم أر
أطبع منها على النيك فنكتها أربع مرات ثم قامت إلى الماء فرأيت لها ردفاً لم أر أكبر
منه وهو يرتج ارتجاجاً ويهتز اهتزازاً فلما دخلت كشفت عن عجيزتها فقبلت أستها
وعضضته فاصابني شبق شديد قالت هل نكت امرأة في أستها قلت أكثر ما مائة
امرأة فقالت لي صف باباته فقلت أنا أنيك كيف أشتهيت ولم أسأل عن أنواعه
فقالت أنت غمر له بابات كثيرة قلت وما هي قالت أربعة عشر باباً وصنف:
الأول، نقش البيض، الثاني: التركي، الثالث: نعج الأطفال، الرابع: بعج
الحرار، الخامس: الخفي، السادس: البقي، السابع: البخي، الثامن: الصرار،
التاسع: خرط الرخام، العاشر: المطبق، الحادي عشر: المصفق، الثاني عشر:
أبورياح، الثالث عشر: اللولبي، الرابع عشر: حل الأزار، فذلك أربعة عشر
باباً منها ثمانية في أيادي قوم والباقي مخف على أكثر الناس.

فقلت لها عرفيني قالت المعرفة بالفعل أوكد ثم أنبطحت على وجهها وقالت
ريق باب أستني بأيرك وريق الشرج ثم ضع على رأس أيرك قليلاً من البصاق
وأفتح اليقي بيديك فتحاً بليغاً ففعلت وعملت واحدة وتحركت عليه تحريكاً
شديداً، وعاططني الرهز حتى صبيت وقمت فقالت هذا نقش البيض.

ثم خرجت واغتسلت بالماء ورجعت إليّ وبركت على رأسها وجعلت منها إليّ ورفع عجزتها وعلت منكبيها وريقت باب أستها بيدها وأخذت ذكرى فدلكت به أستها ساعة ثم أولجته، وعاطني الرّهم وتحرّكت ونخرت نخرًا عاليًا وعاملتها برهم صلب حتى صبيته فيها فلما قمت قالت هذا التركي.

ثم خرجت إلى الماء واغتسلت ورجعت إليّ فبركت وريقت شرجها ثم قالت أولجه بعنف ففعلت وكنت أرى رأسه على باب أستها ثم أدفعه بقوة وأخرجه كذلك وكنت أسمع لجحرها عطيطًا عاليًا كالنّخير فلم أزل كذلك حتى صبيت فقلت لها ما هذا قالت هذا بيع الحرار.

ثم خرجت واغتسلت بالماء ورجعت إليّ وأستلقت على جنبها الأيمن، ورفع رجلها اليسرى ثم ريّقت شرجها وأخذت ذكرى بيدها فاوّلجته إلى أصله في أستها ثم قالت ضع رجلي اليسرى على عاتقك اليمنى وأزحمي بقوة وأرفع أيرك بأسني بأشدّ ما يكون ففعلت، حتى صبيته فيها فقلت لها ما هذا قالت هذا الخفي لأنّ أحدى الخفين على عاتقك والأخرى على الأرض.

ثم خرجت واغتسلت ورجعت إليّ فانبطحت وقالت ألق بطنك على ظهري وأولجه بقوة وأخرجه بقوة وردّ في كلّ رهزتين ففعلت فكنت أسمع أستها يقول بق بق فقلت لها ما هذا قالت للين الموضع بكثرة الرّيق، ثم قالت هذا البقي.

ثم خرجت واغتسلت بالماء ورجعت إليّ فبركت أحسن ما يكون من البرك وتفتحت جدًّا حتى أنفجرت ألتها أنفراجاً شديداً وريقت شرجها وريقت ذكرى كلّهُ إلى أصله ثم وضعت رأسها على باب أستها ولم تزل تدلك شرجها بأيزي، حتى لان ثم قالت إذا أنت أولجته فقم قائماً دون الانتصاب، حتى يكون في ساقيك بعض الإنحناء ثم أولجه بقوة وأخرجه إلى فوق بقوة فإنّه باب من أبواب النيك في الأست وليس يستمع الناس بنيك الدّمته وأكثر الرّيق بين كلّ رهزتين وادر به بين الاليتين أحياناً حتى يلين الشرج وما حوله ففعلت فكنت أراه إذا دخل كأنه في تنور أو أتوان حمام فإذا أخرجه إلى فوق، سمعت لغارها صوتاً كالذي يقول بخ بخ فإذا هي سمعت ذلك نخرت وزفرت وأخرجت لسانها، تنلّط فاستطبت، ذلك فقلت لها ما اسمه قالت البخى.

ثم خرجت وأغتسلت وعادت وبركت ووضعت يديها على ركبتيها كالرأكة
وقالت لي ريق رأس أيرك ثم أدلك به باب أسني قليلاً قليلاً ثم أولجه بقوة،
ففعلت فسمعت لشرحها صريراً عالياً لقلّة الرّيق ونخرت نخراً مفرطاً غير أنّها
صبرت، حتّى صبيته فقلت لها ما هذا قالت هذا الصّرار.

ثم خرجت وأغتسلت وعادت وبركت كالسّاجدة وريقت عجيزتها بيدها
وقالت لي ريق ذكرك وأدلك به باب أسني ساعة ثم أولجه قليلاً قليلاً ثم سلّه
وأخرجه إلى رأس الكمرة ثم أولجه فكنت أسمع شرحها يخروط أيري كخروط
الرّخام فلم أزل كذلك حتّى صبيت فقلت لها ما هذا قالت هذا خرط الرّخام.

ثم خرجت وأغتسلت بالماء وعادت وبركت وجعلت على باب أسنها ريقاً
كثيراً ثم ريقت ذكرى إلى أصله ثم دلكت به شرحها، ثم قالت لي أكثر ريقه في
كلّ رهزتين، ثم أولجه إلى أصله ثم قالت أخرجه حتّى تنحّيه عن الشّرح ثم أعده
كذلك ففعلت فكنت أرى شرحها، إذا أوبجت أيري يلتقمه كما يلتقم فم الطّفل
الصّغير الثدي فإذا أخرجته انطبق شرحها واجتمع على حلقتة، مثل الزّبد فلم
أزل كذلك حتّى صبيت فقلت لها ما هذا قالت هذا المطبق.

ثم خرجت وأغتسلت بالماء وعادت فقامت والصقت بطنها إلى الجدار ثم
أبرزت عجيزتها قليلاً ثم قالت إذا أردت أن تولجه فأخرجه حتّى يبعد عن الباب
وتنحّ أنت أيضاً مقدار ذراع ثم أصفق بأيرك باب أسني وأولجه بقوة ورهز صلب
فلم أزل كذلك حتّى صبيته ثم تنحّيت عنه وقد علمت عملاً عجيباً وكانت أصفق
به باب أسنها فأسمع له دويّاً كالّتصفيق باليدين فقلت لها ما هذا قالت هذا باب
تحية الملوك وهو المصفق ويسمّى الحماري.

ثم خرجت وأغتسلت بالماء وعادت إلّي فاستلقت على ظهرها ورفعت
رجليها فوضعتهما على عاتقي ثم قالت أولجه في أسني إلى أصله ففعلت وجعلت
أدفع أيري في أسنها فمالت قليلاً قليلاً حتّى صارت على جنبها الأيمن فقامت أدفع
أيري في أسنها وهي تنخر وتشخر وأنا أنخر وأشخر مثلها حتّى صبيته ثم أردت
القيام فقالت مكانك ثم رهزت رهزاً خفيفاً حتّى تحرّك وقام فمالت حتّى انبطحت
على وجهها فرهزتها به رهزاً صلباً وعملت من النّخير شيئاً وأقبلت تقول وهي

تشخر وتنخر غيبه كله أولجه كله يا حياتي ياكل للذي وهي تقرب أستها من أيري فانتعظت انتعظاً شديداً وجودت الرهز حتى صبيته ثم أردت القيام فقالت مكانك فافرجت أيري بيدها وأدخلته في فيها ومصته مصاً شديداً ولم تزل تغمزه بيدها وتمرّخه حتى قام وقد طاب لي ذلك ثم أنبطحت على وجهها كما كانت فأولجته في أستها ثم قامت وهو فيها حتى بركت على أربع وهي تعاطيني الرهز وتشخر من تحتي وتلعب بافخاذي حتى قام في أستها فقامت وهو فيها ثم قالت لي تراخي إلى خلف وأنا أتبعك ففعلت حتى صرت على ظهري فأتبعتني وأيري في أستها لم يخرج حتى سدت عليه فلم تزل تصعد وتنزل ثم دارت عليه، حتى صار وجهها في وجهي فعملت عليه ساعة ثم دارت عليه فقالت أدخل أصبعك من تحت فخذني ففعلت، وقمت حتى ألقيتها على ظهرها وصرنا إلى الحال التي ابتدأنا فيها للعمل فلم أزل أرهزها وترهوني من تحتي رهزاً موافقاً لرهزي حتى صبيته في أستها فقامت فقالت هذا الباب أكثر عملاً وأعلى ثمناً ويسمى أبو رياح.

ثم خرجت وأغتسلت بالماء وعادت فبركت وريقت باب أستها وريقت ذكرى ومرخته ثم قالت أكثر الريق وأدخله شعرة شعرة وأنت تنظر إليه وأخرجه، كذلك ففعلت وكنت أرى شرحها إذا أولجت أيري فيه ينفتح قليلاً قليلاً حتى يغيب في أستها كله، فإذا أخرجته نظرت إلى حلقة الشرح ينفتح كذلك ولم أزل أرهزها وترهزي حتى صبيته في أستها فقلت ما هذا قالت هذا حل الأزار.

ثم عاودتها بعد ذلك بأيام فبركت وقالت أكثر الريق، وبالغ في الأيلاج وأنظر إلى ما تعمل وعليك بالرهز الصلب ثم بركت وتفجحت وريقت وأولجته بيدها في أستها فكأنه وقع في حريق نار فخرج منها مخصوباً إلى أصله وفاح ريح الزعفران، فلم أزل أخرجه وأولجه حتى خضبت ما بين اليثيها وعانتي ومراقي بزعفران خالص فلم أزل كذلك حتى صبيته فقلت ما هذا اللون الأصفر قالت هذا الورسي قلت صفيه لي فقالت يعجن الزعفران بماء الورد ودهن البنفسج ودهن الورد حتى يصير مثل المرهم ثم تأخذ منه فتجعل رأسه في باب الأست ثم تحشو من ذلك حشواً بليغاً حتى يحصل كله في الأست فإذا دخل الأير في الأست، كان كما رأيت قلت فإن الزعفران حار محرق قالت إنما تخلطه بدهن البنفسج، لتسكن

حرارته ثم إني ركبته ثانياً، وأولجته فيها لإلاجاً متداركاً وهي تنخر وتشخر وتعمل العجائب حتى صبيته في شرجها ثم أخرجته فخرج أخضر وفاح منه رائحة العنبر قلت لها ما هذا قالت هذا السدري .

ثم قالت وعندنا صنف آخر يسمى البرق وصنف آخر يسمى الجوز أو صنف آخر يسمى الورامي ثم إني أنصرفت وقد عملت عملاً عجيباً .

أقول : قاتل الله هذه المرأة كأنها قرأت هذا العلم على الشيخ ابن سينا ولا أظن حكماء اليونان يعلمون هذا العلم لكنها على دوام العمل أخذته عن الرجال ثم قاتل الله ذلك الرجل وشدة شبقه .

وصية حبيبة المدنية لبنتها

في وصية حبيبة المدنية وهي أنها قالت لأبنتها، قبل أن تهدي إلى زوجها إني أوصيك بوصية إن قبلتها سعدت، قالت وما هي فقالت أنظري إن هو مدّ يده إليك فانخري وأشخري وأظهري له استرخاء وفتوراً وإن قبض على جارحة من جوارحك، فارفعي صوتك عمداً وتنفسي الصعداء وبرقي أجفان أعيانك فإذا أولج أيره فيك فأكثري الغنج، والحركات اللطيفة وأعطيه من تحته رهزاً موافقاً لرهزه، ثم خذي يده اليسرى فأدخلي حرفها بين اليتيك وضعي رأس أصبعه الوسطى على باب أستك ثم تحركي من تحته، ثم أعيدي النخير والشهيق، والنخير فإذا أحسست بإفضائه فاضبطيه وعاطيه الرّهز من أسفل، بنخير وزفير فإذا أخرج أيره في خلال رهزه ورهزك فخذي أيره بيدك اليسرى، وأولجيه وأظهري من الكلام الفاحش المهيّج للباه، ما يدعو إلى قوة الأنعاظ والصقي بطنك إلى بطنه وترافعي إليه وإن دخل عليك يوماً وهو مغموّم فتلقيه في ثوب رفيع مطّيب يظهر بدنك، من تحته ثم اعتنقيه والزميه وقبليه ودغدغيه وأقرصيه وعصيه برفق وشمي صدره، وتقاصري تحت أبطيه والصقي، نهديك بجسده وأكثر النخير فإن أقبل إليك فأدخلي يدك من كَمّه وأقبضي على ذكره وأعصره، وألويه ولينيه، وقوميه وخذي يده وأدخليها في كَمّك وضعيها على بطنك ثم أرفعيها إلى سنبلة صدرك، إلى بين ثديك ودعيه يدغدغها ثم أنزليه إلى بطنك، ومرّي بها على سرتك وخواصرك ثم أنزليها إلى فرجك ودعيه يلعب به كلعبك بأيره حتى تتجامع حركته

وتَهَبْجَ شهوته ثم أدخل حرفها بين اليتيك فان قام أيره فبادري إلى الفراش
وأستلقي على ظهرك وأكشفي بطنك وفرجك وأبرزى له عجيزتك وأضربي بيدك
على فرجك وعلى ردفك فإنه لا يملك نفسه ولا يهوى شيئاً غير مقاربتك وأعلمي يا
بنية إنك لا تقيد به بقيد هو أبلغ من الوطي في الأست فان طلب ذلك منك فتقربي
إليه غير محتنة ولا مستكرهة فان القلب ينفر عند الممانعة ويشمئز عند المدافعة
وأريه من أنواعه وباباته، ما يتشوق إلى الطلب منه، وأن لم يرده فأدعيه أنت
بلطافة وأكشفي عن عجيزتك أحياناً، وقولي له يا سيدي لو علمت واحداً في
الأست بعث الابن والبنت ولم تصبر عنه فان طلبه منك فانبطحي بين يديه
وأكشفي اليتيك وأضربي، بيدك عليهما وقولي له هذا البيض المكتون والدر
المصون، فإنه لا يملك نفسه فان تحرك والآ ارتفعي قليلاً حتى تستوين باركة قدّام
وجهه وتفركي كاشد ما تقدرين عليه، فأقسم بالله لو كان أعبد من ابراهيم بن
أدهم لدب إليك وهم وتقارب وصر وأعلمي يا بنية إنه ليس شيء من بابات
الوطي في الأست باب أجلب للقلوب ولا أسلب للب غير النصب على أربع
فاذيقه آياه مرة فإنه لا يزال لك محباً عاشقاً وعليك يا بنية بالماء فتنظفي به وبالغي
في الاستنظاف وكوني ابدأ معدة له متى رأته نظر إليك أو قبلك أفعلي ما أوصيك
به وتفقدني موضع أنفه عينه فلا يشم إلا ريحاً طيباً ولا يقع عينه منك على قبيح
يعاب فإذا أدخل أيره فأكثر الغنج وصوت باللفظ الفاحش وقولي في تضاعيف
غنجك يا حيائي يا شفائي يا دوائي يا سروري يا منيقي يا شهوتي يا لذتي يا رغبتني
يا حبيبي يا طيبي ركب زجّه أعفجه أولجه زلقه أحرقه صفقه لبقه مزقه ريقه
أخرقه فتقه غيبه أعسفه وأويلاه وأحجراه وأطيزاه واستاه آه قتلتنني آه صرعتني آه
غلبتنني آه بعجتني آه ضربتنني آه فُت آه مت ثم أنخري وأشخري وأرهزي فإن هو
أمسك عن الرمز فأكثر أنت الرمز فإن خرج أيره فخذيه بيدك اليسرى وأولجيه
وريقني باب أستك فإنه ينزل منك على حركة فان ابطأ عن ترييق ذكره فخذني من
فمك ريقاً فضعيه على أيره ومرّخيه ثم خذي رأسه بيدك اليسرى فادلكي به باب
الأست ساعة ثم تلين حلقة أستك ثم أولجيه بعجزك كله قليلاً قليلاً حتى يدخل
جميعه فان هو قال لك في خلال نيكة أين أيري فقولي في الأست ولا أخرجه ولو
حبست فان عاد وقال أين أيري فقولي في الغار فان قال لك ماذا يصنع فقولي

يخاصم الجار فأن قال لك فأين هو فقولي في بطني فأن قال لك ماذا يصنع فقولي
يندف قطني فأن قال لك وأين هو فقولي في سرّي فأن قال لك ماذا يصنع فقولي
يصفق طرّني فأن قال لك وأين هو فقولي في حشاي فأن قال لك ماذا يصنع فقولي
يطلب رضاي فأن قال لك وأين هو فقولي في كركرتي فأن قال لك ماذا يصنع
فقولي بحاسب أجرتي فأن قال لك وأين هو فقولي بالخواصر فأن قال لك ماذا
يصنع فقولي يعبي القواصر ثمّ ألقى ما شئت من الحشرات، فإذا قرب أنزله
فأكثري النّخير والشّخير والرّهمز والتّصفيق، ثمّ قولي له قبل أن ينزل صبّه في الكوة
وغيّبه إلى الشّعرة، وأنزله في الشّرج فأن فيه الشّفاء والفرج فإذا أنزل فتطاطاي
قليلاً قليلاً حتّى تنبطحي على وجهك ولا تدعيه يقوم عن مرّة واحدة ولا عن ثلاثة
بل عن أربعة أو خمسة فإذا فرع فعادويه بالمزاج والتّدغدغ والحضن والعصر
والمسامرة وأجعل يديك بين فخذه قريب أيره، ومرّخي أيره وفخذه وخذي بيده
ودعيها على سطح شفرّك وأدخلي أصبعه في فرجك يلعب به ساعة، ثمّ أخرجيه
وأدخليه بين اليتيك ودعيها يقبض اليتيك قبضاً محكماً ثمّ خذيها وردّيها إلى رحمك
ثانية وجسي بها بدنك من شفرّك إلى حلقة السّرة وكرّري حتّى لا تبطل شهوته.

وصية حبيبة المدنية لصهرها

ثمّ إنّها أتت إلى الزّوج وقالت له إنّني قد ذلّلت لك المركب وسهّلت لك
المطلب فأقبل وصيّتي وافقه موعظتي فقال لها مري ما شئت فقالت له إذا خلوت
بأهلك فاقصد النيك الصّلب والرّهمز الشّديد، وثاورها مشاورة الأسد فريسته
وتطاول عليها وصيرها دون قامتك لتجتمع تحت صدرك فتجد لذلك حلاوة فإذا
صرعتها فعليك بالتّجميش والقرص وعضّ الشّفة ثمّ شلّ رجلها على عاتقك ثمّ
أدخل يديك تحت ثدييها ودغدها ثمّ اجمعها من تحت أبطيها وأقبض على منكبيها ثمّ
ضع رأس ذكرك بين شفرّيها وأستعمل النّخير والشّخير والرّهمز والغنج ليزيدها
بذلك شغفاً وشبقاً وخذ الرّهمز الكثير من فوقها، ومرها به وبالغنج والالصاق بك
والصق بطنك ببطنها وأعصرها حتّى يقوم أيرك تفعل ذلك ثلاثاً وأنت جالس ثمّ
قوما جميعاً فتتنظفا بالماء جميعاً لثلاً تحدث الرائحة الكريهة، من الملاعبة ثمّ أرجعا
إلى فراشكما وأبطحها على الوجه وأقعد على فخذيها وريق ذكرك وباب أستها ثمّ

أدلك به الحلقة قليلاً قليلاً حتى يلين ثم أولجه وتابع الرّهمز وبالغ في الإيلاج حتى تتمكن جميعه ثم أرهمزها رويداً وكذلك هي من تحتك ويكثر الغنج والحركة حتى يشتد أيرك قياماً وتنفّج عروق أستها فإذا قام فأخرج يديك من تحت بطنها حتى تقبض سرّتها فتعصرها عصراً ليناً رقيقاً ثم أدفعها إليك لتقارب حلقة دبرها إلى أصل ذكرك وكلّما دغدغتها في سرّتها وبين خواصرها وحلمتا ثدييها ينفّج أستها للشوق إلى الفعل فإذا أنبطحت إلى الأرض فارفعها إليك وأرفع نفسك معها قليلاً حتى تصير باركة على أربع وأرفع عجزتها وشخص منكبيها وأخفض ههنا فأن أستها ينفّج لك من غير تعب، ثم أدخل أيرك وأكثر الرّهمز والغنج والنّخير مساعداً لها وأن هي قلّت حركتها فمرها أن تكثر الرّهمز، والغنج فلا تزال على ذلك حتى تعمل أولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً ثم لا تغفل عن وطيك الأست نهراً فإنه أطيب والدّ لأنك تنظر إلى ما تعمل فأن فعلت هذا واراادت المفارقة منك ضجراً منها من بعد الأربع والخمس مرّات لم تقبل نفسك ولا تنقص شهوتك لحلاوة هذا العمل وكذلك هي .

في الخطبة

قال الهندي إذا اراد الرّجل أن يرسل إلى امرأة رسولاً فليكن الرّسول امرأة جامعة لسبع خصال منها أن تكون كاتمة للسّر وتكون خداعة مكّارة وإن تكون في عملها خلّة من ستّة خلال أمّا متعبدة وأمّا غسّالة للثياب وأمّا بائعة طيب أو ريحان وأمّا قابله وأمّا حاضنة وإذا بعثها فليطمعها في شيء وإذا انجحت فليزدها وليكن أرساله آياها بعد فراغ الرّجال، من أهل الدّار من الغذاء وفراغ النّساء من الخدمة والحوائج، وليكن معها لطف من طيب وريحان ولتبلغ عنه أرقّ ما تقدّر عليه من الكلام، وتخبران أنفسه بيدها وإنه أن لم ينلها هلك وما شاكل هذا وشابهه .

اسباب خروج المنى في غير وقته

اسباب عروض خروج المنى في غير وقته وقالوا يكون ذلك من ستّ جهات .

أولها: إن يقلّ الإنسان من الجماع فيحبس المني فيجتمع فإذا كثر خرج وسال لغير وقته.

وثانيها: إن يضعف موضع المني فلا يقدر على حبسه لضعف القوة الحابسة فيخرج لغير وقته.

وثالثها: إن يكون من شدة القوة الدافعة فإذا قويت خرج المني بغير ارادة الإنسان.

ورابعها: من قبل رقة المني ولطافته فلا ينحبس في مكانه كالجرة يجعل فيها غسل فلا ترشح وإذا جعل فيها ماء ما رشحت.

وخامسها: أن يكون من شدة حرارة المني فإنه إذا كان حاراً حاداً لم يستطع موضع المني حبسه فيخرج لغير وقته.

وسادسها: يكون من فساد مزاج يابس قابض فيشدّ لمكان العصر العارض في المفصل لجاري المني ويضرّ ذلك كثرة البول في الشتاء لموضع العصر.

في الابنة والجماع

وحكى عن بعضهم إن شعر الضبّ الذي حول فمّته إذا كان ذكراً يؤخذ فيحرق ويسحق بزيت ويدهن به دبر الرجل المختل فإنه ينقطع عنه الابنة وأما شعر الأنثى منه فخاصيته على العكس يعني تجعل غير المأبون مأبوناً وقالوا أيضاً خصية الثعلب تؤخذ وتغفّ وتدقّ ويصبّ عليها شيرج طري ويطلّي به الأكليل ويجماع المرأة فلا تمكّن من نفسها أحداً غيره وكذلك إذا تمسح ذكره بدم هدهد وجامع امرأته انعقدت عن غيره وكذلك إذا تمسح ذكره بدم تيس اسود وجامع انعقدت وكذلك قضيب الدبّ أن عقد عليه على اسم امرأة لم يقدر عليها حتى تحلّ تلك العقدة من ذكر الدبّ.

في التوحّد بالزوجة

وقال اربطاس الرومي، من اراد أن لا يصل إلى امرأته أحد غيره فليأخذ زيتاً جيّداً ثم يمسح به ذكره مسحاً جيّداً ثم يضاجع فلا يصل إليها غيره.

تسليّة المعشوق

فائدة قالوا إذا أخذ مثقالان من الحرمل وأطعم الذي يعشق فإنه يسلي المعشوق وكذلك إذا جفّ من صخر المقابر الذي على القبر وأطعم من يعشق فإنه أيضاً كذلك.

تقوية الاحليل

فائدة حبّ جرب الكلب إذا دقّ ووضع في عسل منزوع الرّغوة ولطخ به الاحليل وصبر عليه هنيئة ثمّ غسل فإنه يقوي الاحليل ويغلّظه وهذا مجرب.

تقوية الباه

نسخة من أخذ الحلبا وطحنها وخلطها بما يدينها بعسل وعملها بنادقاً وأكل عند النوم ثلاث بندقات وعند الصّبح كذلك فلو كان عنده عشر نسوة لفررن منه.

لدوام الانعاظ

دواء آخر لدوام الانعاظ يسخن الخردل ويداف بدهن ويمرّخ القضيب ونواحيه فإنه ينعظ نعاظاً قوياً.

تقوية الباه

دواء آخر يؤخذ عاقر قرحاً يدقّ وينخل بحريرة ويعجن بعسل منزوع الرّغوة ولا يكون العسل شديد الحرارة فيذهب بقوة العاقر قرحاً ويعمل كالنّواة فإذا آوى إلى فراشه مسح مرافقه وانشيه ومقعده، بدهن زبيق قد جعل فيه شيء من الشّبّ اليباني ثمّ يتحمّل بالنّواة فإنه يجامع ما بين العشر إلى الأكثر وقد جرب مراراً.

تقوية الباه

وأما الأغذية المعينة على الباه البصل والبلبوس والجرجير والجزر البرّي والجزر البستاني، والحمص والهلّيون والجوز والفسق وحبّ الصنوبر وحبّ الزّلم وحبّ الفلفل والتّارجيل، وصفار البيض وادمغة العصافير واللّبن الحليب والهندقوقي والحلبة واللّوبيا، وخبز الحنطة اليمنيّة ولحم الحملان والفراخ والبطّ

والرؤس والهربسة، والعمل والسمن ويض الشفانين والروبيان والريشا.

التوحد بالمرأة

وقالوا من مسح ذكره بمرارة شاة وجامع أهله لم ترد المرأة غيره ولم تقطع سواه وكذلك مرارة الدجاجة السوداء.

موت زوجة عاصم المرّي

وقال عاصم المَرِّي لما توفت زوجته شعراً:

وكننت خلیاتی وغلاف ایری فامسی الأبر لیس له غلاف

في الخصي

وقال الجاحظ من العجائب أن الحصيان مع خروجهم من شطر طبائع
الرجل إلى طبائع النساء لا يعرض لهم التخنيث فإني لم أر خصياً قط غثتاً ولا
سمعنا به ولا أدري كيف كان ذلك.

شهوة الرجل والمرأة

وقالوا الشهوة الكثيرة من الرجال مثقال ونصف إلى مثقالين ومن النساء مثقالان إلى ثلاثة، والقليل من الرجال من درهم إلى مثقال ومن النساء من درهمين إلى مثقالين، وفي الماء حبة غليظة منها يكون الحمل الا ترى أنَّ الرجل ينكح المرأة مراراً متعدّدة فلا تلحق وينكحها مرة تلحق وذلك أنَّ الحبة تخرج في الماء فتلحق منها، وقد اتفق علماء الفرس على أنَّ أنزال الشهوة تصير من الرجل والمرأة.

أنزال الشهوة عند المرأة

وأما فلاسفة الهند فهم مختلفون في أنزال المرأة فبعضهم يقول إنها لا تنزل منها شيء من الشهوة وبعضهم يقول إنها تنزل إنزالاً متتابعاً فهي تجدد عند كل واحد من ذلك لذة وشهوة وأن الرجل يكون ذلك منه عند فراغ فعله فعلى هذا تجد المرأة لذة أكثر من الرجل.

معارضة القول الماضي

وعارضه فيلسوف آخر وقال خطأ في قوله أَنَّ المرأة لا تزال شهوتها نازلة من

أول المجامعة إلى آخرها لأننا قد علمنا أن من شأن النساء الحب على طول المجامعة والكراهة لقصرها فإذا كانت تنزل ماءها الذي فيه لذتها وبه قوتها فبا حاجتها إلى طول المجامعة وإلى كراهية قصرها وقد انقضت لذتها وذهبت شهوتها ونحن لا نجد لقوله معنى .

ثوران وشهوة المرأة

قيل بعض الحكماء أن الرجل تعرف شهوته بانتشار ذكره فكيف يعرف شبق المرأة وثوران شهوتها للجماع فقال إنه كما يتحرك من الرجل عند شهوته النيك أيره فكذلك للمرأة عرق متصل من لدن سرتها إلى ركبته يسمى عرق الرجل إذا اشتتت المرأة نبض العرق فتتهيج بها الغلظة وليس يكون قوة شهوتها من حكاك تجده من نبض ذلك العرق لكن كما أن الإنسان إذا اشتهى الطعام والشراب لا يجد بفمه حكاك لكن يحصل ثوران الشهوة من باطنه، فكذلك النساء وشهواتهن .

الأغلف والمختون

وقال بعضهم نيك الأغلف الذي من نيك المختون .

تعسر النفس

قال رجل إن امرأتي قد أهلكني في نيكي آياها لأنني كلما نكتها تجعل فاها بفيّ وتمصّ لساني حتى يتعسر عليّ وعليها النفس .

حب النيك

فقال له آخر ذات نعمة تحب النيك ولا تعلمه ولا تسأله .

أكرم مثواه ولا تستبدل سواه

وقال رجل إن امرأتي إذا نكتها تلقم بعض أعضائي ف قيل له أن الشبق وشهوة النيك وحلاوته يدهشها لهيجانه فيها وشدة غلظتها وحبها النيك وهذه الصفة غنج من أنواع النيك، قال ينافس الحكيم لمن سأله أي الأيور إلى النساء أحب الغليظ الكبير أم الدقيق الصغير، قال أما سمعت قول القائل أحسنوا ضيافة الأير الغليظ الضخم الكمزة المكتنر العروق المتين العريض القفا الذي إذا قام رفع

رأسه كالحصان، إذا رفع رأسه فهذا يكرم مثواه ولا يستبدل سواء وأما الأير المشبه
برجل الغراب الذقيق الأصل الواهن الوسط الذابل فرعاً الملوي عنقاً فذلك الذي
يهان مثواه ويستبدل سواء.

الفرج

وقيل له أيما أجود الفرج الضيق أم الواسع، فقال الفرج الضيق بمنزلة
اللحاف الدافي وقت الشتاء وأما الواسع فبطيء العمل بارد الشهوة.

أحوال الفرج

قيل له ما أجود أحوال الفرج وأحد تأثيره، قال ضم المرأة فخذها عند
جولان الأير في قعرها.

تهييج الشهوة

قيل له الفرج الطويل الشعر أجود أم المخلوق، قال ذو الشعر يبرد النفس
ويطفيء الحرارة، ويطرد الشهوة والمخلوق يهيج الشهوة، ويضرم نارها ويشعل
موقدها ويشهي النيك ويشفي الأير.

الفرج المخلوق

وقيل الفرج النقي المخلوق يشبه بالفرس المعقودة الذنب جال خوض
الوحد وهو يستخن الفؤاد وينعظ الأير، وينشطه وإنما يخلق لأجل النيك.

أحوال لا يدركها إلا اللبيب

قيل لذلك الحكيم ما تقول في شدة الرهز والعصر وسل الأير فقال أن هذا
العمل فيه لذة، وأما الرهز ففيه تهييج لغلظة الرجل، ونشاطه وإثارة لشهوته،
وجلب للنيك كما أن السفن تسرع الجري في الأبحار بشدة الحذف فكذلك الأير
إنما يسرع عمله بسرعة الرهز والحك واللمس والعصر والغمز والتدغدغ والمص
والرفع والقبض والتقديم والتأخير والشهيق والتخير والغنج والمهمة والصهيل
والحممة والتقبيل والتسفيل والجولان في تربيعة وتثليثه وتسبيعه وهذه أحوال لا
يظفر بها إلا الأديب ولا يدركها إلا اللبيب.

وصف الرّهز

ووصف حكيم الرّهز فقال الرّهز يكون من المرأة وهو التّحرك من الفرج إلى السّرة وادمانها الضّرب بما بينهما على بطن الرّجل ومن الرّجل يكون كذلك وقد يزيد بالبدن كلّهُ.

في مطالبة المرأة

وقالوا الحيلة في مطالبة المرأة النيك أن تأخذ شيئاً من زنجار وشيئاً من نوحادر وتسحقه وتجعله في الماء الذي تستنجي، هي به فإنّها تجد عندها حكمة عظيمة.

الجماع حل النوم

وقالوا في الخواصّ إذا أردت أن تأتي امرأتك وهي نائمة، من حيث لا تعلم فاحتل على ضرر من إنسان وعظم هدهد يكون من جانبه الأيمن فصيرهما جميعاً في خرقه ثمّ ضع ذلك تحت رأسها فإنّها لا تعلم حتّى تفعل ما تريد منها.

الحيلة في إبطاء الأنزال

وقالوا الحيلة للرّجل السّريع الأنزال حتّى يبطي أن يشغل خاطره عن المرأة بشيء يشغله عن شهوتها بأن يتذكّر غير ما هو فيها من سائر الأمور كالعذاب والحبس والخوف من الله وما يشاكل هذا.

الحيلة في مجامعة المرأة الواسعة

قالوا الحيلة في نيك المرأة الواسعة أن تجعل تحت عجزها مخدة حتّى ترتفع وتمدّ إحدى رجليها وتضم الأخرى وتنيكها من قدام.

الحيلة في مجامعة العجائز

حيلة في نيك المرأة الهرمة أن تشدّ تكّتها في حقوبها شدّاً محكماً ثمّ تجذف جلدّها كلّهُ إلى فوق الشّد حتّى ينبسط شبّاح فرجها وما عليه ثمّ يفتح في السّراويل موضعاً موازياً لفرجها فيجامعها منه.

الحيلة في تهيج شهوة الجارية

وأما الحيلة في تهيج شهوة الجارية أن تفرك حلمتي ثدييها فأنها تهيج هيجاناً عظيماً.

الأعراض الموجبة لإنقطاع الشهوة

قال جالينوس : الأعراض الموجبة لإنقطاع الشهوة ستة .

الأول : من كثرة الهمّ والغمّ الدائم .

الثاني : من استرخاء المفاصل .

الثالث : من التعب الشديد .

الرابع : من النظر في الوجه .

الخامس : من احتراق بعض الأوعية .

السادس : من الورم والقروح العارضة في الأهلل .

في عدم الحبل

وقد وجد في كتب الباء من اراد أن يعرف امتناع الحبل هل هو من الرجل أم من المرأة فليؤخذ مني الرجل ومني المرأة كل منهما في خرقة نظيفة بيضاء، ويترك الخرقتان حتى يجفان ثم يغسلان فأيهما ذهب أثر ما كان عليه من المني كان امتناع الحبل من قبل صاحبه لأن المني الذي يذهب أثره لا يحصل منه الولد.

إذا أردت غلاماً أو أنثى

وقيل إذا ارادت المرأة أن تحبل بغلام فليشد الرجل البيضة اليسرى من خصيتيه بخيط ويجماعها في ليلة أو يوم يهب فيه ريح الصبا، فأنها تحمل بغلام ذكر وان ارادت أن تحبل بانثى فليشد الرجل البيضة اليمنى، بخيط ويجماع في ليلة أو يوم يهب فيه ريح الدبور.

في كيفية المجامعة

قال بعض الحكماء إذا اراد الإنسان مجامعة زوجته، فليلصق صدره بصدرها

مع التقبيل والعَضّ والتدغذغ واللمس، ومَصّ اللسان، ليحمي ما في صدرها من الماء لأنّ ماءها ينحدر من صدرها وإن أحبّ أن يحمي ماؤه فلتلزمه هي خلفه وتلتصق بطنها بظهره حتى يحمي ظهره.

في علم بآه المرأة

قالت طائفة من العلماء في علم الباه المرأة ينتقل في كلّ شهر إلى ثلاثة أحوال فإلى عشرة من الشهر طامث ومن العشرة إلى تمام العشرين يجمع الرحم مكان الذي خرج منه ومن العشرين إلى آخره يكون الدّم واقفاً وإنما يجتمع ممّا يتولّد من الغذاء فنكاح المرأة في العشرة الأولى مكروه لأنّه يقصم العمر ويتخوّف منه البياض ونكاحها في العشرة التي يليها الدّم ما يكون وأشهى ونكاحها في العشرة الأخيرة تحصل اللذة والنكاح فيها هو الذي يصلح لطلب الولد.

الشدة في النكاح

وقيل لابن سيرين أيفاحش الرجل امرأته في النكاح قال أفحشه الله.

حركات الذكر على فرج المرأة

قال بعض أصحاب الباه حركات الذكر على فرج المرأة على ضربين شتى ولكّ ضرب من ذلك صفة والنساء يختلفن فيه، فمنهنّ من تريد ذلك كلّه ومنهنّ من يكتفي بنوع واحد منه فمن ذلك أن يتحرّك في الفرج، صاعداً فيغمز طرفه أعلى الفرج ولقبه الهيكل.

ومنه أن يكون الذكر يتحرّك في الفرج منهبطاً ويغمز طرفه أسفل الفرج ولقبه الأنجر.

ومنه أن يكون الذكر يتحرّك مرّة صاعداً ومرّة هابطاً ولقبه المتحير.

ومنه أن يكون الذكر يتحرّك في جانب الفرج ولقبه المعوّج.

ومنه أن يسكن ولا يتحرّك ولقبه الواقف.

ومنه أن يتحرّك على هذه الأنواع من ثلاث وأكثر لقبه لقط الحبّ لأنّه كالطير الذي يلتقط الحبّ من جوانبه.

أحمد أشكال الجماع

وأما أحمد الأشكال في الجماع فاستلقاء المرأة على الفراش الوطية الناعمة وعلو الرجل، عليها وأن يكون وركها عالياً ورأسها منصوباً مهماً أمكن.

أذم أشكال الجماع

وأما أذم الأشكال فصعود المرأة وركوبها على أير الرجل وهذا الفعل ربما أكسب قروحاً في المثانة والأحليل واورث النفخ، وجبس المنى وكذلك أذم الأشكال الجماع من قيام لأنه يورث لصاحبه الماء في الأوراك وكذلك أذم الأشكال جماع الجنب، فإنه يورث لصاحبه ضعفاً يعسر معه خروج المنى وكذلك أذم الأشكال الجماع من قعود وأذمها الذي تحبل المرأة منه فهو أن يجامعها قاعداً متمكناً.

أنواع النكاح

القول في أنواع النكاح وهي راجعة إلى خمسة.

الأول: الاستلقاء من الرجل والمرأة.

الثاني: انضجاءهما على جنب.

الثالث: تناكحهما وهما جالسان.

الرابع: تناكحهما وهما قائمان.

الخامس: أن تكون المرأة باركة على رجلها واضعة يدها على صدرها إلى الأرض.

وأما الاستلقاء فثمانية وجوه.

الأول: وأما الاستلقاء فثمانية وجوه أن تستلقي المرأة ويضع الرجل فخذه بين فخذيها ويجامعها وهذا هو المعروف.

الثاني: أن يضع الرجل فخذه الواحد بين فخذيها ويجامعها وليس يعرفه كل أحد وقد سمّاه قوم الخاص.

الثالث: أن تستلقي المرأة ويضع رجلها على ما يضم الرجل ثم يدخل

الرَّجُل يَدُهُ تَحْتَ فَخْذِهَا وَيَجَامِعُهَا وَيَشَبُكُ أَصَابِعَهُ .

الرَّابِعُ : أَنْ يَفْعَلَ بِهَا وَرَجُلَاهَا مَبْسُوطَتَانِ وَاحِدَةٌ عَلَى الْآخَرَى .

الخَامِسُ : أَنْ تَسْتَلْقِيَ الْمَرْأَةُ ثَمَّ تَضَعُ قَدَمَهَا عَلَى صَدْرِهِ وَتَجْمَعُ يَدَيْهَا فِي قَفَاهُ فَتَجْذِبُهُ إِلَيْهَا حَتَّى تَنْثَنِي هِيَ فَتَصِيرُ رَكْبَتُهَا مُلْتَصِقَةً بِصَدْرِهَا وَذَكَرُهُ فِي فَرْجِهَا .

السَّادِسُ : أَنْ تَسْتَلْقِيَ الْمَرْأَةُ وَتَبْسُطَ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فَيَجْلِسَ الرَّجُلُ عَلَى فَخْذِهَا الْمَبْسُوطِ وَتَرْفَعُ رِجْلَهَا الْآخَرَى مَنْصُوبَةً إِلَى فَوْقَ مَا اسْتَطَاعَتْ .

السَّابِعُ : أَنْ تَسْتَلْقِيَ الْمَرْأَةُ ثَمَّ تَضَعُ قَدَمَهَا عَلَى خَاصِرَةِ الرَّجُلِ وَيَأْخُذُ هُوَ عُنُقَهَا إِلَيْهِ .

الثَّامِنُ : أَنْ تَضَعُ فَخْذَهَا فَوْقَ فَخْذِهِ وَيَجَامِعُهَا .

وَأَمَّا الْأَضْطِجَاعُ ثَلَاثَةٌ وَجُوهٌ .

الْأَوَّلُ : تَنَامُ الْمَرْأَةُ عَلَى جَنْبِهَا الْأَيْمَنِ وَيَسْتَقْبِلُهَا الرَّجُلُ مِنْ جَنْبِهَا الْأَيْسَرِ ثَمَّ يَضُمُّ فَخْذَهُ إِلَى صَدْرِهَا .

الثَّانِي : أَنْ تَضْطَجِعَ الْمَرْأَةُ عَلَى جَنْبِهَا الْأَيْمَنِ وَيَضُمُّ الرَّجُلُ مِنْ جَنْبِهَا فَخْذَهَا إِلَى بَرِينِهَا .

الثَّالِثُ : أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْمَنِ مِنْ خَلْفِهَا مُلَاتِمًا لَهَا وَيَرْفَعُ مِنْ فَخْذِهَا الْأَيْسَرَ قَلِيلًا لِيَنْفَتَحَ ثَمَّ يَجَامِعُهَا .

وَأَمَّا الْجُلُوسُ فَعَلَى وَجْهَيْنِ الْأَوَّلُ أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ وَسَطَ فَخْذِهَا ثَمَّ تَجْلِسُ الْمَرْأَةُ فَيَضُمُّهَا إِلَيْهِ بِيَدِهِ .

الثَّانِي : أَنْ تَجْلِسَ الْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ثَمَّ يَجْلِسُ الرَّجُلُ عَلَى فَخْذِهَا وَيَضُمُّهَا إِلَيْهِ . وَأَمَّا الْقِيَامُ فَعَلَى ثَلَاثَةِ وَجُوهٍ .

الْأَوَّلُ : أَنْ يَأْخُذَ قَدَمَهَا الْأَيْمَنِ وَهِيَ قَائِمَةٌ وَيَضَعُهَا عَلَى الْأَيْسَرِ وَيَفْتَحُ فَرْجَهَا بِيَدِهِ وَيَدْخُلُ ذَكَرَهُ فِيهِ وَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى ثَنِيَّتِهَا .

الثَّانِي : أَنْ تَجْتَمَعَ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْهَا فِي قَفَاهُ ثَمَّ تَجْعَلُ قَدَمَهَا عَلَى يَدِهِ فَيَرْفَعُهَا بِهَا وَيَدْهِنُهَا مَعْلُوقَةً وَيَجَامِعُهَا وَهِيَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ .

الثالث : أن يدخل يده بين رجلها ويعانقها باليد الأخرى وتعانقه بيدها وتشدّ يديها مجموعتين في قفاه ثم ترفعها إليه معلقة ولكل واحد من هذه الأعمال لقب قد وسم به غير مذكور هنا لكنّه موجود في كتب الباه .

قال علماء الباه كلّما أميل رأس المرأة ونصب رجلها وأستها كان الجماع أشدّ وأقوى لإفضاء الأير إلى قعر رحمها والدّ للنيك وأطيب وأبلغ في نشاطها .

المجامعة في النهار

قال جالينوس الحكيم مجامعة المرأة نهاراً أكثر لذّة وأطيب شهوة من مجامعة الليل لأنّه في تلك الحالة حارّ شهويّ نقيّ لأنّها كلّما تمشّت وجاءت وذهبت احتكّ فرجها فيحصل فيه سخونة فبدر المني .

مجامعة المرأة في الليل

وخالفه ابراهيم بن هاني بأن مجامعة المرأة ليلاً أوفق على قول أنّ المرأة لطول نومها وحرارة جسدها من الغطاء يسخن فرجها .

حمل المرأة

وقال الحارث بن كلدة طبيب العرب إذا أردت أن تحبل امرأتك فمشّها في عرضة الدّار أشواط فإنّ رحمها ينزل فليقيم الشهوة لقيماً فلا يكاد يخلف عن الحمل وتلفح كما تلفح النّخل .

الجماع بعد الظهر

وقال أصحاب الباه إذا طهرت المرأة وتطيّبت فاعجل لها بالجماع فإنّه أصلح لبدنها وأصح لجسمها وأرفع لالمها .

الأحوال التي يستطاب فيها الجماع

قال في كتاب الأيك القول في الأحوال التي يستطاب فيها الجماع ويجد أنّ لذّة عظيمة ولها فضل على سائر الأوقات .

أحدها : أن يجامع المرأة إذا حمت وهي ابتداء الحمى .

الثاني : الجماع عند السّقم فإنّه صلاح الجسم وهو يكسب زيادة في العمر .

الثالث: أن يجامع المرأة إذا خافت من أمر دهمها.

الولد الذكي

وقال بعض الحكماء إذا اردت أن يخرج الولد ذكياً ماهراً شاطراً فاغضبها بقتال أو كلام ثم أوقع عليها وجامعها فإن شهوتها في تلك الحالة تغلي كغلي القدر، فيجد الرجل لذة وكذلك هي لأنه قصدها عن شوق فيخرج الولد كما ذكرت.

شبه الولد بأبيه

أقول: شاع بين العرب أنهم إذا ارادوا جماع نسائهم وأن يكون الولد يشبه أباه عمدوا إليهن وقت الرحيل وتحميل الأحمال وهن في تعب شديد لأن مباشرة الظعن يكون عليهن ويجامعهن في تلك الحالة التي يشتهيها الرجل ولا تطلبها المرأة فيجئ الولد شبيهاً بأبيه ومن ثم كانوا يمدحون اولادهم إذا وقع الحمل بهم في ذلك الوقت قال شعراً:

مَن حملن به وهن عواقد حبك النطاق فشَبَّ غير مهَبَّل

في تحريك الشهوة عند الرجل

وذلك أنهم وقت الرحيل يعقدن مقانعهن موضع الحزام يتحرزن بها في الأمور التي إذا لحظها الرجل من المرأة، حركت شهوته فعظم عجزتها واستدارتها وبياض ساقها وامتلاؤها ولطافة قدميها ورخوصة لحمها ورمانتا نهديها ودقة خصرها وطول عنقها.

في تحريك الشهوة عند المرأة

وأما المرأة إذا رأت الذكر قائماً أختلج فرجها، وإذا أحسَّت به من تحت الثياب استرخت مفاصلها وإذا التصق بجسمها دبَّت شهوتها وهذا أمسكته بيدها تفتق شفراها من داخل رحمها.

وجود الطيور في البيت

وقال محمد بن سحبان الطيور والقماري في الدار تهيج المرأة على الجماع، لأنها ترى فعلها فتحن جوارحها خصوصاً الحمام في المنزل.

أرحام النساء

وقال أهل الهند أرحام النساء على أربعة منها، ما يكون رحمها في لين ورق الورد، ومنها ما يكون محبباً كأنه دماطل ومنها ما يكون معكراً فيها طرائق وزوايا ومنها ما يكون محسه على مجس لسان الثور فيه خشونة فالأول أفضلها والباقي ارداها والأولان يسرعان الأنزال ولخشونة الرحم وتعكره دواء مذكور في محلة، وكما أن النساء يحببن من الأيور الغلط الطوال الناعم فكذلك الرجل يحبون من الرحم ما كان سمينا ناعماً ضيقاً ذو حرارة وتسخين، لا نبات بإطرافه.

الاطعمة التي تولد المنى

فائدة الأطعمة التي تولد المنى وتكثرها وهي ما اجتمع فيها ثلاث خصال أن يكون كثير الغذاء وأن يكون الغذاء مما يولد الرياح وأن يكون جوهرها ملائماً وطبيعة المنى مركبة من ريج ورطوبة مختلطين كالرغوة ويدل على ذلك بياضه، واجتماعه وانحلاله إذا كان حاراً وذهاب بياضه عند أنفاس الرياح الممازجة لتلك الرطوبة، ومثال ذلك أن الباقلا كثيرة الأرياح مولدة للغذاء إلا أنه ليس بحار فهو بهذا الوجه غير ملائم لجوهر المنى إذا أكله أن يدخل عليه ما يكسبه حرارة بقدر ما يحتاج إليه ليكون ملائماً لطبيعة المنى والذي علم أن طبيعة الفلفل والزنجبيل حارة وليس فيها ما يولد المنى لكن معلوم أنه إذا خلط من هذه الأشياء بالباقلا تولد منه طعام يولد المنى ويقوحي على الباه ومن علم أن الحمص قد اجتمعت فيه الخصال الثلاث أعني كثير الغذاء مولد الرياح حار رطب فعلم من هذا أنه كاف عن غيره في تولد المنى لكن إذا أكله مع الهريسة كان أليق.

صفات الجارية

ظريفة قالت عايشة بنت طلحة إذا لم تكن الجارية في خلوتها شخارة نخارة فليعرف زوجها، إنه جامع حمارة.

جماع ابن داجة

وقيل إن ابن داجة كان إذا جامع محم حممة الفرس فلم تتمالك المرأة من تحته من النخير والعطيط واللاه والغنج.

الغننج عند الجارية

وقالت حبيبة المدنية الغننج ما كثر فيه النخير وطال في خلاله التنفس والزفير ولكل شيء أمر وأساس الجماع الغننج قالت إذا ظفرت بجارية مملوكة أو حرة لا غننج عندها فعلمها الغننج بأن ترش عليها الماء البارد وهي غافلة أو تغرز بفضدها أبرة أو شوكة وهي غافلة فأنها تنخر وتزفر وينبغي أن يكون عليها ذلك مراراً من حيث لا تعلم حتى تتمرن على الغننج.

النخير

وقيل لها أن النساء قد أحدثت شيئاً قالت وما هو قيل لها النخير قالت لقد نخرت نخرة وشخرت شخرة تحت ملك من الملوك فنفرت منه ثلاثة آلاف بعير.

التدبير في الجماع

قال أصحاب علم الباه التدبير في الجماع على وجهين أحدهما علوي والآخر سفلي.

فأما العلوي فالمعانقة والتقبيل والعض والمص والغمز والسفلي ادخال الأصابع في الفرج وحس ما حوله وكذلك في السرة وتدغدغ أعلى الفخذين وقال الحكيم لا تجماع امرأتك أول ما تلقىها بل ربضها ساعة ولاعبها وشمها وأحضنها فإنك أن فعلت هذا حين اللقاء كان ذمًا ونقصاً.

الرائحة الطيبة

وينبغي للمرأة أن تكون لطيفة الرائحة وأن تأكل شيئاً فيه رائحة حسنة، كالهيل والقرنفل.

بعد الجماع

وينبغي لها إذا فرغا من الجماع أن يتنادما ويتباوسا ويتحاضنا ويتدغدغا ولتقبله، بالذكر وقبلها بالفرج فإن ذلك أشهى للطبيعة وزعموا أن الحمام في سفاده له صلبة ورهز عظيم يتشرف به على الإنسان، لأنه لا يعتريه بعد الفراغ من الفعل فتور بل يفرح ويمزح ويضرب بجناحيه ويرفع صدره ويرنوا إلى معشوقته، ويمسح الأرض بذنبه فيفوق الإنسان بذلك وقال عليّ المقرئ شعراً:

تقول لا يرى أمهل قليلاً لأنّي أراك قوياً مهولاً
فقال لها الأبرمه يافتات سادخل فيك عرضاً وطولاً

محلّ التقبيل

فائدة قال الحكماء أمّا محلّ التقبيل فالخدّان والشفتان والعينان والجبهة
والعجز والصّدر والثديان.

موضع الشّم

وأما موضع الشّم فطرف المنخرين، وحوالي العينين وباطن الأذنين والسرة
وباطن الفرج فالحاصرتان.

موضع العضّ

وأما موضع العضّ فالودجان والأذنان وباطن الشفة والأرنبة والجبهة.

موضع الحكّ

وأما موضع الحكّ بالأظفار فباطن القدمين، وباطن الفخذين، والساعدين
وفما بين السرة والفرج ولا يفعل ذلك إلّا بامرأة بطيئة الأنزال.

موضع المصّ

وأما المصّ فشفتها وأعلى وجتها وموضع خالها وحوالي ثديها ولا يعالجها
إلّا وهي مفرّجة الرجلين فإنّ ذلك أسرع لأنزالتها.

أقول: غلط في قوله وباطن الفرج.

محلّ للشّم

حكى أنّ امرأة كانت تقول لضرتها يا ليت الأيورة كان لها مناص للشّم.

لذة الجماع

وحكى أنّ امرأة قالت لذّة الجماع وطعمه لنا لأنّ الرجل لا ينالون منه إلّا
اليسير، كما أنّ الأصبع إذا تلوّث بالعسل فلعق كان حلاوته للقم لا للأصابع.
فكذلك لذّة الجماع والطعم لنا دون الرجال.

التقبيل

فائدة قالوا التقبيل داعي الشهوة والنشاط، وسبب الانتشار ومنبه الأيور ومهيج الأنث والذكور لا سيما إذا خلط الرجل في كل قبلة عضة خفيفة وقرصة ضعيفة ومضة لطيفة واستعمل مصّ اللسان والمعانقة فهناك تتأجج النيران، وتتفق الشهوتان وتلتقي حلقتا البطن ولذلك قالوا البوس يزيد الجماع وقالوا أيضاً التقبيل بصاق وعنوان الواقعة.

الذّ القبل

وقال الأصمعي الذّ القبل قبلة ينال فيها لسان المرأة فم الرجل ولسان الرجل في فم المرأة وذلك إذا كانت نقيّة الفم طيبة النكهة وهي أن تدخل لسانها في فم الرجل أَدْخَالاً يصيب ريقها وحرارة لسانها لسان الرجل فينحدر ذلك الرّيق وتلك الحرارة والسّخونة إلى ذكر الرجل وإلى فرج المرأة فيثير ذلك الفعل شبقهما ويقوّي شهوتها في الجماع فيزداد لونها صفاء وضياء وحسناً.

قبل: إنّ تلك الحرارة والتسخين من الرّيق، يجتمعان في المعدة ويزيدان في الشهوة كزيادة الزّرع في الأرض الزّكيّة إذا رويت بالماء وربما تنحدر تلك الحرارة والندوة إلى عروق ذكره وإلى ساحة فرجها.

اغارة الأصل على الرئيس

حكى أنّ ابن الأعرابي قال بلغني أنّ امرأة مشهورة بالنّيك قيل لها ما الذي يكفيك من شهوتك وبلغ من لذتك حتّى لا تشتهري بالفسق والأغراق بالعشق قالت أير يغار أصله على رأسه أن يسبقه فلا يدخل إلّا جملة ولا يلعج إلّا مغتاضاً كأنّ فرجي قد أذنب لديه فلا يلقاه إلّا بالتّشفي منه ولا يدخله إلّا بفضاضة وجهه.

متاع الرجل

وقال الهندي متاع الرجل يكون على ثلاثة أضرب طويل ووسيط وقصير والطّويل اثنا عشر أصبعاً والوسيط تسع أصابع والقصير ستّ أصابع ثمّ يفرط في

بعض الناس إلى الطول والقصر فيزيد في بعضهم عن اثني عشر أصبعاً، وينقص عن ستة أصابع.

مشي النساء

فائدة مشي النساء على اثني عشر نوعاً المشي القائم والقاعد والنائم والركل والخدر والقحذب والمشكل والمدلل والفرقس والخذف والمصدر والمعشوش فالقائم التي لم يتحرك أعلاها إذا مشت وهي مشية السحاقات والقاعد هي التي تغمز الأرض بعقبها وهي مشية العجائز والنائم وهي التي تحك رجلها الأخرى وهي مشية الأبقار والركل هي التي تركل الأرض برجلها وهي مشية المغتلمات والخدر هي التي تمشي سريعاً ولا تلتفت إلى صواحبائها وهي مشية الأراامل والقحذب هي التي تكشف صدرها مرة بعد أخرى والمشكل هي التي تقوم ساعة بعد ساعة وهي مشية الفتيات والمدلل هي التي تمشي ثقيلة وهي مشية السجبان والفرقس هي التي تمشي وترفع أبطيها وترفع أزارها بيدها، والخذف هي التي تمشي سريعاً وتحرك يمينها ليدخل الريح في ثوبها والمصدر هي التي تمشي وتقيم صدرها كأنها حاقرة النساء والرجال وهي مشية المعجبات والمعشوش هي التي تجذب ثوبها وتخرج عجزتها وهي مشية الشهوانية العزباء.

وأما علامة المرأة الكثيرة الغنج أن تكون فاترة اللحظ قليلة الطرف حسنة الكلام كسولاً عطبولاً.

اصناف نظر النساء

إذا رأيت المرأة الشابة تنظر شزراً فهو تأمل منها وإذا نظرت فاطرت بعد ادارة عينها فهي بكر وأن نظرت وتحركت وغضت بصرها وأطرت فهي عزباء مطلقة وإذا نظرت فاطرت سريعاً وتغطت وتوشحت بثوبها فأنها أرملة قد غاب عنها زوجها وأن نظرت ووضعت يدها على صدرها فهي ترضع وأن رأيتها قصرت وتخلت فهي مغلّمة وهي ذات زوج وأن نظرت وقامت تشاغل وحركت ظهرها فهي شهوانية وأن نظرت وأسرعت في مشيتها فأنها تحب زوجها.

المرأة الملتذة بالجماع

قالوا الدليل على هيئة المرأة الملتذة بالجماع، كل امرأة حارة اليدين أي وقت جسّت وجدت فيها حرارة وكانت حمراء الفم صلبة اليدين غير رخوتين ولا دقيقتين إذا غمرت عجيزتها وجدت فيها صلابة وامتلاء فمن كان فيهنّ من هذه الصفات، فأنّها ضيقة الفرج والمرأة إذا كان فمها واسعاً كان فرجها واسعاً وأن كان ضيقاً فضيق وأن كانت شفتاها غلاظاً كانت أسبكتها غليظة لحيمة وإذا كانت ذات شارب فإن أسبكتها كثيرة الشعر، وإذا كانت شفتها العليا فأنّها ليست لها عانة.

فائدة في العلة التي تحبّ النساء من أجلها المساحقة، هو أن حلقوم الرحم يختلف فيهنّ مقداره فيكون في بعضهنّ قصيراً وفي بعضهنّ طويلاً، والمرأة لا تلتذّ بالقصير، لأنّها تلتذ إذا وصل الأبر إلى قعر رحمها فإذا كان طول الحلقوم على طول الذكر لم يتمكن من الوصول إلى الرحم، فتكون سحاقة لأجل ذلك لأنه ليست اللذة في الشفرين وإلا لكانت كل امرأة سحاقة وإنما هي نفس الحلقوم فإذا أدمنت السحق أبغضت الرجال.

احتياج المرء

قال بعض العارفين المرء يحتاج إلى خمسة ما حواهنّ إلا فحول الرجال الصبر والصمت وحمل الأذى وعقد النفس وصدق المقال.

اسباب ضعف

وقال بعض الحكماء أربعة تضعف البدن وتحلب العلل، وربما قتلت صاحبها معاشره البخيل ومجالسة الثقليل ومعالجة العليل، ووعد فيه تطويل.

أربع كلمات تحت ساق العرش

وقال بعض العارفين أربع كلمات مكتوبات تحت ساق العرش الأول، لا شفاعه في الموت ولا راحة في الدنيا، ولا سلامة من الناس، ولا رادّ لقضاء الله.

جمع المال

من كلام بعض الحكماء اليونانية لا يتم جمع المال إلا بخمسة أشياء التعب

في كسبه والشغل عن الآخرة بإصلاحه والخوف من سلبه وأحتيال اسم البخل دون مفارقتة ومقاطعته الأخوان .

ثلاثة يستحقون الترحم

وعن أبي عبدالله (ع) قال إني لأرحم ثلاثة وحقّ لهم أن يُرحموا غريب أصابته مذلةٌ وغنيّ أصابته حاجة بعد الغناء وعالم يستخفّ به أهله والجهلة .

حكمة

قال الخليل (رض الله عنه) لا تماش من لا يساويك ولا تجالس من لا يشهيك، ولا تتكلم فيما لا يعينك، ولا تغضب على من لا يرضيك، ولا تشك الفقير لمن لا يغنيك (صدق رحمة الله).

افتخار الناس

قال بعضهم : افتخار الناس بستّة أشياء بالملك والقوّة والوجه الحسن والأنساب والمال، والفصاحة فقل لمن يفتخر بالملك : ﴿الملك لله الواحد القهار﴾ وقل لمن يفتخر بالقوّة : ﴿عليها ملائكة غلاظ شداد﴾ وقل لمن يفتخر بالوجه الحسن : ﴿يوم تبيضّ وجوه وتسودّ وجوه﴾ وقل لمن يفتخر بالأنساب : ﴿يوم ينفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون﴾ وقل لمن يفتخر بالمال : ﴿يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم﴾ وقل لمن يفتخر بالفصاحة : ﴿اليوم نختم على أفواههم وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا يكسبون﴾ .

حكمة

مما نقل في بعض كتب أهل الأدب عن من روى من ثقات السلف : «من رضي بما قسم الله له لم يحزن على ما فاتة، ومن سلّ سيف البغي قُتل به، ومن حفر بئراً أوقع فيها، ومن كابد الأمور عطب، ومن تكبر على الناس ذلاً، ومن سفه على الناس شتم، ومن سلك السوء أتهم، ومن خالط الأندال حقر، ومن جالس العلماء وقر، ومن مزح استخفّ، به ومن أكثر من شيء عرف فيه .

أربع كلمات على عصا موسى

آخر منقول عن النبي (ص) إنه قال وجُد مكتوب على عصا موسى (ع) أربع كلمات.

الأولى: كل سلطان لا يعدل في رعيته كان هو وفرعون سواء.

الثانية: كل ذي مال لا تنتفع الناس منه كان هو وقارون سواء.

الثالثة: كل عامل لا يعمل بعمله كان هو وإبليس سواء.

الرابعة: كل فقير لا يصبر على فقره كان هو والكلب سواء صدق (ص).

أقسام الموت

وقال الخليل: الموت أربعة أقسام، موت الأمراء فتنة، وموت العلماء ظلمة، وموت الأغنياء حسرة، وموت الفقراء راحة، هذا ما نقل ووُجد في كتب أهل الأدب.

فهرس زهر الربيع

١١	النميمة	١	تمهيد
١٢	كرم الله	٥	المقدمة
١٢	قبح الجلاظ	٧	فصل في المطايبه
١٣	ذكر المعاد	٧	مطايبه النبي (ص)
١٣	الصفات النميمة	٧	الأكول من يأكل الرطب مع النواة
١٤	الأوقاف	٧	الجنة لا تدخلها العجائز
١٤	من هو المفلس	٨	بياض العين أكثر من سوادها
١٤	الحرص	٨	أكل
١٥	أهمية البسملة	٨	هذا شر من الأول
١٥	الحسد	٨	ضعف الإسناد
١٦	مبغض علي	٨	الشفيع الوجيه
١٦	تسمية البرامكة	٩	اقتلها وعلي أثمها
١٦	العاشق	٩	الشفاء من الله
١٧	قيس وليلى	٩	اقنع بما رزقك الله
١٧	علم الطلسمات	٩	يا حمار اسكت
١٨	اصطناع المعروف	١٠	الطبيب المداوي
١٩	الكذب	١٠	أرزاق الحمقى
١٩	الأذكىاء والأغنياء	١٠	صلاة وصيام
٢٠	سقطات المائدة	١٠	الاست المبارك
٢٠	داء أم دواء	١٠	ليس المنبر موضع الجهال
٢١	علاج العشق	١١	لا أدري
٢٢	الأخ الصالح	١١	ضيافة الله
٢٣	بولج الليل في النهار	١١	عقوبة عين لا تبكي
٢٣	إخراج الشوم	١١	ألم الفراق

٢٣ المتعة	٢٣ حلال طيب
٢٣ لا بأس في الحلال	٢٣ الجار السوء
٢٣ المال أم الجمال	٢٣ نية خير من مملكة
٢٤ شهوة المعجائز	٢٣ مفاكهة
٢٤ زواج بلا مهر	٢٣ حبق الله فقط
٢٤ الصديق	٢٤ محبة شعيب
٢٤ الدنيا	٢٤ أبولهب وامرأته
٢٤ قائد الحرب	٣٥ الزهد
٢٥ عاشقة بعد الموت	٣٥ الشايب المضل
٢٥ نزاع الزوجين	٣٥ كيف أتق بك
٢٥ الزمان	٣٥ مكان الحجاج
٢٥ تعبیر المنام	٣٥ أيهما أهون
٢٦ الهدية	٣٦ المهاجرون أحق أم الطلقاء
٢٦ ذكاء إيلس	٣٦ معصيتي أم معاصيك
٢٦ الأمان	٣٦ الدين أم الدنيا
٢٧ تساوي الناس	٣٦ التهجد في الليل
٢٧ الخلافة أم النبوة	٣٧ هاء الحب قاتل
٢٧ زنا المرأة	٣٧ البكاء راحة القلب
٢٨ السهو في الصلاة	٣٧ عناء الغريم
٢٩ جود الأمير	٣٨ تعجب بدون مبرر
٢٩ مدينة بدون والي	٣٨ خجل أم فسق
٣٠ ميزة أهواز	٣٨ الإينة أم البطالة
٣٠ الكلب أوفى أم الجندي	٣٨ سبعة أزواج
٣٠ عفو الملك	٣٨ العمامة أفضل أم الجارية
٣٠ القول اللين	٣٩ عدل الوالي
٣٠ حكم الوصال	٣٩ هزالي أولجني بيتك
٣١ الأمين الأحق	٣٩ من رمى يوسف في الجب
٣١ حمام أصفهان	٣٩ زوجي عنين
٣١ حتى لا يتغير القياس	٣٩ أيهما كاذب
٣١ تسمية الإمام الباقر (ع)	٤٠ نخاف أن ينهدم القصر
٣٢ المحبا والممات	٤٠ صلاة ركعتين
٣٢ حلاوة الحج	٤٠ تحقيق حول تصديق علي بالخاتم
٣٢ أهمية التقوى والقناعة	٤١ لطيفة
٣٣ ثبينة وعبد الملك	٤٢ فرعون أفضل أم الحجاج

الكلام الطيب	٤٢	المعتصم والنبي	٥٠
القسمة العادلة	٤٢	المأمون والنبي	٥٠
غضب فذك	٤٢	الجر أو الرفع	٥٠
تجديد الوضوء	٤٣	أيهما أعلم	٥٠
اسأل المؤذن	٤٣	لعله يكون حقاً	٥٠
مذهب الشيطان	٤٤	ما رأيت أطمع منك	٥١
ثبينة وكثير	٤٤	من الفاعل	٥١
جواب اعرابي	٤٤	نقضت وضوئي	٥١
أبو حنيفة ومؤمن الطاق	٤٥	اصنع ما هو أنفع لك	٥١
عوض ذهاب العينين	٤٥	مجاب الدعوة	٥١
ادعاء بلا واقع	٤٥	متى ذهبت عينك	٥٢
الصراع والكتابة	٤٥	أريد الحج	٥٢
حياة البخيل وموت الكريم	٤٥	الجماع أو الحج	٥٢
أبي العيناء والمتوكل	٤٦	أعوذ بالله من الكساد	٥٢
لطيفة	٤٦	زوج لا كاتب	٥٢
المتوكل ونبي زمانه	٤٦	أنا في الطلب ولا أبالي	٥٢
الغطاء علامة عدم السؤال	٤٦	بع الجارية حتى أبيع الغلامين	٥٣
واحدة من الله والأخرى منك	٤٦	على من الديّة	٥٣
لطيفة	٤٧	فوائد العشق	٥٣
البهلول	٤٧	عبدا الملك والأعرابي	٥٤
بكم يباع البغل	٤٧	لطيفة	٥٤
لطيفة من السفه	٤٧	سمه ما شئت	٥٤
حب الدنيا	٤٧	الكلب والقرود	٥٤
يجهل ما في بيته	٤٧	الخروف والذئب	٥٤
فتيلة في العين عوضاً من السراج	٤٨	أنت تعدو لغيرك	٥٥
النميمة	٤٨	لا تريد كلاً إلا لك	٥٥
حواره وقبيح	٤٨	لطيفة	٥٥
المقدحة ببغداد	٤٨	طريق المسلمين	٥٥
لا تصح صلاتك	٤٨	اللحية الخفيفة واللحية العريضة	٥٥
دعاء غير مستجاب	٤٩	لا ينبغي الزيارة إلا بسفينة	٥٦
الويل لمن	٤٩	ندفع الموت باستأنا	٥٦
الويل للناس	٤٩	بيت الفقير	٥٦
النبي والخليفة	٤٩	فقر أهل البيت وعناؤه	٥٦
المأمون والنبية	٤٩	يزأراً يوم القيامة	٥٧

٦٤	جنازة الميت	٥٧	الصيد لمن أثاره أو لمن قبضه
٦٤	لا خير إلا عند رجلها	٥٧	السلام عليكم يا بخلاء
٦٥	العباءة الثقيلة	٥٧	إذا قدم زوجي من سفره
٦٥	اقتله بمصايي	٥٨	الجماع يغني
٦٥	البرد والسعة	٥٨	الامتحان للعبد للرب
٦٥	جارية الأب	٥٨	حتى لا تبقى فارغة
٦٥	جعفر البرمكي	٥٨	ليس لي حمار
٦٦	نحن لا نبرح حولك	٥٨	نذر امرأة
٦٦	الأمير البخيل	٥٩	السفر الراجح
٦٦	أحمل أبي على امرأتك	٥٩	مريض أم ميت
٦٦	برد العجوز	٥٩	أيكم أجمل
٦٦	نبي ونبيّة	٥٩	حاجتي صيفيّة
٦٧	مزخرفات مسيلمة	٥٩	سؤال أو دعوة
٦٧	مخانيث البصرة	٦٠	قوموا وسلوا معي
٦٧	أنت أعلم بالذّبر	٦٠	حكمة
٦٨	على من يجب الشكر	٦٠	المعجب خلل
٦٨	ابن الرواندي والقلنسوة	٦١	الشعراء يتبعهم الغاؤون
٦٨	الريّح لمن	٦١	سيّد العرب
٦٨	أشهى أربعين مرّة	٦١	صلق الوعد والوعيد
٦٩	جماع أم حجامة	٦١	بورك فيك
٦٩	ندخل الجنة معاً	٦١	حنطة أو شعير
٦٩	الفرار إلى الجبل	٦١	الرزق على الله
٦٩	ظلمات بعضها فوق بعض	٦٢	الفقير والبخيل
٧٠	الأمير الجزّار	٦٢	قرآن الضيف
٧٠	خصميّ العلماء	٦٢	اضربوا عنقه
٧٠	تجارة لن تبور	٦٢	وسعة القم عيان
٧٠	الشراء بالأثمان لا بالأديان	٦٣	هواء في هواء
٧٠	موت الإبل نعمة	٦٣	بستان الملك
٧٠	العقلاء لا المجانين	٦٣	أيّ مال يقصد
٧١	ما أرخص الجمل لولا القلادة	٦٣	طريق بغداد
٧١	أيّ يمين هذه	٦٣	أنا في اليهود مثلك في المسلمين
٧١	الزهد عن الدنيا أو من الآخرة	٦٤	من الشجاع
٧١	مروان الحمار	٦٤	متى عهدك بالزنا
٧١	الصلاة لوقتها	٦٤	حوادث مدهشة

الورع من الصغر أم من الكبر	٧١	الجهل بفضل العلم	٨٨
المتعة بدون رؤية	٧٢	عيادة مريض	٨٨
التمتع بالمعجوز	٧٢	بعثت الحمى للأمير	٨٩
قتل الكافر	٧٢	جار سوء	٧٩
كم أسطوانة في المسجد	٧٢	الكريم لا يدقق في الحساب	٧٩
قبول الشهادة	٧٢	المفلس في أمان الله	٧٩
بيت الفقير	٧٣	المفلس والأحمق	٧٩
الابتداء في السلام	٧٣	جمعنا له رزقه فمات	٨٠
أحسنتم إلى العصفور	٧٣	القصير لا يظلم	٨٠
حكم السلطان	٧٣	صلاة الحائك وشهادته	٨٠
آتينا السارق	٧٣	كما تدين ندان	٨٠
إذا عرضت الحاجة	٧٤	من الأفضل بعد رسول الله	٨١
باب الفاعل والمفعول	٧٤	ذكر الله	٨١
قبح الوجه أنفع	٧٤	الصلاة اللاتفة	٨١
ما هو الثقل	٧٤	ما نلقي في القبر	٨٢
اسم المرق عند العرب	٧٤	حكمة	٨٢
أوصيكم بعبالي خيراً	٧٤	الربيع إلى الله	٨٢
خفضات الجوارى ليس قديد	٧٥	ثقل الطبع	٨٢
الأجل إلى سنة	٧٥	المرأة شر	٨٢
لكل سنّ جماعة	٧٥	جبلي نعمان	٨٢
الأعمش	٧٥	شكر النعمة	٨٣
من أشعر الناس	٧٥	من آداب الدعاء	٨٣
معجون بني عجل	٧٦	آبهم أوفي	٨٣
شريك ابن الأعور ومعاوية	٧٦	جزاء الغش	٨٤
الهداية إلى الحق	٧٦	الحب الكاذب	٨٤
خزائن الله	٧٦	حب الدنيا	٨٤
إنّ للباغي مصرعاً	٧٧	شدة الزمان	٨٤
لا يرحمك الله	٧٧	الضيف الفاجر	٨٤
سورة بلا آية	٧٧	نعمة القمر	٨٤
الفارين من الحرب	٧٨	هلال شهر رمضان	٨٤
إيثار وشكر	٧٨	علم الأعراب بالنجوم	٨٥
حكمة	٧٨	العنة للبرد	٨٥
الأكل عند معاوية	٧٨	عتق بكلمة	٨٥
موضع معاوية	٧٨	نعم الوطن	٨٥

٩٠	عقاب التقبيل القصاص	٨٥	ليونان كسرى
٩١	نعيمان البدرى	٨٥	جايي المأمون
٩١	عكة غسل	٨٦	بيت مال المسلمين
٩١	مزاح الرسول حق	٨٦	أبو الأسود الدؤلى
٩١	أحجم من حجج سباط	٨٦	يمين خدعة
٩١	أكبر من عجوز بني إسرائيل	٨٦	قلة المعرفة بكتاب الله
٩١	الأم من أسلم	٨٧	الحجاج والخوارج
٩٢	الأم من راضع اللبن	٨٧	صلاة بلا رياء
٩٢	أندم من الكسبي	٨٧	على من العار
٩٢	نحلى الأعرابي	٨٧	أبخل من مادر
٩٣	لا تصدق	٨٧	أبله من باقل
٩٣	أبطل الأعرابي	٨٧	أسرع من نكاح أم خارجه
٩٣	حاشا المخنث	٨٧	أجود من كعب بن ماعة
٩٣	خجل سلطان الهند	٨٧	أجبن من صافر
٩٣	حب الأكل ينسي	٨٨	أحمق من عجب بن وابل
٩٤	شمانة اليهود بالمسلمين	٨٨	احذر من غراب
٩٤	الإلقاء في البشر	٨٨	احذر من ذئب
٩٤	لا أحل حرام الله	٨٨	أحير من ضب
٩٤	سلام السوط وجواب الضمير	٨٨	أزنى من ظلمة
٩٤	وصية الكلب للقاضي	٨٨	أشام من البسوس
٩٤	ومن يتجرأ على الحجاج	٨٨	أشام من ذات النجبين
٩٤	منصب القضاء	٨٩	الماء والتراب شفاء
٩٥	الحق مع صاحب الكيش	٨٩	وقت الأكل
٩٥	العتاب ثم المحبة	٨٩	السحور
٩٥	منصب القضاء قبال الرشوة	٨٩	الفالودج أم العصا
٩٦	عبيد السلطان تجار	٨٩	الإسلام والعافية
٩٦	السهر برأس ثوم	٨٩	الأكل حتى الموت
٩٦	أي الصلاتين خير	٩٠	بول بلا فراش
٩٦	دية الضرطة	٩٠	أم المؤمنين
٩٦	إله الأرض	٩٠	الفاقد ولد الإبل
٩٧	هذا هو الصراط المستقيم	٩٠	عبد الله
٩٧	افتح العين	٩٠	مزاح الرسول (ص)
٩٧	دية الطعام المالح	٩٠	تمشي الهريسة
٩٨	خلق اللحية لا لعب الزمر	٩٠	الله مغني المؤمنين

كتاب الأردبيلي شفيع في القبر ١٠٥	ذكاء السيد المرتضى ٩٨
بعد مقتل الحسين (ع) ١٠٦	الحمى والمرعى ٩٨
الكسل بالتواني ١٠٦	بعوضة على نخلة ٩٨
رأس مال الدلال ١٠٦	أضاق قلبي ٩٩
اشترى الموت ١٠٦	كبير يستصغر ٩٩
إخوان الدنيا وإخوان الآخرة ١٠٦	الهلال ابن ليلته ٩٩
طلب الحلال ١٠٧	لن تغالب امرأة إلا غلبت ٩٩
الهوى عدو العقل ١٠٧	هل يصلح العطاء ما أفسد الدهر ١٠٠
حكمة ١٠٧	البلاء العظيم ١٠٠
عجائب القرآن تسهر ١٠٧	الأجرة لا بالدنانير ١٠٠
دية الحب الدفن حياً ١٠٨	كم الحاصل ١٠٠
يا عبد الهوى ١٠٨	أي الرجال تشتهين ١٠١
لا كثر الله في المسلمين أمثاله ١٠٩	بمن أتزوج ١٠١
قصيدة حظوظ الناس ١٠٩	لا أرضى بالتفصيل لأنني غيور ١٠١
لقب المنصور ١١٠	معرفة الكنية ١٠١
الغرور ١١١	الشاطر من قطع المسافة أسرع ١٠١
حب أهل البيت (ع) ١١١	ضربة صفى الدين تاريخ ١٠٢
ظلم الرشيد ١١١	طبيب وحفار ١٠٢
الدواليب ١١٢	دعبل يتزوج عجوزة ١٠٢
وقوع زلازل ١١٢	بساط يغرؤ ١٠٢
العلماء ١١٢	حصنة الخصي ولد ١٠٣
أول من اتخذ المنبر ١١٣	المسافة بين الصديق والكذب ١٠٣
الشكر ١١٣	خبز آدم ١٠٣
ملك الحيرة ١١٣	شعر رابعة العدوية ١٠٣
نواذر ابن المغازلي ١١٤	كل خلق له مثيله ١٠٣
الدنيا ١١٥	استعن بجسدك ١٠٤
النساء ١١٥	صاحب الجواري ١٠٤
أذان رمضان ١١٦	امرأة السوء ١٠٤
تعبير الرؤيا ١١٦	المرأة السوء والمرأة الصالحة ١٠٤
من الإعدام ١١٦	السكر ١٠٤
وقاحة معاوية ١١٦	العزوبة محللة ١٠٥
الحياة الذميمة ١١٧	الفضيلة بعد الموت لا في الحياة ١٠٥
الخلفاء الزناة ١١٧	مكانة المقدس الأردبيلي عند
العصية العمياء ١١٧	السلطان ١٠٥

مقارنة بين الشعر	١٣٤	مصائب أهل البيت	١١٨
رزق الأحمق	١٣٤	دعاء عائشة	١١٩
الرزق الحلال	١٣٤	صحابية النبي	١١٩
الرزق على الله	١٣٥	صلاة رابعة العدوية	١٢٠
الشك في الرزق	١٣٥	الصلاة	١٢٠
القناعة	١٣٥	الحج	١٢٠
الامل والأجل	١٣٥	معرفة العقل	١٢١
المشورة	١٣٥	قلة العقل	١٢١
بمن تقتلني	١٣٦	فصل في الحمق	١٢١
أول من صنع	١٣٦	حكم الأحمق	١٢١
رد الغيبة	١٣٦	حل المشكل	١٢٢
اللعن	١٣٦	طبيب الأمة	١٢٢
هرمز والعرب	١٣٦	لا حياة في عدم العلم	١٢٢
الظلم	١٣٧	باب في الأذكياء	١٢٢
ثريد الدجال	١٣٧	لباقة الأحنف بن قيس	١٢٢
بين الحسن والحسين	١٣٧	عقيل بن طالب	١٢٣
جود بهرام الملك	١٣٧	امراة من آل برمك	١٢٣
الإنخداع لله	١٣٨	ذكاء غلام الملك	١٢٣
النار بالرماد	١٣٨	ابن الجوزي	١٢٤
فرح إبراهيم الأدهم	١٣٨	الشيبي يتسنن	١٢٥
خلق الكلب	١٣٨	التورية	١٢٥
صاحب الإنسان	١٣٩	ما أذكى هذا الصبي	١٢٦
الجلس الحسن	١٣٩	الحروف المعجمة في البدن	١٢٦
كرامة الأخ	١٣٩	ظلم الحجاج	١٢٧
الصديق	١٣٩	فطنة الأعرابي	١٢٧
معرفة الناس	١٣٩	هند بنت النعمان والحجاج	١٢٩
الشفاعة	١٣٩	فصاحة الجارية	١٣٠
دعاء للفضالة	١٤٠	العروض	١٣٠
حج العارفين	١٤٠	المتكلمة بالقرآن	١٣١
الخوف من الله	١٤٠	الحجاج والقرآن	١٣٢
تقليد الزاني	١٤١	الإمام علي واليهودي	١٣٣
اجتياح المصاعب	١٤١	منير الحجاج	١٣٣
نفع الغوغاء وحذرهم	١٤١	ولاية الحجاج	١٣٣
الإيثار	١٤١	القبر والقيامة	١٣٣
		الشيب	١٣٤

١٥١	الفرج بعد الشدة	١٤٢	فصل في الجود
١٥١	جزاء اللانط	١٤٢	يزيد بن المهلب
١٥٢	عمرو بن العاص	١٤٢	محمد البرمكي
١٥٢	لطيفة	١٤٢	قضاء الحوائج
١٥٢	الوفاء والكرم	١٤٣	أسمى الناس
١٥٣	لطيفة	١٤٤	حاتم الطائي
١٥٣	عرض الحبل	١٤٤	خالد بن يزيد
١٥٣	والد بلا ولد	١٤٤	عفو الرسول (ص)
١٥٣	عرض المصيبة	١٤٥	حاتم الطائي يكرم الضيف
١٥٣	البخل على جهنم	١٤٥	إيثار حاتم الطائي
١٥٣	عرفان القدر	١٤٦	هبة حاتم الطائي
١٥٤	الغالية	١٤٦	أخو الحاتم
١٥٤	أهل فزوين	١٤٧	فصل في البخلاء
١٥٤	واحدة بواحدة	١٤٧	خالد بن صفوان
١٥٤	معرفة السارق	١٤٧	شفاء البخيل
١٥٤	فصل في الحيوانات	١٤٧	بخل عمر بن يزيد الأسدي
١٥٥	البرغوث	١٤٧	بخل منصور الخليفة
١٥٥	أبو هريرة والبراغيث	١٤٧	بخل أهل مرو
١٥٥	شعر في البراغيث	١٤٨	أشجع الناس
١٥٥	لاتسب البرغوث	١٤٨	بخل محمد بن يحيى
١٥٥	نسل البغال	١٤٨	بخل المتنبي
١٥٥	حليب البقر	١٤٨	بخل سهل بن هارون
١٥٦	الثور	١٤٩	دواء وغذاء
١٥٦	قلب البومة	١٤٩	البيت الجديد
١٥٦	التمساح	١٤٩	وادي غير مطور
١٥٦	الثعلب	١٤٩	بخل محمد بن الجهم
١٥٦	المجالس بالأمانات	١٤٩	لماذا المخاصمة
١٥٧	شهادة حجلتين	١٥٠	أكل العظم
١٥٧	لطف الله	١٥٠	والله لا أذوقه
١٥٨	عشق الخفاف	١٥٠	والي الحجاج
١٥٨	فائدة الخنفساء	١٥١	أيهما أطيب
١٥٨	تسمية الخيل	١٥١	الصراط المستقيم
١٥٨	كنية الدجاجة	١٥١	الفالودج
١٥٨	هروب الذباب	١٥١	الألوان

١٦٦	دواء العين	١٥٨	كسر العظم
١٦٦	خيار في غير وقته	١٥٩	الرَّخ
١٦٧	قضاء الصوم	١٥٩	محاورة الزنابير
١٦٧	صلاة في ثياب الاحشاء	١٥٩	سنور الزباد
١٦٧	الأعمش وزوجته	١٦٠	شاذهواز
١٦٧	سجود السقف	١٦٠	الحيوان المزمر
١٦٧	مصحف الجيران	١٦٠	الضأن
١٦٨	شهادة فاسقين	١٦٠	الضفدع
١٦٨	البول في الفراش	١٦٠	الوزغة
١٦٨	مدينة حمص	١٦٠	عبادة المعجل
١٦٩	نحوي وبيع	١٦١	عجائب صنع الله
١٦٩	نحوي في كنيف	١٦١	عودة لدفع العقرب والحية
١٦٩	قبض الروح قبل الموت	١٦١	العنقاء
١٦٩	عيادة مريض	١٦١	الكلب الوفي
١٧٠	المعلم	١٦٢	صورة الجاحظ
١٧٠	نباح الكلاب	١٦٢	فصل في الأعراب
١٧٠	النبي والرشيذ	١٦٢	الخليفة يشرب الخمر
١٧٠	إحياء الموتى	١٦٢	شهر رمضان
١٧١	إلى أين يبلغ الأذان	١٦٢	الهجاء والمدح
١٧١	ذهبت الأمانة	١٦٣	أطباء الأعرابي
١٧١	المؤذن والقاضي	١٦٣	غسل الجنابة
١٧١	صوم يوم	١٦٣	الغاشية
١٧١	إسلام مجوسي	١٦٣	قيام الليل
١٧١	سورة المائدة	١٦٣	مائدة الحجاج
١٧١	دواء الصداع	١٦٣	رعي الأغنام خير من العلم
١٧٢	دواع الصداع	١٦٤	بكاء الأعرابية
١٧٢	محبة نسل الرسول (ص)	١٦٤	صرة دراهم
١٧٢	المأمون يشبه	١٦٤	قبر على باب المسجد
١٧٣	النعشة الأخيرة	١٦٤	صلاة وشعر
١٧٣	جنازة ابن عباس	١٦٥	صلاة الجماعة
١٧٣	موت جارية الرشيد	١٦٥	بيت الخلاء
١٧٣	خلق الفضل بن سهل	١٦٥	شرب الخمر
١٧٤	شعر الخنساء	١٦٦	صلاة الأعرابي
١٧٤	رثاء معن بن زائدة	١٦٦	حتى يأذن لي أبي

الدنيا في يوم القيامة	١٧٤	السبب والبراءة	١٨٤
القلب واللسان	١٧٤	العمل الصالح	١٨٤
فضائل علي (ع)	١٧٥	إسلام الشيطان	١٨٥
الاستغاثة بالله	١٧٥	الجنة	١٨٥
الطيرة	١٧٥	معصية الله	١٨٥
أثر الوهم	١٧٥	الفناء	١٨٥
العقل	١٧٦	الزيارة في الجنة	١٨٦
عقل المعلم والحائك	١٧٦	علامة المؤمن	١٨٦
ابن ظبيان	١٧٦	القرض	١٨٦
لسان وأذنين	١٧٦	دون ذاك ينفق الحمار	١٨٧
بخت نصر ودانيال	١٧٧	التحول من شيء إلى آخر	١٨٧
آداب الجماع	١٧٧	الغرور	١٨٧
قائد الغر المحجلين	١٧٧	الشؤم	١٨٧
فلسفة الضوء	١٧٧	الجنابة على الأهل	١٨٨
الكلب	١٧٨	الرجوع إلى المعصية	١٨٨
الذباب	١٧٨	الخبرة بالعمل	١٨٨
تطهير الأرض من البول	١٧٨	اليأس	١٨٨
عدد الأنبياء والرسل	١٧٩	انتظار الفرج	١٨٨
عدد الكتب والصحف	١٨٠	الفرقة بعد الجمع	١٨٩
أكل الكراث	١٨٠	الغضب لله	١٨٩
الطيرة والقال	١٨٠	السجن	١٨٩
الرجوع إلى الإيمان	١٨٠	إكرام ذرية الرسول (ص)	١٩٠
الوضوء والصوم	١٨٠	حج عبد الله بن المبارك	١٩٢
امكنوا الطيور من أوكارها	١٨١	يزيد قاتل الحسين	١٩٣
أكثر أهل الجنة والنار	١٨١	النية في العبادة	١٩٣
آداب الطعام	١٨٢	سجن الحجاج	١٩٤
التسميت للمعطية	١٨٢	مرض الحجاج	١٩٤
أكل التمر	١٨٢	لا يعيش بعد الأحباب	١٩٤
منزلة الأم	١٨٢	ملك الشعراء	١٩٥
غنيمة النساء	١٨٣	القراءات السبع	١٩٥
الصدقة	١٨٣	صلاة ركعتين	١٩٧
ثواب قتل الوزغة	١٨٣	الصلاة جنة	١٩٧
خطر الوباء	١٨٣	الحمل الثقيل	١٩٨
قول الحق	١٨٤	الدواء بالمثل	١٩٨

٢٠٨	يوم العيد	١٩٨	عفو انوشيروان العادل
٢٠٨	أقلام واسط	١٩٩	التوبة
٢٠٩	مدينة واسط	١٩٩	الرياء
٢٠٩	التفكير في القرآن	٢٠٠	الخوف من الله
٢٠٩	الأمانة	٢٠٠	إبراهيم بن الأدهم
٢١٠	قلة الأكل	٢٠٠	العزلة
٢١٠	قلة الكلام	٢٠٠	النظر إلى أهل المعصية
٢١١	عوذة للكساد وبقاء البنت	٢٠١	تلذذ العين وتالمها
٢١١	مذهب الحق	٢٠١	البر والمعروف
٢١٢	حسين بن منصور الحلّاج	٢٠١	العشق دواء
٢١٢	الصوفية	٢٠٢	نداء إبراهيم للحج
٢١٢	ذكر الموت	٢٠٢	اللوم
٢١٣	علم الموسيقى	٢٠٣	قصة بالفارسية
٢١٣	نطق الحيوان	٢٠٣	ابن الأثير والتزكية
٢١٤	عشق الحيوان	٢٠٤	في خط الجهال والعملاء
٢١٥	أحوال الهرة	٢٠٤	المرأة الصالحة حسنة
٢١٦	علم السؤال والطلب	٢٠٤	العلم
٢١٦	السكوت	٢٠٤	نسيم الصبا
٢١٧	تعليم الصيد	٢٠٥	علم الله
٢١٧	كتمان العيب	٢٠٥	قيس وليلى
٢١٨	الدية: ألف دينار	٢٠٥	حق المجاز
٢١٨	الصيد على الشجرة	٢٠٦	المحشوق
٢١٩	مصارعة الهرة	٢٠٦	وصف العشيق
٢١٩	مصارعة الحسين	٢٠٦	معرفة الله
٢٢٠	الهرّة مع العدو والصديق	٢٠٦	الخروف الحرام
٢٢٠	لغة الهرة	٢٠٦	مكر النساء ومكر الشيطان
٢٢٠	الحسن والحسين	٢٠٧	مات إمامك
٢٢١	ذكاء القرد	٢٠٧	المزاح
٢٢١	القرد الصانع	٢٠٧	الحديث للمرأة
٢٢١	الفش	٢٠٧	مضى العمر
٢٢١	عشق الحيوانات	٢٠٧	الشر
٢٢١	زوج القمرى	٢٠٧	الجهاد
٢٢٢	فائدة ألفه	٢٠٨	تزكية النفس
٢٢٢	تعلم السرقة من الهر	٢٠٨	طلب العلم

٢٢٢	فراق الهرة	٢٢٣	أول من عرّب كتب اليونان
٢٢٣	شعر من مقدار المزاج	٢٢٣	الترجمة
٢٢٣	نسب معاوية	٢٢٣	قبر ص
٢٢٣	خال المؤمنين	٢٢٤	اليونان وعلمائها
٢٢٤	أمير المؤمنين	٢٢٤	تحليل حول الفلسفة
٢٢٤	الأبنة	٢٢٥	فيلسوفان ميثان
٢٢٥	معادن الأبن	٢٢٥	الحول
٢٢٥	الأمويون والعباسيون	٢٢٦	النجم
٢٢٥	النسب	٢٢٦	كذب الحسن
٢٢٥	عشاق الحقيقة والمجاز	٢٢٦	قليل العقل
٢٢٦	كتمان السر	٢٢٧	ذكاء إياس بن معاوية
٢٢٦	كلمة لا إله إلا الله في النحو	٢٢٧	المأمون والكناس
٢٢٦	الموت	٢٢٨	قيمة الفنى
٢٢٧	السؤال من الله	٢٢٨	وصف بغداد
٢٢٧	وصال حبيب	٢٢٨	سقيم الجفون
٢٢٧	لذات الجنة	٢٢٨	برهان في المناظرة
٢٢٧	الاستغفار	٢٢٩	الصدق
٢٢٧	الوجه المليح	٢٢٩	الطين أفضل أم هذا الإنسان
٢٢٨	أم موسى (ع)	٢٢٩	الباغي
٢٢٨	علائم آخر الزمان	٢٤٠	علي ومعاوية
٢٢٨	إيذاء الرسول (ص)	٢٤٠	الشهيد
٢٢٩	الشطارة	٢٤١	أخوين في قبر واحد
٢٢٩	أولاد عائشة	٢٤١	الغريب شعر
٢٢٩	واقعة الجمل	٢٤١	القبر الطائر: شعر
٢٢٩	طلاق عائشة	٢٤١	موت صغير: شعر
٢٣٠	فضيلة العقيق	٢٤٢	الموت: شعر
٢٣٠	عمى البصر والبصيرة	٢٤٢	شعر: الموت
٢٣٠	حرب الجمل	٢٤٢	الحياة والموت: شعر
٢٣٠	نبض العاشق	٢٤٢	نقد ابن الأثير
٢٣١	حب الله	٢٤٢	رد الصفدي لابن الأثير
٢٣١	المحجة القلبية والروحانية	٢٤٢	شعر
٢٣١	الطفرائي	٢٤٣	الحية
٢٣٢	ملوك الطوائف	٢٤٣	في حسن امرأة
٢٣٢	خطر الفلسفة	٢٤٣	طلب الدنيا: شعر

٢٥٤	طرد الكلب	٢٤٣	هجاء أبي العنابية
٢٥٤	حول النار	٢٤٣	في عبدالله بن معن
٢٥٤	استخدام الضيف	٢٤٤	هجاء نفيل لعبد الملك القاضي
٢٥٤	الفرزدق والذنوب	٢٤٤	الإحسان بالإحسان
٢٥٥	العسل	٢٤٤	نسب وحسب المعز
٢٥٥	العسل أهل البيت	٢٤٥	الرجعة
٢٥٥	علم علي (ع)	٢٤٥	شهوة الأكل
٢٥٥	التداوي	٢٤٥	رؤية النبي (ص)
٢٥٦	إقامة الحد	٢٤٦	الرؤيا
٢٥٦	الكسل	٢٤٦	الرؤيا
٢٥٦	الزهد	٢٤٦	الرؤيا الصادقة
٢٥٦	ضربة وهب	٢٤٦	تأخير الرؤيا
٢٥٧	يعقوب بن المهدي	٢٤٧	في اليقظة
٢٥٧	صوت الشوكة	٢٤٧	هوى البخيل
٢٥٧	رؤية الديار	٢٤٧	العاشق المغفل
٢٥٧	سبب الانقطاع	٢٤٧	الخيال ولادة الطفل
٢٥٧	صغير التخت	٢٤٨	مذهب الشافعي في الحمل
٢٥٨	يا الله الجنة	٢٤٩	الصلاة خلف القرآن
٢٥٨	أحدنا يتكلم	٢٤٩	حار مطيع
٢٥٨	المحقق القاشاني	٢٤٩	أصحاب المنصور
٢٥٩	مؤلف الكتاب	٢٥٠	أخ اليهودي
٢٥٩	ما تعرف الحكومة	٢٥٠	الصلاة قبل السحور
٢٦٠	علم العربية	٢٥٠	كلام في تحديد النهار
٢٦٠	شعر من الحماسة	٢٥٠	المغالطة
٢٦٠	يارب سهل	٢٥١	الفقير والنحوي
٢٦٠	حرمة المسجد	٢٥١	مهازل: شعر
٢٦١	القلندر والغني	٢٥١	المهر في مذهب الشافعي
٢٦١	واضح علم النحو	٢٥٢	أفود من ظلمه
٢٦٢	السرقة في الشعر	٢٥٢	البقعة المباركة
٢٦٣	العازل معزول	٢٥٣	صفات الرجال
٢٦٣	عدد خرز الظهر	٢٥٣	شجاعة المرأة
٢٦٣	لا أرضى إلا بجماع	٢٥٣	سخاء المرأة
٢٦٤	مناسك الحج	٢٥٣	هجو أهل واسط
٢٦٤	غفران الله	٢٥٤	تكبر المرأة

٢٧٧	العمل للسلطان	٢٦٤	حصان وليس فرساً
٢٧٧	ترجي القرب من الأحباب	٢٦٥	انقص الناس عقلاً
٢٧٧	الفقر	٢٦٥	عمل قوم لوط
٢٧٧	حكم نخل مسجد الرسول	٢٦٦	فصل في التورية عند التقية
٢٧٨	فوائد العصا	٢٦٧	الأخ والصديق
٢٧٨	علامة العارف	٢٦٧	أخ لم تلده الأم
٢٧٨	حب الله	٢٦٨	الكريم
٢٧٨	الدرجات الرفيعة	٢٦٨	اللوم: شعر
٢٧٨	السياحة	٢٦٨	شعر في محموم
٢٧٨	التكبر	٢٦٨	الدين: شعر
٢٧٩	معرفة الله	٢٦٨	شعر في الحب
٢٧٩	التفكر في الله	٢٦٩	قراءة القرآن
٢٧٩	الأنبساط	٢٦٩	ذكر الإخوان
٢٧٩	الإرث	٢٧٠	الموت في العزة
٢٧٩	كلام الأنبياء	٢٧٠	أيام الدهر
٢٨٠	الندم	٢٧٢	الخوف من النساء
٢٨٠	من كلام أمير المؤمنين (ع)	٢٧٢	الخوف من النساء
٢٨١	الروضة العلوية	٢٧٢	تركيب حروف المعجم
٢٨١	صوت إسماعيل	٢٧٣	دنيا بلا دين
٢٨١	التورية	٢٧٣	الغيث والبرق
٢٨١	إخفاء السر	٢٧٣	شعر في موسى
٢٨٢	تقيل الشمعة	٢٧٣	من اسمه فرج
٢٨٢	البكاء لله	٢٧٣	فيمن لقبه ممش
٢٨٢	شعر في المنطق	٢٧٤	الظاهر الحسن
٢٨٢	خادم الغلام	٢٧٤	في الألف
٢٨٣	الدنيا	٢٧٤	الصبر والحياء
٢٨٣	الثواب	٢٧٥	معرفة الله
٢٨٣	سائل العلم	٢٧٥	وصف الخال
٢٨٣	قدر الدنيا	٢٧٥	ديار الأحباب
٢٨٣	الرجل العاقل	٢٧٦	معنى الألف ولام الحمد
٢٨٣	الصحة	٢٧٦	العقيق
٢٨٣	العيد	٢٧٦	وصف لشخص
٢٨٤	العيد لمن أمن الوعيد	٢٧٦	برداً وسلاماً
٢٨٤	حكمة	٢٧٧	الخلال

٢٩٩	قضاء الخوائج	٢٨٤	من الهجران
٢٩٩	المقولات	٢٨٤	قوت الوقت
٢٩٩	الصوفية	٢٨٤	التواضع
٣٠٠	ادعاء الصوفية	٢٨٤	قربة الحسين (ع)
٣٠٠	من عظماء الصوفية	٢٨٥	شراء كربلاء
٣٠١	الشيخ الكهمري	٢٨٥	حرم الحسين (ع)
٣٠١	أمانة البحراني عن الشيخ الكهمري	٢٨٥	عونة للأمر المهم والأوجاع
٣٠١	تلقين الميت	٢٨٥	صفات علي (ع)
٣٠٢	العدو والصديق	٢٥٦	دعاء لترك الذنوب
٣٠٢	الظن	٢٨٦	تعمساً لهذا الزمان
٣٠٢	الشماتة	٢٨٦	الزهد
٣٠٣	هارون الرشيد في الحج	٢٨٦	الدهر
٣٠٣	حلم أبي ذر	٢٨٧	في الهوى
٣٠٣	شعر للجزار	٢٨٧	أهل الهوى
٣٠٣	قلة الكلام	٢٨٨	أهل هذا الزمان
٣٠٣	مدينة شهرستان	٢٨٨	الخليل
٣٠٣	المعلم الأول	٢٨٨	فراش علي وفاطمة
٣٠٤	الهوى: شعر	٢٨٩	اللؤلؤ والمرجان
٣٠٤	مناقب فاطمة الزهراء (ع)	٢٨٩	التوبة
٣٠٤	أصحاب النبي	٢٨٩	إسلام مهيار الديلمي
٣٠٤	خير الدعاء	٢٨٩	قول وفعل
٣٠٥	الفنون جنون	٢٨٩	المدح
٣٠٥	قالت وقلت	٢٩٠	الفراق
٣٠٥	المال	٢٩٠	الحبيبة
٣٠٥	الإمام الصادق (ع) والمصور	٢٩٠	الدنيا
٣٠٦	أهل الحجاز	٢٩١	الملل والهم
٣٠٦	وصف جبل ضعيف	٢٩١	الهدية
٣٠٧	الطريق إلى الله	٢٩١	العينين: شعر
٣٠٧	تفويض الأمر إلى الله	٢٩١	الوصال: شعر
٣٠٧	المال والدين	٢٩٢	وصف بلد اهرات:
٣٠٧	الوعدين أبي علي	٢٩٧	الإمام المنتظر (عج): شعر
٣٠٧	مدينة قم	٢٩٨	الذنب
٣٠٨	من أحب عمل قوم	٢٩٨	الموت
٣٠٨	ذكر المعاد	٢٩٨	الدنيا والموت

٣٢٢	الجود	٣٠٨	صاحب السلطان
٣٢٣	الحب	٣٠٩	الاختلاط بأهل الدنيا
٣٢٣	الاعتقاد على الكتاب	٣٠٩	الغفلة
٣٢٣	لسان الناس	٣١٠	وصف الحرب
٣٢٣	عقاب بلا ذنب	٣١٠	الفراق
٣٢٤	الشهوة	٣١٠	الهوى
٣٢٤	زوجة جميلة وزوج قبيح	٣١١	الغفلة
٣٢٤	زواج على بركات الله	٣١١	أيام العمر
٣٢٤	مرارة العزل	٣١٢	التدريس
٣٢٤	الصلاة بنجاسة	٣١٢	الغيبة
٣٢٤	تعباً للعجلة	٣١٣	الرجل الثقيل
٣٢٥	المأمون ونبي	٣١٣	أهل النار
٣٢٥	بين البصري وأبي العيناء	٣١٣	الشماتة
٣٢٥	المسألة	٣١٣	عدم التجانس
٣٢٥	بين تميمي وأبي دلف	٣١٣	العلماء والملوك
٣٢٦	المحيض والنساء	٣١٣	مدح الإمام الحجة (عج)
٣٢٦	الوسواس	٣١٦	في الغفلة
٣٢٦	بين مسلم ومجوسي	٣١٦	العالم
٣٢٦	طلوع الشمس	٣١٦	عالم سوء
٣٢٦	سورة الدخان	٣١٦	اكتساب الفضائل
٣٢٦	بنو طفله وبنو مراسب	٣١٧	العمر
٣٢٦	البيئة	٣١٧	الفراق والهجران
٣٢٧	كفیان الشر	٣١٨	بكاء الغريب
٣٢٧	ادعاء النبوء	٣١٨	معاني كلمات
٣٢٧	سورة الجن	٣١٩	سيبويه وعلم النحو
٣٢٧	الدعاء للمرأة	٣١٩	المأمون وأبو دلف
٣٢٧	حفظ القرآن	٣١٩	الذكر الجميل
٣٢٨	النحو والباحة	٣٢٠	من علم البديع
٣٢٨	موت بهلولين	٣٢٠	مديح أم هجاء
٣٢٨	قطعة غيم علامة	٣٢٠	نثر العشيقه
٣٢٨	لص من جب	٣٢١	فقدان الصاحب
٣٢٨	تحليل البول	٣٢١	في مجو بنى تميم
٣٢٩	الأجر بالنطحة الشديدة	٣٢١	الإهمال في الشعر
٣٢٩	قرقرة ومعمة	٣٢٢	طبقات الشعراء
		٣٢٢	حسن الجوار

٣٣٦	الخلافة للجمال	٣٢٩	سوء الهضم
٣٣٦	الرَّجل والحال	٣٢٩	الطاعون
٣٣٦	الغريب	٣٢٩	ميت بين الأحياء
٣٣٦	تبدل الأحوال	٣٢٩	حمل المكاره
٣٣٧	من البخيل	٣٢٩	وهبت بصري
٣٣٧	هاروت وماروت	٣٢٩	أبو اليبداء
٣٣٧	القرابة	٣٣٠	أبو نصف القرآن
٣٣٧	أتان أم بستان	٣٣٠	طعم المحبوبة
٣٣٧	أحوالنا بخير	٣٣٠	بيت في الجنة
٣٣٨	المحبوب	٣٣٠	وصف الباذنجان
٣٣٨	الوط خلق الله	٣٣٠	الظن
٣٣٨	محبوبة جارية المتوكل	٣٣١	انصراف اسماعيل
٣٣٩	نصف حق ونصف باطل	٣٣١	طول المنارة
٣٣٩	تفضيل الغلام على الجارية	٣٣١	حيلة الخلاص
٣٣٩	الأمرد	٣٣١	عجباً من الدهر
٣٣٩	عالم غير الدنيا	٣٣٢	الكسل
٣٤٠	صوت الحمير	٣٣١	عقاب العين
٣٤٠	معاد إبليس	٣٣٢	أكله ثقيل
٣٤٠	حجة أهل البيت (ع)	٣٣٢	اللاحق
٣٤٠	العشاق	٣٣٣	بين الرشيد وجعفر البرمكي
٣٤١	الكذب	٣٣٣	بش الرؤيا
٣٤١	العم كذاب	٣٣٣	نقص الصوم
٣٤١	باب السلطان	٣٣٣	كشف السر
٣٤١	الرياء	٣٣٣	لا تفوتك المرقة
٣٤١	عرق النبي (ع)	٣٣٤	الألفة، الشيب
٣٤٢	بين بطلان والرشيد	٣٣٤	هبة سورة
٣٤٢	حديث سلسلة الذهب	٣٣٤	رفع الخبر
٣٤٣	الصديق الصدوق	٣٣٤	أيت تذهبون
٣٤٣	الشفقة على خلق الله	٣٣٤	صوم ستة أشهر
٣٤٣	خدمة الناس	٣٣٥	صلاة الحلوى
٣٤٣	حمل عيسى بن مريم	٣٣٥	الأمانة
٣٤٤	عقل الحاكاة	٣٣٥	عودة للحفظ
٣٤٤	صفات القاضي	٣٣٥	هي البلر
٣٤٤	ديوان الشريف المرتضى	٣٣٦	خلعة الأمير

٣٥٤	مسألة حسابية	٣٤٤	مباحثات الشافعي والحنفي
٣٥٤	ثواب الشاكرين	٣٤٥	نزاع الحنبلي والمالكي
٣٥٤	إمارة الحجاج	٣٤٦	وضوء الأعرابي
٣٥٤	النايفة وشعره	٣٤٧	الوضوء في مذهب أبي حنبل
٣٥٥	برذون أبي الحارث	٣٤٧	أيما أفضل عيسى أم موسى
٣٥٥	الامتناع من لبة	٣٤٧	أبخل من مولاة
٣٥٥	الأخذ من غير فقيه	٣٤٧	الرزق
٣٥٥	التكبر	٣٤٧	نقصان الأرض
٣٥٦	الدنيا	٣٤٧	الصلاة قعوداً
٣٥٦	السعادة	٣٤٨	زاد الطريق
٣٥٦	جمع المال	٣٤٨	علم أمير المؤمنين
٣٥٦	في رثاء الأب: شعر	٣٤٨	أكل التمر
٣٥٧	شهرة الشيخ الطوسي	٣٤٨	أضغاث أحلام
٣٥٧	عند حضور الأستاذ	٣٤٩	لواط النحوي
٣٥٨	القلوب على الكريم	٣٤٩	الزاد المبارك
٣٥٨	شعر المجنون	٣٤٩	تب إلى الله
٣٥٨	طلب الثواب والأجر	٣٤٩	السكوت
٣٥٩	ضالة المؤمن	٣٥٠	رائحة الأمان
٣٥٩	شعر في الصبر	٣٥٠	الطمع
٣٥٩	مظلمة الهاشميين	٣٥٠	جحاً وأمه
٣٥٩	الهجر	٣٥٠	السهو في التسيح
٣٦٠	ضاع الحساب	٣٥٠	مؤذن بعشرة دراهم
٣٦٠	خلق السلاوات	٣٥١	في المراسلة
٣٦٠	دعاء لوجع الضرس	٣٥١	رأس ناقص
٣٦٠	دعاء آخر	٣٥١	طاقة نرجس
٣٦١	ثواب قراءة القرآن	٣٥١	لا صوم بعد الإفطار
٣٦١	ثواب قراءة سورة الملك	٣٥١	ما عرفت الخير
٣٦١	يوم الحساب	٣٥٢	نزول العذاب
٣٦١	طاب ورود الموت	٣٥٢	لا أقف على معلّم
٣٦١	البراءة من المرض	٣٥٢	من حفر البحر
٣٦١	الوطن والهجر: شعر	٣٥٢	صلاة بلا ركوع
٣٦٢	حاجة صغيرة	٣٥٢	لم نجعل له عينين
٣٦٢	النطق	٣٥٢	لمن الفضل
٣٦٢	فراق الأحبة	٣٥٣	حديث في ذم الخائف

علم الحدادة	٣٧٣	الشيب: شعر	٣٦٢
رأي النساء	٣٧٣	شعر: فراق الأحبة	٣٦٣
حب المال قاتل	٣٧٤	إمام مليح: شعر	٣٦٣
الآمان	٣٧٤	شعر في التاجر	٣٦٤
سبب المد والجزر	٣٧٤	واعظ أمرد: شعر	٣٦٤
سورة البقرة وسورة الفيل	٣٧٥	ناقل الأخبار	٣٦٤
السائلين	٣٧٥	استراحة من الغدر	٣٦٤
كما تدين تدان	٣٧٥	ضبايع العمر	٣٦٤
أصحح الأعرابي ضحى	٣٧٦	تلامذة أفلاطون	٣٦٤
أحب الخلق	٣٧٦	الوجه الطريف	٣٦٥
حكم السلطان	٣٧٦	أسماء الأفعال	٣٦٥
أبو يزيد البسطامي	٣٧٧	مسألة نحوية	٣٦٥
نافجة مسك	٣٧٧	التكبر	٣٦٥
التوبة	٣٧٧	لا يرحمك الله	٣٦٦
في أحوال مسيلمة الكذاب	٣٧٨	التورية	٣٦٦
بعد الشيب	٣٧٨	بين ابن الجوزي وامرأة	٣٦٦
كثرة الأكل	٣٧٩	لعن الصحابة	٣٦٦
أكل معاوية	٣٧٩	الأخذ بالثأر	٣٦٧
أكل شاتين في وجبتين	٣٧٩	رؤية البعيد بالكحل	٣٦٧
أكل المؤمن وأكل الكافر	٣٨٠	أفضلية النبي على الأنبياء (ع)	٣٦٨
قلة الأكل	٣٨٠	فائدة طبية	٣٦٨
الطب في الكتاب والسنة	٣٨٠	ما هي المسافة	٣٦٩
التخمة	٣٨١	عمر بن عبدود العامري	٣٦٩
املاء البطن	٣٨١	البشر المنكوس	٣٦٩
الصوم	٣٨١	ادعاء الصوفية	٣٦٩
فائدة قلة الأكل	٣٨١	كذب الصوفية	٣٦٩
رياضات الهند	٣٨١	السبحة الخشبية عند الصوفية	٣٧٠
الرياضة الباطنية	٣٨٢	فائدة التربة الحسينية	٣٧٠
بين ناصبي وشيعي	٣٨٢	ديانة الصوفية	٣٧٠
الحصايل المحبوبة	٣٨٣	أعمال الشيخين	٣٧١
ادعاء كاذب	٣٨٣	ماهية البهلول	٣٧١
تقصير الزوج	٣٨٣	أبو حنيفة والبهلول	٣٧١
أمل الطبيب	٣٨٣	اختلاف اللذات	٣٧٢
بين علي (ع) وعمر	٣٨٣	الشتاء	٣٧٣

الحية المكلفة	٣٩٢	الطالع في البروج	٣٨٤
إناء ذهب فيه خل	٣٩٢	لكي يشتد بصرك	٣٨٤
القاضي شريح	٣٩٢	ادعاء النبوة	٣٨٤
عامل المأمون على الكوفة	٣٩٣	قوس بلا نشاب	٣٨٤
دوام العطاء	٣٩٣	يا ليتني مت قبل هذا	٣٨٥
موعظة شقيق البلخي	٣٩٣	نعوذ بالله	٣٨٥
هارون يتمظ	٣٩٤	الانصاف	٣٨٥
من المجنون	٣٩٤	قتل الخراصون	٣٨٥
التعب على غيري	٣٩٤	مشابهة السلطان	٣٨٦
بين عبد الملك والحجاج	٣٩٥	محل بثر زمزم	٣٨٦
ضاق الطريق	٣٩٥	أبو موسى الأشعري	٣٨٦
الحر تكفيه الإشارة	٣٩٦	شهادة بلا رؤية	٣٨٦
السلطان العادل	٣٩٦	نطفة الرجل الواحد	٣٨٦
قتل البرامكة	٣٩٦	إذا جاء نصر الله والفتح	٣٨٧
إغاثة المظلوم	٣٩٦	تلميذ قطب الدين	٣٨٧
لذة الوجدان وحلاوة العطية	٣٩٧	قطب الدين في ضيافة اليهود	٣٨٧
قيمة معاوية	٣٩٧	طعام حرم السلطان	٣٨٧
إتيان البيوت من أبوابها	٣٩٨	مكان المرأة	٣٨٧
فار التنور	٣٩٨	الإغتسال في البرية	٣٨٨
تمام الإيمان	٣٩٨	انتظر موتك	٣٨٨
مكر النساء	٣٩٨	لعنة الله على يزيد ومزيد	٣٨٨
عفوا تعف نساؤكم	٣٩٩	عنب خراسان	٣٨٨
العنكبوت	٣٩٩	قاضي المرات	٣٨٨
حكاية عجيبة	٣٩٩	ملاغيث الدين	٣٨٩
خيانة الزوجة	٤٠٠	بين ملا جامي ونجار	٣٨٩
من حيل النساء	٤٠١	ما في السراويل حلال	٣٨٩
حيلة غير مكتوبة	٤٠١	ظرافة الملا جامي	٣٨٩
القصاص	٤٠٢	رؤية الخضر	٣٨٩
مولود عجيب	٤٠٣	تعليق الشاعر والشعر	٣٩٠
عمارة بغداد	٤٠٣	مقبرة خواجا منعم	٣٩٠
عمارة سامراء	٤٠٣	تعبير المنام	٣٩٠
إلى أين المفر	٤٠٣	في عقاب ساب الإمام علي (ع)	٣٩٠
لعن يزيد	٤٠٣	الملح	٣٩١
المخنث	٤٠٤	في علم ارسطاطاليس	٣٩٢

٤١٥ موسى بن جعفر في النار	٤٠٤ الطلاق بالخط
٤١٦ الأجر في الدنيا	٤٠٥ طبيعة القبلة
٤١٧ الرياضة النفسية	٤٠٥ نفع العصا
٤١٨ في ضيافة الكافر	٤٠٥ نسخة الطيب
٤١٨ قضاء النبي (ص)	٤٠٥ بلوغ الكلب
٤١٨ قضاء داود (ع)	٤٠٦ التوجه إلى الله
٤١٩ قضاء أمير المؤمنين (ع)	٤٠٦ مصحف المصنف
٤١٩ مسألة في المال المقصوب	٤٠٦ بلاد أهل الخلاف
٤١٩ شَم الرياحين	٤٠٦ الخزي والعار
٤١٩ من عجائب الحيوان	٤٠٧ ميراث الزوج
٤٢٠ ظلم الملوك	٤٠٧ ذكاء الحريري
٤٢٠ الغرور	٤٠٧ بين الحريري ونفطويه
٤٢٠ شرح الدجاج	٤٠٧ الملحة في النحو
٤٢١ الشكر	٤٠٨ حريق الحرم النبوي
٤٢١ طالب الدنيا	٤٠٨ الحق والباطل
٤٢١ الذباب	٤٠٩ الفتنة
٤٢١ سلوني قبل أن تفقدوني	٤٠٩ حب المال
٤٢١ عمر بن عبد العزيز	٤٠٩ مضلات الفتن
٤٢٢ ذنب في الجنة	٤٠٩ المكروه
٤٢٢ حيوان القنفذ	٤٠٩ الفرق بين الإنسان والملوك
٤٢٣ رماية بهرام جور	٤١٠ محاسبة النفس
٤٢٣ قراء هذا الزمان	٤١٠ الذنب
٤٢٣ أنواع الكذب	٤١٠ الكرام الكاتين
٤٢٤ بنو أمية	٤١٠ عرفان النعمة
٤٢٥ ثواب قتل الوزغة	٤١٠ طاعة النفس
٤٢٥ ياليتني كنت قراباً	٤١١ طعام الجواد وطعام البخيل
٤٢٥ لسان الناس	٤١١ سراية الاعتقاد
٤٢٥ الأكل	٤١١ مكتب أهل السنة
٤٢٥ أبناء رسول الله (ص)	٤١١ نجاية الولد وحس صورته
٤٢٦ آية المباهلة	٤١١ آداب الجماع
٤٢٦ في فضائل أمير المؤمنين	٤١٢ الفرق الناجية
٤٢٦ جهل عثمان بالقرآن	٤١٤ الأولى بالأمر
٤٢٧ حب الله	٤١٤ الدخول في النار
٤٢٧ المؤمن مبتلى	٤١٥ نار الخليل

٤٤١	عدد الأولاد	٤٢٧	قضاء الحوائج
٤٤١	حياء المرأة	٤٢٨	القلف
٤٤١	معرفة الله	٤٢٨	التفكير
٤٤٢	تحليل حديث قدمي	٤٢٨	الاحتياج
٤٤٤	زيارة الروضات المقدسة	٤٢٩	ذكر الله
٤٤٤	الدعاء والصلاة جماعة	٤٢٩	تجسم الأعمال
٤٤٥	حديث من عرف الحق	٤٢٩	حج الفقراء
٤٤٥	حول تحريم التن	٤٣٠	الصمت
٤٤٧	في الفهوة	٤٣٠	الدعاء للمؤمنين
٤٤٨	لمسة لا ينظر الله إليهم	٤٣٠	الإيمان
٤٤٩	قول صاحب الفوائد	٤٣١	القول الحسن
٤٤٩	قول المؤلف	٤٣١	أبناء الدنيا
٤٤٩	هل تعرفه بوجهه	٤٣١	عدم الاعتاظ
٤٤٩	قول إن شاء الله	٤٣١	الأصدقاء
٤٥٠	المسائل الفقهية في الكتاب العامة	٤٣١	نطفة يزيد
٤٥٠	الأحاديث المتواترة	٤٣١	اليهود والهنود
٤٥٠	حديث الغدير	٤٣١	منشأ الصراع بين الحسين ويزيد
٤٥١	السلام على علي	٤٣٢	صغير البلب
٤٥١	حديث النزلة	٤٣٢	الحيلة
٤٥١	مدينة العلم	٤٣٢	ما نريد سواك
٤٥١	حديث السفينة	٤٣٢	شهود المحبة
٤٥١	حديث جيش أسامة	٤٣٢	التفاؤل
٤٥١	حديث فاطمة بضعة مني	٤٣٣	محلة سرحوضون
٤٥٢	حديث الراية	٤٣٣	المستحاضة الكثيرة
٤٥٢	الحسن والحسين	٤٣٣	عذاب في القبر
٤٥٢	حديث الثقلين	٤٣٣	ذكر علي (ع) في الدعاء
٤٥٢	حديث افتراق الأمة	٤٣٤	طعن الخلفاء
٤٥٢	حديث الأئمة الاثنا عشر	٤٣٦	في الرد على الحنفية وأكاذيبهم
٤٥٢	الفئة الباغية	٤٣٨	كفر ابن العربي
٤٥٣	سلمان منا	٤٣٨	جنسية أبي حنيفة
٤٥٣	أفضاكم علي	٤٣٨	ترتيب الفقهاء الأربعة
٤٥٣	حديث التطهر	٤٣٨	تجويز القراءة بالفارسية
٤٥٣	علي قسم الجنة والنار	٤٣٩	تحقيق حول الطينة
٤٥٣	أربعين حديث	٤٤٠	الشر القصير

٤٧٣	يا إبراهيم أعرض عن هذا	٤٥٣	حديث العلم
٤٧٣	تاريخ شهادة الشهيد الثاني	٤٥٤	لولا علي لهلك عمر
٤٧٣	تاريخ وفاة الشيخ البهائي	٤٥٤	بيعة أبي بكر فلتة
٤٧٣	تاريخ ولادة الإمام الحجة	٤٥٤	لست بخيركم وعلي فيكم
٤٧٤	سبب تسمية الدرهم والدينار	٤٥٤	حيلة في العدة
٤٧٤	بعد الاحباب	٤٥٥	عقول النساء جمال الرجال
٤٧٤	كما تدين ندان	٤٥٥	العجب
٤٧٥	كرم فضل الرمكي	٤٥٦	التفويض
٤٧٥	معاني العقل	٤٥٦	مفهوم الشرط والصفة
٤٧٦	الإجماع	٤٥٦	شرح دعاء لتعقيب
٤٧٦	العمامة	٤٥٧	علة صوم ثلاثة أيام
٤٧٧	التحنك بالعمامة	٤٥٧	مشي الإمام الحسن (ع) في الحج
٤٧٧	الصوفية	٤٥٨	طعن الأخباريين للمجتهدين
٤٧٧	حب الرسول (ص)	٤٦٢	حديث علماء أمني
٤٧٨	حب علي (ع)	٤٦٢	أول فعل في الصلاة
٤٧٩	نجاة المقدس الأردبيلي	٤٦٣	شهر رمضان لا يتقص أبداً
٤٧٩	معنى البداء	٤٦٤	زيارة الحسين (ع)
٤٨٠	في ذم علم الفلسفة	٤٦٥	جواز الاجتهاد والاستنباط
٤٨١	دار الآخرة	٤٦٥	مسألة في اجتناب الشبهة
٤٨١	يوم عاشوراء	٤٦٨	مسألة في علم الكلام
٤٨١	إن مع العسر يسراً	٤٦٨	في الصلاة على النبي (ص)
٤٨٢	محاسبة النفس	٤٦٩	من كرامات الإمام الرضا (ع)
٤٨٢	مثال القلب	٤٦٩	القدرة الإلهية
٤٨٣	سبب تحريم عمر للمتعتين	٤٧١	بلت اليوم
٤٨٣	بغض عائشة لعلي (ع)	٤٧١	لعن معاوية
٤٨٣	عمل أبي حنيفة	٤٧١	المرأة الغربية
٤٨٣	مبغض علي (ع)	٤٧١	إصابة العين
٤٨٤	كذب الصوفية	٤٧٢	العين تقتل
٤٨٤	أصابني الليل	٤٧٢	كرامة للموضع
٤٨٥	حماري ما كان له ذنب	٤٧٢	الرمان
٤٨٦	شعر محنون في الغرام	٤٧٢	حديث الصادق عن الرمان
٤٨٦	مثل	٤٧٢	طعام الجنة حرام على الكافر
٤٨٦	سمكتان تحت الطبق	٤٧٣	التفاؤل بديوان حافظ
٤٨٦	محاورة شاعرين	٤٧٣	الاستخارة والغال

٥١٣	علاج السمن	٤٨٦	أصواً حالاً من زكريا
٥١٣	أبو دلامة والمهدي	٤٨٧	جُحر الضب
٥٠٤	العلماء في زمان الزهري	٤٨٧	التأسيس خير من التأكيد
٥١٤	الشمعي وعبد الملك	٤٨٨	حكاية غريبة
٥١٥	من العشق	٤٨٨	الدنيا والآخرة
٥١٦	أجود العرب	٤٨٨	شعر في القضاء
٥١٦	شجاعة أبي دلف وكرمه	٤٨٨	جزاء المدح
٥١٧	من أجود الحجاز	سبب تسأخر محمد بن الحنفية	
ابن عباس بشاطر أمواله مع الحسين		عن الحسين (ع)	٤٨٩
(ع)	٥١٧	شيخ عربي في أصفهان	٤٩٠
جود عبدالله بن جعفر	٥١٨	قصيدة البردة وفضلها	٤٩١
جود معن بن زائدة	٥١٨	عدل الله	٤٩٧
جود يزيد بن المهلب	٥١٨	أفضل الأذكار	٤٩٨
جود علي بن حاتم	٥١٨	لا خير لي ولا شر	٤٩٨
الامتناع من سب علي (ع)	٥١٨	من عرف نفسه فقد عرف ربه	٤٩٩
منصور العباسي والمهدي	٥١٩	أصحابي كالنجوم	٥٠٠
ذكاء المنصور العباسي	٥١٩	للحيوانات نفس ناطقة	٥٠١
ذكاء عضد الدولة	٥٢٠	فرار حرب خبير	٥٠٤
ذكاء إيمان	٥٢٠	ريح الأمان	٥٠٤
حيلة أبي حنيفة	٥٢١	مخاريق ابن العربي	٥٠٤
ذكاء العرب	٥٢١	مخاريق الغزالي	٥٠٥
معالجة المجنون	٥٢٢	صلاة الحمار	٥٠٦
أذكاء الأطباء	٥٢٢	أركان الإسلام	٥٠٦
ذكاء النساء	٥٢٣	من أخلاق الشيخ البهائي	٥٠٦
ذكاء الكلب	٥٢٣	شيخ عبد القادر الكيلاني	٥٠٦
النوادر	٥٢٣	الاستقامة في الملعب	٥٠٧
الملح	٥٢٤	ليلة القدر	٥٠٧
نديم الأحق	٥٢٤	سورة التوحيد والكافرون	٥٠٧
اصطناع المعروف للأحق	٥٢٤	جيلي نعمان	٥٠٨
هجران الأحق	٥٢٤	جائزة الشعراء	٥٠٨
بيع سدانة البيت	٥٢٤	منادمة إبليس	٥٠٨
جحافي الحمقى	٥٢٤	أبو ناجية كنية إبليس	٥٠٩
جحافي الحمام	٥٢٤	عمر بن عبد العزيز والشعراء	٥١٠
جحا والجمال	٥٢٥	لطافة المنجم البلخي	٥١٢

٥٣٨	نجم أمير المؤمنين (ع)	٥٢٥	حق فرعون
٥٣٨	المعلم	٥٢٥	حماقة أحمد بن حنبل
٥٣٩	العالم عند الأمير	٥٢٥	حماقة عيسى بن صالح
٥٣٩	الكسائي والرشيد	٥٢٦	أحق آخر
٥٣٩	صباحة الخط	٥٢٦	بحياة رأسك
٥٣٩	أول من خطّ بالقلم	٥٢٦	كم في هذا الشهر
٥٣٩	أحب الأشياء	٥٢٦	امراتي طالق
٥٣٩	استنساخ الكتاب	٥٢٦	حكاية سابور بن هرمز
٥٣٩	ما كنت أنطلع	٥٢٩	قصة عبدالله بن سلام
٥٤٠	من كلمات علي (ع)	٥٣١	حكاية غريبة
٥٤٠	عمر بن عبد العزيز	٥٣٣	شريك ملك تيمورلنك
٥٤٠	الدنيا	٥٣٣	ضيق المنزل
٥٤٠	أول حدّ أبطل في الإسلام	٥٣٤	ثمن خلاص الفأرة
٥٤٠	نصر الضعيف على القوي	٥٣٤	ذكاء الفرود
٥٤٠	نرد الظالم	٥٣٥	زعمت أنك مولاتي
٥٤١	تظلم امرأة عند الرشيد	٥٣٥	سلف الجباع
٥٤١	العفو	٥٣٥	اعط القوس راميها
٥٤١	عفو المأمون	٥٣٥	بيت الفقير
٥٤١	إمهال الله لفرعون في دعواه	٥٣٦	معرفة الله
٥٤١	لمن تطلب الدنيا: شعر	٥٣٦	رؤية الله
٥٤١	جود أبي الخصيب	٥٣٦	أمين الله
٥٤٢	خير المال	٥٣٦	كيد الله
٥٤٢	ستر العرض	٥٣٦	ردّ السائل
٥٤٢	الجود والشجاعة	٥٣٧	لقمة بلقمة
٥٤٢	سرور اسكندر	٥٣٧	الصدقة
٥٤٢	ملك سليمان (ع)	٥٣٧	دعاء الحاج
٥٤٣	دية عيسى (ع)	٥٣٧	نصيب الشيطان
٥٤٣	مقتل عبدالله بن الزبير	٥٣٧	ثواب قراءة القرآن
٥٤٣	استنطاق العين	٥٣٧	فيثاغورس
٥٤٣	جكم	٥٣٨	علم أفلاطون
٥٤٣	العقل والنفس	٥٣٨	الجهل بالجهل
٥٤٤	وصف العاقل والجاهل	٥٣٨	مواليد الأنبياء
٥٤٤	الشرّ نجاة	٥٣٨	إذا خرج الحوت
٥٤٤	الرأي الجزيل من الرأي الحقير	٥٣٨	حسن المشتري

٥٥١	الحبيب الأول	٥٤٤	تعليم الخصومة
٥٥١	حب آل محمد (ص)	٥٤٤	عدد النخل
٥٥١	زيارة الصديق	٥٤٤	أول من تسمى بالصوفية
٥٥٢	يطرب الطبيب في زيارة الحبيب	٥٤٥	أكل الصوفية
٥٥٢	الجار الصالح	٥٤٥	التصوف
٥٥٢	الجار السوء	٥٤٥	أول من أحدث اللعب بالرقص
٥٥٢	عذاب العالم	٥٤٥	نقش خاتم الصوفية
٥٥٢	العلم والجهل	٥٤٦	مشايخ الصوفية في القرآن
٥٥٣	موت العالم	٥٤٦	تمزيق الثوب عند الصوفية
٥٥٣	الفقر	٥٤٦	واعظ الصوفية
٥٥٣	وقف الفتنة	٥٤٦	الحيطة
٥٥٣	الفهم	٥٤٦	الرزق
٥٥٣	العلماء الأسلاف	٥٤٧	تفضيل الجاهل على العاقل
٥٥٣	قطاع الطريق	٥٤٧	مثل الدنيا والآخرة
٥٥٣	المجنون	٥٤٧	الفرج
٥٥٤	علاج الأحمق	٥٤٧	يوم العطلة عند أبي حنيفة
٥٥٤	الحماقة في كل أحد	٥٤٧	قعر جهنم
٥٥٤	المجنون	٥٤٧	تقلب الدهر
٥٥٤	أجر المقل	٥٤٨	غرس النخل
٥٥٤	سلسلة دوا (ع)	٥٤٨	أعاجيب سبع
٥٥٤	العجلة	٥٤٩	العنقاء
٥٥٥	السرعة	٥٤٩	عمر الحية
٥٥٥	حسن العجلة	٥٤٩	الصديق
٥٥٥	بين هارون وعجوز من البادية	٥٤٩	تغيير الصداقة
٥٥٥	جزاء العجلة	٥٤٩	الأبرش الكلبي
٥٥٥	الأمانة والخيانة	٥٥٠	الود
٥٥٦	في لعن معاوية وابنه	٥٥٠	كثرة الأصدقاء
٥٥٦	لن تنالوا البر	٥٥٠	اسم بلا مسمى
٥٥٦	الأمانة	٥٥٠	الخلد من الصديق
٥٥٦	فائدة التعقل	٥٥٠	قلوب الأعادي
٥٥٦	ورود الفرات	٥٥٠	منزلة المحبوب
٥٥٦	الحسد	٥٥٠	لمع الأحباب
٥٥٦	شعر في الحسد	٥٥١	اثنان ظالمان
٥٥٧	الهدية	٥٥١	يعرف القرين بالقرين

٥٦٢	المشايع والتلقي	٥٥٧	الندامة
٥٦٢	السرور	٥٥٧	البطيخ
٥٦٢	البغض والرضا	٥٥٧	مقدار الجماع
٥٦٢	حاجة الربيع عند الرشيد	٥٥٧	سوء خلق المرأة
٥٦٣	العاشقين	٥٥٧	صاحب الولدان
٥٦٣	اجتماع الضدين	٥٥٨	أستحي وأشتهي
٥٦٣	الشجاعة والجبن	٥٥٨	الافتضاح
٥٦٣	يوم الحساب	٥٥٨	تقديم الغلام على الجارية
٥٦٣	الخارجي والمأمون	٥٥٨	شهر الكساد
٥٦٣	لا تؤذوا الأحياء	٥٥٨	الدرهم مفتاح
٥٦٤	مواظبة عائشة على البسمة	٥٥٨	اللذة المضاعفة
٥٦٤	معاوية يطلب الخلود	٥٥٨	مولود خمسة أيام
٥٦٤	لطيفة	٥٥٨	السباع
٥٦٤	تفاؤل الرسول بالخير	٥٥٩	نعيم الدنيا
٥٦٤	معنى فرزدق	٥٥٩	الغناء
٥٦٤	حب الوطن	٥٥٩	الغناء عند أبي خنيفة
٥٦٥	الفقر والمال	٥٥٩	أخلاق الحمير
٥٦٥	الرقية	٥٥٩	ملبس عمر بن عبد العزيز
٥٦٥	العنق عند الموت	٥٦٠	الزهد في الملبس
٥٦٥	عثمان يطلب قصاص الدنيا	٥٦٠	لسان الناس
٥٦٥	الخيانة خير من الفتك	٥٦٠	أولياء الله
٥٦٥	اللحية البيضاء	٥٦٠	حكمة
٥٦٦	فصال أمة النبي	٥٦٠	موت الحجاج
٥٦٦	الاستغناء عن الناس	٥٦٠	حزن المؤمن
٥٦٦	الرجاء الألوفا	٥٦٠	الولي
٥٦٦	الشباب والأحباب	٥٦٠	جواب الحسن (ع) لمن قال كيف
٥٦٦	سبب الشيب	٥٦١	أصبحت
٥٦٦	في جوار بيت الله	٥٦١	قبول العمل
٥٦٧	كثرة الطعام والكلام و.	٥٦١	حلم معاوية
٥٦٧	محاسبة النفس	٥٦١	الحرص
٥٦٧	حكم المنجمين	٥٦١	كتيان الحب والبغض
٥٦٧	لا تصحب اثنين	٥٦١	امتحان المحبة
٥٦٧	في عذر عدم المجيء	٥٦٢	فيمن خدعت رجله
٥٦٨	الانقطاع	٥٦٢	في الحبيب

٥٧٦	أبو عبد الرحمن الأصم	٥٦٨	في التشجيع
٥٧٦	شعر في الزندقة	٥٦٨	الولادة في الجنة
٥٧٧	الفصيل بن عياض	٥٦٨	الأقارب عقارب
٥٧٧	موسى الهادي بن العباس	٥٦٨	حق كبير الأخوة
٥٧٨	سهل بن عبد الله	٥٦٨	المصائب
٥٧٨	وعد الكريم ووعد اللثيم	٥٦٨	إذا تم الأمر بدأ نقصه
٥٧٨	تأخر الوعد	٥٦٩	انقضاء السنين
٥٧٨	شعر في إبطاء العطاء	٥٦٩	محل الموت
٥٧٨	النصح والانش	٥٦٩	آخر الزمان
٥٧٩	حسن الخلق والخلق	٥٦٩	النصر
٥٧٩	اطلبوا الخير عند حسان الوجوه	٥٦٩	أولاد عبد الملك بن مروان
٥٧٩	اللحية	٥٦٩	زرادشت
٥٧٩	أبو تمام الطائي	٥٧٠	الراوية حماد بن مسيرة
٥٨٠	مروان الأكبر	٥٧٠	الأمين بن الرشيد
٥٨٠	سوء المرتع	٥٧٠	ملك أبو الحسن سيف الدولة
٥٨٠	عيادة المريض	٥٧٠	قصر زبيدة بينت جعفر
٥٨٠	الحمل	٥٧١	الكسائي والمأهون
٥٨٠	شعر الاششيق	٥٧١	حرص الأمين على الجماع
٥٨١	شعر الفراق	٥٧١	كذب المنجمون
٥٨١	جنات تجري	٥٧١	أبو الحسن علي بن هلال الكاتب
٥٨١	شرب الخمر	٥٧١	مبطل سحر هاروت وماروت
٥٨١	صورة الشيطان	٥٧٢	خرافة الحمل أربع سنين
٥٨١	قضاء الحوائج	٥٧٢	أول من خوطب بالملك
٥٨٢	الخيانة	٥٧٣	أبو الفتوح الشهرودي
٥٨٢	كل شيء في موضعه	٥٧٣	شريح القاضي
٥٨٢	اثنتان وعشرون حكمة	٥٧٣	عماد الدين عبد الجبار قاضي الري
٥٨٣	مدينة عجائب البلدان	٥٧٤	الأبدال والأخيار والنجباء
٥٨٦	حديث مدينة النحاس والبحيرة	٥٧٤	الراغب الأصفهاني
٥٩٠	معراج النبي	٥٧٤	محي الدين ابن العربي
٥٩٢	مواظ أبو الفتح البستي	٥٧٥	خضراء الدمن
٥٩٤	العز	٥٧٥	أبو ذهاب بهلول بن عمر
٥٩٤	مواظ وحكم	٥٧٥	البهلول يعظ الرشيد
٥٩٥	أقسام الدهر	٥٧٦	مسند الخلافة
٥٩٥	كمال الدين	٥٧٦	ذو النون المصري

٦١٤	في الخطبة	٥٩٥	الحسد
٦١٤	أسباب خروج المني في غير وقته	٥٩٥	مدح الإنسان نفسه
٦١٥	في الأبهة والجماع	٥٩٥	أربعة تؤدي إلى أربعة
٦١٥	في التوحد بالزوجة	٥٩٥	جكم
٦١٦	تسليّة المعشوق	٥٩٦	أربع كلمات من أربعة كتب
٦١٦	تقوية الاحليل	٥٩٦	أربع كلمات
٦١٦	تقوية الباه	٥٩٧	تأييد الحكاية السابقة
٦١٦	لدوام الأنعاظ	٥٩٧	من فضائل أمير المؤمنين
٦١٦	تقوية الباه	٥٩٨	لا حساب على من يدفن في النجف
٦١٦	تقوية الباه	٥٩٩	شعر في مجاورة علي (ع) عند الموت
٦١٧	التوحد بالمرأة	٥٩٩	بغض علي (ع)
٦١٧	موت زوجة عاصم	٥٩٩	في هجاء إبليس
٦١٧	في الخصي	٥٩٩	ضربة العروس
٦١٧	شهوة الرجل والمرأة	٦٠٠	مرسوم الخليفة
٦١٧	انزال الشهوة عند المرأة	٦٠٠	أبو نصر الفارابي
٦١٧	معارضة القول الماضي	٦٠١	طرائف كتاب الأيك
٦١٨	ثوران شهوة المرأة	٦٠٢	من ذكاء أبي نؤاس
٦١٨	الأغلف والمختون	٦٠٢	ما تحبه النساء من الرجال
٦١٨	تعرّ النفس	٦٠٢	جزاء الفعل
٦١٨	حب النيك	٦٠٣	في ذمة الخليفة
٦١٨	أكرم مثواه	٦٠٣	النيك في الأست
٦١٩	الفرج	٦٠٣	في الأست نار
٦١٩	أحوال الفرج	٦٠٤	رزق الله في البر
٦١٩	تهيج الشهوة	٦٠٤	جارية أبي طاهر
٦١٩	الفرج المخلوق	٦٠٤	الشبع من الجماع
٦١٩	أحوال لا يدركها إلا اللبيب	٦٠٥	زوج على ما يرام
٦٢٠	وصف الرمز	٦٠٥	أكل الرغيف
٦٢٠	في مطالبة المرأة	٦٠٦	نيك خاتم جاحا
٦٢٠	الجماع حال النوم	٦٠٦	استفتاء من الفقيه
٦٢٠	الحيلة في إبطاء الأنزال	٦٠٦	أصل النيك
٦٢٠	الحيلة في مجامعة المرأة الواسعة	٦٠٦	باب الخلط
٦٢٠	الحيلة في مجامعة المعجّز	٦٠٧	أبواب النيك
٦٢١	الحيلة في تهيج شهوة الجارية	٦١١	وصية حبيبة المدينة لبتها
٦٢١	الأعراض الموجبة لانقطاع الشهوة	٦١٣	وصية حبيبة المدينة لصرها

٦٢٨	الرائحة الطيبة	٦٢١	في عدم الحبل
٦٢٨	بعد الجماع	٦٢١	إذا أردت غلاماً أو أنثى
٦٢٩	عمل التقييل	٦٢١	في كيفية المجامعة
٦٢٩	موضع الشَّم	٦٢٢	في علم باه المرأة
٦٢٩	موضع العض	٦٢٢	الشدّة في النكاح
٦٢٩	موضع الحكّ	٦٢٢	حركات الذكر على فرج المرأة
٦٢٩	موضع المصّ	٦٢٣	أحمد أشكال الجماع
٦٢٩	عمل للشّم	٦٢٣	أذم أشكال الجماع
٦٢٩	لذة الجماع	٦٢٣	أنواع النكاح
٦٣٠	التقييل	٦٢٥	المجامعة في النهار
٦٣٠	ألذّ القبل	٦٢٥	مجامعة المرأة في الليل
٦٣٠	إغارة الأصل على الرأس	٦٢٥	الجماع بعد الظهر
٦٣٠	متاع الرجل	٦٢٥	الأحوال التي يستطاب فيها الجماع
٦٣١	مشي النساء	٦٢٦	الولد الذكي
٦٣١	أصناف نظر النساء	٦٢٦	شبه الولد بآبيه
٦٣٢	المرأة الملتذّة بالجماع	٦٢٦	في تحريك الشهوة عند الرجل
٦٣٢	احتياج المرأة	٦٢٦	في تحريك الشهوة عند المرأة
٦٣٢	أسباب ضعف	٦٢٦	وجود الطيور في البيت
٦٣٢	أربع كلمات تحت ساق العرش	٦٢٧	أرحام النساء
٦٣٢	جمع المال	٦٢٧	الأطعمة التي تولد المنى
٦٣٣	ثلاثة يستحقون الترحم	٦٢٧	صفات الجارية
٦٣٣	حكمة	٦٢٧	جماع ابن داجة
٦٣٣	افتخار الناس	٦٢٨	الغنج عند الجارية
٦٣٣	حكمة	٦٢٨	النخير
٦٣٤	أربع كلمات على عصا موسى	٦٢٨	التدبير في الجماع
٦٣٤	أقسام الموت		